

山东春季高考 Photoshop 考试复习题库(含答案)

一、单选题

1. 如果使用矩形选框工具画出一个正方形选区应按住哪个键?A

- A、Shift
- B、mand(Mac)/Ctrl(Win)
- C、Option(Mac)/Alt(Win)
- D、Tab

答案: A

2. 使用【椭圆选框工具】时, 如果在其工具属性栏内设置【正常】选项, 需要按住键盘中的()组合键才可以绘制出以鼠标落点为中心的正圆选区。

- A、Ctrl+Alt
- B、Alt+Shift
- C、trl+Shift
- D、Ctrl+Alt+Shift

答案: B

3. 在 Photoshop 中渐变工具(GradientTool) 有几种渐变形式?()

- A、3种
- B、4种
- C、5种
- D、6种

答案: C

4. 在“文字工具”对话框中，当将“消除锯齿”选项关闭会出现何种结果?()

A、文字变为位图

B、文字依然保持文字轮廓

C、显示的文字边缘会不再光滑

D、如果从 Adobellustrator 中输入到 Photoshop 中的文字，没有任何影响

答案：C

5. 就编辑图像而言，()色彩模式是最佳的色彩模式，因为它可以提供全屏幕的24bit的色彩范围，即真彩色显示。

A、CMYK

B、Lab

C、RGB

D、索引颜色

答案：C

6. 下列有关【图层样式】添加顺序的描述正确的是()。

A、通常情况下，表现图像外部样式的效果会取得优先顺序

B、【图层样式】添加的先后顺序对图像效果没有影响

C、位于下面的效果有可能被上面的效果遮盖而显示不出来

D、先添加的效果会被自动删除

答案：C

7. 为文字添加【投影】样式时，如果要使投影边缘的模糊程度增大，需要在【图层样式】面板中调节的参数是()。

A、大小

- B、距离
- C、扩展
- D、等高线

答案：A

8. 下列有关调整图层特性的描述正确的是()。

- A、选择任何一个【图像】 | 【调整】弹出菜单中的命令都可以生成一个新的调整图层
- B、调整图层不能选择【使用前一图层创建剪贴蒙版】命令
- C、调整图层对背景层没有影响
- D、调整图层用来对图像进行色彩编辑，但它并不影响图像本身，可以随时将其删除

答案：D

9. 在印刷行业中，()是用来输出图像特殊效果的通道，它可以使用一种特殊的颜色来代替或补充其他油墨颜色进行图像的输出。

- A、复合通道
- B、Alpha 通道
- C、颜色通道
- D、专色通道

答案：D

10. 【滤镜】 | 【风格化】 | 【风】命令可以产生不同程度的风效，下列关于风向设置的描述正确的是()。

- A、风向只能设置为从左和从右两个方向

B、风向只能设置为从上和从下两个方向

C、可以任意设置风向的角度数值

D、不能设置风向

答案：A

11. 下列哪种色彩模式可直接转换为“位图”模式? ()

A、双色调模式

B、Lab 颜色

C、MYK 颜色

D、RGB 颜色

答案：A

12. 输出分辨率与图像分辨率的关系是? ()

A、打印分辨率一定大于图像分辨率

B、打印分辨率一定小于图像分辨率

C、打印分辨率一定等于图像分辨率

D、打印分辨率的单位是dpi, 而图像分辨率的单位是 ppi

答案：D

13. 在 Photoshop 中使用仿制图章工具(CloneStampTool)按住哪个键并单击

可以确定取样点? ()

A、It键

B、Ctrl 键

C、Shift 键

D、Alt+Shift 键

答案: A

14. 下面那种工具选项可以将图案填充到选区内 ()

- A、画笔工具
- B、图案图章工具
- C、橡皮图章工具
- D、喷枪工具

答案: B

15. 下列模式中, 哪些是绘图工具的作用模式, 而在层与层之间没有这个模式?

()

- A、溶解
- B、背后
- C、叠加
- D、排除

答案: B

16. 当您要确认裁切范围时, 需要在裁切框中双击鼠标或按键盘上的什么键? ()

- A、Returr
- B、Esc
- C、Tab
- D、Shift

答案: A

17. 位图的大小与质量取决于图像中像素点的 ()。

- A、大小

B、排列方向

C、形状

D、数量

答案：D

18. 【模糊】菜单中的()命令使模糊后图像像素更加平滑，因此经常被用来处理艺术照片的朦胧效果。

A、【特殊模糊】

B、【镜头模糊】

C、【方框模糊】

D、【表面模糊】

答案：D

19. 在 Photoshop 动作(Action) 调板中，按以下哪个键可以选择多个不连续的动作?()

A、Ctrl 键

B、Alt 键

C、Shift 键

D、Ctrl+Shift 键

答案：C

20. 选取【横排文本工具】，在其选项栏内单击()按钮，可以弹出【字符】面板和段落面板。

A、1

B、2

C、3

D、4

答案：B

21. 为了模拟彩色印刷网点被放大后的效果，可以执行()菜单命令，在弹出的对话框中设置【最大半径】、【网角】等参数。

A、【滤镜】 | 【像素化】 | 【点状化】

B、【滤镜】 | 【杂色】 | 【添加杂色】

C、【滤镜】 | 【纹理】 | 【拼辍图】

D、【滤镜】 | 【像素化】 | 【彩色半调】

答案：D

22. 在 Photoshop 中，在颜色拾取器(ColorPicker) 中，对颜色默认的描述方式是()

A、RGB

B、HSB

C、Lab

D、CMYK

答案：B

23. 在“曲线”命令对话框中，最右上角的一点能否移至右下角，使曲线水平?

()

A、不能

B、能

C、不一定

D、很难判断

答案：B

24. 【通道】面板中的图标按钮的功能主要是()。

A、将通道作为选区载入

B、将选区存储为通道

C、创建新通道

D、创建新专色通道

答案：B

25. 在 Photoshop 中为一条直线自动添加箭头的正确操作是()。

A、在【矩形选框工具】属性栏内设置【箭头】参数

B、在【直线工具】属性栏内先设置【箭头】参数，然后绘制直线

C、先用【直线工具】绘制出一条直线，然后再修改属性栏内的【箭头】参数

D、应用绘图工具在直线一端绘制箭头图形

答案：B

26. 使用下列选项中的()修复图像中的污点时，要不断按住 Alt 键在污点周围单击以定义修复的源点。

A、污点修复画笔工具

B、修复画笔工具

C、修补工具

D、红眼工具

答案：B

27. 在制作一幅印刷广告时，应采用下列()方式来节省编辑时间。

- A、先将图像从 RGB 颜色模式转换为 CMYK颜色模式，然后进行编辑处理
- B、先用 RGB 颜色模式进行图像编辑工作，然后再用CMYK 颜色模式打印输出
- C、应用 RGB 颜色模式进行图像编辑和打印输出
- D、应用Lab 颜色模式进行图像编辑和打印输出

答案：B

28. 新调整图层和新填充图层都是比较特殊的图层类型，运用它们可以达到快速调整图像色调的目的，如果要更改调整或填充的内容，可以执行()命令。

- A、【图层】 | 【图层属性】
- B、【图层】 | 【图层样式】
- C、【图层】 | 【图层内容选项】
- D、【图层】 | 【图层编组】

答案：C

29. 在有透明区域的图层上选中“保留透明区域”选项，然后进行填充的结果会怎样()

- A、只有有象素的部分被填充
- B、图层全部被填充
- C、图层没有任何变化
- D、图层变成完全透明

答案：A

30. 色板可改变工具箱中前景色或背景色，将鼠标移到色板上，单击鼠标就可改变工具箱的前景色，按住什么功能键可直接改变背景色?()

- A、Tab 键

B、Shift 键

C、trl(Win)/mand(Mac) 键

D、Alt(Win)/Option(Mac) 键

答案：C

31. 应用【多边形工具】在背景图层中绘制一个普通的单色填充多边形，绘制前

应先在属性栏中单击()按钮。

A、1

B、2

C、3

D、4

答案：C

32. 图像分辨率的单位是()。

A、点/英寸

B、像素/英寸

C、线/英寸

D、点/厘米

答案：B

33. 要对齐各链接图层的图像，下列说法正确的是?()

A、在“图层>对齐链接图层”子菜单中进行直接操作

B、在图层调板中进行操作

C、不能平均分布

D、以上都不对

答案: A

34. 如果需要关闭包括工具箱在内的所有调板, 需要敲击什么键? ()

A、Tab 键

B、Shift 键

C、trl(Win)/mand(Mac)键

D、Alt(Win)/Option(Mac) 键

答案: A

35. 对于四色0调图像有多少个通道? ()

A、1

B、2

C、3

D、4

答案: D

36. 在 Photoshop 中, 在使用各种绘图工具的时候, 如何暂时切换到吸管工具?

()

A、按住Alt键

B、按住Ctrl键

C、按住 Shift 键

D、按住 Tab 键

答案: A

37. A文件有两个图层, 存盘后占了X 空间, 当A 文件有三个图层, 存盘后占了

Y空间, 则 ()

- A、 $X < Y$
- B、 $X > Y$
- C、 $X = Y$
- D、 $X = 2/3Y$

答案：A

38. 图像中最小可被选择的单位是? ()

- A、1/2 个像素
- B、1 个像素
- C、1/10 个像素
- D、1/256 个像素

答案：B

39. 在 Photoshop 中，下列哪个命令可以对所选的所有图像进行相同的操作?

()

- A、Batch (批处理)
- B、Action(动作)
- C、History(历史记录)
- D、Transform (变换)

答案：A

40. 下列选项中的 () 命令可以参照另一幅图像的色调来调整当前图像。

- A、【替换颜色】
- B、【匹配颜色】
- C、【通道混合器】

D、【可选颜色】

答案：B

41. 如果一个100x100 像素的图像被放大到200x200 像素，文件大小会如何改变？（）

A、大约是原大小的两倍

B、大约是原大小的三倍

C、大约是原大小的四倍

D、文件大小不变

答案：C

42. 索引颜色模式的图像包含（）种颜色。

A、2

B、128

C、256

D、上百万

答案：C

43. 下列选项中的（）命令可以快速改善图像曝光过度或曝光不足区域的对比度，同时保持照片整体上的色彩平衡。此命令常用来调整拍摄的数码照片。

A、【阴影/高光】

B、【阈值】

C、【曲线】

D、【色彩平衡】

答案：A

44. 可以使一个浮动选区旋转一定角度的正确操作是()。

- A、执行【编辑】 | 【变换】 | 【旋转】命令
- B、应用【移动工具】，将鼠标放置在选区边角处，按住鼠标左键拖动
- C、执行【选择】 | 【变换选区】命令，选区周围出现变形框，当光标变为形状时，按住鼠标左键拖动
- D、应用【矩形选框工具】，将鼠标放置在选区边角处，按住鼠标左键拖动

答案：C

45. 能够将【路径】面板中的工作路径转换为选区的快捷键是()。

- A、Ctrl+Enter
- B、Ctrl+E
- C、trl+T
- D、Ctrl+V

答案：A

46. 如果要模拟用固定的曝光时间给运动的人物进行拍摄的照片效果，可以应用【模糊】菜单中的()命令来处理背景图像。

- A、【特殊模糊】
- B、【镜头模糊】
- C、【动感模糊】
- D、【高斯模糊】

答案：C

47. 在【色相/饱和度】对话框中，可以将一幅彩色或灰色的图像调整为单一色调的方法是()，应用这一方法可将照片处理为仿旧的黄褐色调。

- A、调整【色相】参数，使图像偏黄褐色调
- B、将【饱和度】和【明度】数值减小
- C、勾选【着色】复选框，然后调节【色相】、【饱和度】和【明度】参数
- D、将红通道的【饱和度】数值减小

答案：C

48. 在填充渐变时，应用【渐变工具】按住鼠标拖动，形成一条直线，直线的长度和方向决定了渐变填充的（）。

- A、区域和方向
- B、色彩效果
- C、透明度
- D、渐变类型

答案：A

49. 要使两个图层中的图像实现淡入淡出的过渡，可以通过Photoshop 中（）功能来实现。

- A、图层样式
- B、调整图层
- C、图层编组
- D、图层蒙版

答案：D

50. 最为精确的明暗调整方式是（），它可以调节阶调曲线中的任意一点，还可以选择不同的颜色通道来进行调整。

- A、【阴影/高光】

B、【色阶】

C、【曲线】

D、【亮度/对比度】

答案: C

51. 当按住什么功能键时, 将鼠标移到图层调板中的两层之间的细线处后, 单击鼠标就可使两个图层形成裁切组关系? ()

A、It(Win)/Option(Mac)

B、Tab

C、空格键

D、Shift

答案: A

52. 当图像是何种模式时, 所有的滤镜都不可以使用 ()

A、CMYK

B、灰度

C、多通道

D、索引颜色

答案: B

53. 下列哪个是 Photoshop 图像最基本的组成单元 ()

A、节点

B、色彩空间

C、像素

D、路径

答案: C

54. 若想增加一个图层, 但是图层调色板下面的“创建新图层”按钮是灰色不可选, 原因是下列选项种的哪一个 ()

- A、图像是 CMYK 模式
- B、图像是双色调模式
- C、图像是灰度模式
- D、图像是索引颜色模式

答案: D

55. 在 Photoshop 中批处理(Batch) 命令在哪个菜单中? ()

- A、File(文件)
- B、Edit(编辑)
- C、Image (图像)
- D、Windows (视窗)

答案: A

56. 字符文字可以通过下面哪个命令转化为段落文字 ()

- A、转化为段落文字
- B、文字
- C、链接图层
- D、所有图层

答案: A

57. 如果要得到一种比较自然的笔触效果, 使画笔图像在一定范围内自由散布, 可以单击【画笔】控制面板中的 () 选项, 并在其中设置参数。

- A、【形状动态】
- B、【散布】
- C、【双重画笔】
- D、【纹理】

答案：B

58. 在橡皮工具中下列哪个选项是不能调节橡皮的大小的? ()

- A、画笔
- B、喷枪
- C、铅笔
- D、块

答案：B

59. 制作放大镜效果时，镜面范围内的图像要形成向外凸出的球面变形，类似拿着放大镜看物体时出现的情景，这种特效一般采用 () 来制作。

- A、【滤镜】 | 【扭曲】 | 【切变】
- B、【滤镜】 | 【扭曲】 | 【挤压】
- C、【滤镜】 | 【扭曲】 | 【镜头校正】
- D、【滤镜】 | 【扭曲】 | 【球面化】

答案：D

60. 自定义图案时，正确的操作步骤是 ()。

- A、应用【图案图章工具】在需要定义为图案的位置单击
- B、应用【图章工具】，按住 Alt 键在需要定义为图案的位置单击

C、应用任意一种选框工具，创建一个羽化值为“0px”的选区，然后执行【编辑】|【定义图案】命令

D、应用【矩形选框工具】创建一个羽化值为“0px”的矩形选区，然后执行【编辑】|【定义图案】命令

答案：D

61. 在【变形文本】对话框中提供了很多种文字弯曲样式，下列选项中的()不属于 Photoshop 中的弯曲样式。

A、【扇形】

B、【拱形】

C、【放射形】

D、【鱼形】

答案：C

62. 创建快速蒙版后，单击键盘上的()键可以将快速蒙版转换为选区。

A、Q

B、Ctrl+F

C、Shift+Q

D、X

答案：A

63. 当你要在现有选区的基础上增加选区时，应按住下列哪个键?()

A、Shift

B、Alt(Windows)/Option(Macintosh)

C、trl(Windows)/mand(Macintosh)

D、Alt(Windows)/mand(Macintosh)

答案：A

64. 如何才能以100%的比例显示图像 ()

A、在图像上按住【Alt】键的同时单击鼠标

B、双击【抓手工具】

C、选择【视图】 | 【满画布显示】命令

D、双击【缩放工具】

答案：D

65. 下列哪种工具可以选择连续的相似颜色的区域 ()

A、矩形选择工具

B、椭圆选择工具

C、魔术棒工具

D、磁性套索工具

答案：C

66. 单列选框工具所形成的选区是否可以填充? ()

A、是

B、否

答案：A

67. 图层较多的情况下，可以通过图层组来管理图层。在【图层】面板中单击 ()

按钮可以快速创建新的图层组。

A、1

B、2

C、3

D、4

答案：D

68. 要使某图层与其下面的图层合并可按什么快捷键? ()

A、mand/Ctrl+K

B、mand/Ctrl+E

C、mand/Ctrl+D

D、mand/Ctrl+L

答案：B

69. AdobePhotoshop5.0 中CMYK 设置对话框中的UCA 是用来补偿中性阴影区域油墨密度的损失，确定UCA补偿的数值应从下列哪个环节得出? ()

A、扫描中心

B、制作中心

C、输出中心

D、印刷厂

答案：D

70. 在“图像>调整”菜单命令中，调整颜色最精确的方法是 ()

A、色阶

B、曲线

C、色彩平衡

D、色相/饱和度

答案：B

71. 在 Photoshop 中下面有关修补工具(PatchTool) 的使用描述正确的是()

- A、修补工具和修复画笔工具在修补图像的同时都可以保留原图像的纹理亮度、层次
等信息
- B、修补工具和修复画笔工具在使用时都要先按住 Alt 键来确定取样点
- C、在使用修补工具操作之前所确定的修补选区不能有羽化值
- D、修补工具只能在同一张图像上使用

答案: A

72. 如何使用【仿制图章工具】在图像中取样()

- A、在取样的位置单击鼠标并拖拉
- B、按住【Shift】键的同时单击取样位置来选择多个取样像素
- C、按住【Alt】键的同时单击取样位置
- D、按住【Ctrl】键的同时单击取样位置

答案: C

73. 最后一次使用的滤镜出现在【滤镜】菜单最上方, 若要重复此滤镜效果, 并需要在其对话框中调整各项参数, 可以按键盘中的()组合键。

- A、Ctrl+Shift+F
- B、Ctrl+Alt+F
- C、trl+F
- D、Ctrl+D

答案: B

74. 删除所有打开的图像文件的历史记录, 应采用下列哪个命令?()

- A、选择历史调板上的“清除历史记录”
- B、编辑>清除>历史记录
- C、按住 Ctrl(Windows)/mand(Macintosh) 键的同时选择“清除历史记录”
- D、按住 Option(Macintosh)/Alt(Windows) 键并选择“清除历史记录”

答案：B

75. 在 Photoshop 中下面有关模糊工具 (BlurTool) 和锐化工具 (SharpenTool) 的使用描述不正确的是 ()

- A、它们都是用于对图像细节的修饰
- B、按住 Shift键就可以在这两个工具之间切换
- C、模糊工具可降低相邻像素的对比度
- D、锐化工具可增强相邻像素的对比度

答案：B

76. 当 RGB 模式转换为CMYK 模式时，下列哪个模式可以作为中间过渡模式？

()

- A、Lab
- B、灰度
- C、多通道
- D、索引颜色

答案：A

77. 下列哪些工具的选项调板中有“湿边”选项? ()

- A、喷枪工具
- B、铅笔工具

C、橡皮图章工具

D、橡皮工具

答案：A

78. 你如何旋转一个层或选区? ()

A、选择>旋转

B、单击并拖拉旋转工具

C、编辑>变换>旋转

D、按住Control/mand 键的同时拖拉移动工具

答案：C

79. 在 Photoshop 中，如何在色板(Swatches) 调板中改变工具箱中的背景色
()

A、按住Alt 键，并单击鼠标

B、按住Ctrl键，并单击鼠标

C、按住Shift键，并单击鼠标

D、按住 Shift+Ctrl 键，并单击鼠标

答案：B

80. 下面对模糊工具功能的描述哪些是正确的 ()

A、模糊工具只能使图像的一部分边缘模糊

B、模糊工具的压力是不能调整的

C、模糊工具可降低相邻像素的对比度

D、如果在有图层的图像上使用模糊工具，只有所选中的图层才会起变化

答案：C

81. 下列选项中的()不能用来编辑快速蒙版的形态。

- A、铅笔工具
- B、毛笔工具
- C、橡皮工具
- D、历史记录画笔工具

答案: D

82. 如何复制一个图层()

- A、选择“编辑”>“复制”
- B、选择“图像”>“复制”
- C、选择“文件”>“复制图层”
- D、将图层拖放到图层面板下方创建新图层的图标上

答案: D

83. 在 Photoshop 中, 如果想绘制直线的画笔效果, 应该按住什么键?()

- A、Ctrl
- B、Shift
- C、Alt
- D、Alt+Shift

答案: B

84. 历史记录调板最多可以记录多少步(不考虑内存的限制)()

- A、10 步
- B、50 步
- C、100 步

D、没有限制

答案：D

85. 在实际工作中，常常采用()的方式来制作复杂及琐碎图像的选区，如人和动物的毛发等。

A、钢笔工具

B、套索工具

C、通道选取

D、魔棒工具

答案：C

86. 索引颜色模式的图像包含多少种颜色()

A、2

B、256

C、约65,000

D、1670 万

答案：B

87. 【魔棒工具】和【磁性套索工具】的工作原理都是()。

A、根据取样点的颜色像素来选择图像

B、根据取样点的生成频率来选择图像

C、设定取样点，一次性选取与取样点颜色相同的图像

D、根据【容差】值来控制选取范围，取值范围为“0~255”之间

答案：A

88. Photoshop 内定的历史记录是多少?()

- A、5步
- B、10步
- C、20步
- D、100步

答案: C

89. 如果你计划印刷一个黑白的技术图形(线稿),照排机的输出分辨率是1200dpi,你应当采用多大的分辨率?()

- A、300ppi
- B、600ppi
- C、1200ppi
- D、2400ppi

答案: B

90. 按钮主要用于锁定当前图层的()功能。

- A、图像的移动操作
- B、透明像素区域
- C、图像的编辑操作
- D、图像的所有操作

答案: C

91. 【锐化】菜单中的()命令综合了其他【锐化】滤镜的作用效果,该滤镜主要用于改善图像边缘细节、阴影及高光锐化,使图像像素对比更加强烈。

- A、【锐化边缘】
- B、【智能锐化】

C、【USM 锐化】

D、【进一步锐化】

答案：B

92. 下面哪些菜单可以生成选区? ()

A、色彩平衡

B、色彩范围

C、可选颜色

D、替换颜色

答案：B

93. 在 Photoshop 的颜色拾取器 (ColorPicker) 中，可以对颜色有几种描述方式? ()

A、1种

B、2种

C、3种

D、4种

答案：D

94. 当编辑图像时，使用减淡工具可以达到何种目的 ()

A、使图像中某些区域变暗

B、删除图像中的某些像素

C、使图像中某些区域变亮

D、使图像中某些区域的饱和度增加

答案：C

95. Alpha 通道的主要用途是 ()。

- A、保存图像的色彩信息
- B、创建新通道
- C、用来存储和建立选择范围
- D、调节图像的不透明度

答案: C

96. 当将 CMKY 模式的图像转换为多通道时, 产生的通道名称是什么 ()

- A、青色、洋红和黄色
- B、四个名称都是 Alpha 通道
- C、四个名称为 Black(黑色)的通道
- D、青色、洋红、黄色和黑色

答案: B

97. 运用【自由变换】命令可以对图像进行缩放、旋转、倾斜、透视等变形操作, 执行该命令的快捷键是 ()。

- A、Ctrl+Enter
- B、Ctrl+E
- C、trl+T
- D、Ctrl+V

答案: C

98. 对于拍摄得较“灰”的图像, 常采用【曲线】对话框中“S”形阶调曲线来进行调整, 这种曲线可以实现的主要功能是 ()。

- A、使图像整体提亮

- B、使图像明暗表现更加细腻和平滑
- C、压缩图像的中间调
- D、增加图像的对比度

答案：D

99. 要快速生成一个五等分正圆形，可以先在图像中绘制五个纵向排列的等分矩形，然后执行()命令，使图像出现正圆五等分效果。

- A、【滤镜】 | 【扭曲】 | 【切变】
- B、【滤镜】 | 【扭曲】 | 【置换】
- C、【滤镜】 | 【扭曲】 | 【极坐标】
- D、【滤镜】 | 【扭曲】 | 【球面化】

答案：C

100. 图像必须是何种模式，才可以转换为位图模式()

- A、RGB
- B、灰度
- C、多通道
- D、索引颜色

答案：B

101. 在 Photoshop 中当我们使用画笔工具时，按什么键可以对画笔的图标进行切换？()

- A、Ctrl
- B、Alt
- C、Tab

D、CapsLock

答案：D

102. 在 Photoshop 中灰平衡的设定如果采用 UCR ,会使图像暗色调部分发生什么变化? ()

A、显得层次平淡

B、显得层次丰富

C、会使图像暗色调丢失

D、不会发生变化

答案：A

103. 在路径的调整过程中,如果要整体移动某一路径,可以使用下列选项中的()工具来实现。

A、1

B、2

C、3

D、4

答案：B

104. 要将【图层】面板中的背景层转变为普通图层,可采用的方法是()。

A、在【图层】面板中直接对背景层的名称进行修改

B、先在背景层图标上双击鼠标,然后在弹出的【新建图层】对话框中修改图层属性

C、单击背景层上的按钮

D、单击背景层图标,按 Enter 键

答案: B

105. 下面对 RGB 和 CMYK 两种颜色模式描述正确的是? ()

- A、RGB 的原理是色光加色法, CMYK 的原理是色料减色法
- B、CMYK 的原理是色光加色法, RGB 的原理是色料减色法
- C、RGB 和 CMYK 都不能用于印刷
- D、RGB 和 CMYK 都可以进行印刷

答案: A

106. 选中喷枪工具时, 按住 Option/Alt 键和按住 mand/Ctrl 键分别被切换为什么工具? ()

- A、吸管工具和画笔工具
- B、吸管工具和移动工具
- C、移动工具和画笔工具
- D、以上都不对

答案: B

107. 在现选择区域的情况下使用单排选择工具增加选择区域, 应按住哪个键? ()

- A、Shift
- B、mand(Mac)/Ctrl(Win)
- C、Option(Mac)/Alt(Win)
- D、Tab

答案: A

108. 对一个圆形选区执行【选择】 | 【修改】 | 【边界】命令可以产生下列选项中的 () 效果。

- A、扩大的圆形选区
- B、向内收缩的圆形选区
- C、边缘平滑的圆形选区
- D、圆环状的选区

答案：D

109. 如果要绘制出断续的点状线，需要在【画笔】控制面板中将()数值加大。

- A、【渐隐】
- B、【硬度】
- C、【数量抖动】
- D、【间距】

答案：D

110. 创建矩形选区时，如果弹出警示对话框并提示“任何像素都不大于50%选择，选区边将不可见”，其原因可能是()。

- A、创建矩形选区前没有将固定长宽值设定为1.2
- B、创建选区前在属性栏中羽化值设置小于选区宽度的50%
- C、创建选区前没有设置羽化值
- D、创建选区前在属性栏中设置了较大的羽化值，但创建的选区范围不够大

答案：D

111. 下面哪个工具可以减少图像的饱和度()

- A、加深工具
- B、减淡工具
- C、海绵工具

D、任何一个在选项调板中有饱和度滑块的绘图工具

答案: C

112. 如何将背景转变为一个图层? ()

A、选择图层>新建图层

B、选择图层>变换

C、Alt(Win)/Option(Mac)+ 单击图层调板上的预视图

D、双击图层调板上的背景层

答案: D

113. 要使一个矩形图形快速转变为平行四边形, 可执行的菜单命令是()。

A、【编辑】 | 【变换】 | 【旋转】

B、【编辑】 | 【变换】 | 【斜切】

C、【编辑】 | 【变换】 | 【透视】

D、【编辑】 | 【变换】 | 【垂直翻转】

答案: B

114. 在 Photoshop 中历史记录(History) 调板默认的记录步骤是()

A、10步

B、20步

C、30步

D、40步

答案: B

115. 在 Photoshop 中, 在颜色拾取器(ColorPicker) 中, 可以对颜色有以下

哪几种描述方式? ()

- A、HSB、RGB、Grayscale、CMYK
- B、HSB、IndexedColor、Lab、CMYK
- C、HSB、RGB、Lab、CMYK
- D、HSB、RGB、Lab、ColorTable

答案：C

116. 在 Photoshop 中灰平衡的设定是十分重要的，其中 UCR 表示什么？()

- A、灰成分替代
- B、灰成分增加
- C、底色去除
- D、底色增益

答案：C

117. CMYK 模式的图像有多少个颜色通道？()

- A、1
- B、2
- C、3
- D、4

答案：D

118. 应用【锐化工具】操作时图像中出现了杂点效果，其原因可能是()。

- A、【锐化工具】属性栏中【强度】数值设置过大
- B、【锐化工具】的笔刷尺寸设置过大
- C、鼠标拖动速度过快
- D、原图像清晰度过低

答案: A

119. 能够反转选区的快捷键是()。

- A、Ctrl+I
- B、Ctrl+H
- C、trl+Shift+I
- D、Ctrl+D

答案: C

120. 下列选项中的()命令可以将图像变成如同普通彩色胶卷冲印后的底片效果。

- A、【反相】
- B、【色调均化】
- C、【去色】
- D、【阈值】

答案: A

121. 在 Photoshop 中使用“文件-自动-创建快捷批处理”命令得到的文件的后缀名是什么。()

- A、exe
- B、psd
- C、pdf
- D、act

答案: A

122. 在 Photoshop 中能保留新增图层及新增通道信息的存储格式是什么?()

- A、Photoshop

B、JPEG

C、TIFF

D、PhotoshopEPS

答案：A

123. 将图像中的浮动选区转换为路径时，【建立工作路径】对话框中的()参数
值越大，生成的路径变形程度也越大。

A、【平滑度】

B、【容差】

C、【半径】

D、【压力】

答案：B

124. “自动抹除”选项是哪个工具栏中的功能()

A、画笔工具

B、喷笔工具

C、铅笔工具

D、直线工具

答案：C

125. 【晶格化】和【马赛克】滤镜都可以将图像颜色像素进行归纳，形成色块效
果。但前者形成(),而后者则形成规则的方形色块。

A、随机形状的色块

B、立体色块

C、不规则的多边形色块

D、彩色散点

答案：C

126. 下面哪些工具的选项调板中有“容差”的设定?()

A、画笔工具

B、橡皮工具

C、橡皮图章工具

D、油漆桶工具

答案：D

127. 在“色彩范围”对话框中为了调整颜色的范围，应当调整哪个数值()

A、反相

B、消除锯齿

C、颜色容差

D、羽化

答案：C

128. 图像修饰类工具主要用来调整图像局部的亮度、暗度及色彩饱和度，下列选项中的()工具可以减少图像的色彩饱和度。

A、1

B、2

C、3

D、4

答案：A

129. 如何移动一条参考线()

- A、选择移动工具拖动
- B、无论当前使用何种工具，按住【Alt】键的同时单击鼠标
- C、在工具箱中选择任何工具进行拖动
- D、无论当前使用何种工具，按住【shift】键的同时单击鼠标

答案：A

130. 在 photoshop 中允许一个图像的显示的最大比例范围是多少 ()

- A、100%
- B、200%
- C、600%
- D、1600%

答案：D

131. 如果要将图像中的一个局部剪切到一个新图层中，通过【图层】菜单中的 () 命令可以实现。

- A、【新建】 | 【通过拷贝的图层】
- B、【新建】 | 【通过剪切的图层】
- C、【新建】 | 【图层】
- D、【新建】 | 【图层组】

答案：B

132. 一幅 CMYK图像，其通道名称分别为CMYK、青色、洋红、黄色、黑色，当删除黄色通道后通道调板中的各通道名为? ()

- A、CMYK、青色、洋红、黑色
- B、~1、~2、~3、~4

C、青色、洋红、黑色

D、~1、~2、~3

答案：C

多选题

1. Photoshop 提供了修边功能，修边可分为哪几种类型 ()

A、清除图像的黑色边缘

B、清除图像的白色边缘

C、清除图像的灰色边缘

D、清除图像的锯齿边缘

答案：ABD

2. 当需要画一个以鼠标击点为中心的正方形，应按住键盘中的哪两个键(请选择两个答案) ()

A、Shift

B、Ctrl(Windows)/mand(Macintosh)

C、Alt(Windows)/Option(Macintosh)

D、Tab

答案：AC

3. Photoshop 中用以下哪些格式存储图像文件后可保留Alpha 通道? ()

A、PDF

B、JPG

C、TIFF

D、GIF

答案：AC

4. Photoshop 中 Transform (变换) 命令可以进行哪些操作变形? ()

- A、Scale(缩放)
- B、Rotate(旋转)
- C、Perspective(透视)
- D、Crop(裁切)

答案：ABC

5. 下面对图层上的蒙板的描述哪些是正确的 ()

- A、图层上的蒙板相当于一个8位灰阶的Alpha 通道
- B、当按住 Alt 键的同时单击图层调板中的蒙板，图像就会显示蒙板
- C、在图层调板的某个图层中设定了蒙板后，会发现在通道调板中有一个临时的 Alpha 通道
- D、在图层上建立蒙板只能是白色的

答案：ABC

6. 下列哪种色彩模式的图像包含256种颜色? ()

- A、RGB 模式
- B、Lab 模式
- C、灰度模式
- D、索引颜色模式

答案：ABD

7. 为了去除人物面部的雀斑，可结合下列选项中的 () 方法来进行去斑操作。

- A、使用【修复画笔工具】进行局部修

- B、在人物面部(如额头)选取一块没有雀斑的皮肤定义为图案，然后应用带有图案的【修复画笔工具】进行修复
- C、应用【减淡工具】对斑点部分进行加亮的操作
- D、应用【橡皮擦工具】直接对雀斑进行擦除

答案：AB

8. Photoshop 中导致使用“定义图案”命令操作失败的原因可能是下面的哪几个 ()

- A、没有选择区域
- B、选择区域具有羽化效果
- C、选择区域所选择的图像区域没有任何像素
- D、有一条路径处于被选中的状态

答案：ABCD

9. 下面对图层调板中背景的描述哪些是正确的(请选择两个答案) ()

- A、背景始终是在所有图层的最下面
- B、可以将背景转化为普通的图层，但是名称不能改变
- C、背景不可以转化为普通的图层
- D、背景转化为普通的图层后，可以执行图层所能执行的所有操作

答案：AD

10. 下列选项中的 () 颜色模式可以应用滤镜效果。

- A、位图
- B、灰度
- C、索引色

D、RGB

答案：BD

11. 填充图层包括下列哪些类型 ()

A、纯填充图层

B、渐变填充图层

C、图案填充图层

D、快照填充图层

答案：ABC

12. 下面对图层上的蒙板的描述哪些是正确的? ()

A、图层上的蒙板相当于一个8位灰阶的Alpha 通道

B、当按住 Option(Mac)/Alt(Win) 键单击图层调板中的蒙板，图像中就会显示蒙板

C、在图层调板的某个图层中设定了蒙板，会发现在通道调板中有一个临进Alpha 通道

D、在图层上建立蒙板只能是白色的

答案：ABC

13. 下列哪个 Photoshop 工具箱中的工具在 ImageReady 中没有? ()

A、渐变工具

B、自定形状工具

C、历史画笔工具

D、模糊工具

答案：AC

14. 关于图像的颜色模式，以下说法中正确的是?()

- A、不同的颜色模式所能表现的色域范围不同
- B、从 CMYK 模式到 RGB 模式的转换过程中会损失色彩信息
- C、双色调模式图像中包含两个原色通道
- D、索引色模式的图像中最多可以有256种颜色

答案：AD

15. 下面对魔棒工具描述正确的是(请选择两个答案)()

- A、在魔棒选项调板中可通过改变容差数值来控制选择范围
- B、在魔棒选项调板中容差数值越大选择颜色范围也越大
- C、在魔棒选项调板中容差数值越大选择颜色范围也越小
- D、魔棒只能作用于当前图层

答案：AB

16. 下面哪些操作过程是动作调板无法记录下来的(请选择两个答案)()

- A、画笔工具或喷枪工具在画面上绘制
- B、海绵工具以及模糊、锐化工具的使用
- C、更改图像尺寸大小
- D、填充

答案：AB

17. Photoshop 中在套索工具中包含了哪几种套索类型()

- A、套索工具
- B、多边形套索工具
- C、磁性套索工具

D、 矩形套索工具

答案：ABC

18. Photoshop 中下面有关NewSnapshot (快照)命令的使用,描述正确的是

()

A、 快照可以保留整个工作过程中的某一个状态

B、 在默认情况下,当我们打开一个新图像的时候,就会在历史记录调板中建立一个新快照

C、 快照是可以被存储的

D、 最多只能建立3次快照

答案: AB

19. 当你编辑图像的时候使用减淡工具是为了达到何种目的?()

A、 使图像中某些区域变暗

B、 删除图像中的某些像素

C、 使图像中某些区域变亮

D、 使图像中某些区域的饱和度增加

答案: AB

20. 在对图像的偏色问题进行调整时,需要注意的事项有()。

A、 要先检查一幅图像的亮调部分,因为人眼对较亮部分的色偏最敏感

B、 校正色偏时要尽量调整该颜色的补色

C、 如果图像整体偏蓝,只需要调整图像中蓝色的部分即可

D、 校正色偏时要先选择中性灰色,因为中性灰色是弥补色偏的重要手段

答案: ABD

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/458005020126006045>