

2023 高考语文模拟试卷

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号、考场号和座位号填写在试题卷和答题卡上。用 2B 铅笔将试卷类型（B）填涂在答题卡相应位置上。将条形码粘贴在答题卡右上角 条形码粘贴处。
2. 作答选择题时，选出每小题答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案。答案不能答在试题卷上。
3. 非选择题必须用黑色字迹的钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答无效。
4. 考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

1、阅读下面的文章，完成小题。

绣朵花儿当补丁

①“补丁”是个旧词，已经逐渐遥远，也许有一天会从我们的词典中走失。打补丁在女红冷落成霜的年代几乎成了行为艺术。对于拿不起针线的女子，老一辈人是鄙视的，我有幸学会粗糙的针线活，得益于母亲教给我的打补丁的人生真谛。

②我有一个精巧的针线筐箩，是母亲作为陪嫁郑重送给我的。针线筐箩是母亲亲手糊制，她把旧报纸捣成糊糊，搅拌些防虫的药材和糯米汁，然后依着模子糊成。纸糊的针线筐箩像个圆形的小箱笼，顶上还带着盖子，内里朴实的筐箩外层用彩色蜡花纸装饰，就显得绚丽美观，这就像母亲的生活哲理，内里是朴素的，却经常想办法给生活添点花色。

③针线筐箩里有母亲精心准备的嫁妆：一把锋利的剪刀，一捆花花绿绿的彩线，大小不同的银针、顶针、针锥，小巧的粉布袋，还有一些花花绿绿的崭新布片儿。给我展示这特殊的嫁妆，母亲说，现在虽然很少动手做衣裳，但居家过日子，还是需要一个针线筐箩，扣子掉了需要钉，裤脚儿开了需要缝，以后的日子里，你用得着这个。

④陪嫁针线筐箩是我家乡的风俗，在那个一切都要动手做的年代，针线筐箩就代表了女红，裁裁剪剪，缝缝补补，针线活儿是女人们的舞台和生活主色调。可是商品时代，改个裤脚儿都有专门作坊，一个针线筐箩似乎只是顺应母亲传承风俗的心意而已。

⑤结婚之后，我把针线筐箩作为一件古董收藏，不久，我又诚心实意地把它从衣柜深处请出来。先生的衣服纽扣松了，怕不小心把纽扣掉落在外边，难以配上同样的，只能急忙找出针线筐箩，防患于未然，将那松动的和未松动的扣子，逐一牢牢固定；又过了不久，我有件衬衣的纽扣不辞而别，幸亏我及时发现遗落在地上的它，于是也赶紧拿针线“规劝”一番。

⑥此后的日子里，我就端着针线筐箩开始一个家庭妇女缝缝补补的生活。我结婚时的床单是喜庆的凤凰牡丹图，洗出破洞后我也不愿意丢弃这意义特殊的物品，于是寻找花色和质地相近的布片，用细密的针脚给它疲惫的腰身加上武装带，带补丁的床单，就像我们的婚姻一样，不可能持续新婚那样的新鲜甜蜜，难免在柴米油盐 and 烟熏火燎中生出磕磕绊绊；有一个个隐约的窟窿，怎么能轻言放弃呢，我们需要以无比虔诚的心穿针引线，用细密的情感和针脚，缝

补它的裂痕和伤口。

⑦我结婚已经二十多年，母亲也已离世十余年，但是她送我的针线筐箩一直陪伴着我，我越来越珍惜它。因为有它，我的生活平淡中有滋味，坎坷中有真诚，困窘里有鲜花，暗夜里有月光，算不算顺风顺水，也过得活色生香，这是针线筐箩的功劳，这是缝补的功劳。

⑧小小的针线筐箩里面蕴含着多少生活真谛和母亲的祝福。那一小布袋大小不同的扣子是生活的备胎，有些东西，丢了是找不回来的，你必须另外挑选哪怕逊色一点的及时补上去，就算花色不相同，也弥补了残缺。人生哪有那么完美，残缺了，生活就风侵雨蚀，一颗纽扣及时地守住你的内心，安抚你的困窘。那些小小的布片儿，就是生活的补丁，用剪刀来挑选、裁剪，用它们来填补生活的漏洞。缝补，自然不是原装，不会完全符合原初的梦想，但缝补就是不放弃，就是让抛锚的车继续旅程。生活是粗粝的，随着岁月的打磨，伤痕会很多，我们需要这种缝缝补补的精神。

⑨那顶针是一个小的圆环铁箍，银白色的戴在手上，像戒指一样好看，乡下的妇人和老婆婆，经常手戴着顶针，那是实用，也是美，更是生活的智慧。顶针的表面有许多小小的凹孔，来迎接针的尾部，一根细小水滑的银针，需要扎透厚厚的衣裳和布壳子。那些坚硬的生活块垒，一根滑溜溜的细针难以顺利穿透，顶针恰恰给它一种依靠和力量。生活中有些坚硬尖锐的关口，是很难顺利通过的，所以需要内心打磨一个顶针，对着那些磐石一样的坚硬处，迅速地推进你的针，到达你的目的地。针锥有粗大的针尖，还有倒钩，手握的部分是一块沉甸甸的铁柄，这是更坚硬的精神支撑，在遇到巨大障碍的时候，用它先去打头阵，将一切阻碍洞穿后让我们的针——生活的理想——从容通过。

(10)粉布袋是一个沉默的荷包，内有一包粉末和一根来回拉伸的线，缝被子、棉衣的时候，需要针线长途跋涉，一根粉线引导着针线走得不偏不倚，走出一条漂亮的直线。

(11)一个小小的针线筐箩里，承载着宏大的人生和无边的智慧。使用针线筐箩的过程中，我慢慢明白，母亲的一生为什么过得从容而不乏辉煌，她就是用一种缝补的精神去裁剪人生，那些苦难、繁琐、裂痕，一地鸡毛的琐碎和冗杂，都被母亲果断地剪下丢弃，用一块新的心气儿去打补丁，将生活的粗粝和残损遮盖过去。所以母亲的人生虽然坎坷多难，但也有锦上添花，风生水起之时，作为一个女人，学会给生活打补丁是多么重要，有一个用来缝缝补补裁剪裁剪的针线筐箩是多么重要！

(12)粉布袋、剪刀、顶针、五彩的线，绣朵花儿当补丁，这就是母亲的人生。她在缝补的同时，总不忘记，破洞也可以开出花朵。

(取材于张金凤同题散文)

1. 下列加点词语在文中的意思，解释不正确的一项是

- A. 在女红冷落成霜的年代 女红：妇女性的针线活。“红”同“证”
- B. 我有幸学会粗糙的针线活 粗糙：表面粗劣，不光滑。
- C. 我有件衬衣的纽扣不辞而别 不辞而别：无意中丢失。
- D. 安抚你的困窘 困窘：尴尬，为难的处境。

2. 下列对文章的理解，不正确的一项是

- A. 母亲把针线筐箩“作为陪嫁郑重送给我”，反映出母亲对“我”的疼爱和嘱托。
- B. 写母亲精心糊制精美的针线筐箩，主要是为突出她具有心灵手巧的生活技能。
- C. “我”把针线筐箩“作为一件古董收藏”反映出作者对针线筐箩的特殊珍视。
- D. 文章结尾，是对全文的内容的总结，并呼应开头的“补丁”，起到点题的作用。

3. 第⑨段写顶针和针锥，与“针线筐箩”有什么关系？作者从中悟出了哪些生活道理？

4. 本文题目“绣朵花儿当补丁”有很深的意蕴，综观全文，你认为其中的寓意是什么？以此为题有怎样的表达效果？

2. 阅读下面的文字，完成下面小题。

月白湖荡

余显斌

六月，湖里绿了一片，绿的是苇草，是荷叶，是其它水草。水草下当然有鱼，有虾。水面有菱角，青嫩嫩的，随手捞起一个，洗一洗就可以生吃，味道青鲜鲜的。水下呢，还有嫩嫩的藕。这儿的湖泥很软，提一根荷梗，轻轻地扯起来，就带出一根藕来，白嫩嫩的。用水一洗，吃上一口，满嘴都是莲藕的香味。

棒子捞了几个菱角，还有几个嫩藕，不是自己吃，是给小王叔叔的。

每次等待小王叔叔时，棒子都会这么做。等到芦苇那边传来两声鸟鸣，小王叔叔就会出现，来时，骑着匹大白马。小王叔叔吃着菱角，还有嫩藕。棒子就跑过去，羡慕地摸着大白马的鬃毛。

小王叔叔笑道，想骑？

棒子点点头，当然。

小王叔叔就老气横秋地说，小鬼，太矮了，脑袋高过马背时，才能骑。

棒子噘着嘴，暗地里和白马比比，头刚刚挨着马背。

他想，再过一年就高过马背了，就可以了。

可是，离开后，小王叔叔却再没有来过。那天，棒子撑着一只小划子，藏在苇草里，等着小王叔叔送信来。没有等到，几声鸟鸣后，他等来的是一个陌生人，是张叔叔。棒子忙问，小王叔叔呢？

张叔叔红了眼圈，轻声告诉他，小王叔叔遭遇了小鬼子，牺牲了。

棒子眼睛顿时模糊了，远处的天，近处的水，还有苇草、荷叶、荷花，都一片朦胧。他喃喃地道，怎么会？小王叔叔有大白马，又高又大，跑起来飞快。

张叔叔叹息，小鬼子的东洋马比新四军的马更高更大，跑起来比小王叔叔的大白马快多了。

棒子咬着牙，狠狠地道，东洋马，真可恨！

张叔叔也点点头咬着牙说，我们要报仇。

报仇的机会就在眼前。原来，张叔叔这次来，是传达上级命令的，最近，一支新四军骑兵营要经过这儿，准备和湖东新四军二团会合，端掉小鬼子的碉堡。张叔叔告诉棒子，骑兵营来时，希望棒子能给带路。

棒子高兴极了，说声是。

张叔叔拍拍棒子的肩膀叮嘱，小鬼，注意安全啊。

棒子点点头，送走了张叔叔，撑着小划子，出没在密密的苇丛里，等着骑兵营的到来。

骑兵营来时是在一个晚上，月光水亮亮的一片，笼罩着湖面。湖面浮荡着淡蓝的雾，苇草和荷叶在雾里如淡墨画的一般，朦朦胧胧的。

张叔叔带头，将骑兵营长介绍给棒子。

骑兵营长笑着夸棒子是好样的。

棒子很高兴，看看这匹骏马，又摸摸那匹。骑兵营长开玩笑说，没骑过吧？棒子使劲地点头，傻乎乎的样子，逗得骑兵营长笑了，张叔叔也笑了。

湖里芦苇丛中隐藏着一条暗道，在湖中间，有新四军的监察哨把守着，有可疑人经过，监察哨马上鸣枪报警，对岸的新四军二团听到枪声，立即做好战斗准备。因此，鬼子几次来袭，都大败而归。

棒子当然能带人顺利通过，因为棒子是新四军的通讯员啊。

他手一挥，带着骑兵营出发了。

已经是后半夜了，湖上月光变得更亮更白。苇草深处，不时传来露珠滴落声，还有“咚”的一响，是青蛙跳水的声音。棒子带着部队，静静地走着，沿着那条路走着，新四军监察哨看见了，没有阻拦。棒子带着骑兵营走到一处湖湾处，将两根手指插入嘴里，“嘘”地吹响一声口哨。在其他人的反应还没过来时，他已抱着身边的张叔叔，“噗通”跳入湖水深处的苇草丛里。

湖里的月光顿时碎了。枪声响起，打破湖面的寂静。

骑兵营士兵一个个在枪声中倒下，不一会儿，全被消灭。

新四军战士划着水，从苇丛里浮出来打扫战场，同时寻找着棒子。一片荷叶下，一个声音道，在这儿呢。随着声音，棒子浮出水面，拖着肚子已经灌满水的张叔叔。

张叔叔不是什么通讯员，是日军间谍大木三郎。

大木三郎一直想破获新四军的交通线，就悄悄盯上了小王叔叔，摸清一切后，他枪杀了小王叔叔。然后，自己扮成通讯员，哄骗棒子，准备带着日军特种部队，假扮做新四军骑兵营，将湖东新四军一举歼灭。

他最终自投罗网，却弄不清自己究竟在哪儿露了马脚。

棒子得意地说，是你自己吐露了真相的。

棒子说，大木三郎曾告诉自己，东洋马比小王叔叔的大白马高大。当骑兵营出现时，自己走过去，站在马旁暗暗一比，那些马都高过了自己的脑袋，而大白马和自己脑袋齐平。他终于清楚，他遭遇了日军。因此，发出信号，让提前防备着的新四军出击。

大木三郎一听，傻了眼。

棒子随着新四军战士押着垂头丧气的大木三郎，迅速消失在月光下的苇丛中。月光慢慢变淡了，照着湖面，苇丛里有只小划子，如一牙月亮，一晃一晃的。

(选自《小小说月刊》2018年第1期)

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项（ ）
 - A. 棒子没等到小王叔叔却等来了一个陌生的张叔叔，这一蹊跷的情节为下文他是日军间谍大木三郎埋下了伏笔。
 - B. 小说中反复出现“月光”形象，不但展示了那天晚上的特定环境，还暗示了时间的推移，与故事情节相映成趣。
 - C. 小说主人公棒子的形象生动鲜明：作为新四军通讯员，他尽管年纪还小，但机智勇敢，临危不乱，令人敬佩。
 - D. 小说的语言清新自然，描写简练传神，如写月下苇草深处的露珠滴落声、青蛙跳水声，以静衬动，细致入微。
 2. 请以小主人公棒子的形象为例，分析小说塑造人物形象时运用了哪些表现手法。
 3. 小说结尾部分说，“张叔叔不是什么通讯员是日军间谍大木三郎”。这样安排有什么艺术效果？请结合作品简要分析。
- 3、阅读下面的文字，完成下面小题。

“莫嗟年景暮，转眼是新春。”看那人潮如织的车站机场，看那欢乐祥和的万家灯火，看那采购年货的喜乐表情，就能明白，中国人对年文化的崇尚从未改变，中国对家的信仰从未改变。在这个最能寄托和承载中国人情感的节日里，让我们一起守望梦想花开，增进文化自信，共同瞩望新的一年国泰民安、家和事顺。

春节，为奔跑中的逐梦人提供了殊为难得的心灵栖居所。中国人团圆过年，本身就是中华文化深入人心的生动写照。不管回不回家，不管在哪里过年，春节都像磁铁一样吸引着每个人，这就是文化的凝聚力、穿透力。春节集中华传统文化之大，正如冯骥才老先生说的那样，“春节是中华民族精神、文化、道德、价值观和审美的传承载体，是中华文化形象最迷人的体现”。春节里团圆祥和、事亲尽孝、慎终追远、除旧布新、祈福纳祥等文化讲究和仪式，是我们生于斯、长于斯的生活根脉，代表着中华文明数千年来始终不渝的价值追求和生活理想。人们通常把春节的风俗习惯都讲究一番，年味自然就出来了。

曾经一段时间，游戏通宵、红包攀比、酒桌奔波、奢靡享乐，一度成为冲毁春节年味的“泥石流”。如果轻视了春节的文化意味，那么无论再多的消遣和吃喝，也弥补不了精神的空虚。对待春节这一文化传统，最令人忧心的事情莫过于“物的败坏尚可恢复，而‘文化精神’一旦败落下去，要挽救回来，恐怕就难以计算时日”。由此而言，春节不仅是一道如何过节的生活命题，更是一道维护什么价值、追寻什么使命的文化命题。当我们的物质生活丰富起来，我们还需要学会过殷实的文化生活，学会取舍选择，懂得守望坚持。面对春节，对每个中华儿女而言，应有守护传统、立根固本的文化自觉，应有凝神铸魂、探索创新的文化自信。

春节是先人留给后人的迷人文化风景，也是今人创新探索的时尚文化大餐。春节是农耕文明赐予中国人的礼物，但文化不会停留在昨日，正如崭新未来总是永不停歇奔涌前行。从反对铺张浪费、吃喝跑送，到崇尚健康、热爱运动；从注重家风家教，到学习过节、读书过年：新风新气、新文化新程式，为春节注入了崭新的时代内涵，春节在日新月异的现代社会里开枝散叶、赢得新生。传统过年方式是赶年集、逛庙会，现在也盛行反向春运、旅游过年；过去烘托家庭幸福的是一桌丰盛年夜饭，如今全家一起看场电影、拍张合照：同样定格幸福团圆。让温润文化生活、慰藉人伦情感的“文化粮食”丰富起来。变化的是年俗形式，不变的是文化追寻和情感觅渡。其实我们完全不必担心年味变淡、

春节消失，因为春节是生活的哲学，而生活之树常新。

世间最幸福的事，莫过于全家团圆，共度节日良辰。过年的魅力不仅在于满足味蕾或享受假期，更在于亲人的深情相拥、朋友的互道祝福，更在于触摸传统文化、弘扬时代价值，在安心顺心开心中拉近亲情爱情友情的距离，在忆苦思甜、继往开来中凝聚再奋斗、再出发的力量。纵然社会变迁、时代变化、文化变革，春节永远是中国人心底最深处的文化胎记，永远是中国人安放文化乡愁的精神家园。

（摘编自华宁《春节永远是中国人心底最深处的文化胎记》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（ ）

- A. 春节是最能寄托和承载中国人情感的节日，充满着国人对家庭、国家的期望和希冀。
- B. 人们春节回家过年、讲究仪式，是为了传承中华文明数千年来始终不渝的民族精神。
- C. 在物质生活不断丰富的现代社会，我们应学会取舍选择，应把文化生活放在第一位。
- D. 如今过年的魅力不在于满足吃喝及其它传统年俗形式，而在于文化追寻和情感觅渡。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）

- A. 全文论述了春节在中国人心中的重要意义。春节是一道生活命题，更是文化命题。
- B. 春节集中华传统文化之大成，过年的讲究和仪式及冯骥才先生的话都证明了这一点。
- C. 本文第三段列举了一些不健康的过年活动，以此来论证春节重视文化意味的必要性。
- D. 本文运用道理论证、对比论证、比喻论证等方法，层层递进地论述，于篇末点明主旨。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）

- A. 透过春节期间人潮如织、灯火祥和、喜采年货等情景，我们可以感受到中国人对家、对年的那份深情。
- B. 春节是农耕文明的产物，但现代人又探索出新的春节文化，赋予了春节新风气、新程式、新内涵。
- C. 最令人感到忧心的不是物的败坏，而是文化精神的败落。物一旦败坏可能引发文化精神的彻底败落。
- D. 无论是与家人团圆、和亲朋相聚，还是奔跑去逐梦、行走至远方，春节永远是中国人的精神家园。

4. 阅读下面的文言文，完成下面小题。

贡师泰，字泰甫。泰定四年，释褐出身，授从仕郎、太和州判官。丁外艰，改徽州路歙县丞。大臣有以其名闻者，擢应奉翰林文字。丁内艰，服阕，除绍兴路总管府推官，郡有疑狱，悉为详讞而剖决之。山阴白洋港有大船飘近岸，史甲二十人，适取卤海滨，见其无主，因取其篙橹，而船中有二死人。有徐乙者，怪其无物而有死人，称为史等所劫。史佣作富民高丙家，事遂连高。史既诬服，高亦就逮。师泰密询之，则里中沈丁载物抵杭而回，渔者张网海中，因盗网中鱼，为渔者所杀，史实未尝杀人夺物，高亦弗知情，其冤皆白。其于冤狱详讞之明多类此，以故郡民自以不冤，治行为诸郡第一。历翰林待制、国子司业，擢礼部郎中，再迁吏部，拜监察御史。

至正十四年，除吏部侍郎。时江淮兵起，京师食不足，师泰奉命和籴于浙右，得粮百万石，以给京师。迁兵部侍郎。朝廷以京师至上都，驿户凋弊，命师泰巡视整饬之。至则历究其病原，验其富贫，而均其徭役，数十郡之民，赖

以稍苏。豪贵以其不利于己，深嫉之，然莫能有所中伤也。

会朝廷欲仍和余浙西，因除师泰都水庸田使。十五年，庸田司罢，擢江西廉访副使，未行，迁福建廉访使。居亡何，除礼部尚书。时平江缺守，师泰又以选为平江路总管。其年冬，甫视事，张士诚自高邮率众渡江，直抵城下，攻围甚急。明年春守将弗能支，斩关遁去，师泰领义兵出战，力不敌，亦怀印绶弃城遁，匿海滨者久之。士诚既纳降，江浙行省丞相以便宜授师泰两浙都转运盐使。至则剔其积蠹，通其利源，大课以集，国用资之。丞相复承制除师泰江浙行省参知政事。

二十年，除户部尚书。二十二年，召为秘书卿，行至杭之海宁，得疾而卒。尤喜接引后进，士之贤，不问识不识，即加推毂，以故士翕然咸归之。

（节选自《元史·贡师泰传》）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 明年春/守将弗能支/斩关遁去/师泰领义兵出战/力不敌/亦怀印绶弃城遁/匿海滨者/久之/
- B. 明年春/守将弗能支/斩关遁去/师泰领义兵出战/力不敌/亦怀印绶弃城/遁匿海滨者久之/
- C. 明年春/守将弗能支/斩关遁去/师泰领义兵/出战/力不敌/亦怀印绶弃城遁/匿海滨者久之/
- D. 明年春/守将弗能支/斩关遁去/师泰领义兵出战/力不敌/亦怀印绶弃城遁/匿海滨者久之/

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 授，古代称官职任命，与下文中的擢、除、拜、迁等都是正常的官职任命。
- B. 丁内艰，也称为“丁母忧”，古代丧制名，指子遭母丧或承重孙遭祖母丧。
- C. 路，宋元时代行政区域名，宋代相当于明、清的省，元代相当于明、清的府。
- D. 御史，本为史官，秦以后作为监察性质的官职，负责监察朝廷、诸侯官吏。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 师泰深查疑案，昭雪冤情。在绍兴任职时，高姓富商雇佣史姓伙计等二十人出海取盐，伙计被人诬告，无辜服罪，师泰秘密查访，使冤情得以昭雪。
- B. 师泰办事有方，惠及百姓。任兵部侍郎时，他发现京师至上都的驿站破败不堪，就探寻其中原因，而后平均百姓徭役，才使百姓生活有所好转。
- C. 师泰兴利除弊，效果显著。张士诚归降之后，师泰任两浙都转运盐使，他到任后立即清除积弊，开通谋利的来源，以大量的赋税支撑了国家财政。
- D. 师泰举荐贤才，深受爱戴。贡师泰喜欢举荐后辈人才，不论是他熟识还是不熟识的人，只要贤能，他就积极推荐，因此，士人们都一致归附他。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）其于冤狱详讞之明多类此，以故郡民自以不冤，治行为诸郡第一。

（2）豪贵以其不利于己，深嫉之，然莫能有所中伤也。

5、阅读下面这首唐诗，完成下列小题。

登尉佗楼

许浑

刘项持兵鹿未穷，自乘黄屋^①岛夷中。

南来作尉任嚣力，北向称臣陆贾功。^②

箫鼓尚陈今世庙，旌旗犹镇昔时宫。

越人未必知虞舜，一奏薰弦^③万古风。

[注]①黄屋：古代帝王专用的黄缙车盖。②颌联的意思是，秦二世时，尉佗受南海尉任嚣所托，行南海尉事。秦亡后，尉佗自立为南越王。公元前196年，汉高祖派大夫陆贾出使招抚尉佗，尉佗接受诏封，汉朝实现统一。③薰弦：指虞舜创作的《南风歌》。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是

- A. 第一二句写刘项相争，战祸连年，尉佗偏守一隅，在岭南自立为王，场面宏大，起笔不凡。
- B. 任嚣力主分裂，陆贾功在统一，两者相互对照，诗人对不同历史人物的褒贬之意溢于言表。
- C. 第五句与“箫鼓追随春社近”都出现的“箫鼓”一词，取意虽相近，但一为名词一为动词。
- D. 第七八句运用虞舜和薰弦的典故，站在南越百姓的角度，对尉佗的历史功绩给予高度评价。

2. 有人认为，“本诗以登楼为题，却没有依循登高揽胜、即景抒怀的寻常思路，可谓匠心独运。”你是否同意这种说法？请结合诗句说明你的理由。

6、补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1)绿云扰扰，_____；渭流涨腻，弃脂水也。（杜牧《阿房宫赋》）

(2)_____，吾未见其明也。（韩愈《师说》）

(3)_____，别时茫茫江浸月。（白居易《琵琶行》）

(4)_____，两朝开济老臣心。（杜甫《蜀相》）

(5)沧海月明珠有泪，_____。（李商隐《锦瑟》）

(6)元嘉草草，封狼居胥，_____。（辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》）

(7)_____，金石可镂。（荀子《劝学》）

(8)_____，而智勇多困于所溺。（欧阳修《五代史伶官传序》）

7、从下面三个题目中任选一题，按要求作答。不超过150字。

①小吃是饮食文化中不可或缺的一部分，它可能承载着你的经历、记忆或情感。请你介绍一种北京小吃，与朋友共同分享。

②不久前,《红楼梦》被网友称为读不下去的名著,这让作家王蒙难以理解:“如果连这点累劲儿都没有,我们的精神生活就完蛋了,我们就都变成了懒汉、傻子。”你是否同意王蒙的观点?请结合《红楼梦》相关内容阐述理由。要求观点鲜明,自圆其说。

③请以“家”为题,写一首诗或一段抒情文字。要求感情真挚、富有文采。

8、《掌上的心》是当代诗人雷抒雁的作品,品读该诗,说说这首诗的妙处。要求:答出3条妙处,100字左右。

掌上的心

雷抒雁

如果我能把心托在掌上

像红红的草莓

托在厚厚的绿叶上

那么,你就会一目了然

你就会说

哦,多么可爱的红润

可是,如果我真的把心托在掌上

像红红的草莓

托在厚厚的绿叶上

那么,定会被可恶的鸟啄破

我该怎么说呢

该怎么表达这裂心的痛苦?

9、阅读下面两段文字,根据要求作文。

“看似寻常最奇崛,成如容易却艰辛。”青年的人生之路很长,前进途中,有平川也有高山,有缓流也有险滩,有丽日也有风雨,有喜悦也有哀伤。心中有阳光,脚下有力量,为了理想能坚持、不懈怠,才能创造无愧于时代的人生。

——习近平主席在知识分子、劳动模范、青年代表座谈会上的讲话

广大青年一定要坚定理想信念。“功崇惟志,业广惟勤。”理想指引人生方向,信念决定事业成败。没有理想信念,就会导致精神上“缺钙”。中国梦是全国各族人民的共同理想,也是青年一代应该牢固树立的远大理想。中国特色社会主义是我们党带领人民历经千辛万苦找到的实现中国梦的正确道路,也是广大青年应该牢固确立的人生信念。

——习近平主席在同各界优秀青年代表座谈时的讲话

请结合材料内容,面向高三学生写一篇演讲稿,体现你的认识与思考,并提出希望与建议。

要求:自拟标题,自选角度,确定立意;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

参考答案

1、1. B

2. B

3. (1) 顶针和针锥都是针线筐箩里装载的。(2) 顶针用以帮助人顶住生活难以通过的艰难的关口，达到目的。(3) 针锥是坚硬的精神，用来打头阵穿越巨大障碍。

4. (1) 破洞意味着生活都不免残缺；绣朵花儿是说只有抱着美好的愿望用真心来精心修补，生活才能越来越美好。(2) 以此为通道形象生动而又充满乐观色彩令人回味无穷。

【解析】

1. 本题考查学生对文章重点词语的含义的理解能力。先要仔细阅读文章内容，体会文章的主旨。再根据词语所在的语境，结合上下文内容体会词语的含义。本题中，B项，“表面粗劣，不光滑”错误。根据文章可知，“我”粗糙的针线活指的是“我”的女红技术粗笨拙劣，不如母亲的针线活精致熟练。选项对加点词语在文中的意思解释不正确。

故选 B。

2. 本题考查对文章内容的理解和分析能力。解答本题既要对文章进行整体的把握，又要对文章的局部进行恰当的分析。在理解每一个选项时，要仔细分析选项中赏析的每一个重点，对文章的内容、人物、语言、观点等进行分析概括，注意结合语境。B项，“突出她具有心灵手巧的生活技能”错误。根据原文第②、③段可知，母亲将针线筐箩作为陪嫁送给“我”，针线筐箩里还有母亲精心准备的嫁妆，主要突出了母亲对“我”的爱以及她通过针线筐箩传递给“我”的生活哲理。选项对文章的理解不正确。

故选 B。

3. 本题考查对文章形象和文章主旨情感的分析能力。解答时，根据题干要求，分析文章塑造的典型形象的特征，结合上下文对作者赋予其的内涵及情感进行分析。本题第一问，原文说“针线筐箩里有母亲精心准备的嫁妆：一把锋利的剪刀，一捆花花绿绿的彩线，大小不同的银针、顶针、针锥”，可得出“顶针和针锥都是针线筐箩里装载的”。第二问，根据原文第③段可知，母亲给“我”的针线筐箩里有顶针和针锥，包含着母亲对“我”的爱。根据原文第⑨段“生活中有些坚硬尖锐的关口，是很难顺利通过的，所以需要内心打磨一个顶针，对着那些磐石一样的坚硬处，迅速推进你的针，到达你的目的地”可知，顶针可以用于帮助人对着生活中的困难坚硬处，迅速推进，到达目的地。根据“这是更坚硬的精神支撑，在遇到巨大障碍的时候，用它先去打头阵，将一切阻碍洞穿后让我们的针——生活的理想——从容通过”可知，针锥比喻更坚硬的精神支撑，用以在遇到巨大障碍的时候打头阵，从而给生活的理想扫清阻碍。综合上述分析，整理得出答案。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/466132201052010103>