

一、现代文阅读

1. 现代文阅读阅读下面文章，完成后面小题

向大海也能要“药”

刘诗瑶

①前不久，由中国海洋大学、中国科学院上海药物研究所和上海绿谷制药联合研发的治 疗阿尔茨海默症新药“甘露寡糖二酸”（GV—971）顺利完成临床Ⅲ期试验，在新药研制上迈 过了最关键的一步。该药物是从海藻中提取的海洋寡糖类分子，其新颖的作用模式与独特 的多靶作用特征，为阿尔茨海默症药物研发开辟了新路径。

②海洋约占地球表面积的 71%，是巨大的生物资源库。以海洋生物和海洋矿物中的有效成分为基础开发的药物就是海洋药物。据中国海洋大学、青岛海洋科学与技术试点国家实验室学委会主任管华诗院士介绍，目前认识和开发的海洋药物主要来自海洋生物资源。

③人类主要生活在陆地上，所研发的药物主要来源于陆地，但使用多了，就有可能产生 耐药性。于是，人们将目光转向了浩瀚深邃的海洋。

④除了够新，海洋药物还够“奇”。据管华诗介绍，为了适应在深海环境中的生存、繁衍、防御等活动，深海生物进化出了独特的基因，耐寒耐热耐高压等，能够产生结构奇特、活性多样显著的海洋天然产物，它们为现代创新药物研发提供了重要结构信息，是肿瘤、心脑血管疾病、免疫性疾病、神经系统疾病等人类重大疾病药物先导化合物发现的重要源泉。

⑤半个多世纪以来，全球共有 13 个海洋创新药物被批准上市，其中管华诗院士 1985 年 开发上市的我国首个海洋新药藻酸双酯钠（PSS）就是其中之一。进入 21 世纪后，海洋药 物的开发和上市速度明显加快，十几年间，先后有 8 个海洋药物被美国 FDA（食品 药品监 督管理局）或欧盟 EMEA（欧洲药品评估局）批准上市。到 2016 年，海洋药物的 全球市场 达到 86 亿美元，已成为蓝色经济发展中的重要一极。

⑥据了解，世界各国尤其是美国、日本及欧盟等国家纷纷制订相应计划，斥巨资开发海 洋生物资源，海洋药物已经成为国际医药领域竞争的热点。

⑦但向大海要“药”，并不容易。

⑧首先是采样难。要“药”的第一步是到海里获取海洋天然产物，海洋生物活性物质结构 特异而复杂，且含量极微。这需要深海设备的支撑，这对于任何国家来说都是一笔不小的 投入。其次是培养难，从海洋采集完生物资源，仅仅是完成了最前端步骤，还需在陆地上 充分模拟海洋环境，对生物进行培养，延续研究。

⑨“再次是研发难，从化合物到活性化合物、先导化合物、候选药物，最终通过 Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ 期临床试验形成市场上的药物，链条上任何一个环节出问题，都会让新药‘夭折’。”自然资源部第三海洋研究所杨献文研究员表示，若无企业参与，单纯依靠高校和科研院所很难进行新药研发。

⑩尽管困难重重，我国科研人员和制药公司依然坚持不懈地进行海洋药物开发，并取得了一定成果。自然资源部第三海洋研究所、中科院海洋所、中国海洋大学、中山大学等科研院所及高校都是海洋药物开发的重要力量。

(选自《人民日报》，2018年07月27日)

(1) 文章第①段由“新药‘甘露寡糖二酸’(GV 971)顺利完成临床Ⅲ期试验”说起，有什么作用？

(2) 总体上看，海洋药物具有什么特征？向大海要“药”又面临怎样的困难？

(3) 体会下面句子中加下划线词的表达效果。

人类主要生活在陆地上，所研发的药物主要来源于陆地，但使用多了，就有可能产生耐药性。

(4) 第⑤段画线句运用了哪些说明方法，试分析其作用。

【答案】(1) 吸引读者，激发读者的阅读兴趣；引出本文的说明中心(“说明内容”也可以)——一向大海也能要“药”。

(2) 海洋药物的特征：一是够新、二是够“奇”；面临的困难：一是采样难、二是研发难。

(3) “可能”表示推测(不确定)，在句中的意思是陆地上研发的药物用多了，人类产生耐药性的可能性大，但并不完全肯定，避免绝对化，“可能”一词体现了说明文语言的准确性(意思对即可)。

(4) 主要运用了列数字、举例子的说明方法。通过具体的数字和列举“管华诗院士开发的海洋创新药”是13个别批准上市的药物之一的例子，准确具体地说明了半个世纪以来海洋药物的开发情况。

【解析】【分析】(1) 此文开头以实验说起，说明了在新药研制上迈过了最关键的一步，引出对向大海也能要“药”的说明，吸引读者，激发读者的阅读兴趣。

(2) ④段“除了够新，海洋药物还够‘奇’”作答。⑦段“但向大海要‘药’，并不容易。”提示了第二问的答题区域，在此段以下，不难找到⑧段“首先是采样难。”⑨段“再次是研发难”。

(3) 本句中的“可能”是估计、推测出来的，表示不确定，如果删去，则过于绝对化，与事实不相符。最后一定不要忘了强调：这个词体现了说明文语言的准确性、严密性。

(4) 句中“13个海洋创新药物”表明运用的是列数字，举“管华诗院士开发的海洋创新药”的例子，结合整个句子来看，作者通过举这些实例和数据，来具体准确地说明半个世纪以来海洋药物的开发情况。

故答案为：(1)吸引读者，激发读者的阅读兴趣；引出本文的说明中心(“说明内容”也可以)——一向大海也能要“药”。

(2)海洋药物的特征：一是够新、二是够“奇”；面临的困难：一是采样难、二是研发难。

(3)“可能”表示推测(不确定)，在句中的意思是陆地上研发的药物用多了，人类产生耐药性的可能性大，但并不完全肯定，避免绝对化，“可能”一词体现了说明文语言的准确性(意思对即可)。

(4)主要运用了列数字、举例子的说明方法。通过具体的数字和列举“管华诗院士开发的海洋创新药”是13个别批准上市的药物之一的例子，准确具体地说明了半个世纪以来海洋药物的开发情况。

【点评】(1) 本题考查考生对说明文开头语段的作用的理解能力。考生要注意掌握说明文语言的特点，结合语境及说明对象进行分析。注意语言的位置及其内容。

(2) 本题考查说明文说明对象特征的理解与分析，考生要熟读文章，从文章中提取关键的信息，找到相应的答案，难度不大。

(3)此题考查说明文语言的准确性。考生在平时的学习中要加强训练，掌握此类题型的答题模式。

(4)本题考查说明文说明方法及其作用的理解和分析。考生要掌握常用的说明方法，能联系具体的语境分析其作用。考生要注意运用基本的术语进行回答。

2. 现代文阅读阅读下文，回答问题走进生活的“北斗”星

①2016年3月30日，我国第22颗北斗导航卫星成功发射。据悉，未来5年内我国还将发射近40颗北斗卫星，并拉开全球组网序幕。北斗卫星导航系统可以提供高精度、全天时、全天候的定位、导航、授时服务，是一种可供军民用户共享的信息资源。特别是伴随着“北斗”向民用领域的拓展，使得“北斗”正在走向千家万户。

②北斗导航系统独具的短报文通信服务，在国防、民生和应急救援等领域，都具有很强的应用价值。用户在无通讯信号覆盖的区域，可以利用北斗短报文终端产品发出容量为140个字符的消息求救，这是北斗导航系统的“绝活”之一。

③“北斗盒子”可通过蓝牙与拥有定位功能的智能终端相连接，读取位置信息，再通过北斗卫星与外界取得联系。“北斗盒子”的净重不足200克，和一部普通手机的重量差不多。“北斗盒子”的极限追踪模式不仅可以保证100~120小时的使用时间，而且在这种状态下对受困者的位置每2分钟进行一次定位并传送至后台。利用“北斗盒子”与家人进行的通信，是通过其运营平台进行存储和转发的。比如，利用“北斗盒子”向家人手机号码发送短报文时，首先把短报文通过北斗卫星发送给“北斗盒子”运营平台，运营平台再根据“北斗盒子”用户的设置把短报文的内容通过其短信系统发送给指定的家人号码。

④为了对藏羚羊的产仔和迁徙进行系统的观测，专家们利用北斗卫星导航系统对西藏羌塘的藏羚羊进行了卫星定位研究，其方法是为藏羚羊佩戴内置芯片和软件的“北斗项圈”。“北斗项圈”重量不足500克，具有耐高温、耐极寒以及防水的特性，电池寿命可持续18~24个月。“北斗项圈”可以向卫星发回数据，传回该藏羚羊所处的经纬度、环境和高度等有效信息，从而完成监测迁徙路径的任务。

⑤为了解决人工繁殖大熊猫野化放归后的监管问题，我国科学家根据大熊猫的活动习惯及其生活环境，研制出了新一代“北斗项圈”。大熊猫生活的环境一般较为恶劣，多为树林密集、人迹罕至的山地。新一代“北斗项圈”采用低功耗、全芯片方案，并创新性地采用了双天线设计，**提高了在密林环境下的定位成功率。新一代“北斗项圈”重量不超过750克，相较于国外同类产品2500克的重量，着实为大熊猫减负了许多。

⑥为所有的车辆都安装上北斗卫星导航系统终端，将导航终端与车牌对应起来，这将为道路安全管理带来新的机遇。如果车辆在路上遭遇劫持时，车主可以通过北斗导航终端实施报警。警察则可以根据报警信息对车辆进行跟踪定点，迅速出警，保障车主的安全。应用北斗卫星导航系统，事故车辆能自动向系统发送自己的定位信息，救援人员就可以按照信息快速定位。

⑦北斗卫星导航系统在汽车产业应用的意义，不单单只是车载导航系统本身，更重要的是将促进我国汽车消费电子和汽车信息服务产业的发展，同时也为未来智能汽车、车联网以及无人驾驶等领域的技术突破打下大数据基础。如全面普及北斗导航系统，则可以获取海量的行车和道路数据，从而为道路建设和城市规划等提供有价值的信息。

(1)下面对北斗导航系统的运用，分析不正确的一项是()

A. “北斗盒子”可以利用北斗导航系统独具的短报文通信服务与家人进行通信。 B. “北斗项圈”利用北斗导航系统的定位功能完成对藏羚羊迁徙路径的监测。
C. “北斗盒子”通过蓝牙与拥有定位功能的智能终端相连接，读取位置信息，再通过北斗卫星与外界取得联系。 D. “北斗项圈”已成功应用到生态畜牧、旅游探险、环境监测、信息采集、应急指挥等领域。

(2) 下列说法不符合原文意思的一项是 ()

A. 北斗卫星导航系统可以提高精度、全天时、全天候的定位、导航、授时服务，是一种可供军民用户共享的信息资源。 B. 北斗导航系统在无通讯信号覆盖的区域，可以利用北斗短报文终端产品发出容量为 140 个字符的消息求救，这是北斗导航系统的“绝活”之一。
C. “北斗项圈”在藏羚羊的产仔和迁徙、人工繁殖大熊猫野化放归后的监管等问题上做出了很好的保护措施。 D. 我国未来的智能汽车、车联网以及无人驾驶等领域的技术突破指日可待。

(3) 下列分析不正确的一项是 ()

A. 这是一篇介绍北斗导航系统的科普性说明文，读后使我们对北斗卫星导航系统的特点和应用有了更深层次的了解。 B. 全文采用逻辑顺序，从卫星发射成功，引出北斗卫星导航系统，之后具体说明北斗卫星导航系统在信号盲区求救、保护野生动物、汽车定位等方面的应用。
C. 第 3 段采用了列数字、打比方的说明方法，给人以具体深刻的印象，增强了说明文语言的准确性和科学性。 D. 本文语言科学严谨，在数量、范围、程度、程序等方面的表述准确无误，体现了作者严谨的科学态度。

【答案】 (1) D

(2) D

(3) C

【解析】 【分析】 (1) 考查对文章内容的理解。本题要在认真阅读文章的第 4、5 两个段落，筛选相关信息后，并与题目对比即可解答。从文章中可以看出：“北斗项圈”利用北斗导航系统的定位功能完成对藏羚羊迁徙路径的监测；为了解决人工繁殖大熊猫野化放归后的监管问题，我国科学家根据大熊猫的活动习惯及其生活环境，研制出了新一代“北斗项圈”。并没有说已经成功应用到生态畜牧、旅游探险、环境监测、信息采集、应急指挥等领域。故选 D。

(2) 考查对文章内容的理解。本题在阅读文章最后一段筛选出“同时也为未来智能汽车、车联网以及无人驾驶等领域的技术突破打下大数据基础”这一信息，与题目对比分析即可解答。D 项“我国未来的智能汽车、车联网以及无人驾驶等领域的技术突破指日可待”的说法是错误的。故答案为 D。

(3) 考查说明方法的运用。文章第 3 段运用的说明方法主要是列数字和举例子的说明方法。故答案 C 的分析是不正确，故答案为 C。

故答案为：(1) D (2) D (3) C

【点评】 解题时要熟练掌握常用的说明方法及其作用。常见的说明方法有：①举例子：具体真切地说明了事物的 xx 特点。②分类别：条理清楚地说明了事物的 xx 特点。对事物的特征（或事理）分门别类加以说明，使说明更有条理性。③打比方：生动形象地说明该

事物的 XX 特点，增强了文章的趣味性。④列数字：具体而准确地说明该事物的 XX 特点。使说明更有说服力。⑤作比较：突出强调了被说明对象的 XX 特点（地位、影响等）。⑥下定义：用简明科学的语言对说明的对象（或科学事理）加以揭示，从而更科学、更本质、更概括地揭示事物的特征（或事理）。⑦作诠释：是说明文章中对事物的性质和特征进行解释的一种说明方法。作用是具体形象地说明了事物的特点，便于读者理解。依据以上分析解答即可。

3. 现代文阅读阅读下面文字，完成后面小题。

酒的怀念

酒，给我的记忆，始于那诱人的糖。

每次家里来了客人，去合作社打酒的差使总由祖母交给我。灌满一瓶酒，多余的零钱总被我大胆地换成花花绿绿的糖。口含着糖将酒交给祖母，祖母总要问我口里含着什么，每当此时，我赶紧逃开，身后传来佯装的骂声。

吃饭的时候，客人举起杯用嘴抿出悦耳的声响，响声还没停止，客人便迫不及待问是什么酒。坐在桌旁的父亲虽不善饮，但对酒似乎知道得颇多，连声说：“饶州酒，饶州酿的酒。”客人大都是邻县的都昌县人，不甚了解饶州，于是父亲主人般地说开来。客人有味地听着，当然不忘眯着眼抿干杯中的酒，当饶州轶事讲完，满满的一瓶饶州酒也喝干了。

于是，我很小就知道了饶州，那里除了有酒，还有响着机器的铁船，有很长很长的石桥，有好高好高的楼房，还有许许多多买不完东西的商店。北京遥远得没给我任何想象，它仅是一个课本上响亮的词语，它的全部意义被饶州代替，走了一回饶州的人，似周游了世界般被孩子们盘问和尊敬。

我向往着饶州，甚于那甜死人的糖，这一切都缘于那酒。在大人的怂恿下，我也试着喝酒，酒的滋味远没有想象中的饶州美好，直至一次微醉在如血的残阳里，梦见画般的饶州，才似乎明白酒的妙处了。

学会喝酒，便开始替代不善饮的父亲陪客，慈祥的祖母满心欢喜地在旁看着。她对我们管教甚严，来了客人小孩是不能上桌的，然而因为酒，我是一个例外，并得到赞赏。我也学着大人抿酒，说些应酬的话，忽然间发觉自己已长大，似乎也该给客人讲些饶州的事。

中考那年第一次走进饶州，然而来不及去与想象中的饶州印证便被老师带进考场，考完后又陶醉在答对试卷的喜悦之中，饶州给我留下的大概只有那美丽的设考点的一中校园了。第二次走进饶州，带着一份激动与一位女笔友走在东湖的夕阳里，耳边响着妇人捣衣的回响。离开饶州，竟想不起饶州的街道，只是清楚地记得那轮美丽的夕阳和夕阳里那位女孩醉酒般的笑靥。

与那位女孩的故事演绎至今，我们相聚在异地的一座小城，小城刚办一家酒厂，酒的美丽的灯箱广告把小城的夜晚点缀得同样美丽，我们陶醉在酒般的爱情河里，忘却饶州，忘却饶州的酒。

一天傍晚，我们像往常一样在那人工筑起的亭园里漫步、聊天……

亭园中央有座高耸的灯塔，园中的一切都蒙在它撒下的轻纱下。

“那是什么？”她突然大叫起来，掩不住兴奋。

我顺指望去，看见塔身上有则酒广告——饶州酒。它孤儿般蜷缩在这寂静的角落！

我的心一震，继而泪水浸淹上来。饶州已被洪水冲刷掉了她往日的辉煌，饶州酒也在

洪水般的商场中苦苦挣扎。看着那幅不起眼的广告，我似乎遥望到家中的母亲正一日日老去，心如刀绞。忽而，我觉得对不起饶州了。

我默默离开那亭园，穿越异乡酒的广告灯箱投下的柔暗浮华，心中一直固执地认为：最纯最美的酒在饶州。

(1) 联系全文内容，简要列出作者喜爱酒的原因。

(2) 文中划线句运用了什么表现手法？有什么作用？

(3) 这篇散文语言清新自然，试赏析下面语句，体会其特色。

①北京遥远得没给我任何想象，它仅是一个课本上响亮的词语，它的全部意义被饶州代替，走了一回饶州的人，似周游了世界般被孩子们盘问和尊敬。

②饶州已被洪水冲刷掉了她往日的辉煌，饶州酒也在洪水般的商场中苦苦挣扎。

(4) 文章按照什么顺序行文的？找出相关词或短句加以佐证。

(5) 这篇文章抒发了作者怎样的思想感情？

【答案】 (1) ①小时候买酒就能吃到糖；②学会喝酒后得到祖母赞赏，并且以小孩身份例外上桌。③饶州酒代表家乡酒。

(2) (衬托) 通过客人对饶州酒迫不及待的追问，衬托突出饶州酒的美好与回味无穷。

(3) ①运用对比的修辞手法，突出了再繁华的大都市也不及酒乡饶州在我幼小心灵中的份量。

②运用拟人的修辞手法，用饶州酒的苦苦挣扎写出了饶州酒在日益功利的现代化进程中逐渐淡出大众视野，同时表现出作者的无比痛心。

(4) 时间顺序。佐证：①我很小就知道饶州；②中考那年；③至今。

(5) 表达了作者对酒的怀念，对祖母父亲的想念，更是对故乡的怀念。

【解析】 **【分析】** (1) 这是一道信息筛选的题目，答题时注意审清题干，然后锁定区位，概括文意作答，此题是综合筛选的题目，要立足原文，进行概括。

(2) 表现手法主要体现在句子的赏析和结构的安排上，句子注意从修辞的角度回答，结构的安排注意对比、衬托以及表达方式的综合运用，答题时首先明确手法，然后分析效果。此题考查的是衬托的手法，通过客人对饶州酒迫不及待的追问，衬托突出饶州酒的美好与回味无穷。

(3) 此题主要是赏析语句运用的修辞手法，结合语句分析出该修辞的表达效果，以及表现的人物的情感。①运用对比的修辞手法，突出了再繁华的大都市也不及酒乡饶州在我幼小的心灵中的份量。②运用拟人的修辞手法，用饶州酒的苦苦挣扎写出了饶州酒在日益功利的现代化进程中逐渐淡出大众视野，同时表现出作者的无比痛心。

(4) 本题考查写作顺序，比较简单，文中有标志时间的词语，“我很小就知道饶州”、“中考那年”、“至今”表明是时间顺序。

(5) 本题考查对文章主旨的探究，注意除了看出表层的对酒的怀念，还要看出深层次的对祖母父亲的想念和对故乡的怀念。

【点评】 (1) 信息筛选的题目，常考的题目，有局部信息筛选和综合信息筛选，局部信息筛选集中在文章的某个段落，综合信息筛选集中在文章的某个部分或全文。答题时首先要要求审清题干，确定试题的类型是局部信息筛选还是综合信息筛选，局部信息筛选要对对应的段落进行划分，提取关键词语。综合信息筛选注意对局部或全文内容的概括，

重点注意 各段的段首和短尾的句子。答题是注意提取文中的关键词语分析作答。如此题的题干是“列出作者喜爱酒的原因”，通过题干看是一道综合信息筛选的题目，答题时要立足全文，对文章进行段落的划分，筛选文中的重要语句，注意进行概括。（3）赏析句子的题目主要是修辞手法和表现手法，常见的修辞是比喻、拟人、夸张、排比等，表现手法主要是对比、衬托、动静、虚实和视听结合等，答题时先辨析手法，然后结合文句进行解释，最后明确效果。

4. 现代文阅读阅读阿城《溜索》选段，完成小题。

不信这声音就是怒江。首领也不多说，用小腿磕一下马。马却更觉迟疑，牛们也慢下来。

一只大鹰旋了半圈，忽然一歪身，扎进山那侧的声音里。马帮像是得到信号，都止住了。汉子们全不说话，走到牛队的前后，猛发一声喊，连珠脆骂，拳打脚踢。铃铛们又慌慌响起来，马帮如极稠的粥，慢慢流向那个山口。

一个钟头之前就感闻到这隐隐闷雷，初不在意，只当是百里之外天公浇地。雷总不停，才渐渐生疑，懒懒问了一句。领队也只懒懒说是怒江，要过溜索了。

山不高，口极狭，仅容得一个半牛过去。不由捏紧了心，准备一睹气贯滇西的那江，却不料转出山口，依然是闷闷的雷。心下大惑，见前边牛们死也不肯再走，就下马向岸前移去。行到岸边，抽一口气，腿子抖起来，如牛一般，不敢再往前动半步。

万丈绝壁飞快垂下去，马帮原来就在这壁顶上。转了多半日，总觉山低风冷，却不料一直是在万丈之处盘桓。

怒江自西北天际亮亮而来，深远似涓涓细流，隐隐喧声腾上来，着一派森气。俯望那江，蓦地心中一颤，惨叫一声。急转身，却什么也没有，只是再不敢轻易向下探视。叫声漫开，撞了对面的壁，又远远荡回来。

首领稳稳坐在马上，笑一笑。那马平时并不觉雄壮，此时却静立如伟人，晃一晃头，鬃飘起来。

牛铃如击在心上，一步一响，马帮向横在峡上的一根索子颤颤移去。

那索似有千钧之力，扯住两岸石壁，谁也动弹不得，仿佛再有锚铢之力加在上面，不是山倾，就是索崩。

首领缓缓移下马，拐着腿走到索前，举手敲一敲那索，索一动不动。首领瞟一眼汉子们。汉子们早蹲在一边吃烟。只有一个精瘦短小的汉子站起来，向峡下弹出一截纸烟，飘飘悠悠，不见去向。瘦小汉子迈着一双细腿，走到索前，从索头扯出一个竹子折的角框，只一跃，腿已入套。脚一用力，飞身离岸，嗖地一下小过去，却发现他腰上还牵一根绳，一端在索头，另一端如带一缕黑烟，弯弯划过峡顶。

那只大鹰在瘦小汉子身下十余丈处移来移去，翅膀尖上几根羽毛被风吹得抖。

再看时，瘦小汉子已到索子向上弯的地方，悄没声地反着倒手拔索，横在索下的绳也一抖一抖地长出去。

大家正睁眼望，对岸一个黑点早停在壁上。不一刻，一个长音飘过来，绳子抖了几抖。

三条汉子一个一个小过去。首领哑声说道：“可还歇？”余下的汉子们漫声应道：“不消。”纷纷走到牛队里卸驮子。

牛们早卧在地下，两眼哀哀地慢慢眨。两个汉子拽起一头牛，骂着赶到索头。那牛软下

去，淌出两滴泪，大眼失了神，皮肉开始抖起来。汉子们缚了它的四蹄，挂在角框上，又将绳扣住框，发一声喊，猛力一推。牛嘴咧开，叫不出声，皮肉抖得模糊一层，屎尿尽数撒泄，飞起多高，又纷纷扬扬，星散坠下峡去。过了索子一多半，那边的汉子们用力飞快地收绳，牛倒垂着，升到对岸。

这边的牛们都哀哀地叫着，汉子们并不理会，仍一头一头推过去。牛们如商量好的，不例外都是一路屎尿，皮肉疯了一样抖。

之后是运驮子，就玩一般了。这岸的汉子们也一个接一个飞身小过去。

战战兢兢跨上角框，首领吼一声：“往下看不得，命在天上！”猛一送，只觉耳边生风，聋了一般，任什么也听不见，僵着脖颈盯住天，倒像俯身看海。那海慢慢一旋，无波无浪，却深得令人眼呆，又透远得欲呕。自觉慢了一下，急忙伸手在索上向身后拔去。这索由十几股竹皮扭绞而成，磨得赛刀。手划出血来，黏黏的反倒抓得紧索。手一松开，撕得钻心一疼，不及多想，赶紧倒上去抓住。渐渐就有血溅到唇上、鼻子上，自然顾不到，命在天上。

猛地耳边有人笑：“看脚底板！”方才觉出已到索头，几个汉子笑着在吃烟，眼纹一直扯到耳边。

慎慎地下来，腿子抖得站不住，脚倒像生下来第一遭知道世界上还有土地，亲亲热热踩几下。猛听得空中一声呼哨，尖得直入脑髓，腰背颤一下。回身却见首领早已飞到索头，抽身跃下，走到汉子们跟前。有人递过一支烟，嚓的一声点好。

牛们终于又上了驮，铃铛朗朗响着，急急地要离开这里。上得马上，才觉出一身黏汗，风吹得身子抖起来。顺风扩一扩腮，出一口长气，又觉出闷雷原来一直响着。俯在马上再看怒江，干干地咽一咽，寻不着那鹰。

（有删减）

（1）文中划线的两个“懒懒”各有什么含义？

雷总不停，才渐渐生疑，懒懒问了一句。领队也只懒懒说是怒江，要过溜索了。

（2）从修辞的角度赏析文中划线句。

马帮如极稠的粥，慢慢流向那个山口。

（3）选文开头结尾都写到了鹰，各有何用意？

（4）小说从头到尾没有出现“我”字，但处处通过“我”的观察和感受来写，分析“我”这个隐形形象在文中所起的作用。

【答案】（1）第一处“懒懒”写出了“我”的漫不经心，还没有完全意识到危险的来临。第二处“懒懒”表现出首领的从容不迫、胸有成竹。

（2）比喻，将马帮缓慢行进的状态比作“极稠的粥”，生动形象或新颖别致地描写出牛群极不愿向前行进的状态。

（3）①开头为写怒江溜索的凶险蓄势。②结尾与开头呼应，给读者留下想象的空间。

（4）①“我”是这个故事的亲历者，增强故事的真实感。②“我”是故事的叙述者，起到了线索作用，用“我”的见闻感受串联故事，使情节更加集中、简练。③“我”是过溜索的参与者，以“我”的表现烘托环境，反衬马帮首领及众汉子的勇敢无畏。

【解析】【分析】（1）在理解词语本义的基础上，根据语境内容来分析。第一处“懒懒”描述的对象是“我”，因为“一个钟头之前就感闻到这隐隐闷雷，初不在意，只当是百里之

外天公 浇地。雷总不停，才渐渐生疑”，用这个词是表现“我”在问的当时心里并不紧张。第二处“懒懒”写的是领队，从后文的描述，可知领队对溜索经历过很多次，心里没有丝毫的害怕，所以这个词是表现他回答时的从容，也没有丝毫的害怕。

(2)赏析句子，多从描写或修辞的角度来分析。阅读这个句子将马帮比作“极稠的粥”，以这个生动的比喻表现出它们行动的速度很慢，与后面的“慢慢流向山口”相符，为下文的惊险埋下了伏笔。

(3)文章开头处写鹰，“一只大鹰旋了半圈，忽然一歪身，扎进山那侧的声音里”，然后就写“马帮像是得到信号，都止住了”，可见作者意在以鹰来暗示环境的不平凡，为下文写怒江溜索的凶险作铺垫。结尾处再次写鹰，“俯在马上再看怒江，干干地咽一咽，寻不着那鹰”，是为了与前文写鹰的内容相照应，并引发读者的想象：那鹰究竟去了哪里，面对这样的凶险的怒江它是不是也胆怯了？

(4)阅读全文，可以看出文中有个“我”隐形的形象，“我”是整个溜索过程的见证者与感受者，是贯穿全文的线索人物，以“我”的视角来写，增加了文章的真实性和真实性。同时文章写了溜索时“我”的恐惧，对领队这一形象又是一个有力的衬托陪衬。

故答案为：(1)第一处“懒懒”写出了“我”的漫不经心，还没有完全意识到危险的来临。第二处“懒懒”表现出首领的从容不迫、胸有成竹。

(2)比喻，将马帮缓慢行进的状态比作“极稠的粥”，生动形象或新颖别致地描写出牛群极不愿向前行进的状态。

(3)①开头为写怒江溜索的凶险蓄势。②结尾与开头呼应，给读者留下想象的空间。

(4)①“我”是这个故事的亲历者，增强故事的真实感。②“我”是故事的叙述者，起到了线索作用，用“我”的见闻感受串联故事，使情节更加集中、简练。③“我”是过溜索的参与者，以“我”的表现烘托环境，反衬马帮首领及众汉子的勇敢无畏。

【点评】(1)本题的考点是词语的含义。答题时应注意，解答思路：解词+内容+情感。方法：联系词语本义，结合语境分析词语的含义，以及表达的感情。

(2)本题考查赏析句子的表达效果。答题时应注意，赏析句子时首先考虑运用了描写，还是使用了修辞，或者词语运用准确，然后结合句子的含义内容进行分析。

(3)本题考查对写法和写作意图的理解。答题时应注意，仔细分析开头和结尾的内容，互相联系，都写到鹰体现作者什么样的意图，有什么表达效果。

(4)本题考查分析人物在文中的作用。答题时应注意，小说中人物不只和主要人物息息相关，也和作品的主题思想血肉相连，为塑造主要人物服务的，为揭示小说主题服务的。

5. 现代文阅读阅读文段，回答问题。

老赵的麦田

刘立勤

老赵的麦子终于黄了，眼前是金灿灿的一片。浓浓的麦香冲破重重的混凝土气息在老赵的胸腔肆意地冲撞，他的脸上是说不出的悲伤。

为了这块麦田，老赵把人都得罪完了。

城市是条贪吃的狼，要吃掉老赵的村子，老赵的麦田也被卖了。老赵不答应，他任凭村干部磨烂嘴皮子，也不愿让出自己的土地，而且不顾劝说地在地里种下了一茬麦子，他想用一地的麦子来阻挡拆迁的步伐。可那又有什么用呢？土地是集体的，村长还是带着挖机

“轰隆隆”开往麦田。谁想老赵却不知死活地钻进挖机的轮下，愣是不让挖机进地。

老板见多识广，以为老赵想讹钱，就拿来了大把大把的钱。那些钱够老赵盖三间大瓦房，也够买老赵种了一辈子的麦子呢。村里人眼红得不得了，都劝他见好就收。老赵还是不同意。有人不明白一向和善的老赵怎么会是这样，还有人骂他心重得像是吃了秤砣。老赵依然不管不顾，还是躺在轮子下面不出来。

还是镇长出面，当了一辈子顺民的老赵才松了口，答应让出自己的土地。老赵也不要老板的青苗补偿，老赵的条件是等到夏天麦子黄了，他要收回自己那一季的麦子。

老赵说，这也许是我这辈子能收获的最后一季麦子了。

老赵是种庄稼的好手。只要有土，他就会撒下一把种子，或苞谷，或麦子，或黄豆，种下就是生机一片，让人眼气得恨不能挖了砍了拔了，却又让人喜欢得下不了手。就说老赵那一地的麦子吧，真是一地的好麦子呀，绿油油，齐壮壮，看一眼就会想到黄亮亮的麦粒、白胖胖的蒸馍、筋道道的捞面，让人忍不住咽口水。

镇长讪讪地走了，村干部气愤愤地走了，老赵的亲戚来了。亲戚也舍不得那块麦子，可亲戚更关心老赵的日子。亲戚知道老赵是一根筋，亲戚就帮老赵算账。一笔一笔算，算到最后，亲戚说一根麦草都值两块钱了呢！老赵还是咬住那句话：我舍不得那一地的麦子。

亲戚不高兴地走了，老赵在城里打工的儿子回来了。儿子不喜欢种地，初中毕业就去了南方打工，打了几年都是穷光蛋，混得远不如他这个种地的，臊得几年都不好意思回家。老赵不明白儿子为什么舍不得回家，不明白为什么还有那么多人往城里跑。

儿子不喜欢种地，也不喜欢地里的麦子，可儿子喜欢地里麦子换来的钱。儿子逼着老赵让了土地好去领钱。儿子说，拿了钱可以在城里买房，可以在城里开店，可以买车，还可以给老赵娶一个儿媳妇生一个孙子。但任凭儿子说得天花乱坠，老赵就是不答应。儿子急了，就和他吵，和他闹，而且嚷嚷道要把地里的麦子割了去喂牛。儿子混，老赵不胜其烦，只好把攒的钱都给了儿子，把儿子赶进了城里。

老赵好不容易保住了那一地的好麦子。他和老伴就在麦田的尽头搭了一个窝棚，守护着那一地的麦子。晴天里，老赵忙着给麦子拔草，杀虫，施肥；雨天了，就看麦子洗澡，喝水。四周的拆迁工程已经开始了，村里的人高兴地大呼小叫，麦田边的老赵呢，心里是一片宁静，安心等待着一田的麦子。

麦子终于黄了，该割麦子了。镇长来了，村上的干部来了，老赵的邻居亲戚也来了，他们想看看老赵的麦田，想看老赵的麦田收割的是金子，还是银子。

早先的挖机也来了，等着老赵收完了麦子，好在那块田里种上一座楼，或是一间厂房，或是一条街道。

谁想到，老赵只割了三把麦子就离开了，挥手让挖机开进了麦田。挖机好像对麦田有仇一般，老赵的手还没有放下，就“轰隆隆”冲进了麦田。立马，麦田便是一片狼藉。片刻之间，麦田就没了。

(1) 阅读全文，用简要的语言将本文故事情节补充完整。

开端：老赵的麦田因拆迁被村里卖掉，他不愿让出自己的土地，不顾劝说在地里种下了一在麦子。

发展：。

再发展：镇长出面，老赵答应收回自己那一季的麦子之后让出自己的土地。

高潮：。

结局：麦子黄了，众人前来围观，老赵只割了三把麦子，就挥手让挖机开进了麦田。

(2) 第⑦段采用了什么记叙顺序？有什么作用？

(3) 根据要求，回答问题。

①第①段“浓浓的麦香冲破重重的混凝土气息在老赵的胸腔肆意地冲撞，他的脸上是说不出的悲伤”一句中的“肆意”一词的含义是什么？

②请从词语运用的角度赏析文中第⑦段划线的句子。

(4) 这篇小小说最初发表时，题目是“老赵的麦田”，其他刊物转载时改为“老赵”。你认为哪个题目恰当些呢？请谈谈你的观点和理由。

【答案】 (1) 老板拿来大把大把的钱让他让出土地，老赵仍然不愿让出土地；亲戚劝说，儿子逼他让出土地好去领钱，老赵还是不答应

(2) 插叙，写了老赵是种庄稼的好手，（突出他种田的高超本领）交代了老赵舍不得让出土地的原因，为下文故事情节的展开（老赵不顾劝说拒绝让出土地）作铺垫。

(3) ①肆意，本意是不顾一切地由着性子去做，这里指麦香浓烈，冲击着老赵的心，让老赵因拆迁要让出土地的悲伤和对土地的不舍之情无可抑制、难以控制。②“绿油油”“齐壮壮”“黄亮亮”“白胖胖”“筋道道”运用叠词，增加音韵美（或口语，富有生活气息），生动形象地写出老赵种的麦子长势喜人、丰收在望的情景，突出老赵是种庄稼的好手。

(4) 观点一：我认为“老赵”这个题目恰当一些。①以它为题，突出小说的主人公是老赵，小说主要是刻画这个对田地有着深沉热爱之情（对农村坚守）的老农形象；②暗示出小说的主题，反映在农村城市化的过程中像老赵这老一代农民的传统理念与现实发生的矛盾冲突；③表达出作者对老赵这一代老农的理解与同情。

观点二：我认为“老赵的麦田”这个题目恰当一些。①以它为题，麦田是小说的线索，贯穿全文；②反映了农村城市化与田地大面积消失的重大的矛盾，有利于揭示主题；③突出老赵对农村的坚守

【解析】 【分析】 (1) 本题解题思路：先划分出情节的各个阶段，再进行概括，筛选出文中的关键词语或自己概括来填空，防止出现误将高潮当作结局，或把经过当作结果的情况。

(2) 肆意，本意是不顾一切地由着性子去做，这里指麦香浓烈，冲击着老赵的心，让老赵因拆迁要让出土地的悲伤和对土地的不舍之情无可抑制、难以控制。

(3) 老赵是一个喜欢种地，勤劳，性情倔强，坚持原则的人，注意结合原文内容分析。

(4) 文章结尾往往有照应开头的作用，另外使文章戛然而止，意味绵长，发人深思，有卒章点题，意味深长等作用。本文结尾运用了情节陡转的艺术技巧，具有出乎意料的效果。

故答案为：(1)老板拿来大把大把的钱让他让出土地，老赵仍然不愿让出土地；亲戚劝说，儿子逼他让出土地好去领钱，老赵还是不答应。

(2)插叙，写了老赵是种庄稼的好手，（突出他种田的高超本领）交代了老赵舍不得让出土地的原因，为下文故事情节的展开（老赵不顾劝说拒绝让出土地）作铺垫。

(3) ①肆意，本意是不顾一切地由着性子去做，这里指麦香浓烈，冲击着老赵的心，让老赵因拆迁要让出土地的悲伤和对土地的不舍之情无可抑制、难以控制。②“绿油油”“齐壮

壮”“黄亮亮”“白胖胖”“筋道道”运用叠词，增加音韵美（或口语，富有生活气息），生动形象地写出老赵种的麦子长势喜人、丰收在望的情景，突出老赵是种庄稼的好手。

(4) 观点一：我认为“老赵”这个题目恰当一些。①以它为题，突出小说的主人公是老赵，小说主要是刻画这个对田地有着深沉热爱之情（对农村坚守）的老农形象；②暗示出小说的主题，反映在农村城市化的过程中像老赵这老一代农民的传统理念与现实发生的矛盾冲突；③表达出作者对老赵这一代老农的理解与同情。

观点二：我认为“老赵的麦田”这个题目恰当一些。①以它为题，麦田是小说的线索，贯穿全文；②反映了农村城市化与田地大面积消失的重大的矛盾，有利于揭示主题；③突出老赵对农村的坚守。

【点评】(1)本题是对概括文章主要内容的考查。方法：一、段意合并法。段落大意概括了一段的主要内容。把每段大意综合起来，加以概括，就是整篇文章的主要内容。这是最常用的方法。用这种方法要注意两点：二、要素串连法。写人记事的文章，一般有时间、地点、人物、事件（包括起因、经过、结果）等基本要素。把这几个基本要素弄清了，用词语串连起来，就是文章的主要内容。

(2)本题考查对记叙方式及其作用的判断和分析能力。解答时，应在把握全文内容的基础上，结合文章的结构和叙事情节的安排，概括分析。

(3)该题考查的是对加点词语的理解和语句的赏析，这要结合句子去分析，先理解词语本身的意思，再结合句子的意思分析。能够分析这些词语体现了作者当时怎样的心情，能够用自己的话概括出来。

(4)本题考查文章题目的理解。记叙文题目一般有概括文章的主要内容、作为文章线索、作者感情的出发点、具有象征意义、语带双关、是全文的“文眼”（提示文章中心）、吸引读者兴趣等作用。对两种观点都可以赞同，作答时，要注意两者不同的侧重点。如若答用“老赵”这一题目好，就要扣住人物形象、小说的主题、作者的情感态度来分析；如若答用“老赵的麦田”这一题目好，则要扣住线索、情节、人物、主题等方面作答。

6. 现代文阅读阅读下文，完成小题。

童年随之而去

木心

满船的人兴奋地等待解缆起篙，我忽然想着了睡狮庵中的一只碗！

那碗却有来历。一一我不愿吃斋，老法师特意赠我一只名窑的小盂，青蓝得十分可爱，盛来的饭，似乎变得可口了。每次餐毕，我自去泉边洗净，藏好。临走的那晚，我用棉纸包了，放在枕边。不料清晨被催起后头昏昏地尽呆看众人忙碌，忘记将那碗放进箱笼里，索性忘了倒也是了，偏在这船要起篙的当儿，蓦地想起：

“碗！”

“什么？”母亲不知所云。

“那饭碗，越窑盃（注：同“碗”）。”

“你放在哪里？”

“枕头边！”

母亲素知凡是我想着什么东西，就忘不掉了，要使忘掉，唯一的办法是那东西到了我手上。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/468102117024006026>