

学习及考试资料整理汇编

——备考冲刺篇——

（考点或配套习题突击训练专用）

专升本大学语文复习笔记

第一部分

一、汉语基本知识

1.理解文言文中与现代汉语不同的语法现象和句式，如使动用法、意动用法、名词作状语、名词用作动词、宾语前置、判断句、被动句等，并能正确地译成现代汉语。

2.理解古今作品中比喻、比拟、对偶、排比、夸张、层递、反复、设问、反诘等修辞格。

3.表达方式

(1) 叙述

叙述的方式有顺叙、倒叙、插叙、平叙和补叙。叙述线索清楚，详略得当，有变化，有波澜。

(2) 描写

描写大体可归纳为人物描写和环境描写两大类。人物描写包括肖像描写、行为描写、语言描写、心理描写和细节描写等。环境描写包括自然风光描写和社会环境描写等。描写要有放矢，突出特征，富于情感。

(3) 抒情

抒情的方式有直接抒情和间接抒情两大类。间接抒情有借景抒情、寓情于事、寓情于理等方式。抒情要自然真挚。

(4) 议论

议论要论点正确鲜明，论据真实典型，论证严密充分。

4.语言

语言是文章的第一要素。文章的语言要准确、生动、简洁。

第二部分

阅读篇目：

议论文

1.*《季氏将伐颛臾》 《论语》 2.*《寡人之于国也》 《孟子》

3.*《秋水》(节选) 《庄子》 4.*《谏逐客书》 李斯

- 5.《陈情表》 李密 6.《答李翊书》 韩愈
7.*《五代史伶官传序》 欧阳修 8.《答司马谏议书》 王安石
9.《论毅力》 梁启超 10.*《灯下漫笔》 鲁迅
11.《论气节》 朱自清 12.《论快乐》 钱钟书
13.《心灵的灰烬》 傅雷 14.《选择与安排》 朱光潜
15.《论学问》 培根

记叙文

- 16.*《郑伯克段于鄆》 《左传》 17.《冯谖客孟尝君》 《战国策》
18.*《李将军列传》(书选) 《史记》 19.*《张中丞传后叙》 韩愈
20.*《种树郭橐驼传》 柳宗元 21.《报刘一丈书》 宗臣
22.《马伶传》 侯方域 23.《往事》(一一之十四) 冰心
24.《故乡的野菜》 周作人 25.《故都的秋》 郁达夫
26.《沙滩上的足迹》 茅盾 27.《爱尔克的灯光》 巴金
28.《箱子岩》 沈从文

诗词典赋

- 29.*《氓》 《诗经》 30.《国殇》 屈原 31.*《陌上桑》 汉乐府
32.*《短歌行》(其一) 曹操 33.*《饮酒》(其五) 陶渊明
34.《从军行》(其四) 王昌龄 35.《山居秋暝》 王维 36.*《行路难》李白 37.*《蜀相》 杜甫
38.《白雪歌送武判官归京》 岑参
39.《杜陵叟》 白居易 40.《无题》(相见时难别亦难) 李商隐
41.(泊秦淮) 杜牧 42.*《关山月》(和戎诏下十五年) 陆游
43.《炉中煤》 郭沫若 44.《再别康桥》 徐志摩 45.*《北方》 艾青
46.《门槛》 屠格涅夫 47.*《虞美人》(春花秋月何时了) 李煜
48.《八声甘州》(对潇潇暮雨洒江天) 柳永
49.*《水调歌头》(明月见时有) 苏轼 50.《声声慢》(寻寻觅觅) 李清照
51.*《水龙吟》(登建康赏心亭) 辛弃疾 52.*《天净沙·秋思》 马致远
53.《长亭送别》 王实甫 54.*《前赤壁赋》 苏轼

小说

- 55.*《宝玉挨打》 曹雪芹 56.*《风波》 鲁迅
57.*《断魂枪》 老舍 58.*《米龙老爹》 莫泊桑
59.《苦恼》 契河夫 60.*《麦琪的礼物》 欧·亨利

第三部分

36.《行路难》(其一)

这是一首乐府旧题诗，七言歌行体。作者李白，我国古代伟大的浪漫主义诗人。

划分本诗层次。了解诗人是如何表现从茫然、激愤到希望、自信的感情，体会作者复杂矛盾的内心世界。

理解诗中比喻句的含义。

说明诗中所用历史人物典故的内涵。

重点句子：

(1)欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。

(2)长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

重点词语：

(1)玉盘珍羞直万钱。

(2)多歧路，今安在？

(3)直挂云帆济沧海。

背诵全诗。

37.*《蜀相》

这是一首著名的七言律诗。作者杜甫，我国古代伟大的现实主义诗人。

理解、分析本诗各联的内容。

了解本诗对诸葛亮一生功绩的高度概括，体味诗中所寄寓的感慨。

说明全诗将写景、叙事、抒情和议论融为一体的特点。

掌握本诗颌联对仗工整的特点。

重点句子：

(1)三顾频频天下计，两朝开济老臣心。

(2)出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。

重点词语：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/458143067023006040>