

## 高中学期总结

### 高中学期总结（精选 14 篇）

总结是事后对某一时期、某一项目或某些工作进行回顾和分析，从而做出带有规律性的结论，它能使我们及时找出错误并改正，不妨坐下来好好写写总结吧。那么你知道总结如何写吗？以下是小编帮大家整理的高中学期总结，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

#### 高中学期总结 篇 1

本学期我继续担任了高三（1）班、（2）班的语文教学工作。本着“千教万教教人求真，千学万学学做真人”这一理念，我认真学习教育教学理论，深入研究学法教法，虚心向同事学习，积极参加教学研究活动，脚踏实地地努力工作，又获得了很多宝贵的教育教学经验，回顾一年来的工作，有艰辛，有快乐，更有幸福。现将本学期的教育教学情况总结如下：

#### 一、教学就是教学生“学”，教学生会学

语文教学就是教人的教学，不仅要教会学生学，还得教学生会学，即：授之以法，方能使学生真正感受到学习的乐趣，语文的魅力，才能使学生以饱满的激情求得真知，才能使学生在学习中，以知识武装头脑，用智慧展示才华。

#### 1、激发学生学习语文的兴趣

一切成就皆从兴趣中来。兴趣是最好的老师，兴趣可以诱发人才。只有对语文有了浓郁的学习兴趣，才能使学习生学习语文变被动为主动，变苦学为乐学。为此，我发挥自身语言表达的优势，为学生做了《文学、情感、人生》的导学内容，并结合研究性学习和校本课程，引领学习感悟新课程改革，用真挚的感情感染学生，用丰富的知识带动学生，用高尚的人格魅力影响学生，并用优美的语言对学生进行成才教育，理想教育。

#### 2、情境熏陶，以情动人

感人心者，莫先乎情，兴趣之门已经打开，那么接下来就要付诸行动，唐诗宋词是中国文学史中最耀眼的明珠，优美的唐诗宋词是我

的导学之根，饱含真情的名家名篇是我的教学之本，富有哲理的古代散文是我带动学生在知识的海洋中汲取精美营养的一部分。结合 20xx 高考默写篇目，通过诗歌接力赛进一步让学生感受语文的魅力，并让学生意识到，学习古诗词，既是积累典型语言材料的过程，更是在他们心田上播下民族文化的种子的过程，带领学生品诗文词赋，悟千古同情，使读诗文，背诗文，默诗文成为学生每在之必须。让学生深刻体会语文学习就是做人、成人学习，感悟语文学习就是：在清松中学习，在愉快中记忆，在和谐中发展，在创新中提高。

在教学中，不仅要抓住学生的心，同时也要抓住学生的魂，不论是新授课还是复习课，我都认真地上好每一节课，并特别注意课堂导语的组织。恰当、优美的课堂导语会把学生带到美的情境中，有利于教学的进行，有利于提高课堂效率。为此我还将每一次课的导语记在笔记本上，成为我教学艺术的一个非常宝贵的资料。

二、复习中要注重精讲精练，切忌题海战术，基础题要抓落实，并且以点带面引导学生

精讲：就是以学生实际水平结合教学任务为依据，以科学的艺术的教学方法为手段，作要言不烦的适度讲解。精练：在精讲的基础上，做典型而有针对性的适量练习。

新课程改革对我们语文教学是机遇，更是考验，利用好课堂 45 分钟提高高考复习效率非常重要。高考复习要做到精讲精练，要求老师必须科学把握高考说明，认真研究知识点，根据我们学生的实际情况确定训练内容，精选典型例题，分析解题方法、思路、技巧，切忌好高骛远。比如基础知识的复习，首先要明确语音、文字、词语、短语、句子这一条线；其次要把握试卷结构，第三，要非常明确高考是为高校选拔人才，使中学能够更好地落实素质教育。（注：不管是哪个层次的学生，都切忌题海战术，因材施教，扬长教育，我想在教育教学中真正落实也不难。）明确了以上内容，我们才能有的放矢地指导训练复习。

三、注重做题思路和技巧方面的点拨与指导，特别要注重每一次试卷讲评。

试卷讲评的过程是教师肯定成绩、纠正错误、使考试得到升华的过程。它的意义就在于有效地利用考试鼓励学生学习的积极性，总结经验，吸取教训，将教学工作更推进一步，所以我讲评试卷做到以下几点：

1、实事求是地向学生反映考试情况，主要用数据说明情况：如最高分、最低分、平均分、每一小题的得分情况等。

2、利用考试成绩鼓励先进学生再接再厉，做到尽善尽美，起到领头羊的作用，帮助差生找出不足，找出失分原因，使其树立信心迎头赶上。

3、试卷讲评的中心内容就是：根据学生答题情况有的放矢进行剖析。对于试卷中做错的题应该先给学生留有一定的时间令其反思，最好让学生自己能觉悟到致使错误的原因（比如名言名句默写、现代文阅读延伸题解题技巧），然后我讲解正确的思路和解题方法，特别需要指出的是，向学生传授方法非常重要。因为，教师无论向学生传授多少知识，都是有限的；而教师把方法传授给学生，学生运用这种方法取得的知识是无限的，解决的问题也是无限的，所以，作为教师，向学生传授方法，揭示规律尤为重要。

4、对学生在考试因非智力因素造成的失分应准确指出来，使学生养成良好的考试习惯和应试心理。以作文书写为例：我们作文现状注重心灵美，对外貌美缺乏足够的重视，学生作文错字、别字较多，不会用标点，字迹潦草，人们嘴上说喜欢心灵美，可实际上先打动人的往往是外貌美。再好的茅台酒，假如将其放入痰盂里给人端上桌，人家也不喝，此乃人之常情，我们理应做到表里如一。

5、讲评完成卷以后应让学生重新做试卷或出一份跟踪训练卷以巩固试卷讲评结果。

#### 四、作文教学体会

做人先于作文。言为心声，文如其人，做好人才能作好文。叶圣陶先生在《作文与做人》中说：文当然要作的，但是要紧地是在做人。在作文教学中，我始终坚持以下几个方面：

1、贴近社会贴近生活，引导学生关注人生，热爱生活，热爱我们

脚下这块土地，增强社会责任感。生活是作文的源头，世事洞明皆学问，人情练达即文章。有了丰富的生活积累，通晓人情世态，写出好文章，自然就不愁了。

## 2、提高认识能力、思辨能力的训练常抓不懈。

学而不思则罔，思而不学则怠，善于思考是提高认识能力、思辨能力的基本环节，而开阔视野，扩大知识面又是不可或缺的过程。作为教师不仅仅给学生的是 一杯水，而应该是源源不断的洁净的活水。为此，我深入学习新课程改革精神，积极参加市县级教研活动，开阔眼界，提高教学能力。

## 3、实施作文美育，丰富学生的情感，陶冶学生的情操。

一个没有情商的人是不能写出感人至深的文章来的。我用我的亲身经历、我的实际行动带动我的学生，我精选出我博客中关于写作教学思考的文章，给学生打印，率先垂范，引领学生在感受美、鉴赏美的同时，思考怎样才能拥有美、创造美，从而修身养性，丰富情感，成为美的使者。

## 4、写作教学与阅读教学不分家。

语文是高考一幅美丽的画，那么现代文阅读则是画面上美丽的花蕾，它最惹人，最鲜艳。而 20xx 年，高考现代文阅读无论是《水之经典》，还是《菊痴》，还是《重峦叠嶂间的田园》，这些都是文学艺术殿堂中的朵朵奇葩，他们或阐释生命的价值，或展示自然的魅力，或是对人生的理解和感悟。无不是用心灵、用智慧、用情感甚至用生命孕育出来的。它们如同一杯杯醇香的美酒，又如一道道色香味俱全的美味佳肴，面对这些珍异品，我们只有怀着崇敬，带着追求，用心灵品读，求真，求美，甚至用心咀嚼，那你会有意想不到的收获。

阅读延伸题，实际既是阅读题，也是写作题，在指导训练中，我引领学生用心灵品读——释放真情，表达实感，用智慧解答——把握思路、技巧和方法。在品读过程中，我们用心灵采集一个个信息，那信息便是一颗颗闪光的珍珠，那么我们用情感的金线将其串联起来，那不又是一件精美的艺术品吗？

## 5、加强练字训练

美的内容要有美的形式，敏捷的思维，横溢的才华必须用优美的文字表现出来，更何况汉字是世界上最美、最有内涵的文字，《高考说明》中明确了高考作文要 标点正确，书写规范，因此不论是哪门学科都应做到书写规范正确。

总之，语文是最富有生机、最能体现人的精神与智慧、最富有情感的学科，这就要求教师能独立思考，有真知灼见。

以上只是我对高三一年来语文教学的一点体会，说白了，上语文课就是带领学生在真、善、美的海洋中遨游，它不仅给我带来了快乐，更让我感受到教育的魅力。

## 高中学期总结 篇2

光阴似箭，日月如梭。转眼，20xx 年高考结束了，回顾这紧张而又扎实的一年，我们的心中涌动着无限的酸甜苦辣。在学校以及年级组的正确领导和悉心关怀下，我们高三语文教研组的老师共同努力，对语文组的教研教学工作采取了许多行之有效的策略与方法，取得了很好的教学效果，圆满地完成了教学任务。现将本届高三语文教学工作的过程与得失总结如下：

### 一、一轮复习

#### 1.时间分配

语文组在高二结束的暑期补课时开始正式进入第一轮复习，到高三下学期二月时结束第一轮复习。第一轮复习是学生夯实基础、落实各个知识点并且构建知识体系、链接高考的一个过程，所以语文组的成员一致认为第一轮复习应该安排更多的学时。

#### 2.组内进度以及重难点

本语文组是大团结、共进步的语文组。

在高三一开始，我组就商定了统一组内教学进度的决议。第一轮复习中，我组重点复习的知识点依次是：文言文阅读(包括文学常识在内)、熟语运用、病句修改、诗歌鉴赏、新闻对联仿写、语序排列和语句衔接、图表徽标与漫画解读。

一轮复习是高三学生将高一高二所学的知识点进行整合，形成学科体系的过程。所以，我们重点讲解语文学科重要知识的原理以及

这个知识点在学科体系中的具体作用。对学生而言，全面夯实基础、掌握语文的迁移能力是这一阶段的重难点。

### 3.课型特点、教学目标、试题特点

到了高三复习阶段，学生的学习任务非常重，容易疲劳，距离高考的时间也越来越紧迫，为了争分夺秒提高学生的分数，调动学生学习的积极主动性，本语文组决定采用单一课型、解疑存疑课型、自悟互教课型和讨论合作课型相结合的课型方式。

与此同时，为了达到学以致用目的，本语文组决定，每讲解一个知识点，就拿试题进行巩固训练。本组采用的试题以历年全国卷高考真题为主，同时翻阅各个省大量的真题，再抽查出有借鉴价值的试题让学生练习。

与此同时，每周的周考，每位老师按班次顺序出一套题，重点考察本阶段复习的知识点，以帮助学生链接高考、查漏补缺，尽快适应高考命题方式。

### 4.资料运用

第一轮复习，本语文组所使用的复习资料是学校统一安排的。这本复习资料书的优点是知识点涵盖比较全面、重难点讲解清晰、配套作业的难度合理适中，美中不足的是有些知识点的题量太少、有些知识点略有瑕疵。总的来说，这是一本不错的复习资料。

针对以上不足，首先，我组成员通过讨论查证研究，对有瑕疵的知识点进行更正；其次，针对某些知识点(比如熟语运用)的题量不足的缺点，本语文组找课外资料进行有效补充，同时紧跟试题的时代步伐，年级语文组统一印发了 20xx-2016 年全国卷 1、2、3 套的熟语运用试题。

同时，为了合理利用早晚自习的时间，加大学生的阅读量，有效提高学生的学习效果，本语文组还统一印发了“高考文化常识”“初高中 64 篇默写题集训练”“朗读者开场白”“高考成语锦集”“高考作文优秀段落”等资料，通过跟踪调查，这些方法确实使学生取得了很不错的学习效果。

## 二、二轮复习

### 1. 时间分配

本语文组第二轮复习时间为高三下学期三月至五月。第二轮复习以训练规范学生答题技巧、进一步落实知识点为主，所以安排的时间较少。

### 2. 组内进度以及重难点

在第二轮复习中，我组依旧统一了组内复习进度。第二轮复习中，我组重点复习的知识点依次是：论述类文本阅读、文学类文本阅读、实用类文本阅读以及作文专题训练。

第二轮复习是高三学生规范答题技巧、进一步落实知识点的过程，是对一轮复习的升华和精炼。在这一轮复习过程中，我们语文组老师讲解了各个知识点的各种题型的答题模板，并教会学生认真灵活审题，以不变应万变。同时在学生的练习过程中发现问题，予以更正，针对重要知识点，我们选取适当的练习题加以巩固；针对有难度的知识点，我们提高了训练的针对性。

### 3. 课型特点、教学目标、试题特点

到了第二轮复习阶段，本语文组主要采用自悟互教课型和讨论合作课型相结合的课型方式。教师引导学生学习，同时留给学生足够的思考空间，使学生真正掌握到所学知识。

第二轮复习阶段，每周周考试题我们主要运用学校统一安排的天府大联考、临门一卷、高考冲刺卷。与此同时，本组也采用了历年全国卷高考真题进行演练，对本阶段的复习知识进行考察巩固。

除了固定的周考和月考，本语文组教师还编排了《晨读早练》(20套)、《高考必刷卷强化练二轮》(共13个专题)，以帮助学生通过练习发现自身存在的问题，尽快查漏补缺，尽快适应高考命题方式。

### 4. 所用资料

第二轮本语文组仍然采用学校统一安排的二轮复习资料。该资料的新题演练和综合题答题技巧系列都编排的很好。

### 5. 一二诊反映的问题和落实措施

通过达州一二次诊断性考试，发现语文学科虽然在全市中整体成绩不错，但是有些版块在全市排名中比较落后。比如，有的班级学生

的默写情况非常不理想，平均分只有2.3分，低于市平均分。语文组经过讨论研究决定，老师在早晚自习中要加强对背诵默写的抽查力度，印发适度的默写试题加紧练习，引导学生分析默写试题的解题步奏，把重点字、易错字勾画出来，反复记忆。经过跟踪调查，学生的默写水平有所提高。

### 三、组内工作

本语文组在高三阶段开展了形式多样的教研活动，全程指导全组教师在高三阶段的教学工作。

每周二下午第四节的组内教研会。其目的是传达学校会议精神、统一教学进度、研讨并解决教学重难点、存疑解难。能够得到公认的是，语文备课组每次活动是最认真最有效的，每次其他组老师回办公室来，我们都还在教研。高三语文组也是最团结的，有好的资料都能够共同享用。每次教研会有中心发言人，讨论积极充分，形成合力，绝不各吹各的调，各行各的道。

与此同时，本组也积极利用组内成员的其他时间对每一次考试试题的进行研讨、对组内教师的校内公开课进行全面深刻的点评等。

当然，教研的同时也是同行交流经验、共享教学资源的黄金时间。组内成员相互帮助，并向其他年级其他学校借鉴经验，使本届高三语文教学工作最终圆满完成。

### 四、教师培养

针对培养有竞争意识、学者型、研究型、善于思考总结型教师的问题，有如下建议：

首先，要引导教师把正确的政治方向放在第一位，逐步树立科学的世界观、人生观和价值观。使教师恪尽“师责”、砥砺“师志”、积聚“师智”、磨练“师能”、笃行“师表”。

其次，“欲穷千里目，更上一层楼。”可以深入开展向全国模范教师和特级教师学习的活动，多管齐下为教师提高学历层次和业务水平创造条件，使之适应新时期教育现代化的新形势，比如邀请教育行家来学校讲学、拓宽视野，组织教师外出参观、博采众长等。成都7中万达学校专家曾良册先生去大竹中学讲学后专程来我校拜会我组部



分语文老师，共同讨论新高考，系私人接待。

### 高中学期总结 篇3

光阴似箭，日月如梭。20xx 年高考已经结束了。回顾这紧张而扎实的一学期，我的心中涌动着无限酸甜苦辣。在学校、年级组、教研组和备课组领导的正确引领和悉心关怀下，经过我与学生共同努力，提高了学生学习语文的兴趣，养成了良好的学习习惯，取得了较好的学习效果。可以说，基本圆满完成了教学任务。现总结如下：

(1) 准确定位学生的基础水准，提出切合学生实际的复习方法。

对学生，主要采取“以优带劣”的方法和灵活的提问方法，通过课堂上阅读考试时学生的优秀习作来带动写作能力欠缺的同学，以促进学习语文整体水平的提高；用激励表扬的方式激发学生的学习兴趣，促进学习效率的提高。为了帮助同学们学习中华优秀传统文化，准确记忆古诗词名篇名句，愉悦身心，调节课堂气氛，我利用课间和部分晚自习播放《中华好诗词》、《中国汉字听写大会》、《中华谜语大会》等节目。

(2) 用细心和耐心促成学生学习的持续性。

对于后进生而言，最害怕的是遇到困难，即就是一两个字不会写，他们也会放弃继续学习，因此课堂上我尽量讲解慢点，让大多数学生都能跟上。对于每次考试中反复出现的错误，我总是不厌其烦地讲解，共性问题把它作为专题讲解，个性问题则辅导到人，努力促成学生做到不间断地学习。

(3) 给予“临界生”更多的关心和支持。

临界生应该是学得最辛苦的学生，一方面他们付诸了很多的努力，但成绩却不太突出，另一方面，他们的心理压力又较大，若连续一两次都考得不好，他们就可能彻底放弃，所以，给予他们更多的关爱是很有必要的。一两句安慰或点拨的话，或许能促使他们保持那种自强不息的奋斗精神。

(4) 重视试卷的讲评。

每次讲评试卷前，我都要做大量的统计工作，如各大题答得好的和不好的学生，失分率高的题目，易出现失误的题目，不规范答题的

的注意和重视，而对于那些有进步且做得较好的学生，我又给予及时的表扬，鼓励他们保持好的做法，再接再厉。

5) 严格要求学生做到规范地答题。

高考中，每一道题如何答、分几步答，都有规范的要求，考生若犯规，就会吃亏。因此，平时的考试，不管是大考还是小考，我从不放松对学生规范答题的要求。同时，印发了《20xx 年高考语文答题范本》讲义。

我所带两个班级同学在黄山市第二次质量检测等大型月考中，成绩都名列同类班级前茅。其中 xx、xx、xx、xx 等 10 多位同学本学期的优秀考场习作在《语文报》、《语文周报》、《语文学习报》、《作文指导报》和《疯狂作文》《中学语文》等报刊发表。还有其他一大批同学的作文水平都有了很大提高，他们的考场习作目前已经被录用，即将刊登。树立了高考自信心，有利于学生在高考时能自信、从容、稳定地发挥。感谢学校、年级组和教研组领导对我的工作大力支持，感谢备课组各位同仁的精心协作，感谢朱志龙、潘时年两位班主任对我的大力协助，特别感谢全体同学能 365 天如一日地对我工做的密切配合，让我辛苦而快乐地走过了 20xx-20xx 学年这段值得我久久回忆的苦辣酸甜的岁月。“一分耕耘一分收获”，这一学期的艰辛付出自不必说，而所得的收获让人倍感欣慰。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。面对新的形势新的挑战，我会更加努力地探索、思考，以求不断提高自己的教学水平，我会继续快乐地奉献我的才智与汗水。

高中学期总结 篇 4

光阴似箭，日月如梭。转眼，20xx 年高考结束了，回顾这紧张而扎实的一学期，我的心中涌动着无限酸甜苦辣。在年级组和教研组的正确领导和悉心关怀下，我与学生共同努力，提高了学生学习语文的兴趣、养成了良好的学习习惯，取得了较好的学习效果。可以说完满地完成了教学任务。现总结如下：

一、按要求顺利完成教学进度

- 1、从2月2日补课开始到2月底（共4周），结束第一轮复习。
- 2、3月1日——4月20日，第二轮复习，共50天。
- 3、4月21日——5月31日，第三轮考讲阶段，共41天。
- 4、6月1日——6月6日，自由调整阶段。

我带的是理科普通班，许多学生认为考本科没有希望，因此，一部分学生就开始打退堂鼓，甚至有些学生开始得过且过。面对这样的情况，我配合班主任为全班学生举行一次树立信心的主题班会，班会中让学生讲述自己的成功经验，发现自己的闪光点，从而建立起自信心。其次，让学生认清自己的现状，制定合理的目标，我告诉学生学习的目的不是为了上高等大学，而是掌握一门技能，条条大路通罗马，不能放弃学习的机会。再次让他们学会自我暗示，经常对自己说我能行，我是最棒的之类的话。自己在平时的教学过程中也不断寻找机会表扬学生。

### 三、严抓教学，为学生提供必要的帮助和指导。

在最后的三个月的复习中，我紧密围绕备课组的复习备考安排，有目的，有秩序地进行教学，练习课既重知识、又重能力训练，题目的设计由易到难。评讲课前经行统计采样，对错得多的题详细讲解，对典型的错误进行个案分析；特别注意解题思路和解题方法的引导，不照本宣科；在做试题评讲时，对试题特点，对知识和能力的要求，对试题的不足作概要介绍；对错误多的题类，重新设计针对性训练，作业尽量全批全改。要求有错题本，做好学生错题记载，以便评讲或重新设计针对性训练。

### 四、狠抓了提优补差工作。

只有补差效果好才能促进提优工作。根据优差生的实际情况制定学习方案，根据他们的程度给与相应的题目进行练习和讲解，以达到循序渐进的目的。对于他们的作业完成情况要及时地检查，并做出评价。不定期地进行所学知识的小测验，对所学知识进行抽测。尤其要关注他们的考试卷，试卷能折射出学生学习的漏洞，每次考试之后，我都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与

基础知识的 1、2、3 题、文言文翻译、诗歌鉴赏、现代文阅读中的主观题，还有作文。我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，找出提高成绩的有效途径，对症下药。

感谢领导对我的工作支持，感谢学生对我的配合，让我艰辛而快乐地走过了那样一段值得我久久回忆的苦辣酸甜的岁月。面对新的形势新的挑战，我会继续快乐地奉献我的才智与汗水。

## 篇 5

语文学科又是高考所有学科中最不具稳定性的一门学科，同时高三语文复习时间短、范围广、内容多、任务重，要求高。为了能在有限的时间内，通过总复习切实提高学生的语文应试能力，在高考中取得良好的成绩，我们在备课组长叶国瑗老师的带领下以《考试说明》为方向，科学计划为指导，有效训练为基础进行复习，现小结如下：

一、认真研究考纲和考试说明，确保教学对路。

XX 年备考，时间紧，任务重。在正式讲课之前，我针对 20xx 年高考的新形势，认真研究考纲和考试说明，争取把考试要求落实到每个专题中。每个专题都在集体研讨的基础上，再深入领会，细心吸收，精心选题，重点突出，忙而不乱，(文章收集:不错哦)稳扎稳打，确保教学目标定位准确，教学工作塌实对路。

二、了解现状，摸清学情，力争把目标落到实处。

每次考试之后，我都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面：基础知识的字形题和语病题、文言文部分的翻译题、诗歌鉴赏题、现代文部分的主观题，还有作文。教师方面存在的失误主要是训练不扎实，有时过高地估计学生的能力，贪多求快，有时点拨不到位，没有重锤敲打，学生的印象不深。针对学生的学情和教学工作中存在的问题，我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务：

细化内容。化虚为实，化大为小，每节课要求学生干什么，都有明确的目标，对学习任务的完成情况认真督促、检查，发现问题及时

序化训练。针对学生的实际情况，在练习上做到训练有序，合理安排各个考点的训练思路、训练内容，做到层层深入，不断推进，反复强化。

量化分析。对平时的每次练习、考试，我都进行全面细致的分析，认真统计分析每个学生答题情况，找出学生学习中的“软肋”，建立学生的学情档案，确定下一步的教学思路，进一步提高教学质量。

深化辅导。课后辅导是提高学生成绩的重要一环(文章收集:不错哦)，尤其对后进生来说具有更重要的意义。我针对学生的学情，采取“盯”的战术，主动找学生交流，把工作做到学生心里，把学习任务落到实处。

1. 基础知识复习注意长短线结合，对字音、字形、病句等内容在第一轮复习之后，穿插在下面各专题的复习中，进行不间断的训练，反复抓、抓反复，抓出成效来。在穿插复习的过程中注意精选题目，尽量不影响专题复习的正常进行。

2. 文言文复习时，我要求学生充分利用熟悉的课文和知识积累感性材料，培养语感。师生共同归纳大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法。精选浅显有趣的文言文给学生阅读翻译。把大纲规定背诵的10篇文言文和30首诗词曲归拢诵读。

3. 对诗歌鉴赏，我分三步进行复习：一是进行题型示例，让学生有一个感性的认识，消除其神秘感；二是把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来，引导学生抓意象，体会思想感情；三是归纳诗歌鉴赏的一般方法，注意答题的针对性和完整性。

4. 努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。推荐学生订阅一些作文阅读书刊；要求学生坚持写语文日记或周记(不错哦欢迎您)，进行练笔，积累材料；总结高考考点，分专题编排学习园地；等等。

四、关注高考动态，广罗有效信息。

不能只是低头拉车，还要抬头看路。因此我非常重视信息的搜集，

信息的搜集和整合。

经过一个学期的努力，学生的基础知识得到了有效的巩固，阅读和写作能力得到了显著提高。但问题仍然很多，例如：高分不多，高分不高，部分学生的解题速度不快，作文欠深刻等等。这些问题还有待下期进一步的解决。

## 篇 6

根据新颁布《高中语文教学大纲》的内容，通过深入学习体会《大纲》精神，并结合学生实际，特制定如下一系列教学工作计划，以便使自己的工作能够有序地开展。

### 一、学生状况及成绩分析

本学期我担任高三（613）、高三（614）两个班的语文教学工作，从上学期语文成绩情况来看，高三（614）班的学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。高三（613）班学生从上期成绩上来说是比较好的，但是对那些基础知识还需要多细心些。

思想状况方面，高三（614）班有 2 / 3 的学生有明确的学习目标，比较认真刻苦，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能够坚持不懈，较能够井然有序地安排自己的学习，不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，帮助老师调整自己的教学方法。高三（613）班学生，大部分学生心理素质较好，绝大部分学生有很强的积极积极精神，有取得良好成绩的强烈愿望，有个别怕吃苦，只想得到不愿付出，加上年少无知，自控能力比较弱，所以有相当一部分学生学习还不是十分自觉，有时不能够完成老师的要求。

### 二、教学目标和要求：

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

知识目标：全面了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了

言文。

掌握和运用知识能力的目标：进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目。

学习文化内涵比较丰富的现代论文，科技说明文的文学名家名作，着重培养研讨、评价论文的文学作品的的能力。在培养阅读能力的过程中，努力使学生学会学习和形成正确的价值观；

除此而外，还要从10月份开始进行语文基础知识的系统复习。

教具：多媒体课件。

#### 四、教材重难点

高三语文着重培养研讨、评价论文的文学作品的的能力。在培养阅读能力的过程中，努力使学生学会学习和形成正确的价值观；着重培养学生理解文章的能力的阅读文言文的能力。继续欣赏中国现当代诗歌、散文和外国诗歌、散文，重点是分析理解文章的主题结构；鉴赏中国现当代诗歌、散文、演讲词、序言的语言；欣赏诗歌散文、演讲词、序言的艺术手法；学习用现代观念审视古代文学作品的内容的思想。

#### 五、教研课题

本学期在教学中仍沿用目标教学法开展教学，要在教学过程中，注意因材施教，做好前提测评认定目标导学达标达标测评四个步骤，要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

#### 六、教改措施

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/465334124212012011>