

灵宝市第三实验小学 《翰墨溢香》 cctalk网络系列书法课

第13讲 竖心旁的写法

书法故事长廊

郑板桥学书法

清朝扬州“八怪”之一郑板桥自幼酷爱书法，古代著名书法家各种书体他都临摹，经过一番苦练，最后和前人写得几乎一模一样，能够乱真了。但是大家对他的字并不怎样欣赏，他自己也很着急，比以前学得更加勤奋，练得更加刻苦了。

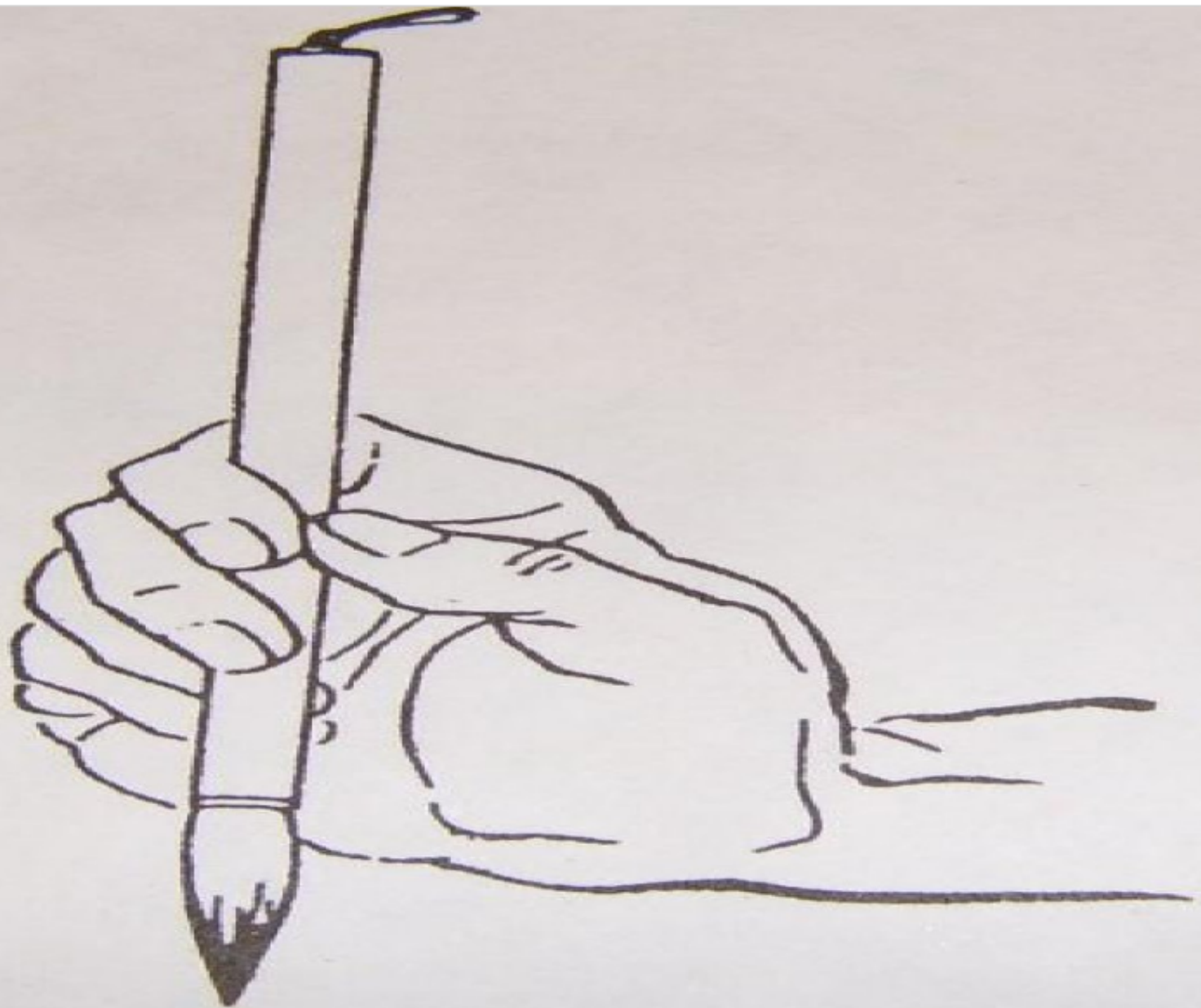
一个夏天的晚上，他和妻子坐在外面乘凉，他用手指在自己的大腿上写起字来，写着写着，就写到他妻子身上去了。他妻子生气地把他的手打了一下说：“你有你的体(身体)，我有我的体，为什么不写自己的体，写别人的体？”晚上睡觉时，郑板桥想到，各人有各人的身体，写字也各有各的字体，本来就不一样嘛！我为什么老是学着别人的字体，而不走自己的路，写自己的体呢即使学得和别人一样，也但是是别人的字体，没有创新，没有自己的风格，又有什么意思从此，他取各家之长，融会贯通，以隶书与篆、草、行、楷相杂，用作画的方法写字，最后构成了雅俗共赏、受人喜爱的“六分半书”，也就是人们常说的“乱石铺街体”，成了清代享有盛誉的著名书画家。

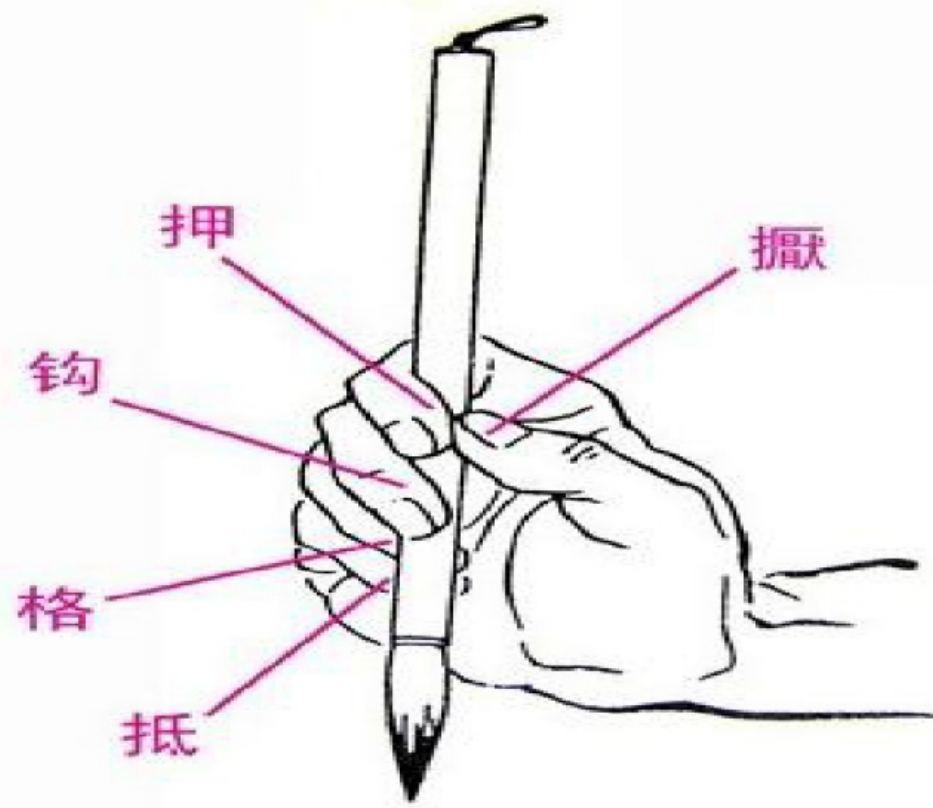
用笔的方法

- (1) 用笔前，先用温水或自来水把笔浸泡三至五分钟，让笔毛发开。
- (2) 蘸墨时，顺着笔锋蘸墨，不要蘸到笔根。
- (3) 写完字后，用清水把笔洗干净。

用墨的方法

- (1) 瓶子里的墨不能加进生水，以免发臭。
- (2) 写字的墨不能太稠。





①自然伸出手掌，大拇指向上



② 将无名指和小指稍加弯曲，手掌要平



③将毛笔放在中指和无名指之间。



④大拇指按在中指与食指之间，向上为佳。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/466044154032010133>