

## 谿判

乾隆间，苏州乐桥有李姓子，每晨起，鬻菜于市，得钱以养母。

一日，道中拾遗金一封，归而发之，内题①四十五两。母见之，骇然曰：“汝一窶人②，计力所得，日不过百钱，分③也。今骤得多金，恐不为汝福也。且彼遗金者，或别有主，将遭鞭责，或逼偿致死矣！”促持至其所以待，遗金者适至，遂还之。

其人得金，辄持去，市人咸怪其弗谢也；欲令分金以酬，其人不肯，诡曰：“余金固五十两，彼已匿其五④，又何酬焉？”市人大哗。

适某官至，询得其故，佯怒卖菜者，笞之五⑤；而发金指其题，谓遗金者曰：“汝金固五十两，今止题四十五两，非汝金矣。”举金以授卖菜者，曰：“汝无罪妄得吾笞，吾过矣，今聊以是偿⑥，汝母所谓不祥者，验矣。”促持去，一市称快。

[注释] ①题：标明、注记。②窶人：穷苦人。③分：本分。④匿其五：从其中藏匿了五两钱子。⑤笞之五：在此谓打了五板子。⑥聊以是偿：姑且用这个作为补偿吧。

1. 解释文中加点的词语

2. (1) 道中拾遗金一封 ( )

3. (2) 或逼偿致死矣 ( )

4. 2. 用现代汉语解释文中的画线句。

5. 汝金固五十两，今止题四十五两，非汝金矣。

6.

7. 3. 当官的不把银子判给丢失的人，而是给了拾到银子的穷人，这是为什么？

8.

9. 4. 故事中的母亲是个怎样的人？

10.

11.

### 【参考答案】

1、(1) 路 (2) 导致

2、你的银子确定是五十两，但这里写明为四十五两，这不是你的银子

3、为了惩罚得人帮助不知感谢，反而昧着良心含血喷人的人

**4、本分，不贪不义之财，懂得教育子女走正道**

## 迂公修屋

有迂氏<sup>①</sup>者，世称迂公，性吝啬。篱败不修，瓦裂不葺。一日，夜半暴雨，屋漏如注，妻子东藏西匿，仍半身淋漓。妻且号且诟，诘曰：“吾适<sup>②</sup>尔，因汝家富，不意乃受此累。汝何以为父？何以为夫？”迂公无奈。旦日，延人治屋。然自后二月，天晴月朗，不见雨兆<sup>③</sup>。迂公叹曰：“适葺治，即不雨，岂不徒耗资财！”

[注释]①迂氏：姓迂的人。这是作者虚构的人物。迂，迂腐。②适：嫁。③雨兆：下雨的征兆。

### 1、解释文中加点的词语。

(1) 妻子东藏西匿 (        )

(2) 妻且号且诟 (        )

### 2、用现代汉语解释文中画线的句子。

旦日，延人治屋。

### 3、迂公家为什么会“屋漏如注”？(用原文回答)

### 4、这则笑话讽刺了什么样的人？

## 【参考答案】

1、(1) 妻子和儿女 (2) 喊叫

2、第二天，请人修屋

3、瓦裂不葺

4、讽刺了目光短浅、没有远见的人。(如回答“讽刺了吝啬的人”，酌情给分)

### 第三篇：知人

赵开心为御史大夫，车马辐辏①，望尘②者接踵于道。及罢归，出国门③，送者才三数人。

寻召还，前去者复来如初。时吴园次独落落不以欣戚④改观，赵每目送⑤之，顾谓子友沂曰：“他日吾百年后，终当赖此人力。”

未几，友沂早逝，赵亦以痛子歿于客邸，两孙孤立，园次哀而振⑥之。抚其幼者如子，字⑦以爱女。一时咸叹赵为知人。

[注释] ①辐辏：归聚、会集。

②望尘：拜尘，谄媚权贵。

③国门：指京师。

④欣戚：比喻赵开心的宦途浮沉。

⑤目送——随其人之去而以目注视，在此表看重之意。

⑥振——同赈，接济。⑦字：嫁女儿。

#### 1. 解释文中加点的词语

(1) 寻召还 ( )

(2) 顾谓子友沂曰 ( )

2. 用现代汉语解释文中的画线句。

一时咸叹赵为知人。

3. 故事写“望尘者”的种种行为，是为了衬托 “ ” (用原句回答)

4. 这则故事，告诉我们怎样的做人道理？

附答案：

**【参考答案】**

1、(1) 不久 (2) 看着 (回头看)

2、知道这些情形的人，都感叹赵开心有知人之明。

**【注意】**这个答案是以意译为主的。

如果我们采用直译的话，就是：

在当时，(人们)都 感叹 赵开心 是个 (能够非常)了解别人(的人)。

( )里面的都是我们在翻译出关键词之后根据句意添加上去的，非常重要。

同学们刚开始做题，需要以直译为主，能够逐字逐句翻译出文本的意思即可。

意译看上去简单，实际上容易出现语言表达失误，不容易得到满分。加油！

3、吴园次独落落不以欣戚改观

4、示例：要通过平时的言行，真正了解人的内心，要有知人之明。或：做人要知恩图报，要古道热肠



## 论画

画牛、虎皆画毛，惟马不画。余尝以问画工，工言：“马毛细，不可画。”余难之曰：“鼠毛更细，何故却画？工不能对。大凡画马，其大不过盈尺，此乃以大为小，所以毛细而不可画；鼠乃如其大，自当画毛。然牛、虎亦是以大为小，理亦不应见毛，但牛、虎深毛，马浅毛，理须有别。故名辈为小牛、小虎，虽画毛，但略拂拭而已。若务详密，翻成冗长；约略拂拭，自有神观，迥然生动，难可与俗人论也。”

1、解释文中加点的词语。

(1) 其大不过盈尺 ( )

(2) 难可与俗人论也 ( )

2、用现代汉语解释文中画线的句子。

余难之曰：“鼠毛更细，何故却画？”

3、画马不画毛的原因是

4、本文是论画，但我们能从“论画”中得到生活方面的启示，这个启示就是

【参考答案】

1、(1) 满 (2) 谈论、评论

2、我反驳 ( 驳难 ) 他说 : “鼠毛更加细 , 为什么却要画呢 ? ”

3、画马 , 其大不过盈尺 , 此乃以大为小 , 所以毛细而不可画

4、要知其然 , 还要知其所以然 ( 或 : 对事物不可一概而论 , 要具体问题具体分析 )

## 马价十倍

有人卖骏马者，比①三旦立市，人莫知之。

往见伯乐曰：“臣有骏马欲卖之，比三旦立于市，人莫言，愿子还②而视之，去而顾之，臣请献一朝③之费。”

伯乐乃还而视之，去而顾之，一旦④而马价十倍。

[注释]

①比：副词，接连地。

②还：通“环”环绕。

③朝：早晨。

④一旦：一天。

1、解释文中加点的词语。

(1) 人莫知之 ( )

(2) 去而顾之 ( )

2、用现代汉语解释文中画线的句子。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/455244113124011113>