

2024年宿州市华智物业管理有限公司招聘笔试冲刺题（带答案解析）

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、传统观念中的夜经济更多是吃饭经济、购物经济，但夜经济发展并未止步于此。2022年春节假期，各地夜经济消费业态推陈出新，打造更丰富的消费场景，为人们带来了物质、精神的双重满足。从沉浸式演艺，到奇妙光影秀，再到夜间博物馆，夜经济与民俗、旅游、文娱、冬奥等充分融合，激发“夜间+”的无限可能。多样化、主题性、特色类产品既满足了人们的不同需求，也有望打造独特夜景、形成消费品牌，为城市增添人气与活力。

根据这段文字，消费业态推陈出新的效果不包括：

- A. 消费者拥有更多的夜消费选择
- B. 多种业态在夜经济下充分融合
- C. 形成夜经济消费品牌成为可能
- D. 夜经济发展获得更充沛的动能

《正确答案》

D

《专家解析》

A项，根据“打造更丰富的消费场景……从沉浸式演艺，到奇妙光影秀，再到夜间博物馆”可知，“更多的夜消费选择”文段有所提及，排除；

B项，根据“夜经济与民俗、旅游、文娱、冬奥等充分融合，激发‘夜间+’的无限可能”可知，“多种业态充分融合”文段有所提及，排除；

C项，根据“多样化、主题性、特色类产品既满足了人们的不同需求，也有望打造独特夜景、形成消费品牌”可知，“形成消费品牌成为可能”文段有所提及，排除；

D项，“夜经济发展的动能”文段并未提及，无中生有，当选。

本题为选非题，故正确答案为D。

【文段出处】《「时评精析」推陈出新，夜经济扮靓春节假期》

2、洛阳唐三彩主要盛行于高宗武后的几十年间，其种类主要有俑、器皿和杂项三大类，以胎质坚实洁白、釉色艳丽绚烂、造型优美雄浑著称于世。其类型十分丰富，既有反映盛世大唐的文武百官俑，风姿绰约、妩媚动人的女士俑，风格多样、气派宏大的乐舞俑，也有体现盛唐厚葬之风的天王俑和镇墓兽，还有充满异域风情的胡人俑，当然，盛美食美酒的各种器皿更是必不可少。大唐文化的光辉灿烂，由此可见一斑。

对文段主旨概括最准确的一项是（ ）。

- A. 洛阳唐三彩反映了光辉灿烂的唐朝文化
- B. 洛阳唐三彩的主要类型
- C. 光辉灿烂的唐朝文化孕育了唐三彩
- D. 唐三彩盛行的主要时间

《正确答案》

A

《专家解析》

A项正确，文中前面的内容分别介绍了唐三彩的种类、特点等，旨在说明“大唐文化的光辉灿烂，由此可见一斑”。“此”指代的是“唐三彩”。BD两项错误，都只是对文段部分内容的概括，而文段不仅是说明唐三彩的类型及孕育；C项错误，“唐朝文化”不是题中的主体。

3、我国在改革开放后逐渐认识到保护民间文学艺术作品的重要性，并在1990年著作权法规定保护办法另行规定。但时隔三十余年，保护办法仍未出台。尽管如此，在著作权法颁布后，学界就民间文学艺术作品法律保护展开研究讨论，提出多种保护方案，涉及权利客体、权利主体、权利内容、保护期限、权利限制等方面的问题。当然，也有个别学者反对用著作权法保护民间文学艺术作品，主张通过公法加以保护。与此同时，国家版权局也加快推进相关立法，但因质疑声音过大而夭折。

作者可能赞同下列哪一观点？

- A. 通过公法保护民间文学艺术作品是最可行的路径
- B. 围绕民间文学艺术作品法律保护的争议流于表面
- C. 国家版权局应就民间文学保护倾听多方面意见
- D. 民间文学艺术作品法律保护缺位状态亟需改变

《正确答案》

D

《专家解析》

文段开篇指出我国认识到保护民间文学艺术作品的重要性，并在著作权法中规定对保护办法另行规定。随后通过“但”表转折，指出当前民间文学艺术作品的保护办法仍然没有出台。接着介绍著作权法颁布后，学界针对民间文学艺术作品法律保护曾提出多种保护方案，涉及多方面问题，并指出个别学者主张通过公法加以保护。最后通过“与此同时”表示并列，介绍国家版权局也加快推进相关立法，但因受到强烈质疑而夭折。整个文段都是围绕民间文学艺术作品法律保护缺失这一问题展开论述，意在强调当前亟需出台民间文学艺术作品的保护法，对应D项。

A项，“通过公法保护民间文学艺术作品”仅为个别学者的观点，“最可行”表述过于绝对，排除；

B项，文段指出学界就民间文学艺术作品法律保护展开的研究讨论涉及多方面问题，“流于表面”与文意相悖，排除；

C项，仅对应“与此同时”之后的内容，表述片面，且文段指出国家版权局的立法工作因受到质疑而夭折，并非没有“倾听多方面意见”，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《中国特色民间文学艺术作品著作权保护理论的构建》

4、请开始答题：

《妈妈咪呀！》以其源自ABBA乐队的美妙音乐，和与原创音乐_____的人性化独创故事，引发了全球300多座城市4500万观众的共鸣。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 若即若离
- B. 浑然天成
- C. 迥然不同
- D. 水乳交融

《正确答案》

D

《专家解析》

B项，浑然天成指某一事物完整不可分割，不能用来形容两事物之间的关系。A项，若即若离只用于形容人跟人的关系。C项，迥然不同形容相差得远，很明显不一样。D项正确，水乳交融比喻关系非常融洽或结合十分紧密。《妈妈咪呀！》能够引发很多观众的共鸣，说明这部作品的音乐和故事是紧密结合的，“水乳交融”符合文意。

5、青年人应该掌握三大财富能力：正确运用金钱的能力、处理物质欲望的能力、了解匮乏与金钱极限的能力。这三种能力背后所_____出的，正是对自己负责、独立解决财富问题的能力，这对于一个人的一生来说至关重要。仔细观察那些善于创造财富、积累财富的民族，事实上从幼儿阶段就注重培养孩子与财富有关的观念，教导孩子_____，告诉孩子赚钱只有合法与否，没有贵贱之分等。

填入划横线处最恰当的一项是：

- A. 折射 自食其力
- B. 暗示 自力更生
- C. 传递 自强不息
- D. 显现 自给自足

《正确答案》

A

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/458011133126006071>