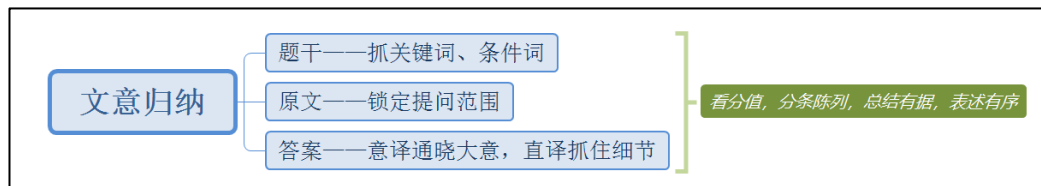


## 专题 14 文言文简答题

### 【考点解读】

文言文简答题的命题形式非常灵活，考查角度难以琢磨，虽然经常出新，但唯一不变的是考查对文言文信息的筛选，仍是对文言基本能力的考查。所以对此类题型，考生不必大惊小怪、遇题先怕，只要耐心读文、细心答题，智取满分并非难事。

### 【考点分析】



### 【备考建议】

第一步：初读全文，整体感知，把握大意。要求集中心思，稳住神，快速地浏览一遍。初步明确“什么时间、什么人、什么事、前因后果、谁说了什么话”等等，读懂个大概即可，因为高考作为选拔性的考试，要一遍把他全部读懂，很少人能够办到。

第二步：细读题目，认真研读字、词、句，在这一步阅读中，要根据题干得要求，结合各选项的具体内容，一一落实，理解要求作答的字、词、句、段在文段的位置，运用课内所学的知识（实词、虚词、活用、句式等），解决完成较为容易的题目。

第三步：再读全文，加深理解。这一步是要解决较难的题目，加深对文意的理解，又纠正前两步中出现的偏差，是一步深入和复核的过程。

### 【技巧点拨】

#### （一）解答文言文归纳内容要点题的技巧

1. 审读题干，主抓关键词，做到答是所问。
2. 整篇阅读，锁定信息区，重点细部探究。
3. 分条陈述，注意赋分值，力求简明有序。

#### （二）准确筛选概括内容要点

1. 由理到事的信息筛选整合型

这种题型在题干上往往提出一个较抽象的筛选标准，要求从原文筛选整合出合乎题干要求的事例来，是信息筛选选择题的另一种形式。

做此类题，要注意以下几点：

- (1)吃透题干要求，锁定信息所在区间。

(2)转述要全而准，因为这种题型要求答出的是“事”，在将文言信息转换为白话信息时要求全而准，比如每一个事例的主体、原因、经过、结果等信息要齐全、准确。

(3)根据题干要求，灵活选择答题方式。如果要求用自己的语言回答，就要特别注意文言语句中关键词语“转译”的准确，因为它是暗中考查对关键词语的准确理解。如果要求用原文回答，那么在“截取”时要注意全面，不可丢掉该有的信息。

## 2. 由事到理的内容概括型

这种题型要求根据文中的具体事例概括出事理来。它多是要求概括出人物的性格品质。对此，要根据题干要求，找准找全符合要求的有关文字，并用概括性的语言准确表述出来，方法类似于散文、小说阅读中的人物形象概括题。特别要学会摘取文中对人物的评价性词语回答(这类词语多出现在文末)。

### 【典例梳理】

#### 考点 1: 概括主要情节(人物事迹)

情节是作品展示人物性格、表现人物相互关系的一系列生活事件的发展过程。就文言文而言，要能在理解文意的基础上准确厘清相关人物在不同时段(或任职的不同时期)依次做了哪些事情，按照题目的指向概括相关情节。

**例题 1:** 阅读下面的文言文，完成文后题目。

#### 试大理评事王君墓志铭

韩愈

君讳适，姓王氏。好读书，怀奇负气，不肯随人后举选。困于无资地，不能自出，乃以干诸公贵人，借助声势。诸公贵人既志得，皆乐熟软媚耳目者，不喜闻生语。一见，辄戒门以绝。上初即位，以四科募天下士。君笑曰：“此非吾时邪！”即提所作书，缘道歌吟，趋直言试。既至，对语惊人；不中第，益困。

久之，闻金吾李将军年少喜事，可撼。乃踏门告曰：“天下奇男子王适愿见将军白事。”一见语合意，往来门下。卢从史既节度昭义军，张甚，奴视法度士，欲闻无顾忌大语。有以君生平告者，即遣客钩致。君曰：“狂子不足以共事。”立谢客。李将军由是待益厚，奏为其卫胄曹参军，充引驾仗判官，尽用其言。将军迁帅凤翔，君随往。改试大理评事，摄监察御史、观察判官。

妻上谷侯氏处士高女。初，处士将嫁其女，怨曰：“吾以龃齟穷，一女怜之，必嫁官人，不我与凡子。”君曰：“吾求妇氏久矣，唯此翁可人意；且闻其女贤，不可以失。”即谩谓媒妁：“吾明经及第，且选，即官人。若能令翁许我，请进百金为妁谢。”诺许，白翁。翁曰：“诚官人邪？取文书来！”君计穷吐实，妁曰：“无苦，翁大人，不疑人欺之，得一卷书粗若告身者，我袖以往，翁见未必取视，幸而听我。”行其谋。翁望见文书衔袖，果信不疑，曰：“足矣！”以女与王氏。

(有删改)

请用自己的话简要概括“奇人”王适的四件“奇事”。

### 【答案】

①喜欢读书，但不愿随着一般人那样去应举考试；②应考时边走边歌咏，对话惊人，却不被录取；③拒绝“狂士”征召为官；④虚拟官人身份骗婚。

【解析】题干强调用自己的话概括，即不能照抄原文。

王适奇在“怀奇负气”，未通达时“不肯随人后举选”；认为时来运转，他“缘道歌吟，趋直言试”，虽然“对话惊人”却未中第；落第后，卢从史遣客邀其出来做官，王适却以“狂子不足以共事”拒绝；最后叙写他虚拟自己的身份“骗娶”意中人。

#### 参考译文

王适，姓王。他喜爱读书，怀抱奇志，恃其意气，不肯跟在别人后面去参加科举考试。但困于没有资格和地位，自己的才能不能够显露出来，这才去求各位公卿贵人，想借助他们的声势。各位公卿贵人已经志满意得，都喜欢那些会用甜言蜜语媚人耳目的人，不喜欢听那种生硬的话。见过他一回，就吩咐守门人不再让他进门。皇上刚登帝位，用四种科目考试的办法来招募天下人才。王君笑着说：“这不正是我的好机会吗！”于是就提着他所写的书，沿路边走边歌咏，去参加贤良方正能直言极谏科的考试。考试时，他对答的话语惊人；结果没有考上，从此更加困窘。

过了很久，他听说左金吾卫李将军年轻，喜爱多事，可以打动他。他就登门报告说：“天下奇男子王适，希望见到将军陈述事情。”一见面，两人谈得合意，从此王适便出入于李将军门下。卢从史担任昭义军节度使后，非常嚣张，鄙视那些按照规矩办事的人，想听没有顾忌的大话。有人把王君的生平告诉他，他立即派人想办法招致王君。王君说：“卢从史是个狂妄的人，不值得和他共事。”立刻谢绝了来客。李将军从此越发尊重他，保奏他为左金吾卫胄曹参军，充当引驾仗判官，平时尽量采纳他的意见。将军升迁为凤翔节度使后，王君也随他到了凤翔，改任大理评事兼监察御史、观察判官。

妻子是上谷郡处士侯高的女儿。起初，处士打算把女儿嫁出去，告诫自己说：“我因和人意见不合才不得志，一个女儿，应怜爱她，一定让她嫁给做官的，不嫁给一般的人。”王君说：“我寻求妻家很久了，只有这个老翁称人心意，而且我听说他女儿贤惠，不可失掉这个机会。”就骗媒婆说：“我明经及第，将被选为官员，很快我就是当官的人了。如果你能使侯翁答应我，我就用百金给你作谢礼。”媒婆答应去对侯翁说。侯翁问道：“那人确实是做官的人吗？拿文书来。”王君无法，只好对媒婆说了实话。媒婆说：“不要苦恼，侯翁不会怀疑别人会欺骗他的。你弄一卷像告身那样粗的一卷书，我把它藏在衣袖内前往，侯翁见后，未必会拿过去细看，希望你听从我的安排。”于是王君就照媒婆的吩咐办。侯翁望见“文书”藏在衣袖内，果然信而不疑，说：“够了。”就把女儿许给了王君。

#### 考点 2：概括形象(性格)特征

形象和性格不可能截然而分。性格大体包括：(1)对现实和自己的态度特征，如诚实或虚伪、谦逊或骄矜等；(2)意志特征，如勇敢或怯懦、果断或优柔等；(3)情绪特征，如热情或冷漠、开朗或抑郁等；(4)智力特征，如思维敏捷、思想深刻、推理逻辑性强，或思维迟钝、思想浅薄、推理没有逻辑性等。如果所选文本涉及的对象相对单一，则要概括出人物的多重特征，力求立体丰满；如果涉及的对象是群像(多人合传)，则要辨析出各对象的同中之异。

**例题 2:** 阅读下面的文言文，完成题目。

文先生者，初名璧，字徵明。寻以字行，更字徵仲。八九岁语犹不甚了了，或疑其不慧，温州公独异之曰：“儿幸晚成，无害也。”先生既长，就外塾，颖异挺发，日记数百千言。尝从温州公官于滁，以文贄庄郎中昶，庄公读而奇之，为诗以赠。归为邑诸生，文日益进。年十六，而温州公以病报，先生为废食挟医而驰，至则歿三日矣。恸哭且绝，久之乃苏。郡僚合数百金为温州公赙，先生固谢不受曰：“劳苦诸君，孤不欲以生污逝者。”先生服除，益自奋励，下帷读，恒至丙夜不休。

俞中丞諫者，先生季父同年也。念先生贫而才先生，欲遗之金，谓曰：“若不苦朝夕耶？”先生曰：“朝夕饘粥具也。”俞公故指先生蓝衫曰：“敝乃至此乎？”先生佯为不悟者，曰：“雨暂敝吾衣耳。”俞公竟不忍言遗金事。一日，过先生庐，而门渠沮洳<sup>①</sup>，俞公顾曰：“通此渠，若于堪輿<sup>②</sup>言，当第。”先生谢曰：“公幸无念渠，渠通，当损傍民舍。”

(有删改)

[注]①沮洳(jù rù)：低湿。②堪輿：风水。

根据第二段的内容，概括文徵明的形象特征。

### 【答案】

安贫乐道，体恤他人，清守自持，不附权贵。

【解析】概括文徵明的形象特征，立足文本第二段的内容分析，“先生曰：‘朝夕饘粥具也。’……俞公竟不忍言遗金事”，可见其安贫乐道，清守自持；“俞中丞諫者，先生季父同年也”“公幸无念渠，渠通，当损傍民舍”，可见其体恤他人；“一日，过先生庐……渠通，当损傍民舍”，可见其不附权贵。

### 参考译文

文先生，最初叫璧，字徵明。不久以字行(注：仅称呼此人的“字”代名)，改字徵仲。先生到八九岁时说话还不太清楚，有人怀疑他不聪慧，唯有温州公觉得他奇特，说：“我儿也许年岁大了才有成就，没有什么妨害。”先生长大以后，到外面的私塾去读书，聪慧过人，杰出超群，一天能记几百上千字(的文章)。曾经跟随温州公在滁州做官，拿文章向郎中庄昶请教，庄公读了之后觉得他奇特，写诗赠送给他。回家后做邑里诸生，文章日益进步。十六岁时，有人把温州公生病的消息告诉他，先生为此顾不上吃饭带着医生骑马快跑，赶到时温州公已经死了三天了。文先生痛哭，并且哭晕了过去，很长时间才醒过来。郡里的同僚集聚了几百金为温州公办丧事(注：赙，以财物助人办理丧事)，先生坚决推辞不接受，说：“辛苦各位了，我不愿意拿活着的人来玷污死者。”先生除去孝服以后，更加自我发奋勉励，放下帷帐读书，常常到深夜也不休息。

中丞俞諫，是先生叔父的同榜考中的人。想到文先生贫寒而认为文先生有才能，想要送钱给他，对他说：“你这样每天不感到很苦吗？”文先生说：“早晚的稠粥都有。”俞公特意指着先生的破旧的衣服说：“(衣服)竟然破旧到这个样子吗？”先生假装不懂，说：“雨暂时把我的衣服弄破旧了。”俞公最终不忍心说送钱的事情。一天，经过先生的房屋，门前的沟渠因为不通而低湿，俞公回头说：“把这个沟渠打通，如果从风水来看，科举考试应当高中。”先生谢绝说：“希望您不要想这个渠的事情，渠打通了，会损坏旁边的民房。”

### 考点 3: 提炼作者观点

对于议论类文言文而言,作者往往围绕一个中心来展开内容或阐发观点。因而阅读时,把握文本的中心内容是理解作者观点的关键。

**例题 3:** 阅读下面的文言文,完成问题。

#### 礼论

王安石

呜呼,荀卿之不知礼也!其言曰“圣人化性而起伪”,吾是以知其不知礼也。知礼者,贵乎知礼之意,而荀卿盛称其法度节奏之美,至于言化,则以为伪也。亦乌知礼之意哉?夫礼始于天而成于人,知天而不知人则野,知人而不知天则伪。圣人恶其野而疾其伪,以是礼兴焉。

今荀卿以谓圣人之化性为起伪,则是不知天之过也,然彼亦有见而云尔。凡为礼者,必诎其放傲之心,逆其嗜欲之性。莫不欲逸而为尊者劳,莫不欲得而为长者让,擎跽曲拳,以见其恭。

夫民之于此,岂皆有乐之心哉?患上之恶己,而随之以刑也。故荀卿以为特劫之法度之威,而为之于外尔,此亦不思之过也。夫斫木而为之器,服马而为之驾,此非生而能者也。故必削之以斧斤,直之以绳墨,圆之以规而方之以矩,束联胶漆之,而后器适于用焉。前之以衔勒之制,后之以鞭策之威,驰骤舒疾,无得自放,而一听于人,而后马适于驾焉。由是观之,莫不劫之于外而服之以力者也。然圣人舍木而不为器,舍马而不为驾者,固亦因其天资之材也。今人生而有严父爱母之心,圣人因其性之欲而为之制焉,故其制虽有以强人,而乃以顺其性之欲也。

圣人苟不为之礼,则天下盖将有慢其父而疾其母者矣。此亦可谓失其性也。得性者以为伪,则失其性者乃可以为真乎?此荀卿之所以为不思也。

夫狙猿之形,非不若人也,欲绳之以尊卑而节之以揖让,则彼有趋于深山大麓而走耳,虽畏之以威而驯之以化,其可服邪?以谓天性无是而可以化之使伪耶,则狙猿亦可使为礼矣。故曰礼始于天而成于人,天则无是,而人欲为之者,举天下之物,吾盖未之见也。

(有删改)

荀子和王安石对于“礼”的看法有什么不同?请用自己的话概括。

#### 【答案】

荀子认为“礼”是对天性的人为改造,王安石则认为“礼”来源于人的天性(或顺应了人的天性)。

**【解析】**题目要求概括荀子和王安石对“礼”看法的不同,解答时,需要找出有关荀子和王安石对“礼”的态度的语句,如“今荀卿以谓圣人之化性为起伪”,这是荀子对“礼”的看法,他认为“礼”是后天人为的结果,而王安石则认为“圣人舍木而不为器,舍马而不为驾者”是“因其天资之材也”,“人生而有严父爱母之心”是“顺其性之欲也”,即“礼”顺应了人的天性。

#### 参考译文

哎,荀子不懂得礼啊!他说“圣人(用礼义法度等)去改造人的自然本性(即天性),从而兴起后天的人为(使人具有崇高的境界)

”，我因此知道他不懂得礼啊。懂礼，贵在知道礼的本意，而荀子极力称赞法度节奏的美，至于说到教化，就认为是后天人为的结果。又哪里知道礼的本意呢？礼仪从天性开始而通过人为完成，知道天性却不知道人为就会变得粗鄙，知道人为却不知道天性就会强调后天人为的作用。圣人厌恶人的粗鄙并憎恨后天的人为，因此礼就兴起了。

现在荀子认为圣人用礼义法度去改造人的本性以兴起后天的人为，就是不能辨别天性中的过错，虽然他也看见而且说出来了。凡是施行礼的人，一定要阻止他的放诞傲慢之心，违背他贪婪欲念的天性。没有人不想安逸却会为尊贵的人劳作，没有人不想获取却会为长者谦让，拱手跪拜鞠躬行礼，来表现他的谦恭。

百姓施行这些礼节，哪里都有乐于这样做的想法呢？是担心地位高的人厌恶自己，而用刑罚紧随其后(责罚自己)啊。所以，荀子认为只要用法律的威严就能胁迫百姓，而百姓只是在外表上遵守礼节罢了，这也是荀子没有考虑的过错啊。砍伐树木把它制作成器具，驯服马匹让它成为座驾，这并不是(凭它们的)天性就能够做到的。所以一定要用斧子去削减，用绳墨使木头变直，用圆规使木头变圆，用直尺使木头变方，捆束，连接，用胶水粘黏它，用油漆涂饰它，这样之后做成的器具就适于使用了。先用马嚼子、马笼头的控制，再用马鞭的威胁，快慢舒缓，(马)就不能获得自由，而全都听命于人，这样以后马就适于驾驭了。由此看来，没有人不是在外被胁迫而因武力服从的。然而圣人舍弃树木不把它做成器具，舍弃马匹而不让它成为座驾，本来也是顺应了它们的天性。现在人生下来就有尊敬父亲热爱母亲的本心，圣人顺应他们天性的欲望而却又加以限制，所以他们的限制虽然有强迫的地方，但仍旧是顺应了他们天性的欲望啊。

圣人如果不施行这些礼节，那么天下大概将会有怠慢自己的父亲和痛恨自己的母亲的人了。这也可以说是失去了它的本性了。如果把遵循本性当作人为，那么失去本性就可以当作是真实吗？这是荀子没有考虑的原因啊。

那猿猴的形状，不是不像人的，如果想用尊卑来规范它们，用揖让来节制它们，那么它们就向深山大麓逃跑了，即使用威严使它们畏惧，用教化使它们驯服，难道就可以让它们驯服了吗？认为天性中没有却可以通过教化以形成后天的人为，那么也可以让猿猴讲究礼节了。所以说礼从天性开始而在人为上完成，天性中如果没有这些，却想要做成，全天下的东西，我大概还没有见到过。

#### 考点 4：探寻事件原因

原因与结果是无法割裂开的。任何事物只要存在，就有它存在的原因。原因是造成某种结果或引起另一事情发生的条件。就文言文中某一现象或结果要求考生结合文本追溯原因几乎适用于所有类型的文言文，考生应引起重视。

**例题 4：**阅读下面的文言文，完成问题。

#### 黄州安国寺记

苏轼

①元丰二年十二月，余自吴兴守得罪，上不忍诛，以为黄州团练副使，使思过而自新焉。

②得城南精舍曰安国寺，有茂林修竹，陂池亭榭。间一二日辄往，焚香默坐，深自省察，则物我相忘，身心皆空，求罪垢所从生而不可得。一念清静，染污自落，表里翛然，无所附丽，私窃乐之。旦往而暮还

者，五年于此矣。

(选自《苏东坡集》卷三十七，有删改)



请根据文章第②段，概括作者“乐之”的原因。

**【答案】**安国寺雅致脱俗；静坐安国寺无人打扰；身处安国寺可忘记尘世纷扰；身处安国寺可去除人生杂念。

**【解析】**解答此类题目，首先要明确关键点，如“文章第②段”“作者‘乐之’的原因”；然后到文章的第②段，通读全段，筛选表现作者“乐之”原因的相关内容。根据文本阅读分析，相关内容应该在“私窃乐之”的前面，如“有茂林修竹，陂池亭榭”“则物我相忘，身心皆空”“一念清净，染污自落，表里翛然，无所附丽”等，然后用现代汉语将这些内容整合概括即可。

#### 参考译文

①元丰二年十二月，我任职吴兴的地方太守，由于得罪了权贵，皇上不忍心责备我，所以把我降职为黄州的团练副使，让我改过自新。

②探得吴兴城南边有处僧人居住的处所，名为安国寺，那里有茂盛的树林和高高的竹子，还有池塘和亭台楼阁。过一两天就去烧香打坐，深深地自我反省审察，心灵达到了忘我的境界，身心皆空，寻求罪过产生的原因是不可得了，但心灵清净，杂念全无，烦恼自然消除，身心超脱自由，没有什么可依附的，心里暗自觉得快乐。早去晚归了五年的时间。

#### 考点 5：概括情感态度

情感态度是对所述事件或所说道理进行综合的判断和推理，它是文言文整体阅读中的重点、难点。文言文中作者情感态度的表述常常借助文言虚词来表达，如“耳、耶、焉、岂、其、哉”等，或批判，或赞赏，或质疑，考生要结合具体的语境用心揣摩。

**例题 5：**阅读下面的文言文，完成文后题目。

#### 送方希则序(节选)

欧阳修

希则茂才入官，三举进士不利，命乎数奇。时不见用，宜其夷然拂衣，师心自往，推否泰以消息，轻寄物之去来，渊乎其大雅之君子，而几类于昔贤者乎！

余自来上都，寓谒舍，穿履金门者，再见春矣。会天子方向儒学，招徕俊良，开贤科，命乡举，而四方之杰贡函诣公车者，十百千数。余虽后进晚出，而持裳摩跣攘臂以游其间。交者固已多矣，晚方得君。倾盖道涂，一笑相乐，形忘乎外，心照乎内，虽濠梁之游不若是也。未几，君召试中台，以枉于有司，夺席见罢。搢绅议者咸伤冤之，君方澹乎冲襟，竟于使人不能窥也。后数日，赏装具舟，泛然东下。以余辱交者，索言以为赠。

夫恢识字以见乎远，穷倚伏以至于命，此非可为浅见寡闻者道也。希则，达人尔，可一言之。昔公孙尝退归，乡人再推，射策遂第一，更生书数十上，每闻报罢，而终为汉名臣。以希则之资材而沉冥郁堙者，岂非天将张之而固翕之邪？不然，何徘徊而若此也？夫良工晚成者器之大，后发先至者骥之良。异日垂光虹蜺，濯发云汉，使诸儒后生企仰而不暇，此固希则褚囊中所畜尔，岂假予详言之哉？

作者在文中对方希则流露出哪些情感态度？请简要概括。

**【答案】**①对方希则命途多舛、仕途不顺的感慨；②对方希则看淡得失、胸襟豁达的赞赏；③对方希则一展所学、志气得伸的期盼(祝愿、安慰)。

**【解析】**方希则以茂才入官，然而三举进士不利，作者感慨其“命乎数奇”。方希则落第后，“搢绅议者咸伤冤之”，而“君方澹乎冲襟”，说明方希则轻去就，看淡功名利禄。最后一段是赠序的常规内容，表达作者对方希则的期盼、祝愿、安慰等。

#### 参考译文

方希则以秀才的身份步入仕途，三次参加进士考试都不顺利，命运多么不好啊。在当时不被重用，他适时地坦然拂衣而去，充满自信，从讯息的多少来推断好坏，不在乎事物的去留，是一个修养深厚的高雅君子，几乎就像古代的贤者啊！

我从上都来，寄居在客栈，往来于金马门，再次见到方君已经是第二年春天。恰逢天子正在推崇儒学，招徕俊良，开设了选拔贤良的考试，命令从乡里举荐人才，而四面八方怀揣荐举的公文来京应试的杰出人才，就要用几百几千来计数。我虽然是后进晚辈，却也牵着衣服、磨着脚背、捋袖露臂交往于他们当中。交往的人原本就很多了，晚些时候才遇到他。我们的车盖遮蔽道路，快乐地交往，外表随意自适，内心敞亮豁然，即使是庄子与惠子在濠梁时的交往也不会像这样美好啊。不久，他在中台应试，因主管官吏冤枉了他，他被取消了考试资格，停止了考试。官员们谈论都为他感到伤心委屈，但他内心恬静，竟然使人不能察觉其内心的不平。过了几天，他带着行装，准备了船只，飘然东下。向我这个愧对友情的人，索要几句话作为临别赠言。

那些广泛了解宇宙世界的人见识就会长远，完全懂得祸福相依的人就会知道命运的无常，这对见识浅薄、听闻少寡的人是说不清楚的。方希则，是一个通达事理、出类拔萃的人，可以跟他说这一道理。过去，公孙弘曾经退隐，乡里人又推举他，在策试中最终取得第一名，又写了几十份奏章上报皇上，每次都要得到回复才肯罢休，最终成为汉朝的名臣。凭借方希则的资质才能却幽居匿迹被埋没，难道不是上天将要让他显扬却一定(先)让他收敛吗？如果不是这样，为什么会反反复复地像这样呢？好的工匠晚完成的是大器，出发晚却先到达的是良马。他的才华就像那奇异的日子彩虹垂挂，就像在银河里洗濯头发，使各位儒生后辈仰慕不已，这原本就是方希则胸中所积累的才华，难道还要借助我详细地说出来吗？

#### 考点 6：探究写作意图

写作目的是文章写作的出发点，即作者通过写作活动来实现文章的社会价值。这种题型多见于带有议论色彩的阐释类文言文本。

**例题 6：**阅读下面的文言文，完成问题。

#### 新序目录序

刘向所集次《新序》三十篇，目录一篇，隋唐之世尚为全书，今可见者十篇而已。臣既考正其文字，因为其序论曰：

古之治天下者，一道德，同风俗。盖九州之广，万民之众，千岁之远，其教已明，其习已成之后，所守者一道，所传者一说而已。故《诗》《书》之文，历世数十，作者非一，而其言未尝不相为终始，化之如此其至也。当是之时，异行者有诛，异言者有禁，防之又如此其备也。故二帝三王之际，及其中间尝更衰乱、而余泽未熄之时，百家众说未有能出于其间者也。及周之末世，先王之教化法度既废，余泽既熄。世之治方术者，各得其一偏<sup>①</sup>，故人奋其私智，家尚其私学者，峰起于中国，皆明其所长而昧其短，矜其所得而讳其失，天下之士各自为方<sup>②</sup>而不能相通，世之人不复知夫学之有统、道之有归也。先王之遗文虽在，皆绌而不讲，这至于秦为世之所大禁哉！

汉兴六艺皆得于断绝残脱<sup>③</sup>之余，世复无明先正之道以一之者。诸儒传记百家之言，皆悦而向之。故先王之道为众说之所蔽，暗而不明，都而不发。而怪奇可喜之论，各师异见，皆自名家者，诞漫于中国。一切不异于周之末世，其弊至于今尚在也。自斯以来，天下学者知折衷于圣人，而能纯于道德之美者，扬雄氏而止耳。如向之徒，皆不免乎为众说之所蔽，而不知有所折衷者也。孟子曰：“待文王而兴者，凡民也。豪杰之士，虽无文王犹兴”。汉之士岂特无明先王之道以一之者哉？亦其出于是时者，豪杰之士少，故不能特起于流俗之中、绝学之后也。

盖向之序此书，于今为最近古，虽不能无失，然远至舜禹，而次及于周秦以来，古人之嘉言善行，亦往往而在也，要在慎取之而已。故臣既惜其不可见者，而校其可见者特详焉，亦足以知臣之攻其灾者，岂好辩战？臣之所不得已也。

(选自《曾巩集》，有删改)

[注]①一偏：一个方面。②方：方术，学说。③断绝残脱：散落佚失，残缺脱漏，指记载经术的竹筒破碎残缺。

请结合文章内容，概括作者写这篇序的目的。

**【答案】**①肯定新序的价值，指出其有不足之处。②呼吁天下学者学习先王之道、调和中正，从世俗中崛起。

**【解析】**题干是“请结合文章内容，概括作者写这篇序的目的”，是考查学生把握理解文章内容、筛选信息的能力。通读文章，可以从文章中筛选出“自斯以来，天下学者知折衷于圣人，而能纯于道德之美者，扬雄氏而止耳”“如向之徒，皆不免乎为众说之所蔽，而不知有所折衷者也”“豪杰之士，虽无文王犹兴。汉之士岂特无明先王之道以一之者哉？亦其出于是时者，豪杰之士少，故不能特起于流俗之中、绝学之后也”“盖向之序此书，于今为最近古，虽不能无失，然远至舜禹，而次及于周秦以来，古人之嘉言善行，亦往往而在也”“故臣既惜其不可见者，而校其可见者特详焉”等信息，根据这些信息概括作者写这篇序的目的即可。

#### 参考译文

刘向汇集编排《新序》三十篇，目录一篇，隋唐年间还是全书，现在能见到的只有十篇而已。我已经考证了它的文字，因而为它作序论道：

古代治理天下的人，总要使道德标准统一，让风俗相同。九州，地域广大，万民，人口众多，千年，时间久远，那么教化已很明白，风习已经形成之后，所遵守的就是一个思想，所传承的就是一个学说而已。所以《诗经》《尚书》等经典文字，经历了几十世，写作的不是一个人，但他们的言论未尝不是前后一致，教化到这种境地，也达到了顶点。在那个时代，行为不同的人有人谴责，言论不同的人有人禁止，防范他们又是这样完备。所以二帝三王时代，以及中间曾经经历衰败变乱，但余留的恩泽尚未消亡的时候，百家众派的学说没有能够在此过程中涌现出来的。到了周代末期，古代圣王的教育感化法则已经被废弃，余留的恩泽已经消亡，世上研究学问的人，各自收获某一个方面(的学说)。因而充分发挥个人智慧的人，崇尚私人办学的流派，像群蜂飞舞一样在中原地区兴起，都张扬自家的长处而掩盖自家的短处，自夸他们所了解的而避忌他们所缺失的。天下的读书人各自形成自己的理论而不能互相沟通，世上的人不再知道先王先圣思想学说有一个正规的传继系统。古代圣王遗留的文章虽然还在，都被废弃不讲，何况等到秦朝，先圣学说被统治者大加禁止了！

汉代兴立，儒家六经都是从散落佚失、残缺脱漏的遗编中得到的，世上再也没有了解先王的学说并拿来统一思想的了。各位儒者如果见到解释诸子百家的文字，都高兴地趋向它。所以古代圣王学说被百家杂说掩盖，昏暗不明，文采不能焕发光华。而稀奇古怪令人发笑的言论，各个效法异端邪说，都自我标榜一家，在中原大地蔓延传播。这一切与周代末年没有不同，它的弊害到现在还存在啊。自从汉兴以来，天下学者知道像圣人那样调和中正，而能够在道德美方面保持纯正的，只有扬雄一人罢了。像刘向一类人，都免不了为众学说所蒙蔽，而不了解有调和中正的学说。孟子说：“等待文王出世而后奋发的，是一般民众。才能出众的人，纵然没有文王也能奋发。”汉代的读书人，难道是偏偏没有了解先王学说并用来统一思想的吗？也不过是生在这个时代的，出色的人才太少，所以不能特别地从世俗之中、圣王之学失传之后崛起啊。

刘向编排这本书，在今天来说是最接近古代的了，虽说不能没有偏失，然而远到舜禹，其次到周秦以来，古人的精妙言论、美好行为，也往往显现在那里了，关键是要慎重地择取它罢了。所以我可惜它散失不可见的篇章，而校订它能够读到的就特别详尽，（这）也充分说明我批评它缺失的地方，哪里是偏好辩驳呢？我是有不得已的地方啊！

### 【真题推演】

1.（2022·天津·真题）阅读下面的文言文，完成下面小题。

夫子曰：“不怨天，不尤人，下学而上达，知我者其天乎？”复曰：“知我者《春秋》，罪我者亦以《春秋》。”此圣人操心，不顾世人之是非也。柱厉叔事莒敖公，莒敖公不知，及莒敖公有难，柱厉叔死之。不知我则已，反以死报之，盖怨不知之深也。豫让谓赵襄子曰：“智伯以国士待我，我以国士报之。”此乃烈士义夫，有才感其知，不顾其生也。行无坚明之异，才无尺寸之用，泛泛然求知于人，知则不能有所报，不知则怒，此乃众人之心也。圣贤义烈之士，既不可到，小生有异于众人者，审己切也。审己之行，审己之才，皆不出众人，亦不求知于人，已或有知之者，则藏缩退避，唯恐知之深，盖自度无可以为报效也。

或有因缘他事，不得已求知于人者，苟不知，未尝退有怨言怨色，形于妻子之前，此乃比于众人，唯审己求知也。

大和二年，小生应进士举。当其时，先进之士以小生行可与进，业可与修，喧而誉之，争为知己者不啻二十人。小生迹来十年江湖间，时时以

家事一抵京师，事已即返。尝所谓喧而誉之为知己者，多已显贵，未尝一到其门。何者？自十年来行不益进业不益修中夜付量自愧于心欲持何说复于知己之前为进拜之资乎默默藏缩，苟免寒饥为幸耳。

昨李巡官至，忽传阁下旨意，似知姓名，或欲异日必录在门下。阁下为世之伟人巨德，小生一获进谒，一陪宴享，则亦荣矣，况欲异日终置之于榻席之上，齿于数子之列乎？无攀缘丝发之因，出特达倜傥之知，小生自度，宜为何才可以塞阁下之求，宜为何道可以报阁下之德。是以自承命已来，审己愈切，抚心独惊，忽忽思之，而不自知其然也。

若蒙待之以众人之地，求之以众人之才，责之以众人之报，亦庶几异日受约束指顾于簿书之间，知无不为，为不及私，亦或能提笔伸纸，作咏歌以发盛德，止此而已。其他望于古人，责不以及，非小生之所堪任。伏恐阁下听闻之过，求取之异，敢不特自发明，导说其衷，一开阁下视听。其他感激发愤，怀愧思德，临纸汗发，不知所裁。某恐惧再拜。

（选自唐·杜牧《投知己书》）

作者与众人“知”与“不知”的区别在哪里，请用自己的话概述。

**【答案】**众人：“知”则无以为报，“不知”则恼怒怨恨。作者：“知”则竭力报答，“不知”则审察自己，不会怨天尤人。

**【解析】**本题考查学生筛选概括作者观点态度的能力。

由题干可知，首先要找到作者与众人关于“知”与“不知”的表现，根据这些表现进行概括。

先看“众人”，由“行无坚明之异，才无尺寸之用，泛泛然求知于人，知则不能有所报，不知则怒，此乃众人之心也”可知，“众人”行为才能没有可取之处却想要得到别人的赏识，受赏识的时候“不能有所报”，不受赏识的时候则是“怒”。

再看作者，由“有才感其知，不顾其生也”“审己之行，审己之才，皆不出众人，亦不求知于人”“苟不知，未尝退有怨言怨色”“唯审己求知也”“是以自承命已来，审己愈切，抚心独惊”“知无不为，为不及私”可知，作者认为，受赏识的时候要尽己所能报答对方所“知”之恩；不受赏识的时候就要反思审察自己，不会怨天尤人。

参考译文

孔子说：“我不埋怨天，也不责备人，下学礼乐而上达天命，了解我的大概只有天吧！”又说：“了解我怪罪我的，恐怕就在于这部《春秋》。”这是圣人所执持的心志，不会顾及世人的褒贬评论。柱厉叔侍奉莒敖公，莒敖公不赏识他，等到莒敖公遇到危难，柱厉叔为他拼死效劳。不赏识我就算了，反而为他赴死，这是怨恨对方不赏识自己。豫让对赵襄子说：“智伯把我当国士对待，所以我就象国士一样报答他。”这是志向高远、坚守大义的人，感念他人的赏识，不顾惜自己的生命。行为没有坚定明确的特异之处，才能没有一点用处，平平庸庸却想要得到别人的赏识，别人赏识却不能有所报答，不赏识就愤怒怨恨，这是一般人的心理。圣贤义烈之士的标准，我达不到，但和一般人不同，是因为我深切地省察自己。省察自己的品行，省察自己的才能，都不能超出一般人，也不要求得到他人的赏识，如果有人赏识，我就躲藏退让，只怕了解赏识太过，自忖没有可以用来报答效力的地方。有时因为别的事情，不得已想要得到别人的赏识，如果不能被赏识，未曾有过怨恨的言语神色，或者在妻子儿女面前有所表现，这和一般人相比，只是省察自己希求被人了解罢了。

大和二年，我参加进士考试。这个时候，先仕进之人认为我的能力可以考中，学业可以培养，大声地赞美我，争着把我当作知己的不亚于二十人。我近来漂泊江湖十年间，常常因为家事而抵达京城，事情办完就返回。曾经大声赞美我并引我为知己的人大多都已经显达尊贵，我未曾到他们门上去。为什么？这十年来，品行没有增进，学业没有增长，半夜忖度，内心有愧，又能秉持什么说辞在知己面前作为进拜的凭依呢？只好默默退缩躲避，只不过苟且免于饥寒罢了。

昨天李巡官前来，忽然传达您的意思，好像知道我的姓名，或者想要他日招录到您的门下（为您效力）。阁下您是拥有大德的伟人，我能够得到觐见或者能够列席宴享就已经很荣耀了，更何况他日能够被您礼待列于一众贤人之中呢？我既没有依附投靠的资本，也没有通达卓异的能力，我自己衡量，应该有什么才能满足您的需求，应该用什么办法才能报答您的恩德。因此自从受命以来，我审察自己更为急切，反省自问更加心惊，反复思考，却不知如何是好。

如果承蒙您能用普通人的方式对待我，用普通人的才能要求我，用普通人的回报责令我，那么他日我或许可以在名列官署簿册之时，知道该做的就尽心竭力去做，所为不涉及个人私事，也或者铺纸作文，吟咏歌颂传扬您的高尚品德，仅此而已。其他期望像古人一样，这样的要求难以达到，不是我所能承受的。我担心您听说的情况太过分，求取过于优待，怎敢不特意阐述明白，言说内心衷情，扩大您的听闻。其他感奋激发，惭愧思德，面对纸张流汗不已，不知如何表达。某心怀惶恐再拜呈上。

## 2. (2021·天津·真题) 阅读下面的文言文，完成下面小题。

世之所谓智者，知天下之利害，而审乎计之得失，如斯而已矣。此其为智犹有所穷。唯见天下之利而为之，唯其害而不为，则是有时而穷焉，亦不能尽天下之利。古之所谓大智者，知天下利害得失之计，而

权之以人。是故有所犯天下之至危而卒以成大功者，此以其人权之。轻敌者败，重敌者无成功。何者？天下未尝有百全之利也，举事而待其百全，则必有所格，是故知吾之所以胜人，而人不知其所以胜我者，天下莫能敌之。



当汉氏之衰，豪杰并起而图天下，二袁、董、吕争为强暴，而孙权、刘备又已区区于一隅，其用兵制胜，固不足以敌曹氏，然天下终于分裂，讫魏之世，而不能一。盖尝试论之。魏武长于料事，而不长于料人。刘备有盖世之才，而无应卒之机。方其新破刘璋，蜀人未附，一日而四五惊，斩之不能禁。释此时不取，而其后遂至于不敢加兵者终其身。孙权勇而有谋，此不可以声势恐喝取也。魏武不用中原之长，而与之争于舟楫之间，一日一夜，行三百里以争利。犯此二败以攻孙权，是以丧师于赤壁，以成吴之强。且夫刘备可以急取，而不可以缓图。方其危疑之间，卷甲而趋之，虽兵法之所忌，可以得志。孙权者，可以计取，而不可以势破也，而欲以荆州新附之卒，乘胜而取之。彼非不知其难，特欲侥幸于权之不敢抗也。此用之于新造之蜀，乃可以逞。故夫魏武重发于刘备而丧其功，轻为于孙权而至于败。此不亦长于料事而不长于料人之过欤？

嗟夫！事之利害，计之得失，天下之能者举知之。知之而不能权之以人则亦纷纷焉或胜或负争为雄强而未见其能一也。

（宋·苏轼《魏武帝论》，有删节）

观曹公明锐权略，神变不穷，兵折而意不衰，在危而听不惑，临事决机，举无遗憾，近古以来，未之有也。虽复名微众寡，地小力穷，官渡受围，濮阳战屈。然天下精明之士，拓落之材，趋若百川之崇巨海，游尘之集高岳。故有荀彧、郭嘉等，或敛风长感，或一见尽怀。然后览英雄之心，骋熊罴之勇，挟天子以崇大顺，扶幼主而显至公，武功赫然，霸业成矣。

（唐·朱敬则《魏武帝论》，有删节）

请用自己的话概括苏轼和朱敬则对曹操评价的不同之处。

**【答案】**①苏轼认为曹操不是“大智者”，他不能准确地权衡对手，未能统一天下。

②朱敬则高度肯定了曹操的功业，认为曹操有谋略，善决断，意志坚定，以至吸引贤才归附，成就霸业。

**【分析】**本题考查学生评价探究作者思想观点的能力。

苏轼对曹操的评价，结合“然天下终于分裂，讫魏之世，而不能一。盖尝试论之。魏武长于料事，而不长于料人”“知之而不能权之以人，则亦纷纷焉或胜或负，争为雄强，而未见其能一也”可知，苏轼认为曹操不是“大智者”，他不能准确地权衡对手，未能统一天下。

朱敬则对曹操的评价，结合“观曹公明锐权略，神变不穷，兵折而意不衰，在危而听不惑，临事决机，举无遗憾，近古以来，未之有也”“然天下精明之士，拓落之材，趋若百川之崇巨海，游尘之集高岳。故有荀彧、郭嘉等，或敛风长感，或一见尽怀。然后览英雄之心，骋熊罴之勇，挟天子以崇大顺，扶幼主而显至公，武功赫然，霸业成矣”可知，朱敬则高度肯定了曹操的功业，认为曹操有谋略，善决断，意志坚定，以至吸引贤才归附，成就霸业。

参考译文

世人所说的智者，能知道天下的利与害，能审察计谋的得与失，如此而已。这样的智慧，也有不能应付的时候。只做有利的事，不做有害的事，在有的时候就会无计可施，也不会尽得天下之利。古人所说的有大智慧的人，他们既知道利害得失的计谋，又能根据人的特点来进行斟酌使用。因此有时敢做天下极其危险的事，而能终于成就大功，这就是根据人的特点来使用计谋。轻视敌人会导致失败，过于看重敌人往往又丧失成功的机会。为什么呢？因为天下没有万无一失的利益，做事情总想着万无一失，必然会影响成功。所以，知道我如何战胜别人，而别人不知道如何战胜我，这种人没有谁能战胜他。

当汉室衰微，豪杰并起，争夺天下，二袁、董卓、吕布，争相攻杀，而孙权、刘备，又屈居在一个角落里，他们在用兵取胜方面，当然无法和曹氏抗衡，然而天下终于四分五裂，一直到曹魏结束，也未能统一。就这件事，试着发表点意见。魏武帝擅长分析判断事，却不擅长分析判断人。刘备有盖世的才能，却没有应付突发事件的机智。当他刚刚打败刘璋，占领益州的时候，蜀人没有完全归附，一日有四五次哗变，斩杀也无法控制局面。放弃这个机会不攻取他，后来就发展到不敢加兵攻打的地步，一直到死都是这种情况。孙权英勇而有谋略，这就不能依靠人多势众来攻取他。魏武帝不利用中原地区的优势，却用水军与孙权一决雌雄，一日一夜行军三百里前去争利。魏武帝犯了两个会导致失败的错误来攻打孙权，所以在赤壁损兵折将，而使东吴强大起来。攻取刘备贵在神速，不应该放长线。当蜀人不信任他，民心未附的时候，卷起铠甲快速追赶他，虽然犯兵家大忌，也可以达到目的。孙权，应以计谋巧取，不能用人多势众来强攻，想用刚刚投降的荆州士兵，乘胜拿下孙权。魏武帝不是不知道这件事难，只是寄希望于侥幸孙权不敢抵抗。这种做法，用在刘备刚刚占领的西蜀，可以取得成功。所以说，魏武帝在攻打刘备这件事上过于谨慎，丧失了成功的机会，在攻打孙权时过于草率，从而导致失败。这不就是擅长分析判断事却不擅长分析判断人的过失吗？

唉！事情的利与害，计谋的得与失，天下有才能的人都能知道。但仅仅知道这个，不能根据人的特点来斟酌使用，所以魏武帝有时胜，有时败，争雄一生，却没有看到他统一天下。

（宋·苏轼《魏武帝论》，有删节）

看曹公聪明睿智擅长权力谋略，神机妙算变化无穷，虽然打了败仗，意气却丝毫不衰微，处在危险的境地可是视听一点都不受蒙蔽，面对大事决定战机，只要行动就没有遗漏和后悔的，近古以来，没有这样的人才。虽然名声不大，兵力不强，地方狭小，实力弱小，官渡之战中受困，濮阳一战失败。然而天下精明的士人，落魄的才子，奔向曹公就像百川归向大海，漂浮的尘土向高高的山峰聚集一样。所以有荀彧、郭嘉等，或是被他的风采感动，或是对他一见倾心。然后获得英雄之心，驾驭熊黑之勇，挟持天子来使得国家顺遂，扶持幼主而彰显显至公，功业显赫，霸业就完成了。

（唐·朱敬则《魏武帝论》，有删节）

3. (2020·天津·真题) 阅读下面的文言文，完成下面小题。

吾家在唐为辅相者六人，廉直忠孝，世载令闻。念后世不可事伪国、苟富贵，以

辱先人，始弃官不仕。东徙渡江，夷于编氓。孝悌行于家，忠信著于乡，家法凛然，久而弗改。宋兴，海内一统。陆氏乃与时俱兴，百余年间文儒继出，有公有卿，子孙宦学相承，复为宋世家，亦可谓盛矣！

然游于此切有惧焉，天下之事，常成于困约，而败于奢靡。游童子时，先君谆谆为言，太傅<sup>①</sup>出入朝廷四十余年，终身未尝为越产；家人有少变其旧者，辄不恡；晚归鲁墟，旧庐一椽不可加也。楚公<sup>②</sup>少时尤苦贫，革带敝，以绳续绝处。秦国夫人<sup>③</sup>尝作新襦，积钱累月乃能就，一日覆羹污之，至泣涕不食。姑嫁石氏，归宁，食有笼饼，亟起辞谢曰：“昏毫不省是谁生日也。”左右或匿笑。楚公叹曰：“吾家故时，数日乃啜羹，岁时或生日乃食笼饼，若曹岂知耶？”是时楚公见贵显，顾以啜羹食饼为泰，慨然叹息如此。游生晚，所闻已略；然少于游者，又将不闻。而旧俗方已大坏。厌黎藿，慕膏粱，往往更以上世之事为讳，使不闻。此风放而不还，且有陷于危辱之地、沦于市井、降于皂隶者矣。复思如往时安乐耕桑之业、终身无愧悔，可得耶？

呜呼！仕而至公卿命也退而为农亦命也若夫挠节以求贵市道以营利吾家之所深耻。子孙戒之，尚无墮厥初。

（节选自宋·陆游《放翁家训·序》）

【注】①太傅：陆游的高祖。②楚公：陆游的祖父。③秦国夫人：陆游的祖母。

出作入息，农之治生也；居肆成事，工之治生也；贸迁有无，商之治生也；膏油继晷，士之治生也。然士为四民之首，尤当砥砺表率，效古人体天地、育万物之志，今一生不能治，何云大丈夫哉！

治生非必蝇营营逐逐、妄取于人之谓也。若利己妨人，非唯明有物议、幽有鬼神，于心不安，况其祸有不可胜言者矣，此岂善治生欤？

夫俭者，守家第一法也。故凡日用奉养，一以节省为本，不可过多。宁使家有赢余，毋使仓有告匱。且奢侈之人，神气必耗，欲念炽而意气自满，贫穷至而廉耻不顾。俭之不可忽也若是夫！

（节选自宋·叶梦得《石林治生家训要略》）

请概括陆游、叶梦得二人对家风的要求有何异同。

【答案】陆侧重有气节，道义，叶侧重作世人治生表率。两人都认为要节俭，不能营营逐利。

【解析】本题主要考查归纳内容要点，概括中心意思及分析概括作者在文中的观点态度的能力。解答此类试题，需要理解语段的意思。对句子中难懂的地方，应该前后推导，认真理解。

陆游文中“天下之事，常成于困约，而败于奢靡”“而旧俗方已大坏。厌黎藿，慕膏粱，往往更以上世之事为讳，使不闻。此风放而不还，且有陷于危辱之地、沦于市井、降于皂隶者矣”，与叶梦得文中“夫俭者，守家第一法也。故凡日用奉养，一以节省为本，不可过多”，都提倡子弟要节俭用度，不可追求奢靡享受。陆游提到“若夫挠节以求贵，市道以营利，吾家之所深耻”，即以改变节操营利为耻；而叶梦得认为在谋生时“若利己妨人，非唯明有物议、幽有鬼神，于心不安，况其祸有不可胜言者矣”，要正直诚信，不能损人。

利己；二人都认为不能够为了追求利益就放弃道德准则，营营逐利。

不同处在于，陆游更注重“念后世不可事伪国、苟富贵，以辱先人，始弃官不仕”“若夫挠节以求贵，市道以营利，吾家之所深耻。子孙戒之，尚无堕厥初”，即重视子弟要坚守节操道义，这是保持家风不坠的要务。而叶梦得则更注重“士为四民之首，尤当砥砺表率，效古人体天地、育万物之志，今一生不能治，何云大丈夫哉”，即要求子孙必须要懂得经营家业，有谋生之计，作世人表率。

#### 参考译文

##### (一)

我家在唐朝作过宰相的一共有六人，都廉洁正直、忠诚孝顺，世代流传下美好的名声。想到后世子孙不能够侍奉伪朝，苟且地贪图富贵，因而羞辱先生名声，便弃官不入仕。向东迁徙度过长江，沦为一般老百姓。孝顺友爱的品行在家中推行，忠诚守信的名声在乡里显扬，家法令人敬畏，很久都没有改变。宋朝兴起后，天下一统，陆家于是与时代一道兴盛，此后百余年间，文豪名儒相继出现，或位列三公，或官拜九卿，子孙也都致力于仕途或潜心于治学，代代相承，从此，又成为宋朝世家大族，可以说是昌盛无比了。

然而我对于这种情况私下里仍有惧意，天下之事，常常在困顿贫乏中成功，而在奢侈享受中失败。我在童子时，先父曾谆谆教导说，太傅出入朝廷四十多年，终身未曾积累更多的财产；家人有稍微改变旧俗的，就很不高兴；晚年时回到鲁墟老家，旧房子连一根椽子也没有增加（就继续居住）。祖父楚公少年时尤其贫苦，衣带破旧，就用绳子接续断裂处。祖母秦国夫人曾经作了一件新襦裙，攒了好几个月的钱才能做成，有一天不慎打翻粥饭弄脏了它，竟至于哭泣着不肯进食。小姑嫁给石家人，回娘家探亲，食物中有笼饼，她立即起来道歉说：“我浑浑噩噩的，都不知道是谁过生日。”旁边的人有的偷偷发笑。楚公叹息说：“我家从前，好几天都喝粥，每年过节或生日时才吃笼饼，你们这些人又怎么知道呢？”当时楚公已经显贵了，却还是以喝粥吃饼作为泰然之事，像这样慨然叹息。我出生得太晚，所听说的事情已经很简略了；然而比我更年轻的陆家子弟，又将要不再听闻这些事了。而旧时的家风此时已经毁坏严重。子弟们厌恶粗茶淡饭的贫寒生活，向往肥肉精粮的富贵生活，常常还把以前的事当做忌讳不让孩子们听闻。这样家中风气放任而不能再恢复，并且有把子孙陷入危险受辱之地，沦落为市井小民，降低身份至奴仆中的危险。回想从前祖先们父子兄弟致力于耕织种桑，安居乐业而终身不必愧疚后悔，这是可以重新恢复的吗？

唉！做官而到公卿大臣，是命运使然；退居山野而成为农夫，这也是命运使然；如果屈节用来求得显贵，出卖自己奉行的道德准则来谋取利益，这是我们家的人所深深感到耻辱的啊。子孙们一定要以之为戒，这样就还没有毁坏亡费的端倪。

##### (二)

出外劳作，归家休息，是农家赖以生存的办法；在作坊里打造作品，这是手工业者用来谋生的办法；把某地所有的事物迁徙到没有的地方去买卖，这是商家谋生的办法；焚膏继晷日夜苦读，这是读书人谋生的办法。然而读书人作为四种百姓之首，尤其应该勉励自己成为表率，效仿古人体察天地万物的志向，如今连一种生计也不能从事，还说什么大丈夫呢！

经营家业不一定要忙忙碌碌竞相追逐，胡乱听别人说什么就是什么。如果对自己有利却对他人有害，不但明里有他人非议，暗中有鬼神降罪，对于自己来说也心中不安，何况这灾祸是不能说得尽的，这难道是善于谋生吗？

节俭，是守家的第一法则。因此凡是日常用度，奉养父母，一概以节省为本，不能过多。宁可使家中多有盈余，也不要使粮仓有匮乏的时候。况且奢侈之人，他的精神气度一定有所消耗，欲望过于强烈而意气骄傲，贫穷到极点而不顾廉耻。节俭的不可忽视就有这么重要！

### 【专项强化】

一、（2023·天津南开·统考一模）阅读下面的文言文，完成下面小题。

#### 李简夫少卿诗集引

[宋]苏辙

熙宁初，予从张公安道，以弦诵教陈之士大夫。方是时，朝廷以徭役、沟洫事责成郡邑，陈虽号少事，而官吏奔走，以不及为忧。予独以诗书讽议窃禄其间，虽幸得脱于简书，而出无所与游，盖亦无以为乐也。

时太常少卿李君简夫归老于家，出入于乡党者十有五年矣。间而往从之。其居处被服，约而不陋，丰而不余。听其言，未尝及世俗；徐诵其所为诗，旷然闲放，往往脱略绳墨，有遗我忘物之思。问其所与游，多庆历名卿，而元献晏公深知之。求其平生之志，则曰：“乐天，吾师也。吾慕其为人，而学其诗，患莫能及耳。”予退而质其里人，曰：“君少好学，详于吏道，盖尝使诸部矣。未老而得疾，不至于废而弃其官。其家萧然，饘粥之不给，而君居之泰然。其子君武，始弃官以谋养，浮沉里闾，不避劳辱，未几而家以足闻。”陈人喜种花，比于洛阳，每岁春夏，游者相属弥月。君携壶命侣，无一日不在其间，口未尝问家事。晚岁，其诗尤高。信乎，其似乐天也！予时方以游宦为累，以谓士虽不遇，如乐天，入为从官，以谏争显，出为牧守，以循良称，归老泉石，忧患不及其身，而文词足以名后世，可以老死无憾矣！君仕虽不逮乐天，而始终类焉，夫又将何求？

盖予未去陈而君亡，其后十有七年，元祐辛未，予以幸遇，与闻国政。禄浮于昔人，而令名不闻；老将至矣，而国恩未报，未敢言去，盖尝恐兹心之不从也。君之孙宣德郎公辅以君诗集来告，愿得予文，以冠其首。予素高君之行，嘉其止足，而惧不能蹈也，故具道畴昔之意以授之。凡君诗古律若干篇，分为二十卷。

书李简夫诗集后

[宋]苏轼

孔子不取微生高<sup>①</sup>，孟子不取于陵仲子<sup>②</sup>，恶其不情也。



陶渊明欲仕则仕，不以求之为嫌，欲隐则隐，不以去之为高，饥则扣门而乞食，饱则鸡黍以延客，古今贤之，贵其真也。李公简夫以文学政事有闻于天圣以来，而谢事退居于嘉祐之末，熙宁之初。平生不眩于声利不戚于穷约安于所遇而乐之终身者庶几乎渊明之真也。熙宁三年，轼始过陈，欲求见公，而公病矣。后二十年，得其手录诗七十篇于其孙公辅。读之，太息曰：“君子哉若人，今亡矣夫！”元祐六年十二月初四日。

【注释】①孔子不取微生高：众人认为微生高直爽、坦率，孔子认为他不符合这种修养。②于陵仲子：陈仲子自称于陵仲子。他穷不苟求，不食不义之食。

结合两则材料分析，苏氏兄弟对李简夫的评价有何异同？

【答案】相同点：苏辙与苏轼赞美了李简夫品行高尚，不追求名利，生活简朴甚至贫困而能随遇而安。

不同点：苏轼认为李简夫像陶渊明一样率真自然；苏辙认为李简夫如白居易一样，为官则为国效力，归隐则身无忧患，作诗则名满天下，这样的人生无憾。

【解析】本题考查学生理解文章内容、筛选并概括信息的能力。

相同点：由原文“君少好学，详于吏道，盖尝使诸部矣。未老而得疾，不至于废而弃其官。其家萧然，饔粥之不给，而君居之泰然”可知，苏辙赞美了李简夫品行高尚，不追求名利，生活简朴甚至贫困而能随遇而安。

由原文“平生不眩于声利，不戚于穷约，安于所遇而乐之终身者，庶几乎渊明之真也”可知，苏轼认为不追求名利，生活简朴甚至贫困而能随遇而安。

不同点：由原文“如乐天，入为从官，以谏争显，出为牧守，以循良称，归老泉石，忧患不及其身，而文词足以名后世，可以老死无憾矣”可知，苏辙认为李简夫如白居易一样，为官则为国效力，归隐则身无忧患，作诗则名满天下，这样的人生无憾。由原文“庶几乎渊明之真也”可知，苏轼认为李简夫像陶渊明一样率真自然。

### 【参考译文】

李简夫少卿诗集引

[宋]苏辙

熙宁初年，我跟随张安道教授陈地的读书人和官吏。那时候，朝廷指定府县完成徭役、农田水利的任务，陈地虽然没有多少任务，但官吏奔走忙碌，为不能完成为忧。只有我凭借诗词文章讽谏议论在其中无所事事领取俸禄，虽然庆幸能从公文中脱身，但没有可以与之交往的朋友，所以也没有什么快乐。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/466030135043011005>