

贵州遵义市播州区六年级上册期末语文试卷及答案

一、听力与表达（5分）

1.（3分）认真听录音，完成练习。

（1）花茂村的土陶烧制技艺，被列为_____。

（2）花茂村的三朵特色之“花”指的是_____

- A. 非遗之花 山野之花 文创之花
- B. 山野之花 文创之花 陶艺之花
- C. 文创之花 非遗之花 味蕾之花
- D. 味蕾之花 非遗之花 山野之花

2.（2分）请为你的家乡写一句宣传标语。

二、积累与运用（25分）

3.（2分）下列选项中加点字的读音全部正确的一项是（ ）

- A. 羞涩（sè） 焖饭（mèn） 歼灭（qiān） 参差不齐（cēn）
- B. 恩赐（cì） 笨拙（zhuō） 干涸（hé） 虎视眈眈（dān）
- C. 山涧（jiàn） 铁锹（qiāo） 蜷缩（juán） 戛然而止（jiá）
- D. 悼念（diào） 瞻仰（zhān） 证券（quàn） 迥然不同（jiǒng）

4.（2分）下列词语的书写完全正确的一项是（ ）

- A. 浑浊 谚语 拥戴 轻歌慢舞
- B. 毡帽 干燥 斗篷 技高一筹
- C. 摇篮 枯竭 疙瘩 斩钉截铁
- D. 陶醉 抱怨 凝视 念念有词

5.（2分）下列地名或人名的汉语拼音，拼写规范的一项是（ ）

- A. 诸葛亮 Zhūgě Liàng
- B. 李张文泽 Lǐ Zhāng wénzé
- C. 中华路 ZHONG HUA LU
- D. 遵义 ZUN YI

6.（2分）下列句子中加点词语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 他每天坚持锻炼，最终夺得了长跑比赛的冠军，真是自作自受呀！

- B. 我用力一拉，风筝线断了，这下前功尽弃，放不成风筝了。
- C. 齐白石不愧为大师，画的虾栩栩如生。
- D. 对于不合理的要求，我们应该理直气壮地拒绝。
7. (2分) 下列句子中分号使用不正确的一项是 ()
- A. 老人每天早晨抓把柴煮饭，带上干粮扛上铁锹进沟上山；晚上回来，吃过饭，抽袋烟睡觉。
- B. 我素不知道天下有这许多新鲜事：海边有如许五色的贝壳；西瓜有这样危险的经历，我先前单知道他在水果店里出卖罢了。
- C. 孩子们没有鞋穿，不论冬夏都光着脚跑来跑去；吃的是黑面包，菜只有鱼。
- D. 一根虚拟的马鞭，给演员以无穷无尽的表演自由：可以高扬；可以低垂；可以跑半天还在家门口；可以一抬手就走了一百里。
8. (2分) “一水护田将绿绕，两山排闥送青来”中的“一水”与“两山”“护田”与“排闥”“将绿绕”与“送青来”两两相对，下面与它类似的诗句是 ()
- A. 两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。
- B. 千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。
- C. 九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。
- D. 等闲识得东风面，万紫千红总是春。
9. (7分) 按要求完成练习。
- (1) 昨天晚上，我没有完成作业，现在老师马上就要提问我，我的心_____
- (根据情境，试着写一写“我”忐忑不安的心理活动)
- (2) 从“亮相、压轴、花架子、对台戏、字正腔圆”几个有关戏曲的词语中，至少选用两个词语，写一段话。
- _____
- (3) 花从春走过，留下缕缕芳香；叶从夏走过，留下片片阴凉；风从秋走过，_____；_____，_____。啊，朋友，我们从人生的四季中走过，将给人生留下什么？(我会仿写，使句子表达情感更强烈，更有感染力)
10. (6分) 根据语境填诗文。
- (1) 狼牙山上，五位壮士屹立在狼牙山顶峰，他们看着脚下的悬崖深涧，眺望着群众和部队主力远去的方向，想起了三国时期曹植的诗句：“①_____，②_____。”于是他们昂首挺胸，相继从悬崖上跳下去。

(2) 五谷杂粮是人们日常饮食的基石，请你写出“五谷”：③_____。

(3) “知音”经典永流传！伯牙鼓琴遇到锺子期，有了《高山流水》：少选之间而志在流水，锺子期又曰：“④_____，汤汤乎若流水。”

(4) 历代许多诗人对月亮情有独钟，辛弃疾就是其中一位，他笔下有宁静的月夜：“⑤_____，清风半夜鸣蝉。”同是写月夜的景色，唐代诗人孟浩然又表达了一份别样的感情：“野旷天低树，⑥_____。”

三、综合实践（5分）

11. （5分）下面是少先队大队部向全体同学提出的关于“诵中华诗词·做书香少年”的倡议，请先将标题、称呼、署名、日期（2024年1月17日）补充完整，再围绕倡议的标题，补充两条倡议的内容。（内容不重复）

①_____
②_____：
《经典咏流传》节目用音乐传唱经典，挖掘经典诗词作品的当下价值，让我们感受到中国传统文化的魅力！为此，让我们从今天起做到以下几点：
（一）积极收看《经典咏流传》节目。
（二）③_____
（三）④_____
传承经典，是我辈之责任！亲爱的同学们，让我们行动起来吧！
⑤_____
⑥_____

四、阅读与理解（35分）

12. （6分）文言文阅读。

书黄筌画雀

苏轼

黄筌^①画飞鸟，颈足皆展。或曰：“飞鸟缩颈则展足，缩足则展颈，无两展者。”验之信然。乃知观物不审者，虽画师且不能，况其大者乎^②？君子是以务^③学而好问也。

【注释】①黄筌：五代时后蜀画院的宫廷画家。②况其大者乎：何况做大事的人呢？③务：致力。

(1) 解释下列加点字的意思。

①或曰 _____

②乃知观物不审者 _____

(3) 结合注释说说文中画线句子的意思。

(4) 读了这则短文，你明白了什么道理？

13. (7分) 非连续性文本阅读。

让校服循环使用成为“活教材”

【材料一】由于全国中小学在校学生数量庞大，每年淘汰的校服，既造成了巨大的浪费，也会产生环境污染。因此，旧校服如何处置，成为摆在社会和家长面前的一个现实问题。一项调查显示，被调查者中，85%的学生因为衣服不合身而更换。对于淘汰的校服，56.25%的人留作纪念，37.5%的人直接扔掉，其他人选择送给朋友、捐献或者作为二手服装卖掉。而被调查者中，过半数的人认为校服是可以循环利用的。这意味着，对校服进行循环利用，是符合多数人意愿，并且深得民心的。

【材料二】浙江省绍兴市某中学开展“绿色校园，从我做起”校服回收活动，全校3400名学生积极响应，大家从家里带来近万件校服，捐赠给某新材料公司，该公司利用化学循环再生系统技术，让旧衣物变废为宝；浙江省杭州市某中学学生家长，建立校服共享群，需要校服、低价出售校服或捐赠校服等都可在群内发布信息，从而让闲置校服被重新利用起来。

【材料三】从某种意义上讲，穿在身上的循环校服，就是中小学生品德教育的“活教材”。推行校服循环使用是一道“综合题”，需要教育部门、学校和家长的广泛参与，进行联合探索与模式创新。相信只要大家齐心协力，校服定会得以“代代相传”，一道校园节俭风景线，将映入每一名师生的眼帘。

(1) 出现“旧校服如何处置，成为摆在社会和家长面前的一个现实问题”的原因是什么？

①全国中小学在校学生数量庞大。

②旧校服磨损过大，不能再利用。

③淘汰的校服造成了巨大的浪费。

④淘汰的校服产生了环境污染。

A. ②③④

B. ①②③

C. ①③④

D. ①②④

(2) 简要概括【材料二】的主要内容。

(3) 作为学生，你如何看待“旧校服循环利用”这一做法？说说你的理由。

14. (10分) 整本书阅读。

放学回去的时候，大家多高兴啊！同学们都大声狂叫，跳着走，或是用手抓洗，或是在雪中跑来跑去。来接小孩的父兄们拿着的伞上也完全白了，警察的帽子上也白了，我们的书包转瞬也白了。大家都高兴得像发狂。永没有笑脸的铁匠的儿子波来可克西今天也笑了；从马车上救出了小孩的洛佩谛也拄拐杖跳着；还未曾看过雪的卡拉布里亚少年把雪围拢了，像吃桃子一样地吃着；卖菜人家的儿子克洛西把雪装在书袋里。最可笑的是“小石匠”，我父亲叫他明天来玩，他口里正满着雪，欲吐不得，欲咽不能，只能看着我父亲的脸。大家见了都笑了起来。

(1) 这段话选自意大利作家 _____ 的日记体小说《_____》，原名《心》。

(2) 这段话用“点面结合”的方法，描写了 _____ 的欢乐场景。其中，“同学们都大声狂叫，跳着走，或是用手抓洗，或是在雪中跑来跑去”这句话写的是 _____ (点 面)；“最可笑的是‘小石匠’”，我父亲叫他明天来玩，欲吐不得……”这句话写的是 _____ (点 面)。运用点面结合这种方法的好处是 _____。

(3) 下面不是出自这部日记体小说的故事是 _____

A. 瓦梯尼向盲人炫耀自己漂亮的衣服。

B. 很多学生帮扫烟囱的孩子凑足了丢失的钱。

C. 小茨冈替阿廖沙挡鞭子。

15. (12分) 现代文阅读。

鲁迅爱书的故事

①鲁迅小的时候，爱买书，爱看书，爱抄书，把书当作宝贝一样。

②在进“三味书屋”前，他在自己的启蒙老师——一位远房亲戚那里看了不少书。这位老师曾经告诉他，有一部绘图的《山海经》，画着人面的兽、九头的蛇……可惜一时找不到了。这么有趣的书，可把鲁迅吸引住了，他念念不忘，梦寐以求，这可把他的

保姆长妈妈感动了。长妈妈探亲回来时，就设法给鲁迅买回了这部书。一听到这消息，鲁迅欣喜若狂，赶紧把书拿过来，看了起来。

③这是鲁迅最初得到的心爱的书。后来，识字渐渐多起来了，他就自己攒钱买书。过年，有种习俗，大人往往会给孩子一点钱，叫作“压岁钱”。鲁迅得到这些钱后，总是舍不得花，攒起来买书看。

④鲁迅小时候，不仅酷爱读书，还喜欢抄书，他抄过很多书。显然，抄书使他受益匪浅。他的记忆力那么好，读过的书经久不忘，这与他抄书的爱好是密切相关的。

⑤鲁迅小时候对于书籍特别爱护。他买回来的书，一定要仔细检查，发现有污迹，或者装订有毛病，就不怕麻烦地到书店去调换。有些线装书，很容易脱线，他就自己动手改换封面，重新装订。看书的时候，他总是把桌子擦得干干净净，看看手指脏不脏。他最恨用中指或食指在书页上一刮，使页脚翘起来，再捏住它翻过去的翻书习惯。他还特意为自己准备了一个箱子，把各种各样的书整整齐齐地放在里面，箱子里还放了樟脑丸，防止虫蛀。

⑥鲁迅小时候养成的爱书如宝的好习惯，贯穿了他的一生。他读过的书浩如烟海。他购置的书，仅据《鲁迅日记》上的“书账统计”，从1912年至1936年，就有九千多册。他收藏的书，总是捆扎得井井有条。鲁迅一生清贫，最大的财富，就是他这些宝贵的藏书了。

(1) 联系上下文，理解文中加点词语的意思。

井井有条：_____

受益匪浅：_____

(2) 文中画线句的作用是什么？

(3) 联系上下文，说说你对“鲁迅一生清贫，最大的财富，就是他这些宝贵的藏书了”这句话的理解。

(4) 鲁迅先生爱书的故事，让我们对他有了更多的认识。选文围绕“鲁迅爱书”写了哪几件事？请用小标题的形式概括。

五、习作与表达（30分）

16. （30分）用文字记录成长的足迹

读万卷书，让我们获得成长的力量；行万里路，让我们迈开成长的步伐。成长的路上，我们有学会一项本领的激动，有获得成功的喜悦、也有遇到挫折的伤心……这些都将成为成长旅途上的宝贵财富。请你回忆你的成长历程，围绕主题“成长的足迹”，选择你成长中的一件事写下来与大家分享。

要求：①围绕中心意思写，突出主题，题目自拟；②融入自己的情感，把重点部分写具体；③写完后读一读，能用规范的修改符号进行修改。

参考答案

一、听力与表达（5分）

1. 【答案】略
2. 【答案】东方夏都，休闲乐园，美丽承德欢迎你！

二、积累与运用（25分）

3. 【答案】B

4. 【答案】D
5. 【答案】A
6. 【答案】A
7. 【答案】D
8. 【答案】A
9. 【答案】(1)怦怦地跳着。我不安地想：“得想一个看似合理的理由才能逃过惩罚……太紧张了，什么理由也想不出来！我为什么昨天不抓紧做完作业呢？我该怎么办呢？……不行，还是实话实说吧，至少要做一个诚实的人！”
- (2)这次演出已经接近尾声，你看，三名京剧小演员压轴亮相。他们圆润的唱腔、一举手一投足，惊艳全场，这绝不是花架子，这是真功夫啊！
- (3)留下累累硕果 雪从冬走过 留下片片晶莹。
10. 【答案】(1)①捐躯赴国难②视死忽如归；
- (2)③稻、黍、稷、麦、菽；
- (3)④善哉乎鼓琴；
- (4)⑤明月别枝惊鹊⑥江清月近人。

三、综合实践（5分）

11. 【答案】①“诵中华诗词·做书香少年”的倡议书；
- ②同学们；
- ③积极参加中华诗词大赛；
- ④积累中华诗词作品；
- ⑤少先队大队部；
- ⑥2024年1月15日。

四、阅读与理解（35分）

12. 【答案】(1)①有的人；
- ②仔细；
- (2)因此君子应该认真的学习并且善于提问才是。
- (3)艺术创作离不开对生活的细心观察，说明了艺术来源于生活的道理。
13. 【答案】(1)D；
- (2)介绍了浙江省绍兴市某中学开展“绿色校园，从我做起”校服回收活动；
- (3)作为一名小学生，对于“旧校服循环利用”这一做法，我是这样看待的：必须在保

证校服干净整洁的前提下，还必须在保证校服质量、卫生和尺码匹配的情况下，才能顺利实施下去。才能使校服合理循环使用。否则不好实行。我的理由是：随着时代的发展，人民生活水平的提高，家庭对于孩子的穿着也是很讲究的，不愿意孩子穿旧衣服或不可体的衣服。

14. 【答案】（1）亚米契斯 爱的教育；

（2）放学后孩子们雪中高兴发狂 面 点 可以有深度又有广度地反映人事景物的形象状态，最充分地表现思想，抒发感情；

（3）C。

15. 【答案】（1）形容整齐不乱，有条有理；

指收获不小，有很大的收获，一般指意识形态方面。

（2）为了使所写短文通顺，连贯得体，句子与句子之间过渡自然。

（3）鲁迅先生生活清贫，但是精神世界是富有的，他读过很多书，知识渊博，这些宝贵的书就是证明。

（4）①爱看书；

②爱买书；

③爱抄书；

④特别爱护书。

五、习作与表达（30分）

16. 【答案】

我长大了

成长，伴随着我们的童年。当我们回过头来看看我们走过的路，都是逐渐而大的脚印。这说明了什么？不就是说明我们长大了吗！可是，“长大”是什么意思呢？

记得我刚上一年级没几天，爸爸有一天神秘地对我说：“你都上一年级了，是否该考虑自己睡了呢？”这句话像是一道闪电，在我眼前划过，使我手足无措。

那天晚上，爸爸便与妈妈开始“行动”了。我正在卫生间洗漱，听到爸爸妈妈好像在运什么东西。“咚”“啪”“刷……刷……刷”的声音在我耳边响起。“咦？他们在干什么呢？”好奇心促使我走出卫生间，向发出声音地方走去。顿时，我惊呆了——爸爸妈妈正在另一个卧室铺床。爸爸见到我，笑了起来：“你可别瞎猜，今天这床就是给你铺的哦。”一旁放枕头的妈妈接过爸爸的话茬说道：“对，从今天开始，你就要自己一个人睡了。”“那我还能和你们睡在一起吗？”“能呀！反正等你睡着了，我可以再把你抬回去嘛！”爸爸笑

道。听到此话，我便只能答应了。我乖乖地爬上床，把衣服脱掉，钻进了被窝里。

自己睡觉的感觉可真有些可怕。我把身子缩成一团，用小眼睛扫着卧室里的一切：电动车、钢琴、书柜和我的小自行车。他们像怪物似的，张牙舞爪地向我扑来。我不敢再看了，一骨碌躲进被窝里，迷迷糊糊地睡着了。可半夜我突然惊醒，怎么都睡不着。夜静静的，路灯的光照在窗帘上，昏暗的光显得很柔和。静下心来，细细倾听，都能听到心脏“扑通扑通”地跳动声。我索性不睡了，跑去将窗帘拉开，哦，一片光芒！又将门打开，啊，多么宽敞！我笑了，笑得很开心。还环视了四周——“啊，这个不错！”我的目光停在了玩具熊身上。我把它抱起，躺在床上，便又进入了梦乡……

“嘿，小伙子，你成功了！”爸爸把我叫醒。我揉一揉眼，脸上绽出了笑容。“你长大了！你长大了！”妈妈不停地夸我。

啊，那一刻，我长大了！

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/46710302600006126>