



《蜀相》 《书愤》  
比较阅读



## 蜀相

杜甫

丞相祠堂何处寻，锦官城外柏森森。  
映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。  
三顾频频天下计，两朝开济老臣心。  
出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。

## 书愤

陆游

早岁那知世事艰，中原北望气如山。  
楼船夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关。  
塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑。  
出师一表真名世，千载谁堪伯仲间！

**思考：这两首诗歌的相同点有哪些？**



# 诗人

杜甫，唐代伟大的现实主义诗人。



陆游，南宋爱国诗人。

## 篇名

## 《蜀相》

## 《书愤》

### 写作背景

此诗作于唐肃宗上元元年，杜甫避乱成都的次年春天，安史之乱仍未平息，唐王朝仍处于风雨飘摇之中；唐肃宗信任宦官，猜忌如杜甫这样真正忧国忧民的文人。目睹国势艰危，生灵涂炭，而自身又请缨无路，报国无门，因此诗人对开创基业、挽救时局的诸葛亮，无限仰慕，备加敬重。

南宋时，金兵入侵，中原沦陷，南宋当局却偏安江南，不思北伐。陆游主张抗金，触犯了投降派的利益，所以一再遭到打击排斥，多次被罢官。这首有名的七律作于宋孝宗十三年，此时陆游已**61**岁，在山阴闲居了**5**年，少年时的志向眼看就要化为泡影，在悲愤中他挥毫写下了这首诗。

。

相似之处：《书愤》和《蜀相》都作于动乱年代。





再读诗歌，思考：

这两首诗歌的相同点有哪些？

- ①作者生平：晚年之作，胸怀大志，不得重用
  - ②社会背景：离乱时代
  - ③诗中形象：诸葛亮
- 

# 同忆诸葛，异放光彩

杜甫和陆游都写到了诸葛亮，请你分析其异同。





雄才伟略

忠心报国

三顾频频天下计，两朝开济老臣心。  
出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。

事业未竟  
的惋惜



杜甫

三顾频频天下计，两朝开济老臣心。  
出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。

（以诸葛写自己不得重用的痛苦）

事业未竟的惋惜和同情  
壮志难酬的悲痛与无奈



## 出师一表真名世，千载谁堪伯仲间？

- 《出师表》所说的“当奖率三军，北定中原”，这正是陆游的毕生心愿；
- 诸葛亮的“鞠躬尽瘁，死而后已”的精神，正是陆游所要发扬的精神；
- 诸葛亮的“亲贤臣，远小人”的告诫，正是陆游认为南宋当权者应该吸取的。

（以诸葛写自己渴望北伐复国的志向）

诗歌	写诸葛亮的诗句	人物形象特点	侧重点
杜甫 《蜀相》	“丞相祠堂何处寻？” “三顾频频天下计” “两朝开济老臣心” “出师未捷身先死”	仙贤难觅 雄才伟略 忠心报国 献身精神	看重诸葛亮的济世之才、历史功劳、报国的忠忱以及贤君的重用 <b>（以诸葛写自己不得重用的痛苦）</b>
陆游 《书愤》	“出师一表真名世” “千载谁堪伯仲间”	才华横溢 千载功业	看重诸葛亮“北定中原”、“兴复汉室”的建功立业之志，借诸葛亮北征复国之举“浇心中之块垒” <b>（以诸葛写自己渴望北伐复国的志向）</b>

每逢国家动荡之秋或偏安之时，总有一些诗人们将诸葛亮形诸笔墨，通过热切地呼唤英灵来寄寓自己希望当代英豪站出来平定天下的理想。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/458104120044006060>