



# 怎样快速读懂古诗词

# 一、考纲要求:



# 一、考纲要求：

- ①鉴赏文学作品的形象、语言、表达技巧；
- ②评价文章的思想内容和作者的观点态度。

# 一、考纲要求：

- ①鉴赏文学作品的**形象**、语言、表达技巧；
- ②评价文章的思想内容和作者的观点态度。

# 一、考纲要求：

①鉴赏文学作品的**形象、语言、表达技巧**；

②评价文章的思想内容和作者的观点态度。

# 一、考纲要求：

①鉴赏文学作品的**形象、语言、表达技巧**；

②评价文章的思想内容和作者的观点态度。

## 一、考纲要求：

- ①鉴赏文学作品的**形象、语言、表达技巧**；
- ②评价文章的**思想内容和作者的观点态度**。

## 二、答题时存在的问题：

## 一、考纲要求：

①鉴赏文学作品的**形象、语言、表达技巧**；

②评价文章的**思想内容和作者的观点态度**。

## 二、答题时存在的问题：

**读不懂、说不清、答不全**



## 一、考纲要求：

- ①鉴赏文学作品的**形象、语言、表达技巧**；
- ②评价文章的**思想内容和作者的观点态度**。

## 二、答题时存在的问题：

**读不懂、说不清、答不全**

# 三、教学目标:



### 三、教学目标：

- 1、学会找到读懂古诗词的路径、角度。
- 2、调动相关知识关联分析，读懂古诗词。

### 三、教学目标：

- 1、学会找到读懂古诗词的路径、角度。
- 2、调动相关知识关联分析，读懂古诗词。

### 四、教学重难点：

### 三、教学目标：

- 1、学会找到读懂古诗词的路径、角度。
- 2、调动相关知识关联分析，读懂古诗词。

### 四、教学重难点：

**掌握快速读懂古诗词的基本方法。**

# 快速读懂古诗词的方法：

关注下列信息



# 快速读懂古诗词的方法：

关注下列信息

**1、题目**（包含时间、地点、题材、情感等）

# 快速读懂古诗词的方法：

## 关注下列信息

- 1、**题目**（包含时间、地点、题材、情感等）
- 2、**作者**（知人论世）



# 快速读懂古诗词的方法：

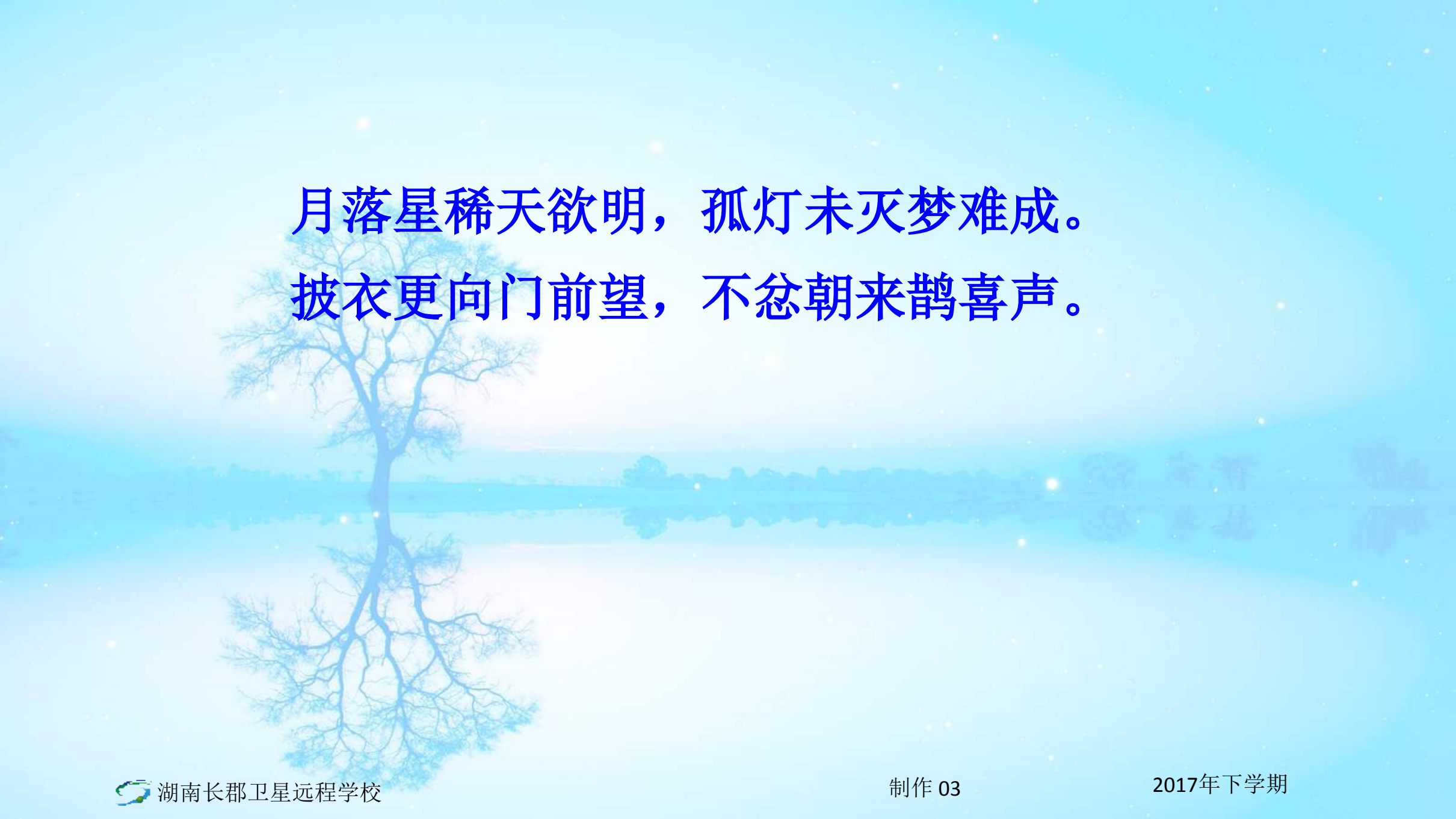
## 关注下列信息

- 1、**题目**（包含时间、地点、题材、情感等）
- 2、**作者**（知人论世）
- 3、**注释**（往往透露诗歌的写作背景）

# 快速读懂古诗词的方法：

## 关注下列信息

- 1、**题目**（包含时间、地点、题材、情感等）
- 2、**作者**（知人论世）
- 3、**注释**（往往透露诗歌的写作背景）
- 4、**内容**（诗歌中的意象）



月落星稀天欲明，孤灯未灭梦难成。  
披衣更向门前望，不忿朝来鹊喜声。

月落星稀天欲明，孤灯未灭梦难成。  
披衣更向门前望，不忿朝来鹊喜声。



月落星稀天欲明，孤灯未灭梦难成。  
披衣更向门前望，不忿朝来鹊喜声。



月落星稀天欲明，孤灯未灭梦难成。  
披衣更向门前望，不忿朝来鹊喜声。

月落星稀天欲明，孤灯未灭梦难成。  
披衣更向门前望，不忿朝来鹊喜声。

前三句写一个人独对孤灯彻夜未眠，月落星稀天欲明时，披衣走到门前张望的情景。  
最后一句发现是鹊喜声，由惊喜转为失望和恼恨。

## 闺情 （李端）

月落星稀天欲明，孤灯未灭梦难成。  
披衣更向门前望，不忿朝来鹊喜声。

前三句写一个人独对孤灯彻夜未眠，月落星稀天欲明时，披衣走到门前张望的情景。  
最后一句发现是鹊喜声，由惊喜转为失望和恼恨。



闺情 （李端）

月落星稀天欲明，孤灯未灭梦难成。  
披衣更向门前望，不忿朝来鹊喜声。

前三句写一个人独对孤灯彻夜未眠，月落星稀天欲明时，披衣走到门前张望的情景。  
最后一句发现是鹊喜声，由惊喜转为失望和恼恨。

闺情

(李端)

月落星稀天欲明，孤灯未灭梦难成。  
披衣更向门前望，不忿朝来鹊喜声。

前三句写一个人独对孤灯彻夜未眠，月落星稀天欲明时，披衣走到门前张望的情景。

最后一句发现是鹊喜声，由惊喜转为失望和恼恨。

表达了少妇独守空房的痛苦和对丈夫的深情。

请快速辨别以下诗歌的思想感情。

**春夜喜雨** （杜甫）

好雨知时节，当春乃发生。  
随风潜入夜，润物细无声。  
野径云俱黑，江船火独明。  
晓看红湿处，花重锦官城。

**邯郸冬至夜思家** （白居易）

邯郸驿里逢冬至，抱膝灯前影伴身。  
想得家中夜深坐，还应说着远行人。

**征人怨** （柳中庸）

岁岁金河复玉关，朝朝马策与刀环。  
三春白雪归青冢，万里黄河绕黑山。

请快速辨别以下诗歌的思想感情。

**春夜喜雨** （杜甫）

好雨知时节，当春乃发生。  
随风潜入夜，润物细无声。  
野径云俱黑，江船火独明。  
晓看红湿处，花重锦官城。

**邯郸冬至夜思家** （白居易）

邯郸驿里逢冬至，抱膝灯前影伴身。  
想得家中夜深坐，还应说着远行人。

**征人怨** （柳中庸）

岁岁金河复玉关，朝朝马策与刀环。  
三春白雪归青冢，万里黄河绕黑山。

请快速辨别以下诗歌的思想感情。

春夜喜雨 （杜甫）

好雨知时节，当春乃发生。  
随风潜入夜，润物细无声。  
野径云俱黑，江船火独明。  
晓看红湿处，花重锦官城。

邯郸冬至夜思家 （白居易）

邯郸驿里逢冬至，抱膝灯前影伴身。  
想得家中夜深坐，还应说着远行人。

征人怨 （柳中庸）

岁岁金河复玉关，朝朝马策与刀环。  
三春白雪归青冢，万里黄河绕黑山。

请快速辨别以下诗歌的思想感情。

春夜喜雨 （杜甫）

好雨知时节，当春乃发生。  
随风潜入夜，润物细无声。  
野径云俱黑，江船火独明。  
晓看红湿处，花重锦官城。

邯郸冬至夜思家 （白居易）

邯郸驿里逢冬至，抱膝灯前影伴身。  
想得家中夜深坐，还应说着远行人。

征人怨 （柳中庸）

岁岁金河复玉关，朝朝马策与刀环。  
三春白雪归青冢，万里黄河绕黑山。

请快速辨别以下诗歌的思想感情。

春夜喜雨 （杜甫）

好雨知时节，当春乃发生。  
随风潜入夜，润物细无声。  
野径云俱黑，江船火独明。  
晓看红湿处，花重锦官城。

邯郸冬至夜思家 （白居易）

邯郸驿里逢冬至，抱膝灯前影伴身。  
想得家中夜深坐，还应说着远行人。

征人怨 （柳中庸）

岁岁金河复玉关，朝朝马策与刀环。  
三春白雪归青冢，万里黄河绕黑山。

# 总结方法

## (一) 看标题，抓题眼

标题往往对诗歌广泛丰富的内容有很明显的提示总结作用。

- 1、有些题目显示**事件、情感**；
- 2、有些题目交代**写作目的和写作背景**；
- 3、有些题目**点明中心**。

所以，有时抓住了题目，也就大体抓住了诗歌的基本内容。



例：阅读下面这首诗，然后回答问题。

秋夜将晓出篱门迎凉有感（其二） 陆游

三万里河东入海，五千仞岳上摩天。

遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。

问：这首诗丰富的感情蕴涵在景物与人物活动的描写之中。结合全诗，对此作简要分析。

例：阅读下面这首诗，然后回答问题。

秋夜将晓出篱门迎凉有感（其二） 陆游

三万里河东入海，五千仞岳上摩天。  
遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。

问：这首诗丰富的感情蕴涵在景物与人物活动的描写之中。  
结合全诗，对此作简要分析。

例：阅读下面这首诗，然后回答问题。

秋夜将晓出篱门迎凉有感（其二） 陆游

三万里河东入海，五千仞岳上摩天。  
遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。

问：这首诗丰富的感情蕴涵在景物与人物活动的描写之中。结合全诗，对此作简要分析。

- 1、这首诗前两句用夸张手法写祖国山河的雄阔壮丽，饱含热爱之情，并为进一步抒情作铺垫；
- 2、第三句“泪尽”二字将亡国之恨宣泄无遗；
- 3、第四句一个“望”字写出遗民对南宋军队收复失地的企盼，一个“又”字则曲折表达出对苟且偷安的南宋朝廷迟迟没有收复失地的失望与埋怨。

# 总结方法

## (二) 看作者，知人论世

知人论世，就是说要了解文章的思想内容和作者的思想感情，就要了解作者的生平（如著名诗人的相关遭遇、境况）和所处的时代背景（所处朝代国势、朝政等）。

1、如介绍诗歌是作者被贬某地时所作，则要考虑是否有怀才不遇、报国思用等情感。

2、如介绍作者常年旅居外地，则要考虑羁旅愁思、思乡怀人等情感。

3、如介绍作者是南宋诗人（或朝代已灭亡），则要考虑收复失地之心。

例：阅读下面这首唐诗，然后回答问题。

## 与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛①

李白

一为迁客②去长沙，西望长安不见家。

黄鹤楼中吹玉笛，江城五月落梅花。

注：①这是李白乾元元年（758年）流放夜郎经过武昌时游黄鹤楼所作。②迁客，指西汉的贾谊，因指责时政，受到权臣谗毁。贬官到长沙。

问：诗歌前两句抒发了诗人什么思想感情？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/465133304344011221>