

关于读书的作文 1500 字 (通用 26 篇)

关于读书的作文 1500 字 (通用 26 篇)

在平日的学习、工作和生活里，大家都不可避免地会接触到作文吧，写作文可以锻炼我们的独处习惯，让自己的心静下来，思考自己未来的方向。怎么写作文才能避免踩雷呢？以下是小编为大家整理的读书的作文 1500 字，欢迎阅读与收藏。

读书的作文 1500 字 篇 1

以前在书店里常常可以看见有所谓《读书秘诀》《作文秘诀》之类的小册子，内容毫无价值，目的只是骗人。但是，有些读者贪图省力，不肯下苦工夫，一见有这些秘诀，满心欢喜，结果就不免上当。现在这类秘诀大概已经无人问津了吧！然而，我觉得还有人仍然抱着找秘诀的心情，而不肯立志用功。因此，向他们敲一下警钟还是必要的。

历来真正做学问有成就的学者，都不懂得什么秘诀，你即便问他，他实在也说不出来。明代的学者吴梦祥自己定了一份学规，上面写道：

“古人读书，皆须专心致志，不出门户。如此痛下工夫，庶可立些根本，可以向上。或作或辍，一暴十寒，则虽读书百年，吾未见其可也。”

看来这个学规中，除了“不出门户”的关门读书的态度不值得提倡以外，一般都是很好的见解。事实的确是这样。不管你学习和研究什么东西，只要专心致志，痛下工夫，坚持不断地努力，就一定会有收获。最怕的是不能坚持学习和研究，抓一阵子又放松了，这就是“或作或辍，一暴十寒”的状态，必须注意克服。吴梦祥的这个学规对我们今天仍然有一些用处。

这种学规早在宋代就十分流行，特别是朱熹等理学家总喜欢搞这一套。但是其中也有的不是学规，而是一些经验谈。如陈善的《扞虱新话》一书写道：“读书须知出入法。始当求所以入，终当求所以出。见得亲切，此是入书法；用得透脱，此是出书法。盖不能入得书，则不知古人用心处；不能出得书，则又死在言下。惟知出知入，得尽读

书之法也。”

用现在的眼光读这一段文字，也许觉得他的见解很平常。然而，我们要知道，陈善是南宋淳熙年间，即公元十二世纪后半期的人。在那个时候他就能够提出这样鲜明的主张，也算是难能可贵的了。他主张要读活书而不要读死书，就是说要知入知出；要体会古人著作的精神和实质而不要死背一些字句，就是说要体会古人用心处而不可死在言下。不但这样，他还反对为读书而读书的倾向。他主张读书要求实际运用，并且要用得灵活，即所谓“透脱”。你看他的这些主张，难道不是一种反教条主义的主张吗？他的这个主张，过去很少有人注意，因为他的声名远不如朱熹等人，但是他根据自己读书的经验而提出了这种主张，我想这还是值得推荐的。

宋儒理学的代表人物中，如陆九渊的读书经验也有可取之处。

《陆象山语录》有一则写道：“如今读书且平平读，未晓处且放过，不必太滞。”接着，他又举出下面的一首诗：“读书切戒在慌忙，涵泳工夫兴味长；未晓不妨权放过，切身须要急思量。”

这就是所谓“读书不求甚解”的意思。本来说不求甚解也并非真的不要求把书读懂，而是主张对于难懂的地方先放它过去，不要死扣住不放。也许看完上下文之后，对于难懂的部分也就懂得了；‘如果仍然不懂，只好等日后再求解释。这个意思对于我们现在的青年读者似乎特别有用。

至于我们现在提倡读书要用批判的眼光，要取其精华，去其糟粕，这个主张古代的读书人却没有胆量提出。古代只有一个没有机会读书的木匠，曾经有过类似这种思想的萌芽。这个人就是齐国的轮扁。据《庄子》《天道篇》记载：“桓公读书于堂上，轮扁斫轮于堂下，释椎凿而上，问桓公曰：敢问公之所读何言耶？公曰：圣人之言也。曰：圣人在乎？公曰：已死矣。曰：然则君之所读者，古人之糟粕已夫！”接着，轮扁还介绍了他自己进行生产劳动的经验。他的话虽然不免有很大的片面性，他不该把一切所谓“圣人”之言全部否定了；但是，他反对读古人的糟粕，强调要从生产劳动中去体会，这一点却有独到的见地。

我们现在读书的态度和方法，从根本上说，也不过如此。而这些又算得是什么秘诀呢？如果一定要说秘诀，那么，不要秘诀也就是秘诀了。

读书的作文 1500 字 篇 2

我从小就喜爱读书；读的书大都是童话书。后来，读书更是我的一大爱好。读书真棒！这是我内心的真切感受。书是传播人类文化的使者，从印刷术发明以来，这事实就一直存在着，并且在相当长的时间内不会改变。用思维接触文字，用大脑去想象，用心灵去感受。书贵在读，贵在捧在手中的那一份珍惜，打开读时的那一份虔诚。当你读书时，你的思维在书中神游，你的情感在书中起落，在书中你可以体会到任何喜怒哀乐，书的魅力便在于此。写出了读书的方法和感受。

我的成长离不开书，书使我成长的更快。课堂上的本本厚书写满了难题，记满了深奥，我喜欢读，因为它使我学到很多，人世间的书写满了艰辛，记满了沧桑，我更爱读，因为它使我了解到更多……由纸质的书想到生活中的书。当我坐在课堂里，聆听老师的讲解，在知识的海洋里遨游，使我的大脑日益充实。课间，我喜欢和同学为了某道数学题和同学争的面红耳赤，对了，成功的喜欢让我笑，错了，失败使我得到经验。学习是艰苦的，可我乐意，因为读书是享受，我爱读书。“遨游”一词表现了对书喜爱。生活中，各种各样的书琳琅满目。我为卖火柴的小女孩冻死街头而哭泣，为岳飞将军的壮志未酬鸣不平，为阿 Q 的悲惨遭遇而叹息，甚至金庸老先生的武侠小说，琼瑶催人泪下的言情小说，都让我流连忘返。我喜欢它们，因为在这里，我可以学到课本上没有的东西。作者是个很有思想且善良的人。书是收获希望的土地，我要辛勤耕耘，以获得更多的粮食。我爱读书，因为课堂的书让我学习，让我思考，课外的书让我了解，让我思索，而人生的品读，更让我成熟，让我成长。我爱读书！

书，大家都见过，书里面是一个五彩缤纷的世界。在书中，我可以和动物们谈话，与古人见面，到南极去参观。我读鲁迅的小说，安徒生的童话，李白的诗，苏轼的词。我及早地结识了那么多文学大师，也认识了王安石等小有名气的诗人。多少次，我和作者一起悲伤，一

起欢乐。我曾被无数优秀人物所感动，为卖火柴的小女孩留下了同情的眼泪，为骄傲的小白兔而脸红，也为《皇帝的新衣》中愚蠢的皇帝而捧腹大笑。近日看《花木兰扫北》，我为花木兰代父从军的行为而感动，为花木兰立功而乐，花木兰太勇敢了！

人总要进步，今年暑假，我又阅读了四大名著与《钢铁是怎样炼成的》等名著。读着《水浒传》，我被一百零八位好汉的英雄豪迈气势所折服；读着《西游记》，我敬佩孙悟空、猪八戒他们一路出妖魔，斩妖怪，忠心耿耿护唐僧；《钢铁是怎样炼成》我被的主人翁保尔的人残志坚而感动；读着长篇小说《红岩》，我明白了鲜艳的五星红旗是无数革命先辈们用鲜血染红的……读着读着，我内心犹如滚滚的波涛再也不能平静了：如今在工作中遇到不顺心时，我们有什么理得过且过？我们有什么理由自私自利？我们有什么理由不勤奋？这时候，我明白了读书的乐趣在于体会文章的真谛，懂得如何面对自己的人生之路！

多读书，读好书，读书乐。我从书中吸取了无穷智慧和力量，我懂得了什么是真、美、善。什么是假、丑、恶。书，给我打开了知识的窗户，开阔了我的视野，丰富了我的生活，陶冶了我的情趣，提高了我的学习效率。

读书不但要思考、体会和想象，还要把作者的精髓融入自己的脑海中，在写文章时可以随时应用；要一遍一遍毫不厌倦地读一本书，只有每读一遍才会发现新的内容，才会不断的获取新的知识，才能提高自己的写作水平。有效地读书才能让你增长知识，感到快乐。这样才能把读书当成一件很简单的事情，才能感受到读书的快乐。

“读书就像迎着朝阳走路。”读书，使我知书达理；读书，让我明辨是非；读书；让我知道如何走好往后的漫漫人生路。这就是读书的乐趣！

有悲有喜，有笑有泪，既陶冶性情，又增长知识，这就是读书的乐趣！

读书的作文 1500 字 篇 3

英国大政治家培根曾说：“读史使人明智，读诗使人灵秀。”可

见读书“开卷有益”，是一定有好处的。今天，我就来浅谈一下读书的感受。

读书，一定要掌握方法，现在我先介绍我的几种读书方法。

“广读”：人的读书史，其实就是他心灵的成长史。人需要读书，正如心灵那棵秧苗需要营养，只有给予秧苗各种营养秧苗才能长大，长全，长壮。所以，广读是必须的。高楼大厦拔地而起，但是，楼的根基必须大，必须足够大，才能允许我们在上面建造雄伟的高楼大厦。就像我们只有多读书，阅读各方面的书，才能扩大知识面，才能建造更美好的未来。否则，就像鲁迅先生所说的一样，倘若叮在一处，所得就非常有限了，枯燥了。

“细读”：读书不仅在于多，而且在于精。我认为，读书要学会掌握“读薄”和“读厚”的两种技能，“读薄”能善于提炼出主要内容和中心思想，掌握精华内容和独到的，有价值的见解；读后增加上人文关怀和读者的想法，另外，“读书贵能疑，疑能得教益”。疑表示疑问，表示读者对作者的所述内容有不同看法或不解之处，甚至是作者的疏漏之处，这些都是读者用心，才能读到的结果。高楼大厦，不仅需要高大雄伟，引人注目，而且也要人脉，尽量建造的完美，就像我们读书不仅要多，面要广，还要在读书的同时，建立自己正确的取舍，和树立自己正确的“三观”——世界观，人生观和价值观。

“慎读”：无数人在读了希特勒的《我的奋斗》之后，仿佛受到魔鬼的召唤，陷入迷途。这个事例说明，我们读书要慎读，好书是心灵的营养，坏书是灵魂的毒药。还有有些作家的立场、思想和言语或是带有时代性、地域性、尖锐性，乃至偏执性，对于这样的作品，建议大家，先要了解作家成长过程和所处的时代、环境背景，当时的一些有影响力的大事件等，再读他们的作品，甚至还要读一读这位作家不同时期，不同类别的作品，全面、真实的了解作者表达的内涵。我推荐大家读名著，是因为“大浪淘沙”，平庸的书或许能昙花一现，但终究是会被历史和时间过滤掉的，剩下的才是经典。读了经典以后，一定会有收获的。那么，还有一些问题，我也带大家梳理一下。

读古诗文，我认为要注意4个要点：

1、要有一定的阅读基础。我第一次阅读《三国演义》原著时，就如同，没头的苍蝇般到处乱撞，手忙脚乱，也没能很好的读出个所以然，甚至有些内容我都没有弄明白，书上的内容成了一地碎片。希望大家引以为戒。

2、要有足够的时间和精力，不要在每天的零散时间读整本作品。可选择假期有计划有步骤的进行。因为读古文可是个耗时和费精力的事。

3、要沉得住气。我从自身的经历发现，读一本古文书，沉不住气，耐不下心，是不会有收获的。

4、要有一定的感悟能力。读古文只是机械的记一些人物、事件，或是为了写作去佳词名句一定，会得不偿失的，对提高阅读和写作能力的作用是微乎其微的；同样对于一些细节没有所思所感也是没多大效果，或者没有收获的。我们无论读什么，对于主要细节都要有一定的感悟能力，而且这种能力要不断得到提升和拓展。

关于如何记住知识点，我的方法很简单：分一分类别，抓一抓大事。分类别就是把内容分成战争史、政治史、文明史.....还要把类别分成子类别等，如把战争史分成欧洲战争史、中东战争史等等，抓大事就是重点抓住一些改变历史或社会的事件，如战争史中的马恩河战役，政治史中的雾月政变等等。当然，储存他们，还应把它们与先前阅读、自己的感悟等所得联结起来，不能孤立存在。

读整本书时一定要全面了解作者、时代背景、社会环境和一些重大的相关事件及人物，同时要了解和关注不同出版社、出版时间、出版者的解读等。阅读时，一定要把自己放到书中，同作者同呼吸共命运，再去跳出书本进行思考。另外，对著作的封面封底，布局装帧、他人的评价、争鸣等也要加以关注和思考。

书是我们进步的好伙伴。我们只有多读书，读好书，好读书，多学习，才能成为新时代的合格接班人！

读书的作文 1500 字 篇 4

读书，大家都不会陌生吧。每一个人都看过书，可是你们有没有仔细去参透呢？读书读书，要读活书，活读书，不能死读书，读死书。

你们一定要从读书中吸取一定的知识与本领，在读书的过程中，你们会得到很多，很多感悟，很多快乐，很多感动，很多欣慰。读书或许是在没事干的时候最休闲的“运动”了！

书，让我们畅游在知识的海洋，书，让我们在快乐中成长，书，让我们在阅读中懂得欣赏，书，更让我们在聚精会神的时候懂得感悟。我就从书中得到了很多启发。每一次读书的时候，我总会捧腹大笑，或者陷入沉思，在不然就极度悲伤，书能带给我的感触真的很多。

阿拉伯悠久的历史文化让我痴迷陶醉，让我忍不住想去探究下去，没想到的是每一个人都那么有智慧。我还喜欢的一本书是《海蒂》。这部作品里写了这样几个人物和事情：如外表冷漠、内心善良的爷爷，漂亮的克拉拉，善解人意的克拉拉的爸爸，还有和蔼可亲、平易近人的克拉森大夫，喜欢放羊玩耍而不爱学习的彼得，以及懂得孩子心理，善于启发和引导孩子的克拉拉的奶奶等，也都栩栩如生、跃然纸上。海蒂帮助瘫痪姑娘克拉拉重新站立起来的故事。海蒂不大却有着一颗很宽大的心，他懂得应该如何去包容别人，如何去关爱别人，如何在别人最需要帮助的时候安慰他，给她勇气。我深深的佩服这位主人公，我也很喜欢她，因为他很可爱，最重要的是他有一颗善良的爱心！我喜欢她那异样的纯真。《课外阅读》这本书可能没有很多人知道，可是我却很喜欢这本书。因为它讲述了那么多真实且动人的故事，内容不但丰富而且在于人方面有很大的优势，他教我们怎么样做人，告诉我们人生的真理，回忆童年，展望未来，回首过去，快乐现在，主题鲜明，文章适合我们的阅读。

这么多书，我都很喜欢，我不仅喜欢它们的剧情，我还很喜欢它们给我的乐趣，如果单单只是很肤浅地看一遍，那么肯定不能品味出其中传达给我们的思想与情感。每一本书都造就了一个很美丽的故事与一个很美好的真理。书只是为了让人们增加知识，如果你们都不深入地去细细品味，那么就很难从中得到启发。《一千零一夜》让我了解到了阿拉伯的历史文化，《海蒂》则让我深深地感觉到了有一颗爱别人的心是多么重要，而《课外阅读》则让我懂得了许多做人的道理.....

每一本书都给我们带来了无穷的快乐，虽然把知识献给我们，但从不图得到什么回报，它只希望赋予我们。我的读书生活书是我们的精神食粮，书如晚上那一颗颗闪亮的小星星，在对我们眨眼，书是一片广阔的海洋，带我们在知识的海洋中探索奥秘……歌德说过：“读一本好书，就是在和高尚的人谈话。”

晚上，我从一大堆的作业中解脱出来的时候，已经8点多了。我随手拿起一本书，书名叫《今天我是升旗手》，我在昏暗的灯光下慢慢潜到了书中的海洋中，与主人公一起去体味班集体、同学之间的生活，这时的书好像对我说：“人活在世上，不能把荣誉看得太重太重，要像书中的肖晓一样，当升旗手为班争光固然重要，但拾金不昧、乐于助人、正直善良也都是不能少的。”快乐的时光总是那么短暂，在看书时，我没有一点的时间观念，任它从手中溜走。而看完后，回味无穷的我才意识到时间晚了，该睡觉了。一天又一天过去，但是我每天都要读会儿书才能安安稳稳的睡觉。利用晚上我看了不少书。《悲惨世界》刻画了法国各个阶级的生活，坚定地捍卫了人民幸福自由的生活权利。他仿佛在对我说：“不管你是个怎么卑微、低下的人，都要保持自己高尚的品质，不能自暴自弃，用现实改变自己，受到别人的尊重，才能远离贫困，不在卑微、低下。这就是现实社会，没有别的什么捷径，只有靠自己奋斗。而《海底两万里》则向我们介绍了惊险刺激的海底旅行，他又仿佛在说：“要好好学习，用科学为人类创造美好明天。”

这一本本书用一个个故事充实了我的生活，陶冶了我的性情，我为书中的主人公而悲悯，而赞美……“书是人类进步的阶梯”好好读书吧！让我们在书的海洋中快乐地翱翔！

读书的作文 1500 字 篇 5

书，像蝴蝶飞过花丛一样和谐、美丽；像泉水流进河流、山谷那样变化多端；像百宝箱里的东西一样，各式各样、取之不尽、用之不竭。打开书，就好似打开了一幅流光溢彩、形态各异的画卷。

莎士比亚曾经说过：“书籍是全世界的营养品”。西晋有名的历史学家陈寿认为，“一日无书，百事荒芜”。我认同莎士比亚和陈寿

的观点，我也特别喜欢看书，家里的文学书、历史书、科普书、儿童书籍都是我的最爱，博览群书是最让我开心快乐的事。但是，因为看书，我也没少挨过骂。

在一个炎热的星期天早晨，爸爸和妈妈一起去买菜了，只有我一个人在家。爸妈走后，我一蹦三尺高，大声地欢呼：“噢！耶！爸妈不在家，我可以放心、大胆地看书喽！”我拿了一个作业本、一把尺子、两只笔和心爱的《哈利·波特与密室》上了床。迫不及待地翻到上一次读的地方，津津有味地看了起来。正读到哈利与蛇打斗的紧要关头，猛听得大门“呼”地一声响，吓出了我一身冷汗。紧接着一个亲切、温柔地女声响起：“晨璐，你在干什么呀？”我大吃一惊，心想：“完了，怎么办？”我作贼心虚地将心爱的书放到枕头底下，把作业本放在面前，故作镇定地说：“我在写作业呢，妈妈。”

妈妈推开门，发现我确实在写作业，满意地点了点头，轻快地走了出去，顺手帮我关上了房门。我长长地舒了一口气，让自己的心情略为平静了些。接下来，到底是看书还是做作业呢？看书的念头占据了上风，故事的情节在脑海里盘旋，接下来会发生什么？哈利·波特是怎么战胜了邪恶的蛇？这一个接一个的问题让我无法把书本放下。于是，我决定看看妈妈在干什么，再决定是不是继续看我的心爱的《哈利·波特与密室》。

轻轻地打开房门，我暗喜自己没有弄出一丝响动。我探出头，踮起脚尖蹑手蹑脚地往书房门口走去。哎呀！不好了！一不小心，脚碰到了走廊里的花瓶，发出了清脆的响声。我屏住呼吸，暗中观察，幸好，爸爸和妈妈好像没有听见。我慢慢地推开书房门，发现妈妈正在专心致志地看书，爸爸在旁边专注地看着他的手机。他们似乎没有注意到我，这让我特别地开心，情不自禁地欢呼了一声。乐极生悲，这一声引起了他们的注意，两个人同时回过头，向我投来疑问的目光。我急急忙忙地跑回自己的房间，妈妈远远地叮嘱我：“专心写你的作业吧”。

即使如此，我还是特别高兴，情不自禁地欢呼了一声。怎料，被他们听见了，我急急忙忙地跑回自己的房间，妈妈还不忘远远叮嘱我：

“好好写作业”。但是，那本《哈利·波特 2》实在是太吸引人了。一回到房间，我就迫不及待地继续看下去，一页、两页、三页……我像一条饥饿的蛇，贪婪地吞食着我的小说。我很开心，也很惧怕——这种窃读的滋味。我正看得如痴如醉，突然间，房门被打开了！

一抬头，看到了妈妈生气狰狞的面孔和爸爸一脸的幸灾乐祸，妈妈生气地说：“我叫你写作业，你在干什么？作业写完了吗？不知道马上要开学了吗？”我内心十分忐忑，不知如何回答妈妈的话，双手不断地绞着自己的衣服，内心既悔恨又生气，悔的是自己不该以写作业来掩盖看小说；气的是妈妈的态度，看小说为什么要受责骂呢？

我忍不住小声地嘟囔了一句：“我只是看书，既没有上网看小说又没有玩游戏啊！”妈妈愣了一下，脸上的表情忽然变得柔和了，走到我旁边搂着我的肩膀说：“喜欢看书是好事，但是不是应该先把作业做完呢？”我用力地点了点头，妈妈跟我讲了许多关于书、关于学习、关于时间分配的道理。妈妈说得合情合理，我不住点头。妈妈告诉我，她也非常喜欢涉猎各类书籍，所以家里有许多经典的书籍，书籍能丰富一个人的阅历和见识，她鼓励我多读“闲书”，但一定要先完成自己的功课。

书海泛舟，可以穿越千年的时光与古人对话，可以跨过万里的空间与河山对视，书籍是人类进步的阶梯。

读书的作文 1500 字 篇 6

记得孩子出生当天，她奶奶特地从家中拿了一本书带到医院，孩子来到这个世界的第一个夜晚，小小脑袋枕着的是书，安然入睡。

希望孩子爱读书，是家中所有人的愿望。而想让孩子爱上读书，最好的做法就是和孩子一起读书。

刚上一年级时，孩子自控力低，如果她看书时你看电视，孩子肯定坐不住，但父母也拿一本书跟孩子一起读，至少她还觉得有个伴儿。而且当时孩子识字有限，工具书还未会使用，遇到不认识的字，爸妈就在身边，问起来也方便得多。从孩子心里就会觉得，她在读书时，你是以实际行动来支持他的。

记得拼音教完后开始独立读《白雪公主》。当时，很多字不认识，

绝大部分都是依赖拼音进行阅读，速度也很慢。在读的过程中我就发现，因为故事孩子很熟悉，所以读的时候并不是一字不拉，往往会多读或少读。当时我总是发现一个错误就立即纠正，后来发现这么做是在不停地打断孩子的读书节奏，反而更读不下去了。于是在她读的过程中，只要不影响故事原意，就尽量不去帮她纠正。因为低年级的孩子是以培养读书兴趣为主，先让孩子在读书过程中找到乐趣，而拼音只是阅读的辅助工具，会用就行了。

小孩子心中都藏不住事，当她看到好玩的故事情节时，肯定会跟爸妈讲。而低年级孩子的表达能力不是很强，她所说的情节大人不一定能听懂，所以父母要求孩子看的书，最好自己能够预先浏览。

这么做的第一个好处就是，又像回到自己的童年，美丽的童话温暖又温馨。第二则是与孩子有了共同话题，你喜欢白雪公主，我爱鱼美人；你讨厌坏皇后，我也不喜欢海妖。在孩子的心里就觉得，原来爸妈和我一样呢，我喜欢的他们也喜欢，我讨厌的他们也讨厌，无形中拉近了与孩子的距离。第三是当孩子在向你讲故事中她最喜欢的情节时，何尝不是在锻炼她的表达能力呢？父母事先浏览了故事，知道故事情节，何不趁此时顺带纠正孩子在表达时所出现的问题呢？总比对着孩子的错误试卷进行纠正的效果要好得多吧。

孩子在读书的过程中，如果说已知的知识像一粒粒珍珠，父母的引导就是帮孩子将这些珍珠穿引起来的线，让孩子切身体会到知识在增加，读书的快乐也在增加。

记得《智力大王》曾介绍音乐之城——维也纳，讲到电影《茜茜公主》。这部电影孩子看过，我就告诉她，茜茜公主是奥地利的皇后，维也纳是奥地利的首都，奥地利地处欧洲。再打开世界地图，和孩子一起找出它的地理位置。孩子肯定会因为最初的茜茜公主——想到奥地利——想到维也纳——想到欧洲，随着日后知识的积累，对维也纳的了解将会更多，对世界的了解也会更多。

如今，孩子已跨入四年级，读书早已成为习惯，书给孩子带来的魅力与影响与日俱增！写作文时的胸有成竹，遇到问题会有自己独特的见解，这些都从书而来。

书，成长路上不可缺失的良师益友！

读书的作文 1500 字 篇 7

我喜欢读书，没有什么理由。只是没看完一本书，我就很快乐！

我喜欢读书，读书让我学会了思考。当我读书时，我会不知不觉地也变成书中的角色，和他们一起品尝生活中的酸甜苦辣，和他们一起思考问题，攻克难关。读书让我变得充实，没有事的时候，我拿起一本书就不会觉得生活是枯燥而乏味的。我会从无精打采到精神满满。读书让我变得快乐，书本就像我的朋友，当我寂寞时，有它陪伴。就算所有人都不陪我玩，它也会对我不离不弃。

我喜欢读书，我喜欢读不同类型的书。比如：科幻小说，青春文学，百科全书，冒险小说，侦探小说，少儿文学.....科幻小说中我最喜欢郭敬明的作品。虽然里面没有太多可以帮助我们提高写作能力的，也没有太多可以帮助我们提高语文综合能力的，更没有太多让我们增长知识的。但是，读科幻小说会让你不知不觉陷进去，读完了，还会让我回味无穷。父母经常对我说，你是学生，要以学业为重，看那些言情小说对你没有帮助的。但我却不以为然。吸引我的不是剧情如何的精彩，而是它的文字实在是太优美了！它虽然不能使你增长智慧，但能提高我的情商，也能提高我的写作水平。一个女生，怎么会喜欢看冒险小说呢？如果你认为只有男生才会喜欢看的话，你就“Out”了！冒险小说读起来刺激，能增长知识，还能让我们变的更加勇敢坚强，凭什么女生就不能喜欢看啦！一提到“侦探”，你是否想到“柯南”了呢？对了，我最喜欢看的侦探小说就是《名侦探柯南》。“曹文轩”“黄蓓佳”“杨红樱”这三个人你们是否听过呢？肯定听过吧，这三个人是我最喜欢的少儿文学作家。少儿文学能增长知识，提高语文综合能力，提高写作水平，还有着生动活泼的语言，清新简约的笔调，更重要的是，能够引人入胜，吸引住我的眼球。如果我是在忙碌时挤出时间看书的话，那我就会看百科全书。为什么呀？好不容易挤出的时间为什么不看些好看点的书呢？是呀，百科全书没有科幻小说那样扑朔迷离，不像青春文学那样有着唯美的语言，不像冒险小说那样精彩刺激，不像侦探小说那样疑点重重，更不像少儿文学那样引人入胜。

但是它的语言通俗易懂，内容不多，不需要动太多脑筋，更重要的是，它是一样一样分开写的，没有上下文的联系。不用担心因为没有看完整本书而晚上睡不着觉！

我喜欢读书，我喜欢读有时代背景，有“魂”的书。比如：鲁迅先生的作品，中国古代四大名著，马克·吐温的书……鲁迅先生，他写美好回忆的同时，也有对那些摧残，扭曲人性的封建旧理论，旧道理，旧制度的批判性审观。马克·吐温的创作多以幽默讽刺见长，语言简练生动，内容蕴含丰富。生刻地揭示出了社会与人，社会与自然，人与自然之间的矛盾，并清晰的反映出作者反对种族压迫，反抗落后社会制度的价值观念。吴承恩写《西游记》其实史上确有此时。唐代的大和尚玄奘到天竺去寻访佛经，历尽艰辛，用了十七年。唐僧本该是书中去一天取经的领导人物，但小说中却对他批评的很厉害，中心人物也从唐僧变为神通广大的孙悟空。这就表明《西游记》并不是宣扬宗教的，只不过是利用取经一事作为叙述故事的框架而已。天上的神和西天的佛当然是幻想的产物，按作品的逻辑来说，应是正面人物，作品也曾一再渲染他们如何功德无量，法力无边；但作者对那些神佛也有微妙的讽刺，如昏庸糊涂，外强中干，不负责任等等。

我喜欢读书。读书使人明智；读书使人聪慧；读书使人向善；读书使人避恶；读书使我有了与文学巨人交谈的机会；读书使我懂得了做人的道理；读书给我的生活带来了无限乐趣！

读书的作文 1500 字 篇 8

我很喜欢读书，因为读书的好处实在是太多了。

一个爱读书的民族，必定是一个文化素质较高的民族；一个爱读书的人，也必定是一个文化素质较高的人。作为一名教师，读书对于我的成长的意义显而易见。

读书，可以开拓你的知识视野。据有关专家研究表明：人的知识来自于教师传授的不到 20%，而通过自己课外阅读和生活实践获取的超过 80%，其中课外阅读又占绝大部分。做为职业教师，你要向学生传授知识，仅靠过去教师教给你的那一桶水是远远不够的。当今的信息化社会，科学技术在迅猛发展，知识的更新变化加快，要靠自己平

时不断地探索阅读--既要博览群书，又要在浩瀚如海的知识中，选择阅读自己有用的东西，积蓄在脑库里，到教学时，你才能根据需要打开闸门，让源源不断的知识泉水流进学生的心田。

读书，可以提高你的写作水平。书籍是先人的结晶，又是文字表达的载体。经常读书，除了能吸取人家的经验总结，还可以感受人家作品的文字表达，在头脑里留下印象，久而久之，形成语感，能唤起我们写作的欲望，动手写作，促进我们写作能力的提高。古人“劳于读书，逸于作文”，鲁迅的“写作没有秘诀，书看多了，文章自然就会写”，说的就是这个道理。

随着课堂改革的不断推进，逐渐认识到读书的好处来。身为教师，我们的教育对象是活生生的人。因此，我们需要教育的“活水”，而“活水”就在书海之间。由此可见，读书对于我们教师而言，是最基本的素养。修炼读书，能改变教师的精神、气质和品性；读书，能够使教师不断增长教育智慧；读书，能使独创的方法闪耀睿智的光芒、充满创造的快乐；读书，能实现教师教师的自我提升和生命的升华。

读书的好处还有很多很多，今日关注读书，善于读书的老师有多少呢？市场经济大浪淘沙，物欲横流，人心浮躁，急功近利思潮泛滥，使不少教师随波逐流，淡化和远离了读书，也许有人还说：“我要备课、上课、批改作业，不可能读书。”特级教师高万祥说的好：“书籍是学校的学校，对一个教师而言，读书就是最好的备课。”至少可以这样说：读书与备课、上课同等重要。

读书是我们生活的一部分，老师啊，为了下一代，为了你自己，请你读书！如此而已，你的教学技艺得到提高了，你也远离尘嚣，让浮躁的心灵变得平衡而充实，宁静而致远...

可是，这学期实在是太忙了，总觉得没有坐下来仔细思考的时间，感觉自己就像一部高速运转的机器，失去了自主的时间。因此，每天的读书时间也只能是在晚上睡觉以前。床头上放了许多书，我看的书比较杂，有生活类的，也有教育类的等等，现在尤其喜欢看一些描写现实生活的文章，每每读到与自己相近的地方，不免有“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。”的感慨。

在网上读书也比较多，尤其是一些博客文章，写的神采飞扬，让你大开眼界。

教师，接触的社会面比较狭窄，所以，只有多读书，才能为我们插上飞翔的翅膀，带领我们在知识的海洋里遨游，在备课的时候，才能厚积而薄发，才能思如泉涌；在讲课的时候，才能旁征博引，把问题讲得深入浅出，令学生犹如醍醐灌顶一般，为学生打下坚实的文化基础。

作为一名教师，我的最大梦想就是做一位学生喜欢的教师，做一位学问渊博的老师，要想实现梦想，最主要的途径就是读书，只有多读书，知识渊博，学生才会尊敬你，喜欢你，进而崇拜你，而我们才会实现我们作为一名教师的最大职业价值，我们才会更加热爱我们所从事的这项职业，而且以更大的热情去拼搏、去奉献，为国家培养更加合格的建设人才。

所以，尽管我们很忙，尽管我们没有时间，我们无论如何也要挤出时间来读书，唯有如此，才能与时俱进，才能不断进行知识更新，这是时代的要求，也是职业的要求。

读书的作文 1500 字 篇 9

作为一名教师，无论是从事哪一门学科的教学，只有同时拥有先进的教育理念，高超的教育艺术，熟练的教学技术，然后才有可能成为某一学科领域的“专家”。都说数学知识枯燥、抽象，作为小学数学教师面对的是一群形象思维处于活跃期的孩子。你要让孩子对数学产生浓厚的兴趣，你要使数学课堂彰显魅力，数学教师本身对孩子的影响力是最大的。它就在教师随机恰如其分地评价中，在教师适时的幽默中，在教师的出口成章中，在教师充满智慧的点拨中，还在教师超越课堂营造的心灵之美，感悟之美中。

对从事基础教育的数学教师而言，如何提升自己的综合素质，用自己的个人魅力去感染学生，让课堂流泻动成一泓智慧的清泉，以此激发学生学习的兴趣，培植意志品质，促成良好的思维习惯，启蒙数学思想呢？这些看似与数学教学本身相去甚远的“诗外功夫”却对数学教学有着“四两拨千斤”的作用，是十分值得我们去钻研打磨的

读书之后的我深深地明白，数学老师的思想意识与态度，将决定着我们的孩子会以什么样的心态去面对他所学习的数学课程。作为数学教师更要懂得在阅读中提升自己的人文素养，磨练出敏锐的思辨能力，引领学生在课堂中演绎精彩和深刻，把抽象的概念刻画得栩栩如生，把枯燥的内容演变得脉脉含情，把艰深的原理变得“平易近人”，把习题的讲解变得妙趣横生。

从一年级开始，我在课堂上就注意让学生对课堂上出现的敏感性的数学话题，进行课后反思与探究，并以数学小论文的形式进行反馈交流。经过两年的引导训练，大部分学生都自觉地加入了这一行动。潜移默化中，学生看问题的视角更深更广了，不再满足于一个答案的获得，而会进入更深一层次的思考，比如在学习了面积单位之后，我让学生去寻找生活中有关面积的事例。在反馈的过程中，我们的一个学生在他的反思中这样写到：“最近我们认识了面积单位——平方厘米、平方分米、平方米。以前虽然听说过这些面积单位，可对它们并没有什么具体的印象。现在我知道了1平方厘米大约是我们的一个指甲面那么大，1平方分米大约是一张光盘的面那儿大，而1平方米大约是我们黑板面的四分之一。

而这种深入思考的意识使得孩子们在课堂上能敏锐地发现问题，追究问题。孩子们曾为“一个花坛的面积是100”，究竟是填“平方分米”还是“平方米”争论不休。他们认为，花坛和花圃不同，花坛是属于比较小的那一种，应当填“平方分米”，而有的孩子说，应当填“平方米”，因为他们查了词典，里面并没有界定“花坛”就是很小的，再说“世纪坛”也是“坛”，你能说它很小吗？结果这个小小的争论衍生为全校数学教师的大讨论，最终以两个答案均可选结束，因为花坛可大可小，看情况而定。在这个过程中，收益的不仅仅是孩子们，也会让我们的老师获得更多的思考：怎样的数学课堂才是有效的。

我经常看一些其他学科的杂志，并做一些笔录。并有意识地去听一听其他学科的课，在对比中思考，如何利用这些资源让我的数学课堂更加生动精彩。一个教师，绝不能只在自己的单科领域中周旋，时

间长了将会停滞不前。我们应当敢于打破学科界限，放飞自己的教学思想获得立体的发展。一个完备的数学教师，应善于研究本专业之外的功夫，把自己放在一个更广阔的平台发展，让视野扩展到各科知识领域，课程改革后的数学课堂，从内容到教学方法正悄然发生着根本性的变化。在此背景下的数学教师只有努力地将数学教学的“诗外功夫”与“诗内功夫”内外兼修，融江贯通，才有可能引领学生在数学课堂中灵动地游弋，把数学课堂演化成一种富有巨大引力的学习场，使数学课堂真正成为孩子开启思维，体验情感，放飞思想的自由天地。

读书的作文 1500 字 篇 10

我们一生都在读书。幼年时的天真无邪，少年时的求知欲旺，中年时的稳重世故，老年时的睿智平和。人生在不停地向前，我们的读书，也一直绵延不绝。幼时，总是妈妈轻柔地念着白雪公主，爸爸低沉地说着大灰狼，小小的嘴巴大张，乌亮的眼睛闪烁，年幼的心怦怦直跳。书，从父母的口中如音乐般流淌，的童话在我们的心灵铺下鲜花般的温床。我们在明亮的读书上，迈下了小小的、快乐的一步。慢慢长大了，眼睛逐渐眺望向更远的地方，少年青涩的游丝，爱徘徊在科幻的海洋；少女温柔的思，总在生活细腻处筑巢。那时的我们，在愈加缤纷的中游动，仍不忘从前充满梦幻的故事，白日里冥思，夜里偷翻着冒险者的远航日记和英雄的史诗传说，在心中种下勇敢与幻想的种子。但我们仍然注意到，在远离我们小世界的某处，战争还在割动和平的防御，贫困还在撕扯无数人的生命。

我们已经会在偌大的图书馆里去寻找德的《浮士德》、雨果的《悲惨世界》……赫尔曼黑塞曾说过，获得教养的重要途径是去阅读世界名著。于我们，时间为我们累积的是年岁，而读书引领我们的，是通向世界的巨门！我们读着《赤壁赋》，学着苏轼辩证地看待世界；我们读着《师说》，跟从韩愈放下年少的轻狂，向知识的地出发；我们读着世代王朝更替的历史，思索着更有力的体制和政策方针……是的，慢慢长大了，慢慢就不再一样了。

读书上，我们似乎看见，前方有斩断一切荆棘的利刃。而立了，

我们都有一种终于的感觉，世界在我们眼中不再无止境的延展，而是

渐渐显出它的轮廓。我们的心灵不再会轻易躁动，米兰·昆德拉云雾一般的《生活在别处》不再是镜面上呵出的热气，中国古代生涩的老庄之道也成为我们行走的准则。我们越来越会读书了，谈吐中似乎是优雅的哲学家，行动中越发能让人依靠。那便是我们真正长大的记。在一直伴随在脚下的读书上，我们应在此插上一束美丽的百合。暮年的时光总是易打发的，儿孙的欢笑萦绕在耳边，清闲的时光仿佛永远用不完，但一句老俗语：“活到老学到老”。

我们仍踏着读书行走，读书赋予我们成功让我们更加睿智：与书为友，相伴终老。人生该怎样度过？常有青年这样发问，不必引用名人的话，去读书吧，在读书上，你就会发现：人生无垠，读书无境。惟有一直行走在读书上，以读伴你生活左右，人生才不会虚度。在读书是兄弟。这句话听起来有些江湖义气，但细细想来不无道理。于是，像了解兄弟一样，我翻开了书，了读书之。时光回流，时空逆转，瞬间回到过去。“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。”我听见东坡在赤壁下低叹，看见他在荒凉无人的赤壁古战场边摇头吟诗，感叹时光飞逝，物是人非，对自己远贬他乡的愤愤不平。

在读书上，我了解了对沧桑的无奈之情。“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”我听见李白在酒桌边高唱，看见他眼中流露出的对奢华宫廷生活的厌烦与不屑。只见他举起酒壶，一饮而尽，泼墨挥毫，造就了一首首笑傲于天地的名诗。他的狂傲不羁、不拘小节，仿佛在向一切表达自己的不屑。与。在读书上，我了解了傲视的不凡气度。时光飞逝，转眼来到了19世纪的英国。“你以为，因为我穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂没有心吗？你想错了！——我的灵魂跟你的一样！我的心也跟你的完全一样！”我听见简爱在桑菲尔德庄园里用坚定有力的声音说出了自己的，看见在她那瘦弱平凡的身上，闪耀出对平等的追求的不平凡的。她的思想已摆脱了那个时代对她的与人们的，为自己的幸福唱响了一曲动人的。在读书上，我了解了大胆为自己寻求幸福的人格。

时光来到了20世纪的中国，在那个战火纷飞的年代里，一声“数风流人物，还看今朝”的诗句，如雷贯耳，响彻云霄，回荡在中华大

地，振奋着千千万万中国人的心。我看见意气风发的，在北国看着银装素裹的世界，感叹着江山如此多娇，联想着历代帝王的功过，感受到了他那带领着中国侵略，与强大的大无畏。在读书上，我了解了感天动地的爱国情怀。我了解书，一如我了解我的兄弟。我知道，要了解一个人，要地细致观察下去。所以，我明白，我对书的了解还只是肤浅的。我会继续将我的读书之走下去，一如我希望我的兄弟一直陪伴着我一样。我，仍在读书上。现在是，以后也是。

读书的作文 1500 字 篇 11

我曾经说过，我们可以将读书当做一种信仰来看待。尼采言：上帝已经死亡。于是，世界觉得此事十分严重。其实，也没有什么大不了的，我们不是还有书在吗？书也可以成为我们的依托。我们何不将书也看成是上帝？而且这是可以与我们平等对话的可亲可爱的上帝。寂寥无依的夜晚，我们可以敞开心扉，将心中的委屈、怨恨以及无法言表的一切向它毫无保留地倾诉，并可得到它的指引。每一本好书，都是黑暗中的一道亮光。这一道道亮光，将给我们这一叶一叶暗空下的扁舟引航，直至寻找到风平浪静且又万家灯火的港湾。我们应有这样的古风：沐浴双手，然后捧卷。在一番庄重肃穆的感觉之中，你必将会得到书的神谕。

我们对读书作了如此一番几近诗化的赞美，却并不合这样的意思：读书便是一切，读就是一切。

从长知识、增智慧、养精神诸方面讲，不是单纯的读书就能达到完满境界的。还得有人生的经验垫底，才能将书读好。人生的经验越厚实，书就读得越好。世界上凡读书读得好的人，在人生的经验方面都不是很简单的人。经验决定着读书的成效。而读书的成效又转而影响人生经验的深度与广度。如此这般，那书读得如何，也就可想而知了。

就读书本身来讲，自然还得有所讲究。有这些讲究，才能有助于将书读好。

读书应有停顿——突然地中断阅读而思考已被阅读的那些东西。当然，一般大众的阅读，完全没有必要这样要求。大众的读书与读书

人的读书应作两回事看。前者是一种被动的阅读，是不费神的，费神就违背俗众读书的本意了，他们的本意是消遣。而读书人的阅读，固然不能排除消遣这一层次，但绝非满足滞留在这一层次上。读书人的读书带了联想与思考的痛苦。他们的阅读快感，不是在被动接受上，而是在接受时不断扩大收获的过程中。这就像两个儿子接受遗产，大儿子仅仅看到了他所继承的那部分产业，而二儿子却把他继承的那部分产业当成了资本，而看到了投资后的扩大、再扩大的辉煌景象。读书人得有那二儿子的活泛思路与主动精神。

世间有许多读书种子。但他们的读书似乎与他们的精神无补，反而读成呆子，读成迂腐可笑之人。曹聚仁先生说他曾听说过浙江金华有个姓郭的，书读到能将《资治通鉴》背诵一番的程度，但写一个借伞的便条，却写得让人不堪卒读（那便条写了五千余字）。读书多，莫过于清朝的朴学家，然而像章太炎那样令人钦佩的朴学大师又有几个？我认得一位教授先生，只要提起他来，人们第一句话便是：此人读书很多，然而，他的文章我才不要看。那文章尽是别人言论的联缀与拼接，读来实在觉得没有意思。读书不是装书。读书用脑子，装书用箱子。脑子给了读书人，是让读书人读书时，能举一反三，能很强健地去扩大知识的。箱子便只能如数装书。有些人读一辈子书，读到终了，不过是只书箱子而已。

从前有不少人琢磨过如何读书。阮葵生在《茶余客话》中有段文字：“袁文清公楠，为湘江世族，受业王深甯之门，尝云：‘予少年时读书有五失：泛观而无所择，其失博而寡要；好古人言行，意常退缩不敢望，其失儒而无立；纂录故实，一未终而屡更端，其失劳而无功；闻人之长，将疾趋而从之，辄出其后，其失欲速而好高；喜学为文，未能藿其本，其失又甚焉者也。’”袁氏之言，我虽不敢全部苟同，但大都说在了读书失当的要害之处。而其中“好古人言行，意常退缩不敢望”，我以为是读书的大忌。

更有甚者，还有读书把人读糟了读坏了的。周作人当年讲：“中国的事情有许多却就坏在这班读书人手里。”抽去这句话当时的具体所指，抽象一点说，这句话倒也说得通：中国的事坏在一些读书人手

里的还少吗？

这篇文章前后两部分似乎有些矛盾。但我以为，我必须这样做。我当为读书竭尽赞美之辞。但又明说：不是所有读书和所有读书人都可配得上如此赞美的。这文字的背后藏了一个企图：但愿天下读书人，都能将书读好，都能达抵那些个被我赞美的境界。

读书的作文 1500 字 篇 12

初次拿到《王牌店长》这本书的时候，我并没有把它当回事，我总觉得不只是一本书吗？有那么神吗？看了这本书就能改变一个人的管理能力？就可以改善店里的销售环境？就可以让我的店员们工作起来更有激情？甚至是说可以让店里的绩效倍增？我一点儿都不相信，我觉得那都是空话，是不可信的。可打那次后我的想法改变了，是这样的，一天晚上我下班回到家，收拾完后觉得不是很困，就想找点儿东西看，于是顺手拿到了《王牌店长》这本书，只见书封皮的下方写着这样一句话：“零售终端是短兵相接，刺刀见红的主战场，而店长则是现场指挥。店长在店铺的运营中起着中流砥柱的作用，不仅要具有高超的销售服务技巧，更要成为经营管理的高手。”这句话触动了我的心灵，我觉得刚刚做到店长的我需要的就是这样的书，就是需要它教会我更多的管理销售技巧，我想成为最优秀的“指挥官”，所以决定看这本书。

本书的第一章节：“王牌店长的角色定位”给我的触动非常大。在阅读这个章节的时候，我的思绪经常是被情不自禁地带到三个月前。

那个时候我刚刚从店员提升到店长，满腔的热情想要把工作做得更出色，更漂亮，但在我的脑海里店长的形象是模糊的，我并不知道要怎样才能把这个角色演绎好，从而走了不少弯路。所以，我建议给每一位刚提到店长位置上的人，都推荐或者是提供《王牌店长》这本能让大家有章可循，可以让大家做得更好的书。

我刚到康复前街 16 店的时候，一开始并没有把自己的位置定好，也并没有意识到我是这个军队的指挥者，所以刚开始的时候给大家下达了许多连我自己都没法确认正确与否的命令，接到大家连日常销售都有点艰难。我那时候明显感觉到大家都不愿再信认我了，不愿再跟

着我继续往下走。好在大家并没有放弃我，她们包容了我，原谅了我，并时常会给我提出一些合理化的意见和建议，帮助我成长。看了这本书之后，我才深刻地意识到做为一个团队的指挥者，我所下达的每一个命令必须是正确的，准确的，才可带领大家走得更快，更稳，才能把店里的销售做好。也才能真正做到"令出则行，令禁则止。一呼百应"的局面。现在我很喜欢用军队来形容我们的团队，用将领或指挥者来形容我自己，用战场来形容店面，虽然这听起来有点冷冰冰的抑或是有点儿残酷，做每一个决定前一定要三思，争取做到每个决定的正确性，准确性，否则我的士兵随时可能面临牺牲跟败之。我跟所有的店员都在努力，争取做得更出色。

再往下读，书中对王牌店长"王"字的解读也是让我对自己的工作职责有了一个全新的认识。书中把"王"字拆分开了，说："上面一横代表老板，负责领导，监控；中间一横为店长，负责日常管理；下一横是店员，负责具体执行；中间一竖是沟通和联系。"它把一个企业简单地分成了老板，店长跟店员，并且只有这三者进行良好的沟通跟联系的前提下，才能创造更好的效益，而处在中间部位的店长必须起到承上启下的作用。也就是向上级要及时反映店员的心态跟想法，向下要及时向店员传达公司做出的新的决定。只有这样才能使领导阶层听到店员的心声。从而做了适合发展的决策，同时也使店员能够了解公司新的发展动态，进而使工作更有激情。看过这个章节以后我在实际的工作中运用了一下，感觉效果还挺不错。

作为"王牌店长"应该具备五种心态：一是积极乐观的心态；二是主动热情的心态；三是专业务实的心态；四是空杯学习的心态；五是老板的心态。乐观的人更能发现机会，在悲观的人看来的常态，在乐观的人看来却是鲜活的种子。在热情的灌溉之下，种子就会成长，直至得到收获。"灌溉不一定得到收获，但放弃灌溉就绝对得不到收获"，这些话语教会我用乐观的心态去看待问题，尤其是难从解决的，一直困扰着我的问题，只有敢于去正视这些问题并勇于解决它们，才能成长得更快，就好比人们所常说的逆境是造就人才最好的途径。

读书的作文 1500 字 篇 13

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/457125041165006134>