

2023-2024 学年山东省济南市东南片区九年级上学期语文期末试题及答案

注意事项:

本试题共 8 页, 满分为 150 分, 考试时间为 120 分钟。

答题前, 请考生务必将自己的姓名、座号和准考证号填写在答题卡规定位置, 并同时 will 考点、姓名、准考证号和座号填写在试题规定的位置。

答选择题时, 必须使用 2B 铅笔填涂答题卡上相应题目的答案标号, 修改时, 要用橡皮擦干净, 再选涂其他答案标号; 答非选择题时, 用 0.5 毫米黑色签字笔在答题卡题号所提示的答题区域作答。直接在试题上作答无效。

考试结束后, 将本试题和答题卡一并交回。

一、(16 分)

青春由①而出彩, 人生因奋斗而升华。把梦想的种子撒在奋斗的土壤上, 才能结出累累硕果。无论遭遇什么挫折, 青年始终在②中独辟蹊径。把小我融入祖国的大我之中, 青春的风采才会③。从建功立业的人生际遇到志存高远的时代使命, 从日常生活的恪尽职守到关键时刻的所向披靡, 心怀理想, 因畏缩不前而羞赧, 把自己的理想同祖国的前途紧密联系在一起, ④担当, 以青春之我、奋斗之我, 为祖国建设添砖加瓦。

1. 语段中加点字的读音完全正确的一项是()

- | | | | |
|--------|----|----|-----|
| A. lěi | qī | mǐ | bào |
| B. léi | xī | mǐ | nǎn |
| C. lěi | qī | mí | nǎn |
| D. léi | xī | mí | bào |

2. 语段的横线处, 依次填入的词语字形全部正确的一项是()

- | | | | |
|--------|-------|-------|-----|
| A. ①磨厉 | ②攻艰克难 | ③璀璨夺目 | ④荣鹰 |
| B. ①磨砺 | ②攻艰克难 | ③璀璨夺目 | ④荣膺 |
| C. ①磨厉 | ②攻坚克难 | ③璀璨夺目 | ④荣鹰 |
| D. ①磨砺 | ②攻坚克难 | ③璀璨夺目 | ④荣膺 |

【答案】1. B 2. D

【解析】

【1 题详解】

本题考查字音。

累累硕果：léi léi shuò guǒ，指秋天丰收时树上的果实茂盛的样子。现在常引申为某人的作品很多，取得了很大的成就。

独辟蹊径：dú pì xī jìng，意思是自己开辟一条路。比喻独创一种新风格或者新方法，体裁。

所向披靡：suǒ xiàng pī mǐ，（所向：风吹到的地方；披靡：草木随风伏倒的样子）比喻力量所达到之处，敌人望风溃散，一切障碍皆被清除。

羞赧：xiū nǎn，用来形容因害羞而脸红的样子。

故选 B。

【2 题详解】

本题考查字形。

磨砺：原意是把有尖、刃的金属用道具磨锐利，比喻人经受磨练或锻炼。

攻坚克难：攻占坚固的堡垒，克服层层的困难。

璀璨夺目：（璀璨：指玉石的光泽鲜明夺目。）形容光彩耀眼。

荣膺：光荣地获得。

故选 D。

3. 下列句子中加点成语使用恰当的一项是（ ）

- A. 家风是体现家族精神风貌、道德品质的文化，这种文化的形成不是一气呵成的。
- B. 读书时，不可存心诘难作者，不可尽信书上所言，亦不可只为寻章摘句，而应推敲细思。
- C. 我们永远存在于时间漩涡中，我们永远也无法超越和摆脱时间，这是不屑置辩的。
- D. 直播带货如雨后春笋般迅速兴起、泛滥，很多商品质量都无法得到保障。

【答案】B

【解析】

【详解】本题考查成语运用。

A. 一气呵成：比喻文章的气势首尾贯通，不松懈。不能形容“文化的形成”，使用对象有误；

B. 寻章摘句：指写作时堆砌现成词句，缺乏创造性。使用正确；

C. 不屑置辩：认为不值得分辩。这里要写的是我们永远存在于时间漩涡中，我们永远也无法超越和摆脱时间，这是肯定的，使用“不屑置辩”不符语境，可改为“毋庸置疑”；

D. 雨后春笋：春天下雨后竹笋长得又多又快，比喻新生事物大量涌现和蓬勃发展，为褒义词。不能用来形容“商品质量都无法得到保障”，褒贬误用；

故选 B。

4. 下列句子没有语病的一项是（ ）

- A. “天宫课堂”激发了全球观众特别是青少年探求科学规律、探索宇宙奥秘。
- B. 滥用外来语，既消解了中国文化精深而丰富的内涵，也影响了汉语表意功能的发挥。
- C. 杭州亚运会折射出的文化自信，诠释着新时代中国的从容姿态。
- D. 在语文的世界里，我们常常听到清泉溪流的声音和一片片天光云影。

【答案】C

【解析】

【详解】本题考查病句辨析。

- A. 成分残缺，缺少宾语中心语，在句末加“的兴趣”；
- B. 语序不当，全国各地积极响应、广泛参与；
- D. 搭配不当，应该为“我们常常听到清泉细流的声音和看到一片片天光云影”；

故选C。

5. 为弘扬中华民族优秀传统文化，济南市某中学举办“诗意中国”系列活动，请结合具体要求，完成任务。

(1) 学校拟于1月6日17点在学校报告厅举办诗词吟诵大赛，请使用恰当的修辞手法为此次活动拟一条标语，不超过20字。

(2) 下面这封关于古诗词交流的书信有两处语言不得体，请找出并加以修改。

尊敬的先生：

寄来的书目已收悉，再三过目，深感敬佩。您深厚的古诗词功底，独到的解读之法，对我的诗歌创作有莫大帮助，我自愧不如。这里按您的要求，我冒昧地对几处作了斧正。随信寄回，谨供参考。

顺祝

冬安！

xx 君

2024年x月x日

① “_____” 改为 “_____”

② “_____” 改为 “_____”

【答案】5. 示例：颂读经典诗词，传承优秀文化（诵经典诗词，品盛世文明）

6. ①. 过目 ②. 拜读 ③. 斧正 ④. 改正

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查拟写宣传标语。拟写宣传标语需要根据活动主题和宣传标语的特点分析作答。宣传标语要求语言简洁、具有宣传和鼓动性，能够做到朗朗上口，易于传播。

示例：吟咏华章，感悟诗意人生（诵读诗韵，传承国粹精神）

【小问 2 详解】

本题考查语言要得体。

这封关于古诗词交流的书信存在两处不得体的表达。“过目”一词通常用于请别人看某物，而在这里是表达自己阅读了对方寄来的书目。因此，应将“过目”改为“拜读”，以表示对对方作品的尊敬和仔细阅读的态度。“斧正”一词通常用于请别人修改自己的作品，而在这里是表达自己按照对方的要求对某处进行了修改。因此，应将“斧正”改为“改正”，以更准确地表达修改的意思。

二、(36 分)

(一) 课内文言文阅读

阅读下面的文段，完成下面小题。

曹刿论战

《左传》

十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

6. 下列加点词解释有误的一项是（ ）

- | | |
|---------|------------|
| A. 必以情 | 情：诚实，这里指诚心 |
| B. 弗敢加也 | 加：虚夸，夸大 |
| C. 再而衰 | 再：两次 |
| D. 望其旗靡 | 靡：倒下 |

7. 下列各项中加点词的意义和用法相同的一项是（ ）

- A. 又何间焉 万钟于我何加焉
- B. 忠之属也 怅恨久之
- C. 下视其辙 安陵君其许寡人
- D. 可以一战 以伤先帝之明

8. 下列对选文内容理解与分析有误的一项是（ ）

- A. 作者用曹刿与“乡人”的对比突出曹刿抗敌御侮的责任感和护卫国家的政治热忱。
- B. 本文散句、对偶句错落有致，表意说理通达晓畅，增强了叙事写人的生动效果。
- C. 曹刿认为进攻的有利时机是辙乱旗靡之时，反击的有利时机是彼竭我盈之时。
- D. 全文紧扣“论战”，详写曹刿言论，略写战争经过，充分体现了《左传》善于剪裁、言简意赅的特点。

【答案】 6. C 7. A 8. C

【解析】

【6题详解】

本题考查文言实词。

C. 有误，再：第二次；

故选 C。

【7题详解】

本题考查一词多义。

A. 均为句末语气词；

B. 代词，这/补足音节，不译；

C. 代词/表示祈使语气；

D. 动词，凭借/连词，以致于；

故选 A。

【8题详解】

本题考查内容理解和辨析。

C. 有误，曹刿认为进攻的有利时机是彼竭我盈之时，反击的有利时机是辙乱旗靡之时；

故选 C。

【点睛】 参考译文：

鲁庄公十年的春天，齐国的军队攻打鲁国。鲁庄公将要迎战。曹刿请求鲁庄公接见自己。他

的同乡说：“打仗的事位当权者自会谋划，你又何必参与呢？”曹刿说：“当权者目光短浅，不能深谋远虑。”于是入朝去见鲁庄公。曹刿问：“您凭借什么作战？”鲁庄公说：“衣食这类安身的东西，不敢独自享有，一定把它分给别人。”曹刿回答说：“这些小恩惠不能遍及百姓，百姓是不会听从您的。”鲁庄公说：“祭祀神灵的牛、羊、玉帛之类的用品，我(从来)不敢虚报数目，一定按照承诺的去做。”曹刿说：“这只是小信用，未能让神灵信服，神是不会保佑你的。”鲁庄公说：“大大小小的诉讼案件，虽然不能件件都了解得清楚，但一定要处理得合情合理。”曹刿回答说：“这才是尽了本职一类的事，可以凭借这个条件打一仗。如果作战，请允许我跟随您一同去。”

鲁庄公和曹刿共坐一辆战车，在长勺与齐军作战。鲁庄公将要下令击鼓进军。曹刿说：“现在不行。”等到齐军三次击鼓之后。曹刿说：“可以击鼓进军了。”齐国军队溃败。鲁庄公又要下令驾车马追逐齐军。曹刿说：“还不行。”说完就向下看，查看齐军车轮碾出的痕迹，又登上战车，扶着轼远望齐军的队形，这才说：“可以追击了。”于是追击齐军。

战胜齐军后，鲁庄公问他这样做的原因。曹刿回答说：“作战，靠的是勇气。第一次击鼓能够振作士气。第二次击鼓士兵们的士气就开始低落了，第三次击鼓士兵们的士气就穷尽了。他们的士气已经消失而我军的士气正盛，所以才战胜了他们。像齐国这样的大国，他们的情况是难以推测的，怕他们设下埋伏。我看他们车轮碾过的痕迹散乱，望见他们的旗子倒下了，所以决定追击他们。”

(二) 课外文言文阅读

阅读下面的文段，完成下面小题。

庞公居岷山之南，未尝入城府。荆州刺史刘表数延请，不能屈^①，乃就候之，谓曰：“夫保全一身，孰若保全天下乎？”庞公笑曰：“鸿鹄巢于高林之上，暮而得所栖；鼯鼯^②穴于深渊之下，夕而得所宿。夫趣舍行止亦人之巢穴也。且各得其栖宿而已，天下非所保也。”因释耕于垄上，而妻子耘于前。表指而问曰：“先生苦居畎亩而不肯官禄，后世何以遗子孙乎？”庞公曰：“世人皆遗之以危^③，今独遗之以安，虽所遗不同，未为无所遗也。”后遂携其妻子登鹿门山，卒采药不反。

(节选自《后汉书》)

【注】①不能屈：意思是不能使庞公屈就候圈之位。②鼯鼯：大鼯。③危：危险(的钱财)。

9. 用“/”给下面的文字断句。(画一处)

夫 趣 舍 行 止 亦 人 之 巢 穴 也

10. 用现代汉语翻译下面的句子。

世人皆遗之以危，今独遗之以安，虽所遗不同，未为无所遗也。

11. 结合文章内容（用自己的话），说说庞公是个怎样的人。

【答案】9. 夫取舍行止/亦人之巢穴也

10. 示例：世人都把危险（的钱财）留给子孙，我现在却把平安留给他们。虽然遗留的东西不同，并非完全没有留下啊！

11. 示例：从庞公和家人在田地里耕种，庞公多次拒绝刘表的为官延请，可见庞公不慕名利；从庞公只留平安给子孙，而非危险的钱财，可见庞公不贪图钱财，超凡脱俗。

【解析】

【9题详解】

本题考查划分文言句子朗读节奏的能力。解答时，应了解文言的句读知识，学会有感情的朗读文言文，培养语感并能根据句子中词语的意思含义来划分句子节奏。一般来说，主谓之间应该有停顿，领起全句的语气词后应该有停顿，几个连动的成分之间也应该有停顿。

本句句意为：人们的取舍行止，也是人的巢穴。“夫取舍行止”是指人的行为，应断开；“亦人之巢穴也”将其比喻为人的巢穴，应断开；

故划分为：夫取舍行止/亦人之巢穴也。

【10题详解】

本题考查文言文翻译的能力。解答时，注意重点词语的含义及句式理解，并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当的调整，达到词达意顺即可。

本句重点词语：皆，全、都；遗，留给；危，危险；安，平安；虽：虽然。

【11题详解】

本题考查分析人物形象的能力。在理解文章的大意的基础上分析作答，注意人物描写、侧面描写和中心事件等关键信息。根据选文“居岷山之南，未尝入城府”可知，庞公是一位归隐山林的隐居人士；根据“因释耕于垄上，而妻子耘于前”可知，庞公与家人在田地里耕种，朴素勤恳，自给自足；根据“先生苦居畎亩而不肯官禄，后世何以遗子孙乎”和“世人皆遗之以危，今独遗之以安，虽所遗不同，未为无所遗也”以及刘表多次延请可知，庞公不慕名利，超凡脱俗。据此整理作答即可。

【点睛】参考译文：庞公住在岷山的南面，从未进过城府。荆州刺史刘表数次请他，不能使他屈就侯爵之位，于是就去访问他。对他说：“你保全了你一个人，为什么不保全天下呢？”庞公笑道：“鸿鹄在高林之上筑巢，晚上才能有所栖息之处；鼯鼯在深渊之下做穴，晚上才能得到归宿。人们的取舍行止，也是人的巢穴。万物都是暂且各自得到自己栖宿之处

而已，天下并不是我所能保全的。”于是停止耕种走到垄上，但妻子和孩子还在前面除草。刘表指着他们问道：“先生辛苦地在田亩之中劳动，却不肯出来做官，以后有什么能够遗留给子孙呢？”庞公说：“世人都把危险（的钱财）留给子孙，我现在却把平安留给他们，虽然遗留的东西不同，并非完全没有留下啊！”刘表叹息而去。后来就带着他的妻子和孩子登上鹿门山，最终（在山中）采药没有返回。

（三）诗歌阅读

阅读下面的一首宋词，完成下面小题。

定风波·暮春漫兴

【宋】辛弃疾^①

少日春怀似酒浓，插花走马醉千钟。老去逢春如病酒，唯有，茶瓯^②香篆小帘栊。

卷尽残花风未定，休恨，花开元自要春风。试问春归谁得见？飞燕，来时相遇夕阳中。

【注】①此词为辛弃疾被罢官之后闲居带湖时所作。②茶瓯，一种茶具。

12. 下列对这首词的理解和赏析，不恰当的一项是（ ）

- A. 这首词借暮春之景来抒发内心之情，先景后情，以巧妙手法为读者营造出广阔的空间和优美的意境。
- B. 词的上阕以“少日”与“老去”形成对比，同样用一个“酒”字，而“酒浓”与“病酒”却境况全别。
- C. 词的下阕写风卷残花，但以“休恨”开解；“花开元自要春风”，意外的转折中蕴含哲理，耐人寻味。
- D. 诗人被罢官之后闲居带湖，闲居带湖的生活以及被罢官后的落寞让他觉得悲凉，心情既苦闷又矛盾。

13. 古典诗词中的“春归”有两种含义：一种指春来，如陈亮《水龙吟》：“春归翠陌，平莎茸嫩，垂杨金浅。”一种指春去，如白居易《送春》：“三月三十日，春归日复暮。”请结合内容简要分析本词中的“春归”应怎样理解。

14. 下列对文学文化常识的表述，不正确的一项是（ ）

- A. 闾是居民聚居处，古代二十五家为一闾，以“闾左”指代贫苦人民。
- B. 太学，我国古代设在京城的最高学府。元、明、清时期不设太学，设国子学或国子监。
- C. 拜手，跪下后，两手拱合，俯头至于手与心平，而不至地。
- D. 牺牲，指祭祀用的纯色全体牲畜。玉帛，祭祀用的玉和丝织品。

【答案】12. A 13. 内容上，从“暮春”“卷尽残花”可知，春风不断地吹，把花瓣儿吹

落、卷走，这是描写暮春时节春色逝去的萧条冷落之景，“春归”是春去；情感上，尾句“飞燕，来时相遇夕阳中”春归无迹，但飞燕却于来时夕阳中相见，则于迷惘惆怅间，掠过一缕欣慰情思，表现了词人对美好春光的留恋之情。 14. A

【解析】

【12 题详解】

本题考查诗词内容理解和辨析。

A. “先景后情”有误，这首词上片抒情，下片写景，情景交融；

故 A。

【13 题详解】

本题考查内容理解。《定风波·暮春漫兴》，是南宋爱国词人辛弃疾闲居带湖之作。上情下景，情景交融。上片以少年春意狂态，衬托老来春意索然。下片风卷残花，当悲，但以“休恨”开解；“花开元自要春风”，一反一正，寓意颇深，耐人寻味。春归无迹，但飞燕却于来时夕阳中相见，则于迷惘惆怅间，掠过一缕欣慰情思。

结合标题“暮春”“卷尽残花”可知，春风不断地吹，把花瓣儿吹落、卷走，这是描写暮春时节春色逝去的萧条冷落之景；从情感来看，结合注释，作者罢官闲居，心情自然有一种因春逝而生的落寞和悲凉。而“休恨，花开元自要春风”诗意转折，既是自我开解，又蕴含着深奥的哲理和难以明言的无限感慨；尾句“飞燕，来时相遇夕阳中”春归无迹，但飞燕却于来时夕阳中相见，则于迷惘惆怅间，掠过一缕欣慰情思，表现了词人对美好春光的留恋之情。

【14 题详解】

本题考查文学文化常识。

A. 有误，古代二十五家为一闾，贫者居住闾右，富者居住闾左，故以“闾右”来指代贫苦人民；

故选 A。

15. 根据原文默写。

(1) _____，英雄末路当磨折。（秋瑾《满江红》）

(2) 回首向来萧瑟处，归去，_____。（苏轼《定风波》）

(3) _____，灵旗空际看。（夏完淳《别云间》）

(4) 山河破碎风飘絮，_____。（文天祥《过零丁洋》）

(5) _____，西北望，射天狼。（苏轼《江城子·密州出猎》）

(6) 《出师表》中表明诸葛亮临危受命的句子是：“_____，_____。”

(7)《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中表达诗人的远大抱负和雄心壮志的诗句是：

“_____，_____。”

【答案】 ①. 俗子胸襟谁识我 ②. 也无风雨也无晴 ③. 毅魄归来日 ④. 身世浮沉雨打萍 ⑤. 会挽雕弓如满月 ⑥. 受任于败军之际 ⑦. 奉命于危难之间 ⑧. 了却君王天下事 ⑨. 赢得生前身后名

【解析】

【详解】本题考查名句名篇默写。默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子，三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。注意本题中的易错字：胸、襟、毅、魄、雕、奉、赢。

三、(7分)

16. 依据你的阅读积累，请完成下面“积累卡片”的制作。

积累 卡片	感悟	相遇，是生命珍贵的记忆。你我相遇，互相扶助，互相支持，互相成就，最终都演绎为经典。	
	相遇	①_____	①李逵为讨鱼给宋江吃而斗浪里白条；宋江带李逵上了梁山
		《西游记》	②_____；_____

【答案】 ①. 《水浒传》 ②. 示例：唐僧在五行山下救出孙悟空； ③. 孙悟空保护唐僧西天取经；

【解析】

【详解】本题考查文学常识和名著内容识记。

第一空，题目已经给出了李逵和宋江相遇的情节概述，需要确定的是这部作品的名称。根据文学常识和已有的情节信息，可以判断出这部作品是《水浒传》。李逵为讨鱼给宋江吃而斗浪里白条；宋江因赏识李逵的直率和忠诚，随后带李逵上了梁山，让他成为了自己的一员大将，共同参与了梁山好汉的抗争事业。

第二空，对于《西游记》部分，需要填写的是唐僧和孙悟空相遇的情节。根据对《西游记》的了解，可以知道唐僧在五行山下救出了孙悟空，而孙悟空则保护唐僧前往西天取经。这是

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/467163033201006125>