

济宁市部编版中考语文语文常识及名篇名著专题练习(附答案)

一、初中语文常识及名篇名著

1. 下列各项表述有错误的一项是()

A. 《我的叔叔于勒》以一个小孩的视角展开故事，以儿童的善良、纯真，折射出成人世界的世态炎凉、虚伪冷酷。

B. 《战国策》是西汉刘向根据战国时期史料整理编辑的一部国别体史书，用寓言阐述道理是其一大特色，《唐雎不辱使命》、《邹忌讽齐王纳谏》都选自此书

C. 《水调歌头·明月几时有》一词共分上下两片，上片问“月”，创造了一种神话般的美丽境界;下片问“天”，表达了作者苏轼的旷达胸襟和对亲人的怀念

D. 鲁迅先生在《社戏》一文中，以细腻的笔触写了“我”在少年时代的一段生活经历，表达了“我”对自由生活的向往和对劳动人民的深厚感情。

【答案】 D

【解析】 【分析】 D. “对自由生活的向往”错误，应是对童年美好生活的回忆及留恋。

故答案为：D

【点评】文学常识的考查主要集中在中外的作家、作品、文学流派、文体知识等，重点记忆课本涉及到的和经典阅读中列出的作品，平时注意积累，理出线索，形成体系。死记硬背作者名字、书名及书中的重要人物。

2. 【关注人物关系】《儒林外史》中的严贡生、严监生兄弟是中国古典小说中的一组经典形象。请结合具体情节分析严贡生对严监生的态度，并说说其对揭示小说主题的作用。

【答案】严监生社会地位比严贡生低，严贡生眼中并无这个弟弟。严监生一病亡故，严贡生无悲戚之感，并要其另葬，不入祖。当弟死侄天后，他从中作梗，乘兴讼之机，吞并了胞弟造产的七般，毫无兄弟之情。讽刺了血缘关系抵挡不住功名富贵的诱惑、伦理道德沦丧的社会现象。

【解析】【分析】根据对《儒林外史》这部小说的情节的积累分析并概括答题即可。

故答案为：严监生社会地位比严贡生低，严贡生眼中并无这个弟弟。严监生一病亡故，严贡生无悲戚之感，并要其另葬，不入祖。当弟死侄天后，他从中作梗，乘兴讼之机，吞并了胞弟造产的七般，毫无兄弟之情。讽刺了血缘关系抵挡不住功名富贵的诱惑、伦理道德沦丧的社会现象。

【点评】本题考查对名著的阅读理解能力。名著阅读题要求在平时的学习中要完整地阅读名著，了解名著主要内容，把握名著脉络，熟悉重要故事情节；能根据相关故事情节，分析主要人物的性格特点，理解其形象；能分析环境描写对刻画人物，突出主题的作用；同时还要积累相关的文学常识。

(2) B

(3) A

【解析】【分析】(1) A.《水调歌头》，是词牌名之一，双调九十五字，上片九句四平韵、下片十句四平韵。

B.如梦令，词牌名。又名“忆仙姿”“宴桃源”“无梦令”等。以李存勖《忆仙姿·曾宴桃源深洞》为正体，单调三十三字，七句五仄一叠韵。另有三十三字六仄韵，三十三字四仄韵一叠韵，三十三字五平韵一叠韵，以及六十六字五仄韵一叠韵的变体。

C.西江月，后用为词牌名，又名“白蘋香”“步虚词”“江月令”等。唐五代词本为平仄韵异部间协，宋以后词则上下阙各用两平韵，末转仄韵，例须同部。双调五十字，前后段各四句两平韵一叶韵。另有五十字前后段各四句两平韵两叶韵，五十一字前后段各四句两平韵两仄韵，五十六字前后段各四句三平韵等变体。

D.沁园春，词牌名，又名“东仙”“寿星明”“洞庭春色”等。以苏轼词《沁园春·孤馆灯青》为正体，双调一百十四字，前段十三句四平韵，后段十二句五平韵。另有双调一百十六字，前段十三句四平韵，后段十三句六平韵；双调一百十二字，前段十三句四平韵，后段十二句五平韵等变体。根据字数和韵脚可以分析，这是“西江月”。

(2)《西江月·自幼曾攻经史》是宋朝农民起义领袖宋江的一首诗词。词的上片自述身世抱负、语句通俗直言不讳。“自幼曾攻经史，长成亦有权谋”二句显示出宋江对自己文才武略的自信心。下片写遭受迫害的词人，记述词人受到官府的酷刑后，又变成了流放犯，被发配到江州，郁积在心中的愤懑因酒醉喷发而出，豪情纵横地抒发了他深藏于心中

的不凡怀抱。

(3) 小令是词调体式之一，指篇幅短小的词。小令通常以五十八字以内的短词为小令。

故答案为：(1) C

(2) B

(3) A

【点评】调是一种词调体式。明刻本《类编草堂诗余》中以 59 字至 90 字为中调，实无根据，但因以同行，所以一般都沿用这种说法。如“临江仙”、“一剪梅”、“蝶恋花”、“钗头凤”、“渔家傲”、“青玉案”、“江城子”、“破阵子”、“苏幕遮”等，后多为沿用。长调是蒙古民族声乐，蒙古族在悠久的历史长河中，创造了自己辉煌的文明，尤以游牧文化最为灿烂。

4. 根据以下材料，回答小题。孟夏草木长，绕屋树扶疏。众鸟欣有托，吾亦爱吾庐。既耕亦已种，时还读我书。穷巷隔深辙，颇回故人车。欢然酌春酒，摘我园中蔬。微雨从东来，好风与之俱。泛览周王传，流观山海图。俯仰终宇宙，不乐复何如！

——陶渊明《读山海经》

(1) 《读山海经》中“孟夏”是指农历_____月。()

A. 四

B. 五

C. 六

(3) 陶渊明，字元亮，(又一说名潜，字渊明)号五柳先生，私谥“靖节”，东晋末期南朝宋初期诗人、文学家、辞赋家、散文家。汉族，东晋浔阳柴桑人(今江西九江)。

故答案为：(1) A

(2) B

(3) C

【点评】陶渊明曾做过几年小官，后辞官回家，从此隐居，田园生活是陶渊明诗的主要题材，相关作品有《饮酒》《归园田居》《桃花源记》《五柳先生传》《归去来兮辞》《桃花源诗》等。

5. 阅读下面材料，请按要求答题。莫振高，2015 年度感动中国人物。他是广西都安瑶族自治县高级中学校长，他将“让瑶乡儿女走向世界”作为自己的座右铭。任教 30 多年来，莫振高跑遍每一位贫困生的家，用自己微薄的工资资助近 300 名贫困生顺利进入大学，先后筹集 3000 多万元善款资助 1.8 万名贫困生圆了大学梦。因积劳成疾，莫振高于 2015 年 3 月 9 日突发心脏病去世，享年 58 岁。

(1) 【点击师坛】请用简洁的语言概括材料内容。

(2) 【礼赞师魂】莫振高校长对都安教育的执着坚守与无私奉献，“感动中国”颁奖词曾用“你是不灭的蜡烛，是不倒的脊梁”来评价他，我们还可以用哪两句古诗词名句来礼赞他？

(3)【感念师恩】为表达对母校老师的感激之情，小组自发合办一期以“感念师恩”为主题的手抄报送给老师。①大家都在“师恩情深”栏目中写一句表达对老师感激之情的话语，请你也写一句，要求至少使用一种修辞。

②手抄报已设计了两个栏目，请你设计另外两个。（不能直接用材料和题目中的四字词语作答）

栏目一：师恩情深

栏目二：恩师风采

栏目三：_____

栏目四：_____

【答案】（1）感动中国人物莫振高校长的感人事迹。

（2）①春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。②落红不是无情物，化作春泥更护花。

（3）师生剪影；师生故事，课堂风采

【解析】【分析】（1）本题考查学生的概括能力。概括的格式一般是谁的什么事或谁怎么样。认真阅读这则材料，主体是“莫振高”，事件是“感人事迹”。据此即可概括。

（2）本题考查学生对古诗词的掌握。学生在日常学习中，一定要注意这方面的积

累，可准备一个笔记本，分门别类的把相关的名句整理出来。因为莫振高是一个老师，所以可以用春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干或落红不是无情物，化作春泥更护花来礼赞他。

(3) ①本题考查学生的语言表达能力。作答此类题目时，一定要认真读题，分析表达的主题或目的是什么，然后即可根据这个主题来组织语言，表述时，一定要语言通顺，说理有据，有时还要注意要有称呼。本题表达的对象是自己的老师，表达的目的是表示对老师的感激之情，长度要求是一句。据此可作答如下：老师，是您为我的理想插上了飞翔的翅膀，谢谢您！②本题考查学生设计栏目的能力。作答此类题目，一定要认真读题，分析手抄报的主题是什么，所设计的栏目一定要与主题相关，还要认真分析已给出的栏目名称，所设计的栏目一定要与其格式相同。据此即可作答。

故答案为：(1) 感动中国人物莫振高校长的感人事迹。

(2) ①春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。②落红不是无情物，化作春泥更护花。

(3) 师生剪影，师生故事，课堂风采。

【点评】(1) 本题考查概括材料内容要点。答题时应注意，要认真阅读材料，从材料的语言、结构、修辞、表达方式等方面进行分析，把握材料所表达的思想内容，就是：感动中国人物莫振高校长的感人事迹。

(2) 本题考查理解型默写。答题时应注意，从自己掌握的诗词名句中，提取关于关于“执着坚守与无私奉献”的诗句，人生自古谁无死，留取丹心照汗青。粉身碎骨全不惜，只留清白在人间； 随风潜入夜，润物细无声。采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜。 出

师未捷身先死，长使英雄泪满襟。

(3) 本题考查根据主题设计活动。答题时应注意，要求：表达对母校老师的感激之情，活动形式：小组自发合办一期以“感念师恩”为主题的手抄报送给老师。要贴近学校和教学的实际，比如师生剪影，教师风采，师生互动，爱生如子，谆谆教诲等。

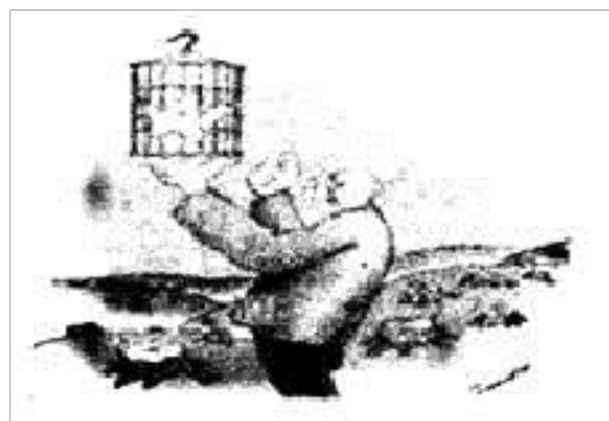
6. 语文实践活动。

(1) 【名著阅读】《语言的妙用》中对于改进语言的问题，两派意见迥异，这两派指的是教授和①_____，反对者的理由是②_____。作者写作此选段的用意是③_____。

(2) 【广告多棱镜】“让争一闪念，生死一瞬间。”这是一条关于交通出行的公益广告语。请回答下面的问题。①它的意思：_____

②它的精妙之处：_____

(3) 【漫画】请你仔细观察下面的漫画，完成后面的题目。



(提示1：笼中是纸折的鸟。提示2：身旁是大片树桩)

①介绍漫画内容。(50个字左右)

②指出漫画的寓意。(20个字左右)

【答案】(1) 妇女和俗人、文盲；要求有像他们的祖先一样用嘴说话的自由；批判英国的殖民统治政策

(2) 爱惜生命，严格遵守交通规则；对仗工整且押韵，读来琅琅上口，富有韵味，容易识记；运用对比手法让人们认识到遵守交通规则的重要性有很深刻的认识

(3) 漫画中有个男子，他左手托着只鸟笼，右手比划着手势，嘴里发出乐音，鸟笼里却是只纸折的鸟。在他身旁，是许多被砍剩下的树桩。滥砍滥伐将使人们失去美好家园(人们若不珍惜大自然，就会失去美好的生活)。

【解析】**【分析】**(1) 本题考查学生对名著阅读的积累能力。用心读《课标》推荐的名著，对名著的作者、人物、主题、主要情节要了解掌握。了解教材有关作品涉及的文学常识等，并注意分门别类地加以区别识记，同时还要对涉及主要人物的精彩片段要反复阅读，从而形成自己的阅读体验。这样按照题目要求，一步一步回答即可。

(2) 抓住“生死”便能分析出此则有关交通出行的公益广告的意思，即要珍惜生命。只有遵守交通规则，才能做到珍惜生命。“让”与“争”、“生”与“死”的对比，更能让人们深刻认识到遵守交通规则的重要性。对偶句式易读易记，琅琅上口。

(3) 这是一道图文转换试题的漫画题，解答漫画题，读懂漫画、理解其寓意是核心。具体说来，应遵循以下答题思路：一、仔细观察画面。漫画的重要特点是用笔简洁，但不会缺少人或物的动作、表情、语言等；只有多个“要素”整合起来，才能形成特定情景，从而表现主题思想。所以，画面上的每一个“要素”都对表达寓意起着提示作

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/455342230034011114>