

《丑小鸭与小天鹅》语文教学设计一等奖

1、《丑小鸭与小天鹅》语文教学设计一等奖

教学目标：

1、孩子们能演出“丑小鸭”的经历，从中进行情感的体验，并学习在逆境中坚持自己美好理想的优良品质。

2、感受《天鹅》和《四小天鹅》两首作品表现的不同情绪，不同画面，并初步感受芭蕾舞的美感。

3、通过童话故事中片断的戏剧表演，提高孩子们的艺术想象力，表现力，欣赏能力。

教具准备：

课件：《丑小鸭与小天鹅》及《四小天鹅》音乐

教学活动设计：

一、歌表演：数鸭子

师：“孩子们，春天到了，花儿张开了笑脸，小草发出了嫩芽，路旁的柳枝在晨风

中舞蹈，那波光粼粼的湖面上游来了一群可爱的小动物。听！是谁在歌唱？

———出示课件

师：“让我们一起来欣赏这个故事吧！”

“随着故事，去体验丑小鸭的情感经历，等会儿把你听到的，看到的，用动作和你的神态表现出来。”

二、观看《丑小鸭》的故事动画，体验丑小鸭的情感

1、点课件观看《丑小鸭》的故事动画

2、体验丑小鸭的情感过程：

（1）师：“听了这美丽的童话故事，你们一定有很多的感受吧！”

“让我们一起来回忆一下丑小鸭出生时的情景！”

——（学生表演）

（2）师：“丑小鸭来到这个世界多高兴啊！它一边漫步一边歌唱！”

“谁来学一学丑小鸭的叫声和走路的样子？”

（3）师：“丑小鸭高高兴兴来的到了这个世界，它多想得到爸爸妈妈，哥哥姐姐们的疼爱啊，唉！！可它们喜欢它吗？（不喜欢）”

（4）师：“丑小鸭听了后心情是怎样的？”（难过）

（5）师：“丑小鸭得不到爸爸妈妈的疼爱，只有伤心的————离开了。充满希望来到了

外面的世界，它又经历了那些磨难呢？”

（6）师：“孩子们，丑小鸭在经受了这么多的挫折和打击，它有没有被击垮？有没有灰心？”

（7）师：“它忍受着恶劣的环境，仍然孤独顽强地生活着。冬天过去了，丑小鸭长出了一对

有宽宥大的白翅膀，游在湖面上，它朝湖里一望，呀！！它看

Word

到了什么？

(8) 师：“简直不敢相信，我变成了一只美丽的——————白天鹅，“看见自己变成美丽的天鹅心情怎样呢？（高兴，兴奋，自豪，得意）

三、放《四小天鹅》的音乐，感受乐曲的情绪。

———放芭蕾舞《四小天鹅》

师：“孩子们，让我们一起来分享天鹅的快乐和幸福，随乐曲《四小天鹅》跳起来吧！”

四、小结

师：“可爱的丑小鸭，没有被困难和挫折吓倒，顽强的生活着，终于实现了自己的愿望，变成了美丽的天鹅。孩子们，你们在平时的生活中也会遇到困难和挫折的，那你们应该怎么做呢？”

“对，千万不要灰心，不要被暂时的困难吓倒，要像丑小鸭一样顽强，老师相信，经过你们的不懈努力，一定会实现你们美好的理想。

五、随音乐出教室

师：“孩子们，让我们展开理想的翅膀，随着这优美《天鹅》音乐，飞向蓝天，飞向未来吧！”

2、《丑小鸭与小天鹅》语文教学设计一等奖

教学目标：

1、学会生字及由这些生字所组成的词语，理解词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容。背诵课文自己喜欢的部分。

3、通过学习课文，培养学生观察、想象的能力，注重学生朗读水平的提高

重点难点

理解课文内容，学会生字词，理解重点词语和句子，渗透思想品德教育，发展思维。

教学准备

多媒体课件幻灯片。

课时安排

3 课时

第一课时

课前导语

同学们，你们喜欢听童话故事吗？在故事里有凶恶的老虎、狡猾的狐狸、可爱的小兔……今天，老师给大家请来了一位童话中的朋友（出示丑小鸭的投影），大家看看它是谁？你们认识它吗？今天丑小鸭还给大家带来了一个非常动听的故事，下边就让我们一起去听听故事吧。（听录音机读课文）这个故事就是我们要学习的课文，（板书：26 丑小鸭）齐读。

教学过程

一、初读课文，借助插图，理解内容。

1. 借助汉语拼音，读准生字词，初读课文，读通每句话。并标出自然段，画出生字新词，多读几遍。

2. 借助插图，再读课文，了解课文讲了一件什么事。

3. 指名逐段读课文，检查自读效果，并予以评价。重点指导下列字的读音：

“伸、闷”的韵母都是前鼻音。“钻”的声母是平舌音，“伸”是翘舌音。

(1) 读准字音。

(2) 理解词义。除了运用工具书，联系上下文，还可以通过让学生

找近义词、反义词来理解。

近义词：嘲笑——（ ） 伤心——（ ） 欺侮——（ ） 美丽——（ ）

反义词：丑——（ ） 讨厌——（ ） 仔细——（ ）

瘦——（ ） 幸福——（ ） 耐心——（ ）

4. 老师范读课文，小组讨论课文主要讲了什么？

5. 自读全文，请学生说说你能读懂什么？没读懂的用“？”标出，先小组解决，如果小组解决不了再说给大家听，一起解决问题。

过渡语：通过刚才大家所读的，所说的，看得出你们都能够掌握很多知识、大致地理解了课文内容，还有一些问题，大家没读懂，提出来了，说明大家都有这种勤学好问的精神，下面老师就带领大家细致地学习这篇课文。

二、讲读 1~3 自然段。

指名读 1~3 自然段。

1. 思考：丑小鸭的名字是怎么来的？你从哪里读懂的？

2. 找出丑小鸭，让学生看看丑小鸭和其他鸭子的不同之处。

3. 从课文中画出描述丑小鸭样子的句子，了解大家叫它“丑小鸭”的原因。

4. 轻声读 1~3 自然段，说说你还能读懂什么？这三段主要讲了什么？

三、布置作业。

有感情地朗读课文

板书设计

26 丑小鸭

又大又丑毛灰灰的嘴巴大大的.身子瘦瘦的

第二课时

教学过程

一、有感情地朗读第 1~3 自然段。

过渡语：丑小鸭的命运怎样？

二、学习第 4 自然段。

1. 丑小鸭为什么会挨欺负呢？为什么大家都不喜欢它？

2. 读读课文，说说大家是怎样对待它的？它为什么离开了家？

当时的心情怎样？

3. 品析词句，你读懂了哪些词语和句子？

4. 丑小鸭被迫离开了家，你们有什么感想？

小结：丑小鸭很可怜，大家都很同情它，也想帮助它，说明你们都很富有爱心。

5. 指导朗读，用同情、关心、无可奈何的语气读第 4 自然段。

过渡语：丑小鸭离开家以后，它又遇到了哪些事情？

三、学习第 5 自然段。

1. 自由读一读第 5 自然段问：丑小鸭离开家以后遇到了什么困难？
2. 体会词语。
3. 用悲凉、同情的语气有感情地朗读第 5 自然段。

过渡语：丑小鸭在外面怎样过日子呢？

四、学习第 6、7 自然段。

1. 在熟读的基础上体会：丑小鸭为什么“自个儿在水中钻来钻去”？

这时它看见了谁？心里怎样想？你觉得哪些词语用得好？

着重体会“惊奇”、“羡慕”。丑小鸭惊奇的是发现世界上竟有这么美丽的鸟；它羡慕的是希望自己也能像天鹅那么漂亮，也能自由自在地在天空飞翔。

2. 伴随着天气的变化，丑小鸭找到自己的家了吗？它是怎样过冬的？丑小鸭遇到困难以后都是怎样做的？

体会“冻僵”、“幸亏”说明丑小鸭冬天无处藏身，处境悲惨，险些冻死。

3. 有感情地读 6、7 自然段，要读出丑小鸭命运的悲惨。

五、学习第 8 自然段。（熟读）

1. 天气暖了，丑小鸭出来散步，它突然发现了什么？
2. 丑小鸭怎么发现自己是一只天鹅的？

3. 通过多读来理解内容，理清课文先讲什么，再讲什么？弄懂句意。

4. 训练朗读：从“忽然”开始，要用惊奇、欣喜的语气朗读，表达出丑

小鸭为自己命运的改变，愿望能够实现而十分高兴的心情。

六、有感情地朗读课文：把有关天气、环境描写的句子画下来，并说

说随着天气、环境的变化，它的命运如何变化。

七、总结、扩展。

学了这篇课文，你懂得了什么道理？

小结：世界上的事物是不断发展变化的。我们要勇敢的面对挫折和困难，在逆境中不屈不挠，为实现自己的理想而努力拼搏。

八、作业：背诵自己喜欢的部分。

板书设计

26 丑小鸭

又大又丑

毛灰灰的 丑 难受 出走 漂亮的天鹅

嘴巴大大的

身子瘦瘦的

第三课时

教学过程

一、借助拼音，分析字形，培养自学能力。

重点指导以下几个字：

闷：“门”字框。

夫：和“天”比较字形。

“鹅”、“鸡”都是“鸟”字旁；“脑和脖”都是“月”字旁。

漂：与“飘”比较字形。

钻：与“沾”比较识记。

二、出示练习。

1. 说说下列词语的意思。

疼爱：关心，喜爱。

孤单：单身无靠，感到孤独。

苦恼：痛苦、烦恼。

出走：被环境逼迫，不声张地离开家庭或住所。

讥笑：讥讽和嘲笑。

羡慕：看见别人有某种长处、好处或有利条件而希望自己也有。

幸亏：多亏。

2. 把下面的字换一部分组成本课的字，再组词语。

例：恼（烦恼）烈（ ）鸡（ ）

脑（脑袋）（ ）（ ）

飘（ ）战（ ）济（ ）

（ ）（ ）（ ）

三、布置作业。

1. 认真写生字。

2. 课后练习 2。

板书设计

26 丑小鸭

一、理解词语。

二、识字组词。

三、作业。

3、《丑小鸭与小天鹅》语文教学设计一等奖

【预设目标】

《丑小鸭》是人教版小学语文实验教材二年级下册第七组的一篇课文，其第一课时的预设目标主要有以下三点。

- 1.认识 14 个生字，会写 12 个生字，理解“暖烘烘、讨厌、讥笑、欺负”等词的意思。
- 2.能正确、流利地朗读课文。
- 3.知道丑小鸭名字的由来，了解丑小鸭与其他鸭子的不同之处。

【教学过程】

一、看图猜故事，引出课题，了解

1.出示卡通人物形象图，猜童话故事书名。

2.《丑小鸭》是一个非常优秀的童话故事，哪些同学读过？知道故事的是谁吗？

(学生介绍安徒生，课件出示相关内容。)

二、初读课文，整体感知，学习字词

1.这个故事很有意思，读起来会更感人。让我们一起认真地来读一读吧！

出示初读要求：

- (1)读准生字，想办法记住字形。
- (2)正确朗读课文，难读的句子多读几遍。
- (3)说说读懂了什么，还有什么问题。

2.交流。

- (1)认读生字，记字形。
- (2)理解词语。

暖烘烘：换词理解—暖洋洋。

归类理解词语，注意他们的异同。

芦苇 篱笆 讨厌

讥笑 欺负

【设计意图】词语教学要尽可能做到整合。字词的“义”是核心，教学不仅仅要关注“义”是否确切，还要引导体会其情味和用法。把“芦苇”“篱笆”放在一组教学，是考虑到他们分别是同偏旁的词，根据偏旁可以明确他们的“义”；把“讨厌、讥笑、欺负”合为一组，让学生研究他们有什么异同，巧妙地进行词语的“整合”教学：不喜欢的程度越来越深—心里的讨厌→语言上的讥笑→行为上的欺负。归类，使词语教学更富有实效。】

(3)分段朗读课文，及时正音。

(4)交流对故事内容的了解，提出不明白的问题。预设：

Word

一只鸭子小时候很难看，长大后变成了美丽的天鹅。

丑小鸭受了很多苦，最后变成了美丽的天鹅。(只要求说出大概意思即可。)

丑小鸭为什么跟其他鸭子长得不一样?

丑小鸭是怎么变成白天鹅的?

三、读议对比，了解丑小鸭与别的鸭子的不同之处

1.同学们认为丑小鸭小时候很难看，跟别的鸭子长得不一样。

我们仔细读读课文，看看究竟有什么不一样。

(1)蛋大、出世晚。

(2)长得难看。

2.从课文中找到写他丑的句子，画一画，读一读。

出示句子：他的毛灰灰的，嘴巴大大的，身子瘦瘦的，大家都叫他“丑小鸭”。

3.出示插图：说说他与其他鸭子有什么不一样。

仿写句子：“他的毛灰灰的，嘴巴大大的，身子瘦瘦的，大家都叫他‘丑小鸭’。”

别的鸭子的毛_____，嘴巴_____，身子_____。

【设计意图：让学生感受丑小鸭的“丑”，分三步走：(1)读名字，猜想感受小鸭的“丑”。(2)找具体描写丑小鸭“丑”的句子，在读中体会小鸭的“丑”。(3)看图根据例句，用同样的表达方式，说说其他的小鸭子，在对比中再一次感受丑小鸭的“丑”。学生在猜想中感受，在朗读中感悟，在对比中加深理解和积累运用词句。】

四、感情朗读，品味天鹅的美丽

1.长得怪模怪样的丑小鸭慢慢长大了，他还是那样丑吗?画出他变成天鹅的句子。

2.指导朗读。

读出天鹅的美丽。

看着自己惊人的变化，丑小鸭的心情怎样?(读出快乐的心情。)

3.丑小鸭是怎么变成美丽的天鹅的?我们下节课仔细阅读。

五、指导书写生字

生字书写的重点是“鸭、鹅、蛋壳、翅膀”。

第二课时

【预设目标】

1.理解“惊奇”“羡慕”等词语。

2.有感情地朗读课文，感受丑小鸭生活的艰辛;懂得要尊重他人，与人为善。

3.激起阅读经典的兴趣。

【教学过程】

有小朋友提出问题：丑小鸭是怎么变成美丽的天鹅的?要解决这个问题，我们先要了解丑小鸭的成长经历。

一、入情品读，感受丑小鸭生活的艰辛

1.丑小鸭来到世界上，开始了他的生活，他过得怎样?请同学们自由读课文 3—6 自然段，用“这是一只()的丑小鸭”句型练习说话。

2.你从哪儿感受到他的可怜?请找到句子读给同桌听。

3.朗读交流，适时点拨。

预设的句子有：

丑小鸭来到世界上，除了鸭妈妈，谁都欺负他。哥哥、姐姐咬他，公鸡啄他，连养鸭的小姑娘也讨厌他。(观察插图，说说丑小鸭受到的欺负。)

丑小鸭感到非常孤单，就钻出篱笆，离开了家。(想象：如果你是丑小鸭，会想些什么?)

丑小鸭来到树林里，小鸟讥笑他，猎狗追赶他。他白天只好躲起来，到了晚上才敢出来找吃的。(他在“躲”什么?)

秋天到了，树叶黄了，丑小鸭来到湖边的芦苇里，悄悄地过日子。(抓住“悄悄”，再一次感受丑小鸭的孤独。)

天越来越冷，湖面结了厚厚的冰。丑小鸭趴在冰上冻僵了。

4.选择你认为丑小鸭最可怜的'句子读给大家听。

【设计意图：实施整体观引领下的细节学习策略，让学生观察插图、抓重点词、发挥想象，体验丑小鸭的艰辛生活，使观察、想象、理解三种能力互生共长。采用多种形式，层层深入地朗读、研讨，唤起学生内心的情感共鸣，感受丑小鸭可怜的境遇，实现学生情感与文本的融合。】

二、深入研读，感受丑小鸭生存的意志

1.丑小鸭虽然历经苦难，可是他没有放弃生活的勇气，他心中还有美好的向往。再读3—6自然段，找找写他顽强生活、怀有美好愿望的句子，思考后四人小组交流。

2.全班交流。

预设的句子有：

丑小鸭感到非常孤单，就钻出篱笆，离开了家。(他离开家是为了什么?—寻找美好的生活。)

秋天到了，树叶黄了，丑小鸭来到湖边的芦苇里，悄悄地过日子。(抓住“悄悄”一词，感悟丑小鸭虽然孤单，但仍不放弃生活的勇气。)

丑小鸭望着洁白美丽的天鹅，又惊奇又羡慕。

重点学习第三句。

(1)播放课件：丑小鸭仰望着洁白美丽的天鹅从天上飞过。

(2)想象说话，理解“惊奇”和“羡慕”。

师：“丑小鸭望着洁白美丽的天鹅，惊奇极了，他心里想……”

学生想象说话。

师：“丑小鸭望着洁白美丽的天鹅，羡慕极了，他心里想……”

学生想象说话。

(3)指导朗读。

3.齐读三句话。读到这儿，你能说说这是一只怎样的丑小鸭吗?

再次用“这是一只()的丑小鸭”句型练习说话。

【设计意图：这是全文教学的重点，引领学生走进文本的言语深处，倾听文本的声音，触摸的心灵，充分感受丑小鸭悲惨的境遇，感悟他面对苦难的积极、乐观的生活态度。填空练习“这是一只(

)的丑小鸭”出现了两次，从外貌的丑陋到生活的艰辛再到面对苦难的坚强，在词语和句子的练习中引导学生层层深入地认识丑小鸭的形象。】

三、原文再现，品味丑小鸭的美好心灵

1.历经苦难，丑小鸭终于苦尽甘来，他变成了美丽的天鹅。出示描写天鹅的句子，齐读。

2.丑小鸭变得这么美丽，连他自己都不敢相信。出示句子师生对读。

师：这难道是自己的影子？

生：啊，原来我不是丑小鸭，是一只漂亮的天鹅呀！

3.丑小鸭这时候会想些什么呢？(学生畅谈交流。)

4.出示安徒生原作中的最后一段话：

他感到非常难为情。他把头藏到翅膀里面去，不知道怎么办才好。他感到太幸福了，但他一点也不骄傲，因为一颗好的心是永远不会骄傲的。

5.读到这儿，你想对丑小鸭说些什么？(丑小鸭丑不气馁，美不自满。他有着一颗善良、高贵的心。)

6.假如变得美丽的丑小鸭回到家里，哥哥、姐姐、公鸡、养鸭的小姑娘会对他说些什么？(展开想象。)

7.小结：是呀，不管别人相貌怎样，不管是漂亮还是难看，我们都要尊重他们，善待他们。

【设计意图：结合原文品味，自然无痕感受美好心灵；合理展

Word

开想象，深切感悟与人为善。】

四、推荐原文，阅读经典

【设计意图：《丑小鸭》这个童话故事塑造了一个历尽苦难、终于成功的美好形象，也折射出诸多人生哲理，这些都会给学生一个丰富的想象空间。跟课文相比，原著所描写的景物、人物形象、故事情节等更能给学生留下深刻印象。在原著的阅读中，学生的收获会更多。推荐阅读经典，让学生自己去阅读、欣赏和品味，去直接与大师对话，可以有效地提升学生的语文素养。】

4、《丑小鸭与小天鹅》语文教学设计一等奖

教学目标

1、认知目标：积累本文中的生字词语。

2、能力目标：认识《丑小鸭》这一部童话作品的自传色彩。

理解这一形象的社会意义，培养学生对文学作品的欣赏能力。

3、情感目标：丑小鸭之所以能成为白天鹅，是因为心中有梦，并向着梦想飞翔，让学生懂得命运其实没有轨道，关键在于要有对美好境界、美好理想的追求。

教学重点：通过丑小鸭的经历，认识到要成为“白天鹅”，要经过自身的努力，重要的是要有天鹅一般高贵的灵魂。

教学时间：一课时

教学过程：

一、导入：童年的记忆里，有许多美丽动人的故事，善良的白雪公主，可怜的卖火柴的小女孩，寂寞的嫦娥，慷慨无私的快乐王子。有过一只可爱的丑小鸭吗？

二、了解

学生介绍自己所了解的情况，老师作适当的补充（安徒生的生平可详细一些）。

三、清除阅读障碍：

（指名完成后齐读识记）

注音：讪笑吐绶鸡灯芯草铰链进出

听写：沼泽地嫉妒木屐飕飕讪笑

释义：排挤来势汹汹弥漫

四、你喜欢这篇童话吗？请谈谈你的理由。

丑小鸭“丑在什么地方？它刚出生时的处境是怎样的？请联系书中的语句来回答。（见彩图）

五、学生跳跃阅读全文后，进行研究性学习。

1、你知道贯穿全文的线索是什么吗？（指名回答）——（理线索）

以丑小鸭的流浪足迹为线索

2、全文写了丑小鸭在哪几个地方的流浪生活？请分别找出来——（明结构）

沼泽地——老太婆——灌木林里——老农家——花园里

3、并简要概括它在各个地方所发生的故事。大家是怎样对待它的？丑小鸭又是怎样对待自己的生活的？请联系具体的语句来回答。——（知内容）

沼泽地：（同情、歧视）

老太婆家：（被嘲笑）

灌木林里：（向往美与幸福）

老农家：（被追打）

花园里：（被赞美）

4、找出童话中的若干人物（动物）形象，结合具体语句谈谈自己的看法。——（辨形象）

启发：老师看到了仁爱的农夫，是他在冰天雪地里救回了丑小鸭，我仿佛看到了那个时代善良仁慈乐意帮助别人的人。（让学生自由发表看法）

（可悲的、可笑的、可鄙的、美丽的……可用分角色朗读的方法认识猫绅士与鸡太太）——结合此题让理解文章的现实意义，理解本文童话的自传色彩。

5、你知道丑小鸭变成白天鹅的原因是什么吗？在文找出相应的语句并分析——（悟主题）

关键句子：

A、想我还是走到广大的世界里去才好。

B、我要飞向它们，飞向这些高贵的鸟儿……在冬天里受苦要好得多

C、只要你是一只天鹅，就算是生在养鸭场里也没有什么关系。

D、他到非常难为情，……因为一颗好的心是永远也不会骄傲的

研究探讨：有人说，丑小鸭变成白天鹅是它是自己追求和努力的结果；有人说，他如果不被善良而又软弱的鸭妈妈赶走，就是最初生活的地方，也会变成白天鹅。你同意哪种看法呢？

（此题的设置，是让学生争辩，在思想的碰撞中，深入理解作品的主题。）

剖析：

1、丑小鸭之所以“丑”，是用鸭氏家族的审美标准来评价的；之所以在猫绅士和鸡太太眼里是无能的，也是用猫族及鸡族的能力标准来衡量的。所以人们永远也不可能承认它的美丽。

2、丑小鸭如果不离开老太婆家，去追求自己想要的生活，从而在灌木林中认识白天鹅的话，他永远也不能正确认识自己。

六、丑小鸭留给我们什么样的启示呢？（可板书学生的精彩发言）

1、能够勇敢地离开那个让他饱受欺凌的出生之地，走向一个未知的世界。

2、能够舍弃所谓的温暖舒适的生活，去追求自己想要的生活。

3、它对自己的认识发现过程说明，没有对美好境界、理想生活的追求，不经历那么多的磨练，就不会发

现自己其实也可以成为生活的一个奇迹。

七、拓展引申：

1、在我们的现实生活中，也有许多丑小鸭，他们经过自己的拼搏奋斗，最后也成为了一只美丽的白天鹅，欣赏文章———<把握

Word

生命的每一分钟>、<命运无轨道>

2 请学生谈谈自己听了两篇文章的感受。

八、作业布置：从以下作文题目中任选一题写一篇作文

A 命运无轨道 B 丑小鸭的梦

板书设计：

丑小鸭——————————白天鹅

要有一颗好的心：善良、宽厚、有理想、

勇敢地追求美与幸福

丑小鸭告诉我们：

1、成为“白天鹅”，要经过自身的努力，重要的是要有天鹅一般高贵的灵魂。

2、命运无轨道，三分天注定，七分靠自己。

3、在拼搏中才能真正认识自己原来也可以变成“白天鹅”

5、《丑小鸭与小天鹅》语文教学设计一等奖

教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文，积累好词好句。

2、读懂课文内容，了解丑小鸭的经历，并从中受到启发。

3、以读为主，读出自己的感受，读出自己文章的感悟，与丑小鸭同喜同悲。

4、懂得要善待他人，尊重他人，同时正确地认识自己，提高抗挫折能力。

重点、难点：

1、正确、流利、有感情地朗读课文，积累好词好句。

2、读懂课文内容，了解丑小鸭的经历。

3、透过故事内容，领悟童话的教育意义。

一、情境导入，引入主题

1、 课件出示平静湖面上的一条小船，突然泛起了波浪。

师：同学们，我们就像是湖面上的小船，人的一生不可能总是风平浪静，会遇到各种各样的挫折，遇到挫折时我们应当勇于面对，克服困难，今天，我们来认识一只坚强勇敢的丑小鸭，看他面对挫折时是如何做的。

二、复习词语，初悟文情

1、 学生自读课文，圈出生字、词语多读几遍。

师：同学们，在我们学习的过程中，也会遇到各种各样的困难，比如课文中的生字和词语，让我们来一起克服它们吧。

三、感知课文，披文入情

（一）学习第一、二自然段

课件出示小鸭出壳的画面，配上轻音乐，教师根据画面内容引读课文。

瞧，鸭妈妈正在孵小鸭，一只只小鸭子都从蛋壳里钻出来了。怎么就剩下一个特别大的蛋呢？过了好几天，这个蛋才慢慢裂开，一个小家伙从里面钻出来了，咦，怎么这个样子？他的毛_____，嘴巴____，身子____，难怪大家叫他_____。

每个孩子的诞生，都是妈妈最幸福的事，看到这些新生命，你更喜欢谁呢？

师：一个人的外表是与生俱来的，我们不能够以貌取人，心灵美才是真的美。

（二）学习第三段：

家，对于我们来说就是幸福，就是温暖，然而，这只小鸭子因为模样丑来到世界上，在家里过得会怎么样呢？请自由读课文第3自然段。

1. 出示插图：图上画的都有谁？它们在干什么？丑小鸭为什么会挨欺负呢？为什么大家都不喜欢它？交流时预设：找“孤单”；根据文本语句感悟小鸭的“孤单”；回味自己是否有过“孤单”的感觉，并和小鸭进行比较；如果你就是这只孤单的丑小鸭，心里会想些什么；丑小鸭的苦、痛，我们看在眼里，痛在心上，你们能把这种心情通过朗读表达出来吗？

师：我们生活中也曾遇到过挫折，受到过父母的责备和不理解。我们是否也应像丑小鸭这样离家出走呢？

2. 在家里，丑小鸭孤独极了，谁都欺负他，讨厌他。他再也忍不住了，他终于离开了家。然而，离开家的丑小鸭会不会更让我们担心呢？请拿起笔来，在文中画出你最替丑小鸭难过的地方。

（三）学习4——6段

静静地默读课文4-6自然段。找找丑小鸭离开家都遭遇了哪些事？从哪些句子中可以看出它可怜孤单呢？认真地找一找，画一画。开始吧！

生：（读）丑小鸭来到树林里，小鸟讥笑它，猎狗追赶它。

师：你读得多仔细呀！孤单的丑小鸭离开了家，来到树林里，小鸟——“讥笑”它，猎狗——“追赶”它。什么是“讥笑”？讥笑就是嘲笑、瞧不起别人。丑小鸭被讥笑，被追赶，真的太可怜了！谁再把这句话读一遍。那他怎样生活呢？

生：（读）它白天只好躲起来，到了晚上才敢出来找吃的。

师：那是一种怎样的生活？用词语来表达。（东躲西藏 提心吊胆 担惊受怕）那他愿不愿意这样做？ 生：（不愿意）

师：那他感觉怎么样？

生：没办法。

师：从哪个词看出他没办法？

生：从“只好”这个词。没办法，很无奈。

师：丑小鸭没有办法，到晚上才出来找吃的。晚上天黑黑的，周围静悄悄的，他反而敢出来。这时候天黑黑的，你害怕吗？

生：（害怕）

师：可是他怎么样？

生：（没有怕）

从这里你又感受这又是一只怎样的小鸭子？

生：（勇敢坚强）

师：谁再来读读这句话？丑小鸭穿过树林，来到了哪呢？

生：（读）秋天到了，树叶黄了，丑小鸭来到湖边的芦苇里，悄悄地过日子。

师：从哪感受它的可怜孤单？

Word

生：（悄悄地）

师：悄悄地是什么意思？

生：（不敢出声 一个人）

师：丑小鸭就是一个人在芦苇丛中白天？（躲起来）晚上？
（出来找吃的）。它每天都是这样一个人可怜孤单地过日子，这就叫？
（悄悄地过日子）。真是只可怜的鸭子呀！你们有这种感觉吗？（读）

师：离开了树林，丑小鸭又到了哪？

生：（读）天越来越冷，湖面结了厚厚的冰。丑小鸭趴在冰上冻僵了。幸亏一位农夫看见了，把他带回家。

师：哪个词能感受到可怜？

生：（冻僵）

师：丑小鸭离开家之后遇到了更多的不幸与苦难。差点怎么样？

生：（死了）

师：是呀，如果不是好心的农夫相救，等待它的可能就是？

生：（死亡）

师：面对丑小鸭这种种的不幸遭遇，你感受到了什么？一句话，丑小鸭真是太不幸，它太可怜了。现在让我们用心去感受，用朗读来表达，再一次感受丑小鸭它那份可怜与孤单好吗？（配乐）

师：同学们，你们想一想，丑小鸭从家里跑出来，从树林里到芦苇丛中，它在寻找着什么呢？它最想得到的是什么呢？

生：（朋友 美丽 友谊 温暖的家 关心）

师：说得真好。是呀，它就是为了心中的这份理想在努力的，坚强的，在勇敢地寻找着。

四、朗读想象，体验“惊喜”

多可怜的丑小鸭，自从他来到这个世界上就受尽了欺负，历经了磨难，但是尽管如此，他仍然一心一意地热爱生活，仍然没有忘记对美丽的羡慕与向往。当他看见一群天鹅从空中飞过，他是怎样的一种表情？在文中找到这个词。

生：（读）又惊奇又羡慕

师：丑小鸭为什么“惊奇”？它“惊奇”什么？

那他又“羡慕”什么？什么是“羡慕”？

生：（羡慕天鹅的洁白美丽 能在天空自由自在的飞翔 有很多的朋友）

师：是呀。天鹅有的，丑小鸭没有，但是它又很希望自己也有。看到别人的好处，有长处，自己也想有。这就叫羡慕。

师：那如果你就是丑小鸭望着一群洁白美丽的天鹅从你的头上飞过，你心里会怎么想？

生：（如果我也是美丽的天鹅就好了）

师：丑小鸭的愿望实现了吗？变成了什么？

生：（天鹅）

师：朗读第七段？请从文中画出描写天鹅外貌的句子。读一读。

师：丑小鸭就是因为他长得又大又丑，所以来到这个世界之后受尽了欺负，那么可怜那么孤单，可是为了心中的那份理想一直在坚持、勇敢地寻找，最后他终于克服重重困难变成了一只？

生：（洁白美丽的天鹅）

师：此时此刻，丑小鸭发现自己就是梦寐以求的天鹅时，会是怎样的心情？

生：（高兴）

师：是呀，孩子们，丑小鸭望着镜子似的湖面心情非常高兴，望着自己美丽的影子它一定会高兴地说：生：（接）啊，原来我不是丑小鸭，是一只漂亮的天鹅呀！

师：还有吗？

生：（兴奋）

师：是呀，自己的理想终于变成了现实，望着自己的影子它兴奋地说：

生：（接）

师：丑小鸭它自己都没有想到的事情，终于梦想成真了，它很惊奇。它看着自己的影子惊奇地说？生：（接）

五、总结课文，领悟寓意

师：读到这里，相信同学们一定又会有许多感慨。置身在《丑小鸭》的童话世界中。我们曾为丑小鸭受尽磨难而难过，又为他终究变成一只美丽的天鹅而欣喜。面对这些，你想对故事中的角色说些什么呢？

师：说得真好呀！同学们，在班级里，同学之间，不管丑与美，你们应该怎样相处呢？是不是也像文中的其他人那样，去欺负像丑小鸭那样的弱势群体呢？

生：（不，我们会互相帮助，互相关心）

师：在我们的生活中何尝不会遇到类似的挫折呢，出示生活中的事例，说一说遇到这些事情你会怎样做？

咱们回过头来看看丑小鸭的成长经历：它从一只又大又丑的鸭子变成了一只美丽的白天鹅，它经历了那么多磨难、挫折，但他从不灰心，说说你从他的身上学到了什么？（坚持 不放弃 积极向上）

板书：

坚持不放弃

师：亲爱的同学们，其实我们人人都像丑小鸭，在成长的道路上也会遇到许多的困难和挫折，当我们遇到困难时，要不灰心，坚持不放弃，最终也会像丑小鸭那样实现自己心中美好的愿望的。

师：最后，让我们齐读一遍课文，再一次走进丑小鸭的内心世界。

6、小学语文《丑小鸭》教学实录与反思

【设计理念】

《语文课程标准》指出：阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。对话教学正成为当代教学改革的方向和新的教学精神，它极大地拓宽了我们语文教学的思维视野。而学生与文本对话应成为阅读教学的主线。有人将阅读活动比喻成缘文会友的交往活动，是很有见地的。于是，我于整合文本，走进文本，凸显生本对话为目标，对教学作了大胆的设计，在学习语言，感悟形象，品味人生三位一体中，努力探寻工具性与人文性的视界融合。

【片断一】

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/466122243123011012>