

学期结束自我总结范文（30 篇）

学期结束自我总结范文（精选 30 篇）

学期结束自我总结范文 篇 1

光阴似箭，日月如梭。一转眼，这个学期已过了两个月。快该期中考试了。今天，我就把以前的学习情况总结一下。

语文：

1、最近，我发言次数比以前多了。这一点要继续发扬。不仅是为了锻炼语言表达能力，也是为了让我们组早点挣够五颗星。一举两得，何乐而不为呢？而且，我发现，数学老师的话真的很有道理，多发言确实能提高听课的效率，增加学习的兴趣。

2、这个学期读书有点少，还不是精读。以后，我要多抽点时间看书。假期里要精读几本书，积累好词好句，争取什么时候再写一个阅读存折（老师不让写了，也就搁置了好久没写）。日久天长，说不定还真能成为“大富翁”呢！多读书确实有好处，能丰富措辞……等等等等，不列举了。

3、好吧，我承认我也“提笔即忘字”了。今天写作文时，我居然差点连“兽”字都忘怎么写了。看来以后读书看报时要注意一下字的写法呀。

4、虽然我发言多了，可阅读理解却并不令我满意。第一单元测试，我的分全砸在阅读理解上了。解决办法：1、2条。另外要总结阅读理解答题的技巧，比如往哪方面写，分层该怎么分，最重要的还是提高理解能力。

5、我发现写博能提高我的写作能力。现在，我的作文越写越长，越写越细，基本上没有个3页就停不住笔。老师经常在班上表扬我的文章，爸爸也说我的文章有了一点条理。我要继续学习小城老师的写作方法，学习博友的思考角度。再接再厉，勇攀高峰。

6、我的钢笔字还算不错，大字却写得“惨不忍睹”。我们练的是颜体字，我却经常写成“柳体”字——太细了呗！没办法，我实在找不着写大字的感觉。多练？不现实，我抽不出多少时间。只能在写大字的时候，仔细琢磨它的间架结构、横竖撇捺和用笔劲道。什么时候请教请教我们班的小书法家——李骋宇。他可是中国书法协会的会员呢！

数学：

数学方面，主要靠细心。题我都会，错题全是粗心大意。比如忘带单位，抄错数字，看错条件等等。只是，我冷落了《快乐数学》，那上面有许多经典例题。有一篇文章我记忆犹新——一个标点符号的不同，就能导致应用题解法不同！我应该除了课堂学习之外，再补充些知识。

英语：

1、音标语法方面，我有些欠缺。平时应该补充些知识，勤复习，多看书，找找语感。口语方面，我也要练。“像说汉语一样说英语”，是我的终极目标。

2、写作，我没怎么练过。我应该结合着《书虫》，练写作，写完后，让妈妈和博友修正。我的表达能力也能有所提高。

3、听力，我要结合课本，时时练，课课练。相信我一定会有所提高的！

总结完经验教训，望未来再创辉煌！

学期结束自我总结范文 篇2

20__年，我们雀儿山路小学舞蹈社团在学校领导及同事们的帮助下，继续围绕以发展学生个性、陶冶学生思想情操、加强学生艺术实践活动为目的，克服各种困难，开展了扎实的培训活动和演出等艺术实践活动，比赛活动中取得了优异的成绩。现将本年度的工作总结如下：

一、辅导内容切合实际，培养学生舞蹈兴趣

这学期每周二、四进行正常的舞蹈训练，加强了基本功训练，还让新队员学习学校曾获一等奖的优秀舞蹈《扎西德勒》《半个月亮爬上来》等这些舞蹈，感受这些舞蹈的特点。在几个月的训练中，已在新队员中涌现出了十几个优秀的队员。

二、辅导老师不断提高自身素质，力争取得更大的收获

201_年，我们不断提高师资辅导能力，新来的音乐老师黄静舞蹈基本功也很扎实，创新意识强，工作不久就全身心地投入了艰苦的舞蹈训练中。我们继续聘请沙溪镇文化站胡清珍老师做我们的校外辅导员，在她的指导下，不断自修、观摩，用多种途径来提高我们辅导教师自身的舞蹈水平，使自己在舞蹈教学方面不断进步。

在今后的舞蹈社团活动中，我们会一如既往地认真教学，多培养一些特长学生，不放弃有兴趣的学生参与，尽可能多排练一些优秀的舞蹈节目，让学生轻盈地身姿成为我们雀儿山路小学一道亮丽的风景线。

只要我们善于观察，找出学习中的乐趣，一定会使学生乐于接受，使学习成为一件易事，我相信纵横汉字输入法一定会为更多孩子所接受。艺术成果展示成功，更好打造舞蹈特色教学：通过一年的训练，队员的舞蹈水平有了很大的提高，队员学习舞蹈的兴趣也高，她们不怕苦不怕累，自己积极要求训练。由于学校领导的重视和全体队员的共同努力，在今年庆元旦文艺汇演活动中，我们社团的舞蹈《半个月亮爬上来》获得了家长和孩子们最多的掌声，也获得了领导的好评。这是给予我们舞蹈社团的肯定和鼓励。在今后的日子里，我们将更加努力争取做到更好！

本学期一开始，我的许多地方就出了问题，更悲剧的是我自己竟然没意识到这些问题。

大局上来说，我出现的第一个问题是，错误地估计了形势。为啥 p 大招生少？因为理科院系招生的特点，就说我们院，一半都是保送进来的，保送党的同时也是竞赛党，剩下一半高考党也多数有竞赛经历，而我是“一张白纸”，没学过半点竞赛。一开始我模模糊糊知道这个情况，但是没有足够的重视和思考。并且我还以为上了大学学习没有高中的节奏紧凑了，课业也没有多么重，平时完成作业就行，周末还能睡个懒觉，更“轻松”了，更甚者，我仍自信地认为自己的适应能力很强……我错了，形势预估不说完全也差不多完全——错误。

说说具体的一些事情吧。第一个，选课没经验，选的比较“想当然”。我没有寻求帮助，这真是，够不聪明的。虽然我高中好多年没出 p 大的学生了，导致我连个高中校友学长都找不到，但大学的同学有认识学长的，通过他们结交一些学长也是可以的。根本上来说，我就没有思考选课的意识，缺乏到新环境里了解事物的悟性……不过经验是可以积累的。首先不应选的选修课就是“cir”，这门课已经超出我的能力了，选这门专业选修课之前，我觉得不就是多一门课嘛，好好学就行，没想到论文这东西会这样！虽然是小组做论文，但观点的提出还是很困难的，甚至是很虐心的，因为思考看文献的方案、论文准备的路线，以及担心完不成的紧张感，这些在准备论文的过程中让我经常睡觉做梦，上高中的时候睡觉那叫一个踏实，基本不做梦，现在却不行了。最终答辩完了，一块石头落地，成绩出来也不错，但，我认为还是不选为好，原因有三：第一，老师上课讲的方法，旁听就能学会，甚至同学指导一下就可以；第二，作为将知识应用于实践的论文，还是太“水”了，漏洞很多，有些我们自己也无法信服；第三，经过小组的努力，论文做出来了，也叫“有所收获”，但对其他学习的影响还是相当大的，总让我有种“得不偿失”的感觉。其次，普化课，我选的这位老师所教的班里，大部分为竞赛党。老师是真好，讲课也非常好，是我这学期所上课里教的最精彩的老师。然而，老师总是有很多拓展，我没有竞赛党的深厚基础，对于这些拓展难以接受，而这些拓展都能出到考试题里我更……虽然说是用学的知识去解释，但给我消化知识的时

间，我感觉，少。更何况老师上课为了提起我们的兴趣，经常讲一些有意思的事情，对基本知识的讲解自然就少了。总之，选这位老师的普化课也有超出自己能力的意味。最后说到令人无奈到家的体育课了，我这学期竟然没选上？！原来是别人都给体育课 99 意愿点，我只拿出 54 意愿点给它，还有 45 我给了大学英语……太极拳课作为必修体育课，大一时大家当然都抢着选，并且大学英语不会选不上课。总之，体育课是会出现选不上的情况的，我没有得到这一信息。

所以到了一个新的阶段，没有人引领你，没有人主动提供帮助，自己就得对待各种事情都要多思考思考，看看是不是有一些复杂的东西在里面，同时主动寻求帮助，能少走弯路。

第二个，心态的变化。高中，尤其是高三，我是以绝对的紧凑、绝对的信念、绝对的学习度过的，难道是学累了？到了这里，经常会有“不想学习”的念头，尤其是在宿舍，大概也是没有了那个氛围了吧，就是全班同学在一起学习的氛围没有了，学习突然缓下来了，倦怠感就涌上来了，克制一下，还是总感觉不管用。其实还有一个东西，就是网络，现在天天接触网络，起码天天是要查邮件的。要是有了“闲”的感觉了，一上网，看看凤凰军事，看看贴吧，看看bbs，就又废了不少时间。很多时间因为这两个就浪费了，效率也变差了。悔之莫及。

第三，对形势的估计错误导致我对学习要求的太松了。以完成作业为合格标准，倒是有不少空闲时间在周末，可以玩玩游戏看看电影什么的，这些简直就是“killtime”的最贴切工具了，的确是“kill”。一学期下来，我没有更“杀马特”，倒是“杀时间”不少。然而理科学习，练习少了是不行的，对知识的掌握和运用都会造成缺陷。何况，有些考试题就是在课本的练习题里出的。应该把手里的题都做完——没有频繁的考试，没有练习试卷，当然应该尽可能做接触到的题。要是这样做了，期末总成绩会更好一些。

以上两点在学期过半，也可能是过大半的时候，被我认真反思了一下，感觉不能再这样下去，于是，宿舍里学不下去，那就去教室，没课的教室里就有上自习的，还有图书馆也行，有学习的气氛，自己总之不会轻易懈怠，能静下心来看书做题，相当程度上“挽救”了我估计错误所造成的问题。以后的学期就这样做了，可以做的事，就不会老是“闲”的去开电脑了。

第四个方面，我对列计划不如以前严格了。学期刚开始时，在“轻松”的假象下，我都没列计划。怪不得会时常有“闲”的感觉，感觉没什么事可做了，就是因为没列计划，没提前想一想能做的事情、能尽可能多做的事情有什么。后来我也察觉了，没计划还真不行，就又开始列计划，可是，还是不像高中那样执行的确切及时。前一段的放松惯性使然。

还有第五个事，环境变了，周围大神一堆——我只能用“堆”来做量词了，还有令人无语的作息习惯。说实话，全国大学一个样，多数人若是第一节有课就早起，第一节无课就多睡，晚上来精神，熬夜遍地是，周末就跟 wcg 到了一样，“宿舍 dota 联赛”什么的就开始了，周末还有一堆睡懒觉的。宿舍里其他人死活不叠被，就算检查卫生的来了也不叠，真是令人无奈啊。我都快成另类了——早上起得早，晚上十一点半就睡，不过我也是受了一些影响的，比如周末睡懒觉，但后来我也改了过来，懒觉不睡了，让舍友一天都见不到我——在他们起床前出门，在某个同学会晤妹子完回宿舍前上床睡觉。这就涉及一个问题——在你和大部分人都不一样的时候怎么才能不受影响？首先，自己不影响别人，起得早也不能影响舍友（我的闹钟铃声是重金属比较刺激，宿舍的兄弟们多包涵啊，估计你们睡的死样也没啥事），然后能不在宿舍就不在宿舍，然后最有效的还是培养或是坚持做好计划，执行好计划。

五条列出来，四条是批评。毛主席就讲“批评与自我批评”。大一，还是大学第一个学期，多自我批评还是好的。省的以后重蹈覆辙。

说点别的吧。大神多，更要注意不要让自己成天比，最后还是成自卑。可是我又喜欢比优较劣……现在想想，散了吧，没法比的，这里不是那个考的最差的成绩也能俯视很多人的高中了，基础啊经

历啊都要薄很多的，自己能做好就行了，心态放平些，我还能多活几年。扎扎实实地学和做，顺利毕业就好。

我又想起吃饭了，当然不是我饿了，是食堂里的惨不忍睹的剩汤剩饭。我不得不再次说一句：现在能和我一样吃的盘子里一粒米都不剩的真没几个——起码我常去的食堂里我是没见几个，的人还是剩不少米、菜，就倒掉了。其实很多人都是剩饭成习惯了。有天看贴吧，出现一个话题，讨论“十二大怪癖”，浏览一遍——怎么把盘子里的饭吃得一干二净还成“怪癖”了？真是要怀疑一下现在人们的价值观了。我还是想说，这样的优良品德和传统，的人来做到就很好。剩饭的原因大多数还是借口。

课业实际上并不轻松，课还是不少的，大一下学期，大二仍然很多。这就是理科院系的累。大学，像 p 大这样的，想在里面学好，是不轻松的。于是我就没“敢”参加社团，好想学打架子鼓，鼓乐社里就有这样的机会……大三吧，现在先不考虑了。

说起谈恋爱，我脑子里怎么老是有微微的“不屑”？是对那些谈恋爱中人的言行？高中作为反早恋（我也不清楚是不是“早”）者，一直是持有反对态度的，难道到了大学后，思维还被惯性影响着？老爸也说，到你遇上有缘人的时候，你就会被现在的自己嘲笑了。此中有深意？高中班主任倒是说我是个“耐得住寂寞的人”。有高中同学还说“很难想象我谈恋爱的样子”……总之，我现在考虑的是，鉴于课业的紧张程度，我在大学谈恋爱——基本不可能。

在北京上学，这一冬天，我在感冒高发期且宿舍其他人都感冒的时候，没感冒；pm2.5 破 900 的时候没得“北京咳”；到了我每年冬天都会上火的时候也没上火……总之是啥毛病也没了，一回家，开始口腔溃疡了……看来我还是适合呆在我向往的帝都啊。

学期结束自我总结范文 篇 4

在这学期的工作中，我从各方面严格要求自己，积极地向老教师学习。立足现在，放眼未来。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作做出总结，希望能总结经验教训。下面我通过一下几各方面来总结一下我这学期的工作情况。

一、师德表现方面

热爱并忠诚于人民的教学事业，教学态度认真，教风扎实，严格遵守学校的规章制度，认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加校本培训，并做了大量的政治与理论笔记。

我积极响应学校各项活动以及领导交给的各项任务，新的教育形式不允许我们在课堂上重复讲书，我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。

所以我不但注重集体的政治理论学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好教师。

二、教育教学方面

在这学期的授课中，我学到了很多。通过几次公开课，使我知道了我还有很多不足的地方。老教师们和领导都给我提了好多的宝贵意见，当我开始慢慢的改进这些问题后，发现我在授课中有了很大的进步，水平也提高了很多。

这一学期下来，我在教学中慢慢摸索，时间久了，我也摸索出了一条正确、清晰的授课思路。不再有刚开始上课时出现的那些问题。但是还是有不足的地方，我的课堂内容中每部分的衔接还不是很流畅，我觉得这个问题还要多下功夫去多研究多学习。我在教学中侧重了情感、兴趣的培养，有些忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。

掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。在本学期的'兴趣课上，我教的是钢琴，虽然孩子不多但是每个人都有不同程度的进步，每次上兴趣课都非常积极。在对学前班钢琴课的教授中，给我的感受非常深。在我没教孩子们弹琴的时候，总在想我能不能把他们教会，他们毕竟从来都没有接触过钢琴这种乐器，可是当我实践后发现，并不是我想象的那么难，只要你用心并努力去做，就一定会成功。

现在学前班可爱的孩子们每一个人都能弹奏几首小儿歌，看着他们可爱的笑脸，我感受到了温暖和欣慰。在这学期中，学校组织了两次大型活动，十一的"红歌会"和新年元旦晚会。我带领孩子们排节目，非常积极的参加这两次大型活动。通过教学工作和组织工作，我积累了许多丰富的经验。在今后的教学中我仍要继续坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。

努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

三、课堂管理方面

音乐课要在指定的专业教室里上。所以我要求同学们去音乐教室上课之前，要提前五分钟在班级里把队站好，站队时要做到：快、静、齐。

在去音乐教室的路上，要注意安全，不许打闹玩耍。在我的课堂上我要求同学们要遵守课堂纪律，要做到不说话，不做小动作，认真听讲。

不能在音乐教室随地乱扔垃圾，要把自己的课本保管好，上课一定要带书。为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

四、工作考勤方面

我非常热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。在工作上，我严格要求自己，工作实干，并能完成学校给予的各项任务，在值勤和协理工作中我都能做到认真负责。为提高自身的素质，我看了许多关于教育的书籍。

平时，经常查阅有关教学资料。同时经常在课外与学生沟通，时时关心他们，当然在教学工作中存在着一些不足的地方，须在以后进一步的努力。

总之，教育工作，是一份常做常新、永无止境的工作。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是辛勤的汗水和真挚的泪水，但同时我也收获了充实与快乐。在以后的工作中我将一如既往用心去教诲我的学生，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。希望在以后的工作中能发扬优点，克服不足，总结经验教训，使教学工作更上一层楼。

自20__年4月份以来，我担任了20__级学前教育专业高一班的班主任工作，这对于我来讲是一个新的考验，自我参加工作以来，在学校担任过很多工作，从行政管理到教育教学，但是从来没有担任过班主任的工作，对于我来说，承担这份工作是一份压力，同时也是一份动力。现将我半学期的班主任工作总结如下：

一、生源所在地集中，在管理上有利有弊

我所在的班级有一定的特殊性，基本上均来自同一地区，对于这一点来讲，有利也有弊。好处是：大部分同学是同乡，学生之间相互熟悉的时间较短，利于班级集体的早日融合，便于班级管理。弊端是：同一学校或是同一村屯来的学生容易结成小团体，在班级内部形成不稳定因素，不容易接纳新成员，总有排斥他人的现象出现，不利于班级的安定团结。

对于这一点，我采取的做法是，在寝室分配方面，尽量拆散她们的小团体，毕竟学生除了在班级学习的时间外，在寝室的时间相对较长，对于15、6岁的女孩子来讲，一同生活更能促进她们之间

的感情，寝室人员之间团结了，那么这种关系会逐步渗透到班级中，减少矛盾的发生，促进团结，以利于班级的管理。

二、学生学习基础较差，考试成绩不理想

本学期共进行了两次大规模的考试，一次是期中考试，一次是期末考试，但是两次的成绩均不理想。自本学期开初开始，每天上课时，几乎我每节课都要在班级门外观察一会儿，而且课后也会与我班的任课教师进行讨论，普遍的反映都是上课效果良好，学生均可以跟着老师的步骤走，但是，学习效果并不理想，很多学生都是目光一直跟着老师，但是提问时，却答不上问题，或是老师再三强调的问题，学生根本没有印象，而且，我班的学生基本是初中没有毕业的学生，文化课根底较浅，这一点从数学和英语课上就能看出来，尤其是数学课，基础知识没有掌握，新学的知识就听不懂，老师就得从头教起，更有甚者，一个基础概念老师讲了三四次还是不会。

由此可见，这些学生并不会听课，老师强调的都是重点内容，但是这些学生却意识到这些问题，只是单纯的听，并没有动脑去想、去记，所以造成听课效果不好，老师讲的时候都能听得懂，而到自己作题的时候却不会了。

而且，有一部份学生在上课的时候，总有小动作，这在很大程度上也影响了学生的听课效果，我也找这些同学谈过，这些情况基本上都是在小学、初中的时候养成的，只能逐步进行改正。

三、班主任要事无巨细促学习，班级事物要善于观察

由于生源的特殊性，班级内部绝大部分学生都来自农村，还有一部份学生是单亲家庭的孩子，或是父母在外地打工，和爷爷奶奶同住，这样的孩子缺少父母的关心，其中一部份比较自闭，不太愿意与人交流，这种情况就需要班主任勤与学生沟通，很多事情可以通过家庭情况来激励她们，给她们学习的动力。班级里有个孩子在清明节的时候回家就到农田里干农活了，晚上给我发短信说，老师啊，我以后可不能在农村呆着，不能种地，我就和孩子说，那你就好好学习，掌握本领，以后靠自己的能力走出农村，改变自己的命运。孩子听后，也很有感触。

自带班以来，班级的大小事情，班主任都要亲自进行解决，要化解同学之间的矛盾，督促她们的学习。由于专业的特殊性，我所在班级均为女生，女孩子相对来讲便于管理一些，但是，女孩子的性格也使得班级在管理上有一定的难度，现在的孩子基本都是独生子，她们的个性较强，凡事都爱拔尖，容不得其他人比她强，针对这种情况，就在因事利导，避免矛盾的产生，要利于她们这种心理，促进她们的进步，起到一个积极向上，相互督促着进步的作用。

在班级管理中，要善于观察，利用好班级干部的职能，往往班级里的一些动向，通过一些小事就能观察出来，同学之间的小矛盾了，一些小团体内的成员了等等现象，通过仔细的观察，往往会提前阻止一些将要发生的事件，利于班级的管理。

四、工作中存在的不足

由于我刚刚接手班主任的工作，现在的孩子都处在青春期，思想比较叛逆，有时班级里发生的好多事我都不知道该如何处理或处理的不太得当，在遇到这些情况时，我就会及时也其他的班主任交流经验，与学生科的于老师探讨如何处理这些事情。

学期结束自我总结范文 篇5

在舞蹈学专业就读四年青春年华时光，匆匆而过。四年的时间足以证明了，我爱上了一草一木，一人一事。回想四年里有过多少酸甜苦辣、曾经舞蹈学班级里的欢声笑语，曾经期末考试备战中的辛勤汗水……所有的一切都历历在目。在舞蹈学专业各位老师的启发教导下，我在德智体方面全面发展，逐渐从幼稚走向成熟。

在思想政治上，我有坚定信念和正确的立场，热爱祖国，热爱党，认真学习、与时俱进。平时本人踊跃参加舞蹈学专业组织的各项社会公益活动，主动投入舞蹈学班级捐款救灾等活动行列，用微薄的力量，表达自己的爱心，争做合格有为青年。

学习方面，我努力认真地学好每一门舞蹈学专业课，基本掌握了舞蹈学理论方面的一些基础知识以及舞蹈学相关理论实践方面的一些实用技巧与技术。在校期间，我非常注重舞蹈学专业知识和英语相结合方面能力的培养，通过了全国英语四级考试。四年的大学舞蹈学专业学习生活虽然即将结束，但并不意味着我的学习从此终止，在今后的学习中我将更加重视学习，将学习到的舞蹈学理论知识与实际工作相结合，从而达到学习与实践融为一体。

学期结束自我总结范文 篇6

这学期还行，我从全年级的后几名变成了全班的前几名，这要感谢老师对我的无微不至的帮助，和同学们对我的坚定的信任。我原来和同学们搞不好同学之间的关系，但现在，我能逐渐和同学们搞好同学之间的关系了。

再说说学习上的有关的事情吧！我在小学的时候，老师在课堂上所讲评的一些有关的内容，在我的耳中却像是一群蚊子或者说是一群苍蝇在我的带有睡意的耳边嗡嗡嗡……地回响着，一个字也没有听进到我的耳朵里面去，而是别有用心地昏昏大睡，左耳朵进，右耳朵出，根本就没有听进去一星半点的知识……而现在，每当老师上课，我都会专心致志地听讲，从不会有小动作，也不会做与上课没有任何关系的事情，上课成为了神圣的、有意义的，我希望上课了，我不怕考试了！

半年的时间过了，我真的'变了，我变成了一个懂事、爱学习、更尊敬师长的优秀的创一（4）的一员了。

本学期我的优点是：我的品德方面也很好了，我尊敬师长，关心同学，爱护公物、热爱集体。

本学期我的缺点是：没有责任心、对学习不是非常的重视、书写太不好了。我今后要有责任心、对学习重视、书写好，多交几个朋友。

我的目标是：没有最好，只有更好，防止和同学们发生矛盾、防止学习下降。

为了这个目标，我要发奋图强、好好学习，天天向上。

其实，高中，我觉的啊~只要你高三真正努力了，就行了，我指的努力，是绝对对没有任何偷懒的努力！从早到晚，STUDYSTUDY！如果你现在是高三，还在上网就是不对的了~去年我上高三时，都没有睡过午觉~吃晚饭就开始干！高中的学生最怕的就是上课睡觉了，但是我要说的是，一旦你的潜力被激发，就不会想睡了~等上了大学，嘿嘿，睡去把！

至于高中的学习，我只知道高三的哈~高三的话，你要做的就是上好每一堂课，每一分每一秒，高三的作业是很多的，没有时间让你看错题，但是，你一定要做一个错题本，不是用来事后看的，而是在做的过程中体会题目，体会这种题目的方法，同样，做笔记！不要怕麻烦，不要以为简单，在你写下这些东西的过程中其实就是在加深印象。当然高三累，也要休息的，什么时候休息！？放在回家的路上把~我高三时就是这样。反正，这是我的一种建议吧，你可以试试看。

学期结束自我总结范文 篇7

忙碌的 20__年已悄然离去，回首这一段时间的工作，我倍感欣慰。回想起这半个学期的点点滴滴，我受益匪浅。回顾一学期的工作，收获是快乐的，也是丰厚的。这其中，有教师队伍的提升，有幼儿的健康成长，有家长对工作的认可，有幼儿园形象的提升，更有我自己在这一过程中得到的充分锻炼和提高。我也深刻地体会到，自己和幼儿园所取得的每一点一滴进步都离不开校领导和老师们的大力支持、教师队伍的团结奋进、家长的全力配合和孩子所带给我的喜悦和动力。入职以来，我在熟悉幼儿园各项工作的基础上，认真领会我园工作思路和学校办学精神。我们的工作职责是：尽最大努力对幼儿实施优质的保育和教育，为家长解决后顾之忧，让孩子健康快乐，让家长放心安心。本学期在校领导的大力支持下，各位老师给孩子创设了一个安全、卫生、舒适的生活环境。在全体教职工的共同努力下，孩子们取得优异的成绩。

幼儿园的很多工作都是烦琐而细小的。幼儿园日常工作涉及孩子健康成长，学习区与生活区都在幼儿园，每件事都是小事，每件事都是要紧事，因此不断提升幼儿园的办园质量和服务水平，使幼儿园在规范的基础上再进一步是我的努力的方向。

现将本学期个人主要工作总结如下：

- 1、协助园长实施各种规章制度，建立正常的工作秩序定期对教职工的工作进行检查、指导、考核和评估

2、协助园长贯彻幼儿园双任务，端正办园方向，明确培养目标面向全体幼儿，全面提高幼儿素质。重点抓好幼儿教养、安全、卫生保健，性格习惯的培养，加强对双语的科学研究，不断提高保教质量。

3、负责幼儿园保教工作。熟悉幼儿各年龄阶段生理和心理特点，熟悉幼儿园各年龄段教学内容及要求，定期检查教师月计划、周计划、备课本、教育笔记及个案纪录，定期测查幼儿教学效果，并做好纪录。

4、负责组织教师业务学习，提高教师的业务能力。指导教师进行幼教改革与科研工作。

5、协助园长搞好职工队伍建设，做好职工政治思想工作，关心群众生活，倾听群众意见，支持群众开展各种有益的文体活动。

6、协助园长制定和审各班板学期工作计划，坚持入班听课。

7、负责整理教师业务档案和教育资料，指导保教人员及时添置玩具、资料、教具。组织保教人员外出参观学习，组织幼儿园内的各项活动。

开学到现在虽然忙碌但很充实，虽然在工作中已竭尽全力，但时有不尽人意的地方，可是我依然从忙碌的工作中感受到来自领导的信任，感受到来自老师们的理解与支持，我要争取更大的进步，更好地服务社会、家长与幼儿。展望新的一年，我充满了憧憬和希望，因为我看到了努力付出后的收获，感受到领导家长的期望。我一定会继续总结经验，以更好的姿态投入崭新的20__年。找准前进的目标，不断开拓进取，使幼儿园向更高目标发展。

学期结束自我总结范文 篇8

教学常规管理是实施素质教育，提高教学质量和效益的保证。只有一手抓常规管理，一手抓课程改革，才是学校提高教学质量和效益的必由之路。我校坚持以教师为本，以教师的发展为本，扎实开展“有效教学管理”，“打造‘主动有效’课堂，提升小班化教育质量”的活动，努力提升学校教学管理水平与教育教学质量。

一、注重过程管理，提升教学质量

1、学校坚持常规教学工作做到用制度管理，用制度约束，用制度调动教师工作的积极性和主动性。

2、严格按照市教委下发的课程计划所规定的要求来布置学生的学习任务，开齐开足教学计划规定的全部课程。充分发挥班主任的协调作用，合理安排各学科的作业量。

3、期初提出备课的具体要求：教师在用好县教学设计参考的基础上，根据要求进行分析、补充、调整，同时有反思重构，不断规范教师的教学行为。

4、以学科组形式，有重点地对学科状况、存在问题进行研讨、剖析性的听课交流活动。明确学校领导、学科组长、教研组长、教师的听课要求。有年级组、学科组的主题式听课评课；有跨学科的互动研讨，有网上观课评课，有观看市二期课改案例，及外出听课学习。针对教师不同形式的听课，学校要求教师作听课记录，并对所听的课做适当的点评，学校管理层对此进行了定期与不定期的检查。

5、学校对学生的作业有具体、明确的要求，对作业设计和批改必须做到精选、精讲、精练、精批，切实减轻学生过重的课业负担，反对“题海战术”等违反教学规律的做法。作业要求分层布置，设计形式多样，设立专项练习本，写清项目名称。学校每学期都对学生的作业进行两次检查，并及时反馈交流，跟踪查阅。

6、建立班级学困生档案，对学生的学业成绩进行跟踪记录，要求每位教师把个别辅导认真落实到日常的教学关注。

7、针对我校学科成绩现状，学校要求教师从自身出发分析原因，认真思考提出奋斗的目标与方向，使可能提升的空间成为现实。

8、召开毕业班教师专题会议。和教师一起从现状中分析优势和存在问题，鼓励教师摆正姿态，优化课堂教学结构，强化指导与训练，抓薄弱环节，及时补救。

二、“小班化教育”工作

1、制定计划和撰写总结。学校、学科组根据校学科实际情况制定“小班化教育”的学科推进计划和活动方案。教师在制定教学计划中也要围绕“小班化教育”而制定的主题研究项目。学期结束，各条线对“小班化教育”的工作做总结梳理。

2、开展“小班化教育”系列研究活动。学期中，严格按照计划开展系列研究活动，形式要求多样，有课堂教学实践活动的，有课例研究的，“小班化教育”研究工作得以推进，得以落实。

三、“今日行动计划”工作

1、在总结往年经验的基础上，进一步制定了“今日行动计划”的具体实施方案。召开项目负责人会议，共同推进“今日行动计划”。

2、通过黑板报、温馨教室的创建活动，营造人人讲普通话、写规范字、做文明人的良好校园文化。

四、托管工作

__年下半年，上海市虹口区广灵路小学对我校教育教学进行托管的主题是：综合发展，形成特色。学校全体教师能抓住机遇，积极投入。

1、做好托管中期评估工作与托管中期评估的听课工作（语文2节、数学1节、英语1节、音乐2节、自然1节。其中一节语文课受到专家的好评。

2、托管团队深入课堂进行听课、评课活动，找出教师自主发展方向，帮助教师提高课堂教学效果。本学期听课有：语文课 10 节、数学课 8 节、英语课 6 节、小学科 10 节，并对优课进行了表彰奖励。

3、托管团队深入到教研组进行教研指导 35 人次；和班主任进行工作交流 4 人次；孙爱军校长和教师座谈多次，主持召开全校学生家长家长会 1 次，对全体教师进行教学、教研、科研培训 3 次；王钰城教授和教师一起进行修改教学案例、修改科研文章 3 次，小班化教育讲座 1 次；对教师课堂教学点评 1 次，对班主任进行培训 1 次；余琦老师主持召开教研组长会议 1 次，对全体教师进行单元教材解读的辅导 1 次，对班主任进行培训 1 次。

学期结束自我总结范文 篇 9

一学期过去了，我终于得到了优秀少先队员了，爸爸妈妈和我很高兴。但这次期末考试我的数学考的不好大家都觉得很可惜，因为我错两个都是基础题，实在不应该错。

说明我的慌张这个坏毛病还没有克服，我一定要克服这个坏毛病。

学期结束自我总结范文 篇 10

时间过得真快，转眼间学期就结束了。回顾过去，总结这学期的方方面面，大概可以总结出以下要点。

首先，老师给了我很大的鼓励。我胆小如鼠，这给了我主动说话的勇气。

第二，我的习惯，比如翘起我的腿，拿笔不正确，坐着不正确，头低得很低。以上是我们班班主任的严格要求，让我感受到了对老师要求严格的道理。

这学期过得很充实，各方面都有很大的收获。我会再接再厉，向着新的目标前进！

学期结束自我总结范文 篇 11

匆忙而充实的一学期即将告于段落。回顾这四五个月的九年级教学工作，紧张中不失欢乐，劳累中不失满足。我今年继续带九年级两个班级的语文。重新梳理着数月的工作，我也是感慨良多。

一、学生情况分析

两个班级的同学就语文基础而言都不是太好。这可能与他们小学语文基本功不扎实有关。进入中学前两年的学习，虽然基本功有所提高，但是部分学生由于父母不在身边，自我约束、自我控制能力、学习习惯、认真态度、做事精益求精的精神都不甚好。加之如今语文学习重积累感受轻理性掌握，所以很多学生也只是机械性学习和训练，对所学知识也是浮光掠影，学生学习能力也是参差不齐。文字的书写更是规范的很少，大多是没有整掌握文字的间架结构的书写规则。对文学作品的分析能力更是可望而不可即。面对如此严峻的态势，我在深刻反思教法和学法的同时，也向有经验同行学习，从他们身上学到培优补差的好点子、好方法、好举措。

二、强化业务能力

1、认真备课上课前我总是先以学生的角度把课文全读几遍，目的是找出学生在阅读过程中可能遇到哪些问题，逐层逐段地揣摩和探究，想到哪记到哪。并在书中做大量的圈点勾画批注。以期给学生以榜样。同时参阅各方面的书籍，上网查阅不同专家、教师的教案，向行家里手学习、借鉴。根据学情制订切实可行的教学方案。

2、认真上课上课伊始，以旧带新，激活学生的最近发生区，激发学生学习的积极性。并设置有一定坡度的自学提纲，不重复设问，不循环设问，不简单设问，不冗长设问，力求简明扼要，抓住重点，突破难点，用学生喜闻乐见的提问语言和小组充分交流讨论的形式，同时多给中下等的学生回答问题的机会。例如：《得

道多助失道寡助》一文的教学中，我放手让学生用“三看一查”的学法先自学这篇 116 字的古文。对在自学过程中遇到的疑难的问题，可以在全班提出进行探究，实在解决不了的由老师来集中讲解。该文共四个自然段，先梳理结构层次，再沿着议论文三要素来分析，如设置：中心论点是什么？使用了什么论据？论证方法是什么？作用？结尾阐述深政治思想？简述本文的论证思路？最后可以拓展延伸：“得道多助失道寡助”在当今有何意义？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/455011221043012012>