

选择题

下列词语中加点字注音完全正确的一项是（ ）

- A. 行辈 háng 翩然 piān 凫水 fú 参差 chēn chī
- B. 眼眶 kuāng 陨石 yǔn 家眷 juàn 褶皱 zhě zhòu
- C. 闭塞 sè 雾霭 hǎ 烧灼 zhuó 斡旋 wō xuán
- D. 溯洄 sù 萌发 méng 溺炕 niào 粗糙 cū cāo

【答案】D

【解析】

A.参差 cēn cī。 B. 眼眶 kuàng。 C.雾霭 ǎi， 斡旋 wò xuán。

选择题

下列词语书写全部正确的一项是（ ）

- A. 皎洁 蓦然 频繁 海棠花
- B. 脑畔 次第 凋零 乌蓬船
- C. 燥热 物候 山麓 岛屿链
- D. 渺远 农谚 苕菜 暖绒绒

**【答案】C**

**【解析】**

A. 姣洁——皎洁。B. 次第——次第，乌蓬船——乌篷船。D. 暖绒绒——暖融融。

选择题

下列句子中加点词语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 11月份南飞的鸟群，目空一切地从我们的头上高高飞过。
- B. 这道难题，在老师的反复讲解下，同学们终于大彻大悟了。
- C. 动物不似人类有太多感情与文化的羁绊，它们拥有的是天堂般纯洁的挚爱。
- D. 我们的祖国像一条巨龙，屹立在世界东方，她正日益强大、蒸蒸日上。

**【答案】B**

**【解析】**

B项，大彻大悟：彻：明白；悟：领会。形容彻底醒悟。不合语境。

选择题

下列各句中没有语病的一句是（ ）

- A. 学校开展的“健康快乐跑”活动，不但有助于磨练孩子们的意志，而且能增强孩子们的体质。
- B. 近来各地事故多发，有关部门通知必须高度重视人民群众的生命财产。
- C. 望着白云缭绕的巍巍香炉峰和飞流直下、势不可挡的庐山瀑布，无不使游览者感受到大自然的雄奇壮美和神功伟力。
- D. 我国将于 2020 年左右实施空间站的建造，中国载人航天工程将进入全新的发展阶段。

【答案】D

【解析】

A“有助于磨练孩子们的意志”与“能增强孩子们的体质”调换顺序。B成分残缺，动词谓语后面缺少宾语中心语，在“财产”后面加上“安全”。C去掉“望着”。

选择题

下列句子标点符号使用符合规范的是（ ）

- A. 孔子说：“饱食终日，无所用心，难矣哉！”又说：“群居终日，言不及义，好行小惠，难矣哉！”
- B. 你是微信转账？还是支付宝付款？他拿不定主意。

- C. “弟子规”进入中小学生学习课堂，是为了加强学生对传统文化的学习。
- D. 有一种爱，他不张扬，有一种爱，他不善于表达，有一种爱，他不轻易被人读懂。

**【答案】** A

**【解析】**

B“你是微信转账？”问号改为逗号；C“弟子规”引号改为书名号；D“他不张扬，”他“不善于表达，”两处的逗号改为分号。

### 选择题

依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是（ ）

让适当的人处在适当的位置上，承担适当的责任是非常重要的。大雁这种团队性强的动物，总是能给人以无限的启发。

- ① 雁群会挑选一只最强壮的大雁担任头雁，掌控方向，带领所有的大雁飞翔。
- ② 雁阵中也蕴含了这个道理。
- ③ 爱护、关怀、鼓舞每一只大雁，防止它们掉队。
- ④ 这样的安排既保证了团队的飞行效率，又保护了新生力量的成长。
- ⑤ 然后挑选另外两只强壮的大雁断后，让它们照顾年幼体弱的大雁。

- A. ①⑤④③②      B. ②①⑤③④      C. ①②④③⑤      D. ②①④③⑤

**【答案】B**

**【解析】**

观察①句和②句可知，①句直接说了雁群中领头大雁之事，与语段首句之间并无直接联系，由②句中的“也蕴含了这个道”这句话中的关联系“也”字可知，这句话是对语段首句话表示赞同，又引起下文雁群之事，三句之间存在顺承关系，故而断定②句为首句，①句紧跟②句之后，排除AC，⑤句讲述雁群挑选强壮的大雁断后并照顾年幼体弱的大雁。③句则具体讲这两只大雁的工作内容，接着④句将雁群这样安排的好处，这三者之间存在事物发展的逻辑关系，应该是⑤③④，所以选B。

选择题

下列关于文学常识表述正确的一项是（ ）

A. 信天游，也叫“顺天游”，流行于陕北的一种民歌，两行一节，节内押韵，形式活泼，节奏自由；《诗经》中的“风”，又叫“国风”，是春秋时期各地的民歌，往往四字一句，两字一顿，各章还常常重复咏唱，造成回环往复的表达效果。

B. 明代文学家茅坤说：“失古之善记山川，莫如柳子厚”，柳子厚写下的《小石潭记》、《始得西山宴游记》、《峡江寺飞泉亭记》等“永州八记”备受后人推崇。

C. 《社戏》选自鲁迅的小说集《呐喊》，鲁迅，原名周树人，字豫才，是我国伟大的文学家、思想家、革命家。

D. “世外桃源”、“豁然开朗”、“无人问津”、“怡然自乐”、“水落石出”这些成语都出自《桃花源记》。

**【答案】** C

**【解析】**

A 错误，应是：“国风”是各地的民歌。B 错误，《峡江寺飞泉亭记》是清代袁枚写的。D 错误，“水落石出”出自《醉翁亭记》。

## 现代文阅读

阅读下面短文，完成下列小题。

① 真的有“海枯石烂”的时候。到过山里的人都看见过，在那悬崖绝壁下面，往往堆积着一大摊碎石块。碎石是从哪里来的呢？还不是从那些山崖上崩落下来的！再仔细瞧瞧，还会发现有些还没有崩落的山崖也已经有了裂缝。

② 不要认为岩石是坚固不坏的，它无时无刻不经受着从各方面来的“攻击”：炎热的阳光烘烤着它，严寒的霜雪冷冻着它，风吹着它，雨打着它……

③ 空气和水中的酸类，腐蚀了岩石中的一部分物质。水流和风还不断地冲刷、吹拂着它。特别是刮风沙的时候，就像砂轮在有力地转动，

岩石被磨损得光溜溜的，造成了许多奇形怪状的石头。

④ 水和空气还能够进入岩石内部的孔隙中造成破坏。

⑤ 雨水落到河湖里，渗入到地下，都对岩石有破坏作用。即使在海洋中，海水也在不断地冲击着岸上的石壁。如果大量的水结成了冰，形成冰河，它缓慢地移动着，破坏作用就更大了，就好像一柄铁扫帚从地上扫过，刨刮着所遇到的一些石头。

⑥ 地面上和地下的生物，也没有放弃对岩石的破坏。

⑦ 当然我们也不能忘掉人的作用。例如，在建筑兰新铁路的时候，一个山头在几分钟内就被炸掉了，这相对地质作用的速度可要快多了。

⑧ 大块的石头破碎成小块的石子，小块的石子再分裂成细微的沙砾、泥土。狂风吹来了，洪水冲来了，冰河爬来了，碎石、沙砾、泥土被它们带着，开始了旅行。

**【1】** 选出最能概括选文主要内容的一项（ ）

- A. 岩石的破坏和新生的过程。
- B. 空气、水、生物、人对岩石的各种破坏作用。
- C. 大自然中的各种物质都时时刻刻在运动着。
- D. 岩石是怎样记录时间的。

**【2】** 选出第⑦段运用的说明方法（ ）

- A. 打比方 B. 作比较 C. 举例子 D. 作诠释

**【3】** 选出与选文内容不符的一项（ ）

- A. 风吹雨打、日晒霜寒、酸类的腐蚀、水的冲击、冰的削刮、生物的破坏使岩石变成碎石、沙砾、泥土。

- B. 第①段运用了拟人和排比的修辞手法，这样写生动形象地说明了岩石确实有“海枯石烂”的时候，从而为岩石能够记录时间这一现象提供了可能性的依据。
- C. 第⑤段运用打比方的说明方法生动地说明冰河对岩石的破坏作用。
- D. 人的作用与地质作用比较起来，有时候对岩石影响的速度更快。

**【答案】**

**【1】 B**

**【2】 C**

**【3】 A**

**【解析】**

**【1】**仔细阅读文段内容，文章分别从风吹日晒雨淋、空气和水、地面和地下的生物、人四个方面说明了岩石被外力的破坏，故而选 B。

**【2】**第⑦段“例如”可知是举例子的说明方法。故选 C。

**【3】**此文没有提到“冰的削刮、生物的破坏”，故选 A。

名句名篇默写

诗文名句默写填空。

(1) \_\_\_\_\_，寤寐求之。（《关雎》）

(2) 微君之躬，\_\_\_\_\_？（《式微》）

(3) 几回回梦里回延安，\_\_\_\_\_。（《回延安》）

(4)《望洞庭湖赠张丞相》中写出烟波浩渺，水天合一的宏伟气象的诗句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(5)我国古代散文中有许多的佳句，抓住景物特征，尽显其神。柳宗元用“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”描写游鱼自由轻灵游动的姿态。

【答案】(1)窈窕淑女 (2)胡为乎中露 (3)双手搂定宝塔山 (4)气蒸云梦泽 波撼岳阳城 (5)潭中鱼可百许头 皆若空游无所依

### 【解析】

本题考查学生对名篇名句的背诵、默写能力。在背诵默写诗词时不仅要注意读音，更要注意容易写错的字。一些易错字可以结合词义背诵。此题中注意“窈窕、搂、撼”的书写。

## 诗歌鉴赏

### 古诗鉴赏。

#### 送杜少府之任蜀州

王勃

城阙辅三秦，风烟望五津。与君离别意，同是宦游人。

海内存知己，天涯若比邻。无为在歧路，儿女共沾巾。

(1) 诗中的“宦游”“无为”是什么意思？请选择一个回答。

(2) 离别是古诗中常见的主题。这首诗和大多数送别诗在情感基调上有何不同？

( ) 宦游：外出做官。无为：无须，不必。

(2) 这首诗一洗往昔送别诗悲苦缠绵之态，体现了诗人高远的志向、豁达的情趣和旷达的胸怀，给人以积极向上的力量。

### 【解析】

(1) 考查对诗歌词语的理解。理解词语 结合诗句的意思， “同是宦游人。”意思是因为我们同是在宦海中浮沉。宦游：外出做官。“无为在歧路”意思是绝不要在岔路口上分手之时。无为：无须，不必。

(2) 此诗是送别诗的名作，诗意慰勉勿在离别之时悲哀。起句严整对仗，三、四句以散调相承，以实转虚，文情跌宕。第三联“海内存知己，天涯若比邻”，奇峰突起，高度地概括了“友情深厚，江山难阻”的情景，尾联点出“送”的主题。全诗开合顿挫，气脉流通，意境旷达。送别诗中的悲凉凄怆之气，音调明快爽朗，语言清新高远，内容独树碑石。此诗一洗往昔送别诗中悲苦缠绵之态，体现出诗人高远的志向、豁达的情趣和旷达的胸怀。

### 名著阅读

阅读名著《傅雷家书》，完成下列各题。

(1) 你能看出傅雷与儿子傅聪之间除了血肉相连的父子关系，还是什么关系？（至少答出两种）

(2) 如果你所认识的一位母亲在教育子女方面感到困惑，请向她推

**【答案】**(1) 人生和艺术上的知音关系；亲密无间的朋友；师生关系

(2) 这本书通过书信的方式对儿子的生活和艺术进行悉心的指导，像良师益友一样提出意见和建议，循循善诱，感情真挚。

**【解析】**

(1) 通过坦诚分析自己教育儿子的严格与错误，表现了朋友关系；通过分析赶任务与正常学习的关系，听过儿子傅聪的录音后，对儿子的讲评表现出艺术家与艺术家的关系、师长与学生的关系。

(2) 结合这部作品内容，可以从历史地位，艺术成就，先进思想，人物描写等概述。写出推荐语。如，傅雷夫妇一生苦心孤诣，呕心沥血培养的两个孩子：傅聪——著名钢琴大师、傅敏——英语特级教师，是他们先做人、后成“家”，超脱小我，独立思考，因材施教等教育思想的成功体现。家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给天下父母子女强烈的感染启迪。

综合性学习

综合性学习

酒，在人类文化的历史长河中，已不仅仅是一种客观的物质存在，更是一种文化象征。让我们一起走进“酒香千古——中国酒文化探究”专题实活动中去吧！

) (书法中的“酒”)

书法是中国的一种传统艺术。下面是“酒”字的几个书法字体，分别代表的是

甲骨文、篆书、隶书。请你用一句话来表达自己看到以下书法字体的感受。



感 受 : \_\_\_\_\_。

(2) (文学中的“酒”)

如果你读读诗词歌赋、小说传记等文学作品，一定会为其中所散发的醇厚酒香而陶醉。请你写出与“酒”有关的一句诗文名句和一个故事（名称或梗概），与大家分享。）

诗文名句：\_\_\_\_\_。

故事：\_\_\_\_\_。

(3) (生活中的“酒”)

醇香的酒令人陶醉，但现实生活中，酒也可能坏事。奶奶生日那天，亲朋欢聚，举杯畅饮。宴会结束后，喝了酒的叔叔准备开车回家。你说几句话劝阻他。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

( )【示例】我从“酒”字和谐流畅的线条中感受到中华书法的博大精深、中华文明的源远流长。或我从“酒”字典雅的字体造型里仿佛倾听到了远古的呼唤，闻到了阵阵沁人心脾的酒香。(2)【示例】诗文名句：明月几时有，把酒问青天醉翁之意不在酒，在乎山水之间也

故事：杯酒释兵权 醉打蒋门神 (3)【示例】叔叔，酒驾不安全，也是违法行为，我帮你叫辆的士，好吗？

### 【解析】

试题分析：(1) 考查对古代文化的理解。可以从“酒”汉字书法的线条表现力的角度，从字体的形态寓意角度，从书法字体的演变等角度来谈感受。答案不唯一，符合题意即可。(2) 考查学生的日常积累。从积累的诗文名句中选择与“酒”有关的名句和故事作答。写故事时要概述故事内容或列举故事名称。答案不唯一。(3) 语言表达题，首先要有称谓；其次交代“酒后不能开车”的原因或理由；第三要注意说话的对象，语言要符合说话者的身份；最后语气要委婉，不可生硬强迫。做到文明礼貌，语言简明、连贯、得体。答案不唯一，符合要求即可。

## 现代文阅读

阅读课文选段，完成下列小题。

灯笼

① 虽不像扑灯蛾，爱光明而至焚身，小孩子喜欢火，喜欢亮光，却仿佛是天性。放在暗屋子里就哭的宝儿，点亮了灯哭声就止住了。岁梢寒夜，玩火玩灯，除夕燃滴滴金，放焰火，是孩子群里少有例外的事。尽管大人们怕火火烛烛的危险要说“玩火黑夜溺炕”那种几近恐吓的话，但偷偷还要在神龛里点起烛来。

② 一切亮光之中，我爱皎洁的月华，如沸的繁星，同一支夜晚来挑着照路的灯笼。提起灯笼，就会想起三家村的犬吠，村中老斗呵狗的声音；就会想起……真的，灯笼的缘结得太多了，记忆的网里挤着的就都是。

③ 记得，做着公正乡绅的祖父，晚年来每每被邀去五里遥的城里说事，一去一整天，回家总是很晚的。凑巧若是没有月亮的夜，长工李老五和我便须应差去接。伴着我们的除了李老五的叙家常，便是一把腰刀一具灯笼。那时自己对人情世故还不懂，好听点说，心还像素丝样纯洁；什么争讼吃官司，是不在自己意识领域的。祖父好，在路上轻易不提斡旋着的情事，倒是一路数着牵牛织女星谈些进京赶考的掌故：。村犬遥遥向灯笼吠了，认得了是主人，近前来却又大摇其尾巴。到家常是二更时分。不是夜饭吃完，灯笼还在院子里亮吗？那种熙熙然庭院的静穆，是一辈子思慕着的。

④ “路上黑，打了灯笼去吧。”自从远离乡井为了生活在外面的孤单的挣扎之后，像这样慈母口中吩咐的话也很久听不到了。每每想起小时候在村里上灯学，要挑了灯笼走去挑了灯笼走回的事，便深深感到怅

母亲给留着的宵夜食品便都是在亲手接过了灯笼去后递给自己的。为自己特别预备的那支小的纱灯，样子也还清清楚楚记在心里。虽然人已经是站在青春尾梢上的人，母亲的头发也全白了。

⑤ 乡俗还愿，唱戏，挂神袍而外，常在村头高挑一挂红灯。仿佛灯柱上还照例有些松柏枝叶作点缀。挂红灯，自然同盛伏舍茶，腊八施粥一样，有着行好的意思；松柏枝叶的点缀，用意却不甚了然。真是，若有孤行客，黑夜摸路。正自四面虚惊的时候，忽然发现星天下红灯高照，总会以去村不远而默默高兴起来的吧。

⑥ 想起来，族姊远嫁，大送大迎，曾听过彻夜的鼓吹，看满街的灯火；轿前轿后虽不像《宋史·仪卫志》载，准有打灯笼子亲事官八十人，但辉煌景象已够华贵了。那时姊家仿佛还是什么京官，于今是破落户了。进士第的官衔灯该还有吧，垂珠联珑的朱门却早已褪色了。

⑦ 最壮是塞外点兵，吹角连营，夜深星阑时候，将军在挑灯看剑，那灯笼上你不希望写的几个斗方大字是霍嫫姚，是汉将李广，是唐朝裴公吗？你听，正萧萧班马鸣也，我愿就是那灯笼下的马前卒。

⑧ 唉，壮，于今灯笼又不够了。应该数火把，数探海灯，数燎原的一把烈火！

（有删改）

【1】作者说“灯笼的缘结得太多了”，请说说在第③④⑤段中的“缘”有哪些？

【2】文章第③段空缺处原有一句话，下面给出的哪一个选项更合适填入？请结合文章内容，作出判断并简述理由。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/465013010003011034>