

课文《找春天》教学设计（优秀 8 篇）

找春天公开课教学设计 篇一

一、教学目标：

1、只是技能目标：

- (1) 学会认读 9 个生字，会书写 9 个生字。
- (2) 有感情地朗读、背诵课文。
- (3) 学会用形容词修饰名词。
- (4) 了解春天的美。

2、情感目标：

- (1) 认识春天的美、观察春天、热爱自然。
- (2) 具有正确的环保意识

二、教学重难点：

- 1、学会认读、书写生字。
- 2、朗读、背诵课文。

三、课时安排：

2 课时

四、教学过程

第一课时

一、歌曲导入

- 1、播放《春天在哪里》的录音磁带。（在音乐声中，教师和学生翩翩起舞，营造一种平等和谐的氛围，缩短师生间的距离，提供自由学习的情境。）
- 2、师：春天在哪里呢？其实春姑娘已经悄悄的来到我们身边，只有仔细观察的小朋友才能找到它。孩子们，让我们一起去寻找春天吧！（板书：找春天）

二、初读课文

- 1、师：春姑娘来到了课堂，她就藏在我们的课文里，请同学们仔细地读读课文，一边读一边感受春天的气息。遇到不认识的字，借助拼音读一读。
- 2、同学们感受到春天的气息了吗？再读一读课文，看看细心的你还能在春

天里找到什么？（学生在文中圈一圈，划一划）

3、你找到什么？发现了什么？（学生畅谈初读收获。）

三、识字

1、指名读课文，师生共同正音。

2、教师出示生字词，学生交流识字方法。

看图认字鹊；

做动作猜字羞、遮、掩、探、触、躲

谜语、顺口溜猜字一头羊长得丑（羞）；一朵花藏身后（朵）

3、同桌检查读句子，互相评价打等级。

（1）春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。

（2）小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

（3）春天来了，我们看到了她，我们听到了她，我们闻到了她，我们触到了她。（鼓励学生用自己喜欢的方式识字，利用动作、绘画、语言情境等方式加强汉字与事物的联系，提高自主识字的质量。）

四、写字（指导写“脱、冻、溪、棉、探、摇”六个字）

1、让学生先观察每个字在田字格中的位置：你发现了什么？（学生发现这几个左右结构的字都要写得左窄右宽，）

2、学生互相提醒需要注意的地方：“冻”不要写成“冻”。

3、教师根据学生书写实际，重点指导“溪”和“摇”。

4、学生练写，力求把字写规范、美观。教师巡视，鼓励写得好的学生，奖励小星星。

5、学生交流评价，互相打等级。

五、课堂练习

看拼音写词语：

xiǎoxījiědòngtiányěmiánhua

第二课时

一、复习，巩固生字、词

1、出示课堂练习答案，学生自己改正、记忆。

2、一字开花，看看谁的花开得最鲜艳。

二、朗读

1、自由读四至七自然段，思考：我们找到的春天是什么样的？

2、引导学生进行问答式的句式训练。例：

问：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

答：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛。

小草从地下探出头来，多像春天的眉毛啊！

（其他三句也可以模仿训练。）

3、出示填空题：

X，那是春天的眉毛吧？ X，那是春天的眼睛吧？ X，那是春天的音符吧？

X，那是春天的琴声吧？

4、读读第8自然段，特别是第3句“她在柳枝上荡秋千，在风筝尾巴上摇啊摇；她在喜鹊、杜鹃嘴里叫，在桃花、杏花枝头笑……”由这几句话，老师想到一些古诗：

杨柳绿千里，春风暖万家。

黄莺鸣翠柳，紫燕剪春风。

春风一拂千山绿，南燕双归万户春。

儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。

5、采用多种方式感悟读文：引读、竞赛读、表演读等。

6、春天还会在哪里呢？齐读最后一自然段。教师和学生可以拓展自己搜集的图片和想到的一些诗句。

三、背诵

1、老师朗读、学生闭上眼睛听。

2、指名说说：刚才听的时候，你想象到了什么？

3、选择自己喜欢的方式练习背诵（借助板书背诵、看图背诵、想象情境背诵。）

四、写字

1、学写“野、躲、解”三个字。

2、解识字方法：

(1) 偏旁识字法：说一脱深一探

(2) 相加法：躲=身+朵解=角+刀+牛

3、引导学生发现它们左右一样宽，重点强调“身”字做偏旁时的变化。

4、学生仿写，体会字体的美观、规范。

五、美文欣赏：

1、教师朗读朱自清的《春》（节选）

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草绵软软的。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿！花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

2、交流：你从文中听到了什么？

六、拓展：“我眼中的春天”擂台赛：学生根据自己的特长，任选其一。

读春天：选择课文中自己喜欢的部分读出春天的美。

说春天：结合生活实践描绘自己看到的春天。

写春天：写出自己在春天里的发现。

画春天：把看到的、想到的春天画出来。

演春天：唱唱春天的歌、跳跳春天的舞。

板书：

1 找春天

小草

野花春天

找嫩芽（美）

小溪

人教版找春天教学设计 篇二

创设情境，营造民主和谐的学某某氛围。将“读”的训练贯穿于教学的始终。引导同学通过看、听、说、读、做、写等多种多样的语文实践活动，培养同学的自主、探究精神，丰富同学的语言积累。

- 1、认识 9 个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、认识春天的特点。

- 1、音乐曲目《春天憧憬曲》，各类春景的 CAI 课件。
- 2、画一画春天中的各种花儿、草儿、树芽儿……并剪下来。
- 3、收集与春天有关的资料（图片、照片、诗歌、散文……）

一、直观图象引入，激发兴趣

1、小朋友们，冬天过去了，春姑娘又一次悄悄地、轻轻地向我们走来，你们看（教师播放 CAI 课件的局部内容）

你们看到了什么？听到了什么？

2、春姑娘给我们带来了绽放的花朵，嫩绿的小草，还带来了哪些美丽的景象呢？我们一块儿到课文中去“找春天”吧。（教师板书课题。）

点评：春天是个五彩斑斓的季节，但教师引入时只播放一点点春花、春草的景色，让同学意犹未尽时萌生“找”的愿望，此时教师及时揭题，从而激发同学的阅读兴趣。

二、初读课文，整体感知

1、春天还在什么地方呢？你们听——（教师配乐范读。）

2、小朋友们找到的春天多美啊！请大家自身读读课文，遇到不认识的字借助拼音多读几遍，注意把字音读准。

3、指名读自身最喜欢读的一个自然段，其他同学评一评。（3~4 名同学

读，教师注意引导同学从正面评价。)

4、齐读课文，教师评价。

点评：初读课文的目的是为了让同学在借助汉语拼音读课文的同时，有效地进行识字，在初读的过程中，通过生生评、师生评，使师生的评价成为同学朗读提高的推动力，同时也在正面、互动的评价中为课堂教学营造民主、和谐的氛围。

三、品读课文，读中悟文

1、春天来了！春天来了！你认为课文中的哪句话让你知道春天真的来到了，找出来读给同桌的小伙伴听一听。(指名读。)

你知道“探出头来”是什么样的吗？能做给大家看一看吗？那小草探出头来是什么样的呢？(教师演示课件。)

多可爱的小草呀！谁再来读一读。(2~3名同学读，教师注意提示疑问语气，必要时可范读。)

2、课文中像这样的句子还有吗？找出来的四人小组内读一读，一人读一句，比一比谁读得棒。注意可以边读边做做动作，加上自身的表情。

(实物投影4~7自然段。)

(1) 教师选择一小组来扮演读，生正面评价，提出建议。

(2) 教师演示课件扮演读。

(3) 仿照句式，练某某说话：

(什么)(怎么样)，那是春天的(什么)吧？

先说给旁边的小朋友听一听，再全班交流。

(4) 全班起立，扮演读4~7自然段。

点评：这两个环节的设计让同学在自主读、合作读的过程中养成自主、合作、探究的学某某方式，同时教师有意识地鼓励同学用扮演读的方式来读这局部，目的是让同学在读中不知不觉地感知春天的动态美。

3、你还从哪些句子知道春天来了？把这些句子读出来，把你的理由讲出来。指名读，说理由。

4、是啊，美丽的春天来啦！(教师播放课件，和同学一起小结过渡。)

师：百花开放了（生：我们看到了她）；百鸟鸣不停（我们听到了她）；花儿开放，清香扑鼻（我们闻到了她）；冰雪融化，泉水叮咚（我们触到了她）。

齐：她在柳枝上荡秋千，在风筝尾巴上摇啊摇，在喜鹊、杜鹃嘴里叫，在桃花、杏花枝头笑……

师：春天真是无处不在！

点评：同学在不同形式的读的过程中认识了春天，从图画和音乐声中激发起读的愿望，教师和同学一起的声情并茂的小结，让同学真切地感到春天来了，春天就在自身的身边，从而掀起课堂气氛的某某。

四、拓展交流，强化感受

1、大自然中的春天美不胜收，音乐中的春天充溢幻想，小朋友们朗读中的春天犹在眼前。除了课文描绘的春天景色以外，老师课前请小朋友收集的有关春天的资料，都带来了吗？

2、请大家在四人小组内交流，向你的小伙伴介绍春天的美。（同学在四人小组长布置下有序地介绍。）

3、哪位小朋友上来向大家介绍？（实物投影相关的资料。）

4、评出“小小收集家”、“小小介绍家”。

五、合作分行，拓展思维

春天给我们带来了美丽的景象，让我们留住春无，让春光打扮我们的教室吧！

师生合作在教室的展板上贴画，一起完成《春之味》图画。

点评：这两个环节通过收集资料，交流资料，师生合作完成图画，不只有效地培养了同学收集处置资料和合作学某某的能力，而且丰富了课文的人文内涵，使课内课外自然地沟通起来，提高了同学思维的广度和深度。

《找春天》教学设计 篇三

针对这些现状，设计的教案主要贯彻的教学观是：创设情境和宽松的课堂氛围，激发学生的识字兴趣，启发学生自主探究，让学生在不断的建构中掌握知识。促进合作学习，让学生的个性化和原有的经验在学习中很好的体现，培

培养学生联系实际和想象的能力，使原本枯燥乏味的识字课变成人人乐学的课。并能引导学生的学习兴趣，培养学生在课余时间合作和收集信息的能力。

第一课时

设计思路

课前，最好能够带学生去走近自然，当然时节最好是春天。让学生产生对于春天的喜爱和热爱之情。在课堂上，激发学生求知的欲望，自己去探索新知，自主学习生字，并能够合作学习，更好的交流学习方法。课后，能够鼓励学生自学他们所感兴趣的知识，从小培养他们对于学习的热爱，培养自学的能力，为以后的学习习惯打下良好的基础。比如，对于春天的很多花草类、动物类等的学习。

教具准备

整篇课文的 PPT;幻灯片生字格；生字相关图片。

教学目标

- 1、创设情境，把学生带入美的境地，让学生进入主动建构知识的状态。
- 2、学会生字，新词，让学生做到读准字音，读通句子。

重点难点

在关注个体差异的前提下，让学生在创设的情境中能够自觉主动地读准字音，学会生字，读通句子。能够灵活并能很好地采用记忆和学习的方法。

教学过程

一、创设情境，引入新课

1、同学们有没有听过《春天在哪里》，如果会唱的可以跟着我们的录音机唱哦：

昨天放学后老师带你们去公园逛了一圈，你们有什么发现吗，或者你们看到了什么？

2、同学们都讲了自己的所见所闻，也讲了感受，那来看看你们书中的小伙伴们发现了什么，你们的发现和他们的有什么不同吗？

二、进入识字阶段

- 1、初读课文，找出生字。
- 2、同桌合作，不会的生字互相教一下。
- 3、巩固读生字，开火车游戏。

课堂故障：要是哪一个小组的成员开错了，可以自己主动发出求救信号：如我的车厢出故障了，谁可以帮忙啊？在这样的情境中，可以消除学生的上课的紧张感。也可以培养同学们互助的精神。

4、识字方法交流：

老师知道肯定有很多同学以前就学会了这些生字，那你们愿意交流一下自己的识字方法吗，最好说出你所采取的记忆方法。等一部分自告奋勇的同学说完后，再让那些刚接触这些生字的同学说一下自己的看法，能想出与他们不同的方法吗。然后让学生自己挑选记忆方法。并让同学们知道方法无所谓好坏，只要适合自己的就可以（与自己的生活经验联系比较密切的）。

5、联系字意，巩固认字：（表演）

挑选几个同学当演员，把生字中表示动作的生字表演出来。如躲、遮遮掩掩、探、触的动作是怎么样的，还有害羞的表情。图片展示喜鹊，符号，嫩绿的小草等。总之，让同学们合作表演，合作猜字，在游戏中体验学习的乐趣。

6、出示词语搭配连线的 PPT。

7、回到课文中，再次默读课文，指导写字，让比较有把握的同学上来到田字格写字，让同学们自己评论，（如按照结构归类），当然，老师要加以指导。

三、布置作业

- 1、布置学生把生字放到课文背景中去理解，读通课文。
- 2、拓展课外知识：

同学们还想知道关于春天的景物、动物吗？有兴趣的同学自己去查阅资料。最好能把班级里的同学分成几个学习小组，把查阅到的资料组合起来。看看哪个小组找到的资料多。当然，可以多渠道找哦，问问长辈，去查阅书籍，上网找资料等。

第二课时

教学目标

在仔细品读课文的基础上能够有自己对于美的理解，并且能够在理解课文的基础上背诵课文。

教具准备

春天画面的图片。

教学重点

在体验课文的同时有自己对于美的理解。

教学理念

摆脱传统束缚的死记硬背的方法，在自己的理解上记忆课文，真正用心体会文章，而不是老师诱导其认同传统意义上的美，只要有自己的观点就行。

教学过程

一、导入语

上节课，我们一起去寻找春天，而且我相信很多小组课后都去找了自己感兴趣的东西，找到了些什么，小组成员能和大家分享一下吗？

二、进入课文

1、再掌握了生字的基础上自己朗读课文。

（可以默读，也可以读出声）

2、找出自己感兴趣的语句，然后有感情的朗读出来，并说出你是如何理解的，为什么特别感兴趣，如果你认为好，好在哪里，如果不好，又不好在哪里。

3、小组一起来比赛读自然段。

4、自告奋勇复述课文或背诵课文，基本大意记忆下来就行。

三、拓展课文

1、模仿课文中的句式说出更多的关于景色的句子吗，或者更好是描述一下自己喜欢的季节的景色。（老师可以引导一下，如我又从校园/田野里找到了春天）还可以是如我最喜欢秋天，我可以从什么地方找到秋天等。

2、动手画画自己心目中的春天，也可以唱关于春天的歌曲，总之，根据自己的特长和喜好，用各种方式演绎春天。

四、布置作业

同学们在学习了《找春天》这节课后，学到了你以前不知道的哪些知识啊，大家试着总结一下，最好是小组合作讨论一下。

《找春天》教学设计 篇四

教学目标

- 1、会认 9 个生字，会写 9 个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。
- 3、激发学生热爱春天的情感，有主动去观察、发现春天的意愿。

学情分析

二年级的学生以形象思维为主，仅仅靠文字的描写他们是不能够充分感受到春天的勃勃生机及迷人之处。但是，他们易被情境感染，能够在多媒体教学的情境中体验、感受，达到情感的共鸣。在教学时，我们可以运用电子白板课件让学生听一听春天的歌曲，看一看春天的图片，联系生活中学生常见的植物在春天中的变化让学生去感知春姑娘的独特魅力，进而让每一个优美的句子都变成生动鲜活的画面印在学生的脑海里，再通过有感情地朗读，加深学生对春天的感悟，使学生受到美的熏陶。

教学过程

3.1 第一学时

学时重点

初读课文，引导学生运用多种识字方法从整体字形上认读本课生字，会写本课生字，养成认真书写的好习惯。

学时难点

初步体会孩子们寻找春天的急切心情。

教学活动

活动 1

一、播放歌曲，创设相关情境，激发学生兴趣。

1、师引导谈话：孩子们，送走了欢乐祥和的春节，我们又迎来了一个新的学期，也迎来了迷人的春天。春姑娘和冬爷爷可不一样，她的脚步轻轻悄悄

的，我们必须留心观察，才会发现春天的踪迹。你们知道春天在哪吗？这节课，就让我们一起来找一找春天吧！调皮的春姑娘会藏在哪儿呢？先请小朋友们仔细听一首歌曲，然后告诉老师歌曲里的春天藏在哪儿。

2、教师播放歌曲《春天在哪里》，学生们听歌曲。

3、指名说说歌曲里的春天都藏在了哪里。

4、师：同学们听得可真仔细，春天还会藏在什么地方呢？下面，就让我们一起走进第一课，去寻找课文里的春天吧。

5、教师板书课题，请生跟着老师书空课题，并齐读课题。

活动 2

二、初读课文，认读生字。

1、教师出示读文要求：

(1) 自由轻声朗读课文，圈出课文中的生字，要求读准字音，读通句子。

(2) 课文中的孩子们找到春天了吗？他们找到的春天是怎样的？边读边画一画相关的语句。

2、和同桌对读生字，互相正音。

3、课件出示生字，教师指名认读，检查生字认读情况。

4、游戏认读，巩固识字

(1) 带拼音开火车读，要求读准字音。

(2) 去拼音小组赛读，熟读。

(3) 交流识字方法，记住字形

①师：这一课的生字比较多，谁有什么好办法记住它们呢？请在 4 人小组交流识字的方法。

②学生组内交流。

③全班交流：

师：有些字特别难记。比如说“遮、嫩”。谁来当小老师教教大家？（指名介绍识字方法。）

生：遮，遮住的遮，我用加加减减的方法记住遮。走之底加上甘蔗，再去掉草字头组成遮。

嫩，嫩绿的嫩，我用加一加的方法记住嫩。女字旁加上一束花的束，再加上反文旁组成嫩。在古代，小女孩成长过程中大人会拿着鞭子管束、扶持。反文旁其中一个意思指拿着鞭子管教。我们已学过教育的教，古代的意思是指拿着鞭子对小孩子或奴隶进行管教。

师：这两位同学说得非常好，除了加加减减的方法，我们还可以用猜谜语的方法来识记生字，下面我出两个谜语请大家猜一猜：

一只羊儿长得丑（羞）

几棵树木不成林（朵）

师：同学们，我们的汉字很有趣，加一加，减一减，换一换都会变出新的字来，希望你们在生活中做个有心人，去认识更多的生字。

5、指名给生字组词，师生共同评价。

活动3

三、再读课文，感知发现。

1、四人小组合作朗读课文。

师：生字娃娃呼唤大家一起去找春天，快快出发吧！请同学们在四人小组里合作朗读课文，比比哪组读得最正确，最流利。

2、指名说说课文中的孩子们找到了春天吗？他们在哪儿找到了春天？

3、生汇报：他们找到春天啦！春天躲在小草身上、躲在早开的野花里、躲在点点嫩芽里、躲在解冻的小溪呢。

4、师：同学们读得可真仔细。文中的春姑娘羞羞答答，躲躲藏藏，却藏不住她给大地带来的变化。你喜欢这位春姑娘吗？当你听到有人告诉你：“春天来啦！春天来啦！”你的心情怎样？

5、生：想迫不及待地出门去找一找春天在哪。

6、师：你说得真好！从文中的哪个句子也可以看出孩子们迫切的心情？

7、生汇报：“我们几个孩子，脱掉棉袄，冲出家门，奔向田野，去寻找春天。”

8、师：同学们找得真准确！让我们一起来读读这两个句子，感受一下小作者迫不及待的心情吧！

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/458074141076006024>