

广东珠海市南水集团有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、“简”是一种艺术风格，也是唐宋以来我国艺术（尤其是传统绘画）的一大审美追求。某位当代著名画家在谈到中西绘画艺术异同时曾说：“西洋画是加法，中国画是减法。”这与中西方民族文化的思维方式、思想积淀的差异有着很深的联系。“减法”之喻，颇为巧妙地点出了传统中国画在意象经营和意境创构上追求“简”的审美个性。在古代艺术家看来，“画以简贵为尚”。究其渊源，这种以“简”为贵的思想，在构成我国传统文化之骨干的禅、道、儒三家学说里已昭然可见。

文章接下来最可能讲的是：

- A. 唐宋时期绘画的主要艺术风格
- B. 中国传统绘画在意境创构上的特点
- C. 中西方绘画艺术风格和审美追求的差异
- D. 传统文化对中国艺术尚“简”精神的影响

《正确答案》

D

《答案解析》

文段首先介绍“简”的定义，引出“简”这种艺术风格的话题，接着文段介绍了中西绘画艺术的异同，说明传统中国画在意境上倾向于追求“减法”，即追求“简”的审美个性。最后文段尾句介绍以“简”为贵的思想渊源，在我国传统文化骨干的三家学说里已经昭然可见，故下文应详细阐述“以简为贵”的思想与我国传统文化之间的关系，对应D项。

A项“唐宋时期绘画”、B项“中国传统绘画”均与文段尾句核心话题不一致，排除。

C项，为前文已经论述过的内容，故不会在下文中继续阐述，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《中国古代美学的尚“简”精神》

2、①商周时期，北京地区演化出早期的城市，春秋战国时期又建立了封建国家燕国
②伴随着社会生产力和文明的不断进步与发展，人口密集的部落也开始出现
③当人类历史发展到距今1万年前时，北京地区开始出现原始居民点
④此后的岁月里，北京因为地势险要，历来都是兵家必争之地
⑤到了辽代开始成为辽国的陪都（南京城），城市地位得到快速提升
⑥虽然其最终被秦国吞并，但是这一地区经过长期发展，城市和人口均达到了一定规模
将以上6个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

- A. ①②③⑥④⑤
- B. ③②①⑥④⑤
- C. ③②①⑤④⑥
- D. ①②④③⑤⑥

《正确答案》

B

《答案解析》

文段介绍的是北京城的发展历史，按照“原始居民点——部落——城市——封建国家燕国建立——秦灭燕——辽代”的时间顺序排列。因此B项正确。

3、单层石墨烯的透光率高达97.7%，肉眼看上去几乎是完全透明的。它有着绝佳的导热性，热传导能力是金刚石的两倍以上。石墨烯的机械强度极大，比钢铁还要强200倍，如果把1平方米的单层石墨烯做成一张吊床，区区0.34纳米的厚度便可以稳稳地承载一只猫。石墨烯的导电性比银和铜还强，载流子迁移率比碳纳米管和硅还高。

上面文字表明：

- A. 石墨烯的用途非常广泛
- B. 石墨烯有许多普通材料不具备的优异性质

- C. 人们对石墨烯的应用寄予厚望
- D. 人们对石墨烯的研究已取得重大突破

《正确答案》

B

《答案解析》

文段开篇指出石墨烯的透光率非常高，接着说明其热传导能力强于金刚石，并指出其机械强度高于钢铁、导电性优于银和铜、载流子迁移率比碳纳米管和硅还高，故文段为并列结构，强调石墨烯的各种性质优于其他材料，对应B项。

A项，“用途”仅对应“把1平方米的单层石墨烯做成一张吊床”，无法概括全文，表述片面，排除；

C项“人们对石墨烯的应用寄予厚望”、D项“取得重大突破”文段均未提及，无中生有，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《石墨烯，潜在应用令人惊喜》

4、我国作为一个发展中国家，却支撑了一个中等发达国家的劳动力结构。由于大学生数量增加得很快，我国大学生就业难问题很难在短期内克服。考虑到我国仍然是一个发展中国家的基本国情，工业特别是制造业仍将在今后相当长时间内占有优势地位，技工学校或职业培训学校毕业生中并不是所有人都能够达到制造业岗位的要求标准，劳动力供求的结构性失调问题就会更加突出。由此也就出现了我国民工荒、技工荒与大学生就业难同时并存的现象。

对这段文字的主旨概括最准确的是（ ）。

- A. 目前我国同时出现了民工荒、技工荒和大学生就业难的现象
- B. “两荒一难”源于劳动力供求的结构性失调
- C. 大学生就业难问题短期内难以克服
- D. 用工荒的出现源自我国发展中国家的基本国情

《正确答案》

B

《答案解析》

文段首先指出我国目前的劳动力结构，接着着重指出了由于我国目前存在劳动力供求的结构性失调问题，出现了民工荒、技工荒与大学生就业难同时并存的现象。即文段意在说明“两荒一难”源于劳动力供求的结构性失调。因此B项正确。

5、电子产品变得简单，才会有更多的人去使用，如果总是高屋建瓴地去谈市场战略，却忽略了产品上用户体验的细节，那这些战略最终会变成空中楼阁。但是，如果从消费者的角度出发，在产品的改进上符合了用户本能的需要，那么这种改善如果持续下去，如果能放大，它就能变成一种巨大的颠覆力量。

这段文字主要说的是：

- A. 电子产品需制定脚踏实地的营销策略
- B. 电子产品的设计应根据市场需求及时调整
- C. 用户使用的便捷性决定了电子产品的市场前景
- D. 用户对电子产品个性化需求推动了产品的更新换代

《正确答案》

B

《答案解析》

文段首先提到了只谈战略忽略用户体验会出现问题，接着用转折词“但是”引出文段重点，指出从消费者角度出发持续改进产品会取得很好的效果，从消费者角度出发即为“根据市场需求”，对应到B项，当选；A项“脚踏实地的营销策略”、C项“用户使用的便捷性”文中均没有提到，无中生有，排除；D项“推动了产品的更新换代”表述有误，文中并未提及，且文段重在指出产品应该如何生产，而非用户需求的作用，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《周鸿祎：把复杂变简单，能产生颠覆的力量》

6、目前，一些网络游戏不同程度地_____低俗、暴力、色情等方面的内容，这严重_____了那些沉迷于网游的未成年人的身心健康。实施网游监护工程的目的是要保护未成年人的身心健康及其合法权益，使他们_____不良网络游戏的侵害。

依次填入横线处的词语，恰当的一项是（ ）。

- A. 包含 伤害 逃离
- B. 存在 损害 免受

- C. 拥有 影响 远离
- D. 涉及 导致 避免

《正确答案》

B

《答案解析》

C项错误，第一空，“拥有”一般用来修饰美好的东西，语句中表示的是“低俗、暴力、色情”的内容，不合题意。D项错误，第二空，“导致了身心健康”搭配不当。第三空，“免受侵害”为固定搭配。因此答案选B。

7、建筑大师们_____的故宫，只是北京城市中轴线上的一個高潮。从景山南北望去，人们可以清楚看见这条壮伟轴线的_____。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 顶礼膜拜 千姿百态
- B. 感慨万千 千汇万状
- C. 叹为观止 万千气象
- D. 传为美谈 出尘之姿

《正确答案》

C

《答案解析》

A项错误，第一空，“顶礼膜拜”形容对人极端崇敬，使用在此不恰当。BD两项错误，第二空，“千汇万状”形容种类繁多，形态多样，不符合句意。“出尘之姿”指超出尘俗的姿态，比喻丰姿清奇潇洒。句中突出的是中轴线的“壮伟”，不恰当。“叹为观止”用于赞美看到的事物好到了极点；“万千气象”形容景象或事物壮丽而多变化，两者均符合句意。因此C项正确。

8、虽然物质生产是社会生活的基础，但上层建筑也可以反作用于经济基础，生产力和生产关系、经济基础和上层建筑之间有着十分复杂的关系，有着作用和反作用的现实过程，并不是单线式的简单决定和被决定逻辑。世界上的事物总是有着这样那样的联系，不能孤立地静止地看待事物发展，_____。正所谓“有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾，音声相和，前后相随”。在观察社会发展时，一定要注意这种决定和被决定、作用和反作用的有机联系。对生产力标准必须全面准确理解，不能绝对化，不能撇开生产关系、上层建筑来理解生产力标准。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 广袤的自然界是如此，丰富的精神世界也是如此
- B. 每一个事物各部分、要素之间都存在联系
- C. 否则往往会出现盲人摸象、以偏概全的问题
- D. 任何事物都与周围的其他事物相互联系着

《正确答案》

C

《答案解析》

横线位于文段中间，需要结合上下文内容进行分析。前文指出物质生产是基础，然后通过转折关联词“但”强调上层建筑可以反作用于经济基础，并且论述了生产力和生产关系、经济基础和上层建筑的关系比较复杂。接着论述世界上的事物是联系的，不能孤立静止地看待，横线后的内容强调了万事万物相辅相成、相互依存，要全面理解，不能绝对化。可知，文段的逻辑是提出问题—分析问题—解决问题，首先论述万事万物不能孤立看待，接着分析孤立看待的后果，结尾则针对上文的问题给出对策即要全面看待，那么横线应填的内容为孤立看待事物的后果或者影响，对应C项。

A项，体现不出孤立看待的结果，且与后文联系不紧密，排除；

B项，“都存在联系”与横线前的内容“不能孤立地静止地看待”衔接不恰当，排除；

D项，与横线前内容“世界上的事物总是有着这样那样的联系”表意重复，衔接不当，体现不出孤立看待的结果，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《坚持历史唯物主义不断开辟当代中国马克思主义发展新境界》

9、现今，网上购书确实快捷、便利，而且有十分诱人的廉价活动，以致网上书店人气指数暴涨。相对于此，我们的实体书店，则面临经营困境。人力和租金的不断上涨，给书店经营造成巨大压力，但我们不能总拿自己的弱项跟网店比。论资本融资，网店一般都有深厚的资本背景，实体书店要实现融资非常艰难。但是要意识到实体书店拥有网店无法相比的资源：可以制造梦想制造故事的空间，可以触摸散发油墨香味的开架书，可以在书香世界悠哉流连消磨时光，还有意想不到的互动沙龙、精彩讲座。所以，好书店永远不会寂寞。

这段文字意在说明的是（ ）。

- A. 实体书店在网店挤压下面临经营困境
- B. 实体书店与网络书店各有优势，应协调发展

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/456142201120010112>