

摘要

独具特色的民族传统体育文化是中华民族历史发展的一种重要文化组成形式，是我国体育事业的重要组成部分和宝贵文化遗产。纳西族是一个有着丰厚文化底蕴的民族，对于优秀的传统文化，我们需要深度的探索、挖掘，需要将其更好的传承与发展。纳西族传统体育是伴随着纳西族民众生产与生活实践而发展起来的一种民族体育文化形态，同样也是中华民族传统体育文化的重要组成部分，但随着社会经济的快速发展和西方现代体育文化的冲击，纳西族传统体育文化的传承与发展面临着严峻的考验，如何有效地发展和传承纳西族传统体育文化是亟需解决的问题。

本文从教育人类学、体育学角度出发，采用文献资料法、实地调查法、访谈法、问卷调查法、数理统计法、案例分析法对纳西族传统体育文化的学校教育传承进行研究，阐述学校教育传承纳西族传统体育文化的价值，对纳西族传统体育文化符号进行整理，筛选出适合在学校传承和发展并具有代表性的纳西族传统体育文化符号：东巴跳、纳西打跳、勒巴舞，将其作为本文的研究项目，以丽江市各小学学生、校方领导、各级少数民族传统体育保护机构的负责人及相关项目传承人为调研对象。以云南省丽江市玉龙纳西族自治县塔城完小、丽江市古城区白沙完小等学校作为实例，深度分析纳西族传统体育文化学校教育传承模式，摸清纳西族传统体育文化在学校教育传承中存在的问题，探索推进纳西族传统文化教育传承的策略，以此为纳西族传统体育文化的学校教育传承和可持续性发展提供理论依据。

研究表明：

1、纳西族传统体育文化学校教育传承具有极为重要的价值和意义，可弘扬和发展民族传统体育文化、拓宽民族传统体育文化传承渠道、丰富纳西族学校素质教育内容。

2、通过对云南省丽江市各小学进行实地考察可知，各学校均积极弘扬和发展纳西族传统体育文化。各学校利用乡土资源优势开展具有多样性和可选择性的校本课程，逐步开展课后延时服务并以纳西族的传统节日为平台开展纳西族传统体育文化活动；为加深学生对纳西族传统文化的了解，学校营造了和谐的民族教育文化氛围。

3、对纳西族传统体育文化学校教育传承的现状进行分析梳理，发现在现代化教育的背景下发挥出纳西族传统体育文化特有的功能和价值仍面临着诸多现实问题。总结出纳西族传统体育校本课程开发有待优化、纳西族学生文化认同意识薄弱、纳西族传统体育文化传承师资力量较匮乏、纳西族传统体育文化缺乏教育

资金来源、纳西族传统体育依赖有限的文化空间、纳西族传统体育文化受多元文化发展影响等问题。

4、针对上述纳西族传统体育文化的学校教育传承面临的问题，提出纳西族传统体育文化的学校教育传承需与时俱进，建立适合当地教育发展的传承体系，并对优良传承路径进行整合。需增强学生对纳西族传统体育文化的认同意识，加强政府政策支持、落实学校教育保障机制，聚焦学校传统体育课程建设与校本课程开发，健全纳西族传统体育学校教育传承师资队伍，建立创新性多方联合模式以拓宽传承路径。

关键词：纳西族；传统体育文化；学校教育；文化传承

目 录

| | |
|---------------------------------|-----------|
| 摘要 | I |
| Abstract | III |
| 第 1 章 前言 | 1 |
| 1.1 选题缘由 | 1 |
| 1.1.1 民族传统体育文化的独特魅力 | 1 |
| 1.1.2 民族传统体育文化传承发展的必要性 | 1 |
| 1.1.3 纳西族传统体育文化的丰富研究价值 | 2 |
| 1.1.4 民族传统文化学校教育传承的重要性 | 2 |
| 1.2 研究目的 | 3 |
| 1.3 研究意义 | 3 |
| 1.3.1 理论意义 | 3 |
| 1.3.2 现实意义 | 4 |
| 第 2 章 文献综述 | 5 |
| 2.1 相关核心概念界定 | 5 |
| 2.1.1 少数民族传统体育文化 | 5 |
| 2.1.2 文化传承 | 5 |
| 2.1.3 学校教育 | 6 |
| 2.2 国内研究现状 | 6 |
| 2.2.1 关于民族传统体育文化传承的研究 | 6 |
| 2.2.2 关于纳西族传统体育文化的研究 | 9 |
| 2.2.3 关于学校教育传承民族传统体育文化的现状 | 11 |
| 2.3 国外研究现状 | 13 |
| 2.4 对已有研究的述评 | 14 |
| 第 3 章 研究对象与方法 | 15 |
| 3.1 研究对象 | 15 |
| 3.2 研究方法 | 15 |

| | |
|-------------------------------------|-----------|
| 3.2.1 文献资料法 | 15 |
| 3.2.2 实地调查法 | 15 |
| 3.2.3 访谈法 | 15 |
| 3.2.4 问卷调查法 | 16 |
| 3.2.5 数理统计法 | 19 |
| 3.2.6 案例分析法 | 19 |
| 第 4 章 研究的结果与分析 | 20 |
| 4.1 纳西族代表性的传统体育文化符号及其学校教育传承价值 | 20 |
| 4.1.1 纳西族代表性的传统体育文化符号呈现 | 21 |
| 4.1.1.1 东巴跳传统体育文化符号 | 21 |
| 4.1.1.2 勒巴舞传统体育文化符号 | 22 |
| 4.1.1.3 纳西打跳传统体育文化符号 | 23 |
| 4.1.2 纳西族传统体育文化的学校教育传承的价值 | 25 |
| 4.1.2.1 弘扬和发展民族传统体育文化 | 25 |
| 4.1.2.2 拓展民族传统体育文化传承渠道 | 26 |
| 4.1.2.3 丰富纳西族学校素质教育内容 | 26 |
| 4.2 纳西族传统体育文化的学校教育传承的实践探索现状 | 27 |
| 4.2.1 利用乡土资源开发特色校本课程的实践状况 | 27 |
| 4.2.2 拓展课后延时服务传承纳西族传统体育文化 | 30 |
| 4.2.3 引导纳西族传统体育文化与校园课程相互渗透 | 31 |
| 4.2.4 开展以传统节日为平台的传统体育文化活动 | 33 |
| 4.2.5 创建纳西族传统体育教育良好和谐文化环境 | 35 |
| 4.3 纳西族传统体育文化学校教育传承的问题分析 | 37 |
| 4.3.1 纳西族传统体育学校校本课程开发有待优化 | 38 |
| 4.3.2 纳西族学生对本民族文化的认同意识薄弱 | 39 |
| 4.3.3 纳西族传统体育文化传承师资力量较匮乏 | 40 |
| 4.3.4 纳西族传统体育文化缺乏专项教育资金来源 | 41 |
| 4.3.5 纳西族传统体育文化依赖有限的文化空间 | 42 |

| | |
|---------------------------------|-----------|
| 4.3.6 纳西族传统体育文化受多元文化发展影响 | 43 |
| 4.4 纳西族传统体育文化的学校教育传承的对策分析 | 44 |
| 4.4.1 聚焦学校传统体育课程建设与校本课程开发 | 44 |
| 4.4.2 增强学生对纳西族传统体育文化的认同意识 | 46 |
| 4.4.3 健全纳西族传统体育学校教育传承师资队伍 | 47 |
| 4.4.4 加强政府政策支持、落实学校教育保障机制 | 48 |
| 4.4.5 建立创新型多方联合模式以拓宽传承路径 | 49 |
| 第 5 章 结论与建议 | 52 |
| 5.1 结论 | 52 |
| 5.2 建议 | 53 |
| 参考文献 | 54 |
| 附录 | 58 |
| 致谢 | i |
| 关于学位论文使用授权的声明 | ii |
| 关于学位论文原创性的声明 | iii |
| 在学期间的科研情况 | iv |

Abstract

The unique national traditional sports culture is a necessary form of cultural composition of the historical development of the Chinese nation, an essential part of China's sports, and a valuable cultural heritage. Naxi is a nation with rich cultural deposits. For excellent traditional culture, we need to explore and excavate it in depth and better inherit and develop it. Traditional Naxi sports are a form of national sports culture developed along with the production and living practices of the Naxi people. However, with the rapid development of the social economy and the impact of modern Western sports culture, the inheritance and development of Naxi traditional sports culture is facing a severe test. How to effectively develop and inherit Naxi's traditional sports culture is a problem that we need to solve urgently.

From the perspective of educational anthropology and physical education, this paper studies the school education inheritance of Naxi traditional sports culture by using the methods of literature, field investigation, interview, questionnaire, and case analysis, and expounds on the value of school education inheritance of Naxi traditional sports culture. The Naxi traditional sports culture is sorted out, and the Naxi traditional sports cultural symbols that are suitable for transmission and development in schools and have representativeness are selected as the research project of this paper: Dongba Dance, Naxi jumping, and Leba Dance. Students of primary and secondary school students, school leaders, persons in charge of traditional ethnic minority sports protection institutions at all levels, and inheritors of related projects are taken as the research objects. In-depth analysis of the Naxi traditional sports culture transmission model in schools. Such as Tacheng Primary School in Yulong Naxi Autonomous County, Lijiang City, Yunnan Province, and Baisha Primary School in Gucheng District. To identify the dilemmas and problems in transmitting traditional Naxi physical culture in school education. Explore the strategies to promote the inheritance of Naxi traditional culture education, to provide a theoretical basis for the inheritance and sustainable development of Naxi traditional sports culture.

The research shows:

- 1) It is of great value and significance for traditional Naxi sports culture school education to inherit. It can promote and develop traditional national sports culture, broaden the channels of traditional national sports culture inheritance, and enrich educational content in Naxi schools.

2) A site visit to primary and secondary schools in Lijiang, Yunnan Province, revealed that all schools actively promote and develop traditional Naxi sports culture. All schools take advantage of local resources to develop a school-based curriculum with diversity and selectivity. The schools have gradually carried out after-school extended-hours services. Schools use the traditional Naxi festivals as a platform to carry out traditional Naxi sports and cultural activities. To deepen students' understanding of traditional Naxi culture, the school has created a harmonious national and cultural atmosphere on campus.

3) The practical exploration of Naxi traditional sports culture heritage in school education is analyzed and sorted out. There are still many practical problems in bringing out the unique functions and values of Naxi traditional sports culture in the context of modern education. Firstly, it is concluded that the Naxi traditional sports school-based curriculum is formalized. Secondly, Naxi traditional sports rely on limited cultural space. Then Naxi students have low awareness of cultural identity, and Naxi traditional sports culture heritage teachers are insufficient. Finally, Naxi's traditional sports culture is affected by multicultural development, and Naxi traditional sports culture lacks educational funding sources and so on.

4) Given the limitations mentioned above in the transmission of Naxi traditional sports culture in school education, it is proposed that the transmission of Naxi traditional sports culture in school education needs to keep abreast of the time and integrate the excellent inheritance paths. Firstly, enhance students' identification with Naxi traditional physical culture. Secondly, strengthen government support for Naxi physical culture school education inheritance. Then comprehensively develop Naxi traditional physical culture school-based curriculum. Finally, improve Naxi's traditional physical inheritance teacher team, and broaden Naxi's traditional physical culture inheritance paths.

Key Words: Naxi nationality; Traditional sports culture; School education; Cultural heritage

第1章 前言

1.1 选题缘由

1.1.1 民族传统体育文化的独特魅力

早在原始时期,人们从狩猎行为、竞技军事、宗教信仰、娱乐消遣等一系列活动中逐步演化并形成了独具民族特色的体育文化,承载着人们对大自然的敬畏之心,在人与自然的相互作用中建构了民族传统体育文化的行为文化,随后这一文化形式与人们的社会生活、生存样态相互渗透,在不同程度上体现了各民族的社会历史文化,具有多元的社会价值。中华各民族也基于民族传统体育这一特殊的文化表现形式,积极表达了自身乐观进取、勇于拼搏的民族精神。传统体育文化是中华民族历史发展的一种重要文化组成形式,是民族传统文化的重要组成部分,是重要的文化传承载体,同样也是我国体育事业的重要组成部分和宝贵文化遗产。但随着经济的快速发展和西方现代体育文化的冲击,民族传统体育文化的传承与发展面临着严峻的考验,因此,国家和各族人民还要在民族体育文化教育传承的工作上作出持续不断的努力。

1.1.2 民族传统体育文化传承发展的必要性

中华文化历久弥新,各民族文化交相辉映,优秀的民族文化是我们强大文化自信的根源。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视民族文化保护和发展,少数民族传统文化在创造性转化与创新性发展中迸发新活力。随着国家对传统文化传承的重视程度不断加大,相继出台关于完善中华优秀传统文化教育、传统体育文化教育传承、加强少数民族传统体育工作等各项指导意见。2017年1月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》^①,意见中提出要贯穿国民教育始终,把中华优秀传统文化全方位融入思想道德教育、文化知识教育、艺术体育教育、社会实践教育各环节,贯穿于启蒙教育、基础教育、职业教育、高等教育、继续教育各领域。重视保护和发展具有重要文化价值和传承意义的“绝学”、冷门学科。2018年1月,国家体育总局、国家民委印发《关于进一步加强少数民族传统体育工作的指导意见》,^②意见中提到加强少数民族传统体育传承创新,加大力度支持民族地区、边疆地区少数民族传统体育文化的发展,推动优秀少数民族体育传统文化创造性转化、创新性发展,进一步完善少数民族传统体育非物质文化遗产保护制度。鼓

^① 韩昊辰.中共中央办公厅 国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》[EB/OL].http://www.gov.cn/zhengce/2017-01/25/content_5163472.htm.2017-01-25.

^② 文化宣传司.国家体育总局 国家民委关于印发《关于进一步加强少数民族传统体育工作的指导意见》的通知[EB/OL].<https://www.neac.gov.cn/seac/xxgk/201801/1072663.shtml>.2018-01-19.

励社会力量产于少数民族传统体育非物质文化遗产的保护、开发和合力利用工作。开展少数民族传统体育的教学和活动，培养少数民族传统体育人才，充分发挥其在非物质文化遗产保护、传承发展中的重要作用。

1.1.3 纳西族传统体育文化的丰富研究价值

截至2021年，全国纳西族总人口约为32.3万，云南省纳西族人数约为29.5万人，笔者地处云南省丽江市——纳西族人民聚居的少数民族城市，纳西族作为云南特有民族之一，拥有本民族语言，独有的宗教信仰，是一个有着丰厚的文化底蕴的民族。纳西族很早就融合了汉、藏等民族文化，是云南经济、文化最发达的少数民族之一。因此，纳西族的优秀传统文化无论是在诗文、绘画、雕塑方面，还是在乐舞等体育活动方面均丰富多彩。纳西族传统体育文化项目主要是强调人与人之间的沟通和互动，人与自然、社会的和谐稳定，在这样传统思想观念的影响之下，使得纳西族传统体育项目的特点表现为竞技性较弱，而娱乐性较强。纳西族传统体育项目的开展，促进了周边各族人民之间的文化互动，不仅能带给人们情感上的交流，同时促进各族人民的团结，在传承和发展的角度有着重要的研究价值。2021年7月，云南省体育局、省民族宗教事务委员会共同制订了《云南省少数民族传统体育基地建设管理办法（试行）》，将在全省建设一批少数民族传统体育基地，推动云南省民族体育健康发展^①。云南省体育局把少数民族传统体育作为建设民族文化强省和贯彻落实党的民族政策，全面推动少数民族传统体育项目挖掘整理和普及，积极开展少数民族传统体育赛事活动。近年来，云南少数民族体育文化事业取得了丰硕的成果，目前已挖掘整理出400多项少数民族体育项目，少数民族传统体育竞技水平不断提高，在全国范围中形成了自己的特色和优势。国家出台关于民族传统体育项目的挖掘与整理、民族传统体育文化保护与传承的政策，是纳西族传统体育文化的传承与发展的重要保障，同样也是包括纳西族在内的少数民族传统体育传承与发展的又一大契机。

1.1.4 民族传统文化学校教育传承的重要性

我国民族传统文化需要传承、发展和创新，这些都离不开教育，并且学校教育与民族传统文化传承之间有着共同的目的。2014年4月，教育部关于印发《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》的通知^②，纲要中指出着力加强中华优秀传统文化教育，是构建中华优秀传统文化传承体系，推动文化传承创新的重要途

^① 姜莹.云南将建设一批少数民族传统体育基地[EB/OL].http://m.cnhubei.com/content/2021-07/09/content_13919535.html.2021-07-09.

^② 陈燕.教育部关于印发《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》的通知[EB/OL].http://www.gov.cn/xinwen/2014-04/01/content_2651154.htm.2014-04-01.

径，面对新形势、新要求，中华优秀传统文化教育面临着许多困境，为有效解决这些问题，急需进一步完善中华优秀传统文化教育。在加强中华优秀传统文化教育的基本原则中提到坚持学校教育、家庭教育、社区教育相结合，既要发挥学校主阵地作用，又要加强家庭、社区与学校之间的配合，形成教育合力。首先，学校教育作为教育的主要形式，有目的、有计划、有组织地培养人才，符合当下社会发展趋势。受到社会需求影响，学校教育传承相比于其他传承方式有着极大的优势，学校内强大的师资力量、场地、器械等条件理应成为民族传统文化传承和发展的主要场所。其次，在云南省丽江市，纳西族学生人数比例较高，通过学校教育传承纳西族传统体育文化更有助于增强学生对本民族文化的理解能力和认同感。随着国家出台一系列对于传统文化的教育传承政策，可以将优秀、易传承的传统体育文化设计为校本课程，丰富和拓展校园文化，开设民族传统文化公开课，抓好传统文化教育成果展示活动；创建富有民族特色的校园体育文化，从物质、制度、行为、精神层面营造民族传统文化氛围；可以加大宣传力度，将其融入人民的生产生活，把传统体育项目纳入全民健身工程。这些政策的提出使得少数民族体育文化的传承价值、教育价值得到了正确的认识与充分的肯定，在学校教育中更要进一步加强新形势下中华优秀传统文化教育，达到“双赢”的局面。相关专业学者将其作为民族体育文化的研究热点，整理并挖掘了大量的、丰富的研究属性，产出了丰硕的高水平研究成果，这也是本研究需要研读与借鉴的。因此，本选题根据笔者研究生学习期间的研学情况和研究方向，对传统体育文化进行研究，一步一步深入探索与分析，结合导师研究的相关课题，选定该论题。

1.2 研究目的

纳西族是一个蕴藏着丰富传统文化价值的民族，对于其优秀的文化内涵，我们需要采取深度的探索，挖掘，从而将其更好的传承与发展。教育是人类特有的传承文化的能动性活动，具有选择、传递、创造文化的特定功能，教育传承是文化传承的一个重要途径，担负着少数民族传统文化传承与创新的重要责任；本文对纳西族传统体育文化的学校教育传承进行研究，调查丽江市纳西族传统体育文化学校教育传承的现状，摸清纳西族传统体育文化在学校教育传承中存在的问题，分析制约其发展和传承的成因，探索推进纳西族传统文化学校教育传承的策略。

1.3 研究意义

1.3.1 理论意义

丰富纳西族传统体育文化教育传承理论研究。教育传承是传承少数民族传统文化的一个重要途径，通过学校教育的努力，可更加有效的弘扬纳西族传统体育

文化，促进其传承与发展，为其教育传承研究提供新的思路。从教育传承的角度为纳西族传统体育文化的传承提供新视角，使其与当今社会的发展需求相契合，更有针对性的实施纳西族传统体育文化的保护与传承，对于保护纳西族传统体育文化的可持续发展具有重要意义，本文可以为此类研究提供个案。

1.3.2 现实意义

本研究通过调查、梳理纳西族传统体育文化相关内容，结合当前云南省丽江市教育的发展情况，推进纳西族传统体育文化在学校教育传承的策略，既可以丰富有关纳西族传统体育文化的相关内容，又可以为当地拓宽传统体育文化的发展路径提供新思路，为相关部门出台纳西族传统体育文化教育传承的政策提供借鉴。因此，对纳西族传统体育文化的教育传承进行研究具有一定的现实意义。

第2章 文献综述

2.1 相关核心概念界定

2.1.1 少数民族传统体育文化

学界对于少数民族传统体育有着诸多的理解,广义上“民族”指中华民族的56个民族,狭义的“民族”专指我国55个少数民族。“传统”一指时间上的历时性、延续性,指过去存在,现在仍然发挥作用的東西;二指空间上的拓展性,作为一个民族在历史上传承下来的思想文化、制度规范、风俗习惯和行为方式的总和。“文化”则是比较大的概念,英国人类学家爱德华·泰勒将文化定义为“包括知识、信仰、艺术、法律、道德、风俗以及作为一个社会成员所获得的能力与习惯的复杂整体”^①。《体育科学词典》认为民族体育对于一个国家而言,指本国少数民族的体育活动和活动方式,在中国一般是指非汉族的各少数民族的体育,特别强调在一个多民族的国家内,民族体育就是指该国的少数民族体育^②。《体育史》中认为民族传统体育是指近代以前的体育竞技娱乐活动^③。从体育人类学的角度,有研究认为民族传统体育是指某一个或几个特定的民族在一定范围内开展的,还没有被现代化,至今还有影响的体育竞技娱乐活动^④。虽然学界对少数民族传统体育的界定并不统一,但均有共通之处,因此本研究中的少数民族传统体育指纳西族先人通过劳作、战争及日常娱乐健身等方式创造起来,并经过历代传承演化成的体育活动。

2.1.2 文化传承

在人类学、教育学中,文化传承是一个出现频率极高的词,学界对其有众多的概念界定。赵世林^⑤认为文化传承的核心问题就是文化的民族性,实质上是一种文化的再生产,是民族群体的自我完善、民族意识的深层积累、纵向的“文化基因”复制,是文化在民族共同体内的社会成员中作接力棒似的纵向交接的过程。在民族传统体育文化传承的这一过程中,白晋湘等^⑥认为随着现代文化的变迁,其内部也不断地产生变革,展现在我们眼前也并非原始的民族传统体育文化,其传承则是民族体育价值意识共同体形成和发展的重要机制。

^① 爱德华·泰勒. 原始文化[M]. 广西: 广西师范大学出版社, 2005.

^② 中国体育科学学会编. 体育科学词典[M]. 北京: 高等教育出版社, 2000.

^③ 编写组. 体育史[M]. 北京: 人民体育出版社, 1989.

^④ 胡小明. 体育人类学[M]. 广州: 广东人民出版社, 1999.

^⑤ 赵世林. 论民族文化遗产的本质[J]. 北京大学学报(哲学社会科学版), 2002(03): 10-16.

^⑥ 段爱明, 白晋湘, 田祖国. 民族传统体育文化的变迁、传承与发展[J]. 体育学刊, 2005(02): 54-56.

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/455121043031011121>