

《苏菲的世界》读书笔记 15 篇

《苏菲的世界》读书笔记 1

可以想象，这两个哲学问题会成为萦绕全书甚至我们人生的疑问，因为这是对终极的拷问，对本源的发问？——你是谁？

当 14 岁的少女苏菲收到这封信的那一刹，她一定感到好笑与了然。可当她第二次思考时，便只有困惑。我倒底是谁？她走到镜子面前，想象自己不叫苏菲，叫莉莉。并尝试着对着镜子呼唤自己，眨眼睛，但这并没有效果。于是在哲学课程中，这个问题像一个影子，如影随形地纠缠着她。最后她发现事情比自己能想象的更为离奇。她，苏菲，是少校为了给席德庆祝她十五岁生日而虚构的人物，少校控制着她的所思所想，一举一动。但更具有反讽意义的是，少校，他创造了苏菲的世界，但他却被我们所创造。

这个故事像一个无底洞。在令人惊奇的同时也带给我们思考。我们是否也是被创造的，活在另一种生物的脑海中？那么我们倒底是什么呢？是单纯的人？还是作家笔下的一个人物？抑或是一个梦？我们拥有自我意识？还是被别人所控制？这个别人，是否就是被我们称之为的命运？本书给了一个开放式的结局，但这个问题有很多答案。哲学史上数以千计的大师们都提出了自

己的想法。我认为最精辟的是法国哲学家笛卡尔提出的哲学思考：我思故我在（Cogitoergosum）。所以我们终其一生，就是要不断发问，在思辨中找到真正的自己。

——世界从哪里来？

光我家书架上，就有五六百本书，而这些书一书一世界。想象一下，我们活在一本浩如烟海的巨作中，作者创造出一个虚拟星球地球，地球上生活了几十亿人。你身边的每一件物品都是作者的设计，你的生活是作者思考下的小小情节，你的结局由作者主宰。大到第二次世界大战，小到你刚刚拉开门的动作，都是作者的精心安排。这么一想，你是否感到毛骨悚然。

在科学与哲学上，这都造成恐慌。科学上意味着所有科学定律都具有不确定性。哲学上意味着探寻的本源可能并不是客观存在。我们的世界成为了一个脆弱而不稳定的肥皂泡。而这种世界，正是苏菲的世界。

在这种世界里的苏菲并没有放弃。本书的最后，她拿起扳手，敲了敲席德的额头，而席德奇迹般地感受到了。这可真像个福音！没准我们的所作所为，都能给另一个世界带来影响呢。

人生是星尘，我们是星尘，世界也是星尘。

我们都很美。

《苏菲的世界》读书笔记 2

“我是谁？”

“我从哪里来？”

“我来到这里的目的是什么？”

“我要到哪里去？”

这看是幼稚园小朋友好奇的四个问题却引发了一个又一个世纪哲学家们的思考直到今天。难怪说孩子们都是天生的哲学家。

本书《苏菲的世界》作者构思布局精巧，用哲学的理性，浪漫的笔法，虚实结合，把晦涩难懂模糊不清时间久远的千年哲学发展史分解成一个个有趣的故事，让读者悦读的同时理解接受。

“我是谁？”

苏菲是席德的投影，是席德镜子对面的人物，艾伯特是艾勃特的投影也是艾勃特镜子里的自己。但艾勃特的意识是处于高维空间的，因此他可以看到苏菲(席德)前前后后的事情。哲学家们具有高维认知，他们说出的真理能够经受时间的检验如同摄影360度无死角。“我”也只是思维空间的一个投影。

“我从哪里来？”

无论是从泰利斯的万物起源于水万物皆有神性还是恩培窦可里斯的四根说(大自然由土气火水组成)还是后来达尔文物种起源的进化论以及后来的宇宙大暴暴,几千年的西方哲学发展史都遵循一个规律:建立——推倒——重来——建立,哲学的真正意义是为了提供深思的训练,创造新的世界。

“我来到这里的目的是什么?”

我作为一个人存在的意义是什么?难道和那些没有思维的存在是一样的吗?当然不是,此存在非彼存在。我的存在是为了思考创造。萨特认为生命应该有意义,“这是一个命令。但我们生命中的意义必须由我们自己来创造,存在的意义就是要创造自己的生命。”

“我要到哪里去?”

这是一个关于焦虑关于死亡关于灵魂的问题,我来自哪里我就回到哪里。绕了一大圈又回到我是谁我来自哪里。物理科学家研究结果:我们是光,是振动的粒子,太阳星光是我们的家。我们有永生的灵魂。

我们的物质肉身是一个可见的存在,但我们的思想却可以容纳无限的空间并且拥有非凡的力量。苏菲,艾伯特,还有那些童话故事里许许多多的人物事件场景都是我们的思想意识创造的。这也是人的智慧之处。书中艾勃特是巨人的肩膀,席德是站在巨

人肩膀上的人。艾勃特从黎巴嫩回家一路的经历足以说明这些。哲学走到今天从苏格拉底洞穴里的人到马克思主义的唯物论，正是哲学家们的肩膀搭起来的天梯！

苏菲的世界智慧的世界！

《苏菲的世界》这本关于哲学的启蒙书，是小说是故事。读的过程中感觉自己就是苏菲席德，坐在哲学门口的小板桥瞪着眼睛两手肘关节尊在膝盖上，两只小手托着下巴津津有味的听哲学大师讲课。第一次读关于哲学的书籍，虽然内容有些长但因为作者巧妙的用笔而增加了阅读的吸引力，感觉几千年的哲学发展史也像一次短暂有刺激的穿越。读完虽然我形式上还是我，但思想意识上已不是穿越前的我。

《苏菲的世界》读书笔记 3

故事大意

一个名叫苏菲的女孩，接连不断的收到来自神秘哲学家艾伯特的信，所有信件内容皆为各种哲学理念、思想，而苏菲也逐渐成为神秘哲学家的笔友。在此时，她也开始思索世界各地哲学所探讨的问题，并且从日常生活中学会如何开始运用自己所学的哲学知识。

不过，后来陆续有更多不知名的信出现于自己的世界里，内容主要是写给一位名叫“席坦”的信件。她逐渐意识到了自己只

是另一个世界的艾勃特少校想象出来的一个角色，目的只是为了要让席坦从故事中学习哲学。苏菲便决定逃离他们所处的书中世界，到了席坦的生日派对，影响了艾勃特的“真实世界”。

心得感想

阅读完这本书后，我也开始思索什么才是“真实的自己”。有时担心自己的人生是否只是南柯一梦，或真是“人生如戏，戏如人生”呢？也许自己就像苏菲一样，像爱丽丝般去梦游仙境？或者我单单只是一个思想体，只有精神，没有实体，并非真实存在？然而，这似乎是永远解不开的谜团。

书本一开始所提及的问题：“你是谁？”让我陷入无止尽的思索。曾单纯的以为“我”就是我的主人，然而，真是如此吗？以往，当自己陷入人生难题时，就会以玩笑来自欺，以自责来疗伤。但读完这本书后，我反而陷入“自己是谁？”，反倒希望自己就是苏菲，由作家来告诉我如何进行下一步的动作，完成更精彩完美的演出！

如果没有接触到这本书，自己或许永远会跟书里的人物所说的一样：“将这个世界当成一种理所当然的存在，而体会不到这世上的惊奇与美妙。”因为我们总是太依赖“习以为常”，普通的剧情、平凡的生活、太阳底下没有新鲜事……生活无趣的思考让人生受到了限制。阅读时，我总想象自己就是那充满好奇的苏

菲，把书本里的神秘哲学家当成启蒙自己人生的老师，在那奇妙世界中，日夜思考着来自哲学家抛出的各种问题。

也许，只要抱着好奇心，就可以成为一位哲学家吧？以往，人们认为哲学家只是把自己从世上万物所得到认知，经过思考的历程，提出了自己的见解。而我认为，哲学也可以是一种人生，因为里面包含着你对世界的观感，随着人生的成长与际遇，人的想法也会因而改变。人生，就应该尽可能与各式各样的人相处，跟着他一起体验他看这个世界的态度与角度；人生，就应该了解自己是一个世上独一无二的存在，了解自己是独特的，才能不被他人的看法所束缚，才能开始活出全新的自己，让自己有个精彩无憾的人生。

——一个真正拥有智慧的人是明白自己无知的人——题记

——苏格拉底是谁？苏菲又带着好奇心拆开了艾伯特给他寄的信——自从苏菲收到一连串奇怪的信，她就迷上了哲学，这次是名为《苏格拉底》的信，我同苏菲一样，对苏格拉底产生了好奇以及崇高的敬意。

“没有人能够比苏格拉底更智慧了……”苏格拉底听到这句话后放声大笑，摇摇头，他说自己是无知的。

苏格拉底、柏拉图无知吗？至少他们自己持肯定的回答。在世人贪婪的目光、狡猾的眼神中，他们的选择没有可以商量的余

地，从他们的故事中，我们才能明白真理是怎样产生而又怎样毁灭的。

很久以前，苏格拉底让他的学生们做一件事：让他的学生们穿越一片麦地，从中采摘一支自己觉得最大的麦穗。可是，学生们从麦地的头走到麦地末，有些学生手中的麦穗太小了，有些学生手中压根没有麦穗。

哈！手中小麦穗的学生想——有麦穗的总比没麦穗的好！手中空空的学生想——与其采摘这么小的麦穗还不如不采！从中足以可见，人类的满足欲、贪婪欲有多么大！

有人想问哲学家：您觉得您智慧吗？值得深思的是他的回答要比一万个问题更具有意义：——我是无知的。

我们可以明白：一个自认为具有无限智慧的人还会孜孜不倦地追求真理吗？一个自认为无知的人难道不会永不放弃？

在每时每刻，请不要忘记——一个真正拥有智慧的人是明白自己无知的人。真理就是这样诞生于“无知者”的脑海中的。

在人类洋洋自得的时候，人类的无知毫无保留得呈现在了世界的眼中；在人们做自己不愿意做的事的时候，亦是如此。

没有一个真理的指引，个个自认为拥有智慧的的人都将变得无知愚蠢，从此智慧与无知的界线变得模糊而不清了，人类也没

有什么智慧可言了。一个个狂妄自大的智慧者们指挥着谦卑的“无知者”，不错，社会就是这样腐败的。

就如同苏格拉底的死，他是为真理而死的。苏格拉底毫无疑问地觉得：他的生命就是为了追求真理，他甚至愿意付出生命，让狡猾贪婪的人类真正明白他们是最为愚蠢无知的。苏格拉底是为追求真理而死的，他从一个社会底层出发，用他的无知来冲撞“智慧”的统治者们，最后却被腐败的社会判处了死罪，他在他的友人面前喝下了毒药——人类又用自己的双手毁灭了一个真理。

“无知”的苏格拉底怎会向智慧的统治者们屈服！不然他就不是苏格拉底了。苏格拉底正确的见解导致了他正确的行动，他自己就是拥有真理的一位伟大的哲学家！

自认为智慧的人的无知的行动造就了腐败的统治，自谦为无知的人用智慧的举措铸造了永恒的真理！

真理是需要追求的，没有正确的见解就没有正确的举措，没有正确的举措就没有伟大的真理，没有伟大的真理就没有真正智慧的人。而真正智慧的人内心会有一种声音：我是无知的，然而，我又要让真理公开于世人的面前，我要让世界充满智慧的共鸣。

如果说真理是一曲动听的大合奏，那么无知与智慧就是其中的主旋律，正如同每一个真正智慧者都追求真理一样，那么动听，却没有瑕疵。

学会追求真理，懂得舍弃“智慧”，最后，做一个真正的智者——苏菲明白了。

4

暑假在家闲来无事，就把在学校买的书整理一下，发现有多书自己竟然没有好好的读完，都是听老师说要看什么书自己去买来了，结果随便翻几页就扔在那里。心里实在有点过意不去，就决定在这个假期里好好弥补一下。

《苏菲的世界》是一本哲学启蒙书，她用深入浅出的文字想我们每个读者展示了哲学从古到今的发展历程。从苏菲在信箱中取出的一封信写着：“你是谁？”的信开始，在艾伯特的指点下，苏菲从哲学的摇篮雅典出发，对苏格拉底和柏拉图的哲学有了初步了解。她对文艺复兴时期的认识包括达芬奇的绘画、莎士比亚的戏剧、古登堡的印刷机……涉及艺术、科学、建筑、数学等许多方面。至于近现代，艾伯特的“哲学函授课”包含了康德、黑格尔、弗洛伊德乃至马克思的哲学思想。看这样一部作品，让我看到了全人类的文明。在苏菲的所到之处，到处都凝结着文明的精华。看过之后，我已经不仅仅是学到了一些东西，更重要的是心灵的震撼。

“我思故我在”

可读完全书的我却很茫然，我存在吗？不过是在这个时段、在这个特定的空间的相对存在罢了。试问，多年以后，一切都归于湮灭之中，我会存在？渺小的我会存在过，或曾经存在过？真不敢相信“恐惧”竟是我读完书后的第一感觉。我不知道他人读此书的过程中是否会有这荒谬的感觉。这是我真实而自觉荒谬的心灵体验。迄今为止，《苏菲的世界》是让我感觉最奇特的书，真的，在以往没有任何一本书会这样让我沉迷其间而深感“恐惧”，读后对这“恐惧”深感荒谬。要解决这种恐惧这中荒谬就只有通过自己的思考，通过思考来更加清楚的认识这个世界，这大概也是作者的最终目的吧

我原本以为哲学是一门不切实际的学问，但当我读完全书后才发现哲学其实是最贴近现实生活的，哲学是“关于天底下每个人都关心的一些问题的学科”。哲学所要解决的都是还没有科学方法可以证明的问题——诸如善与恶、美与丑、生与死、秩序与自由等。我认为哲学不是科学，因为它没有什么精确的公式来计算、来衡量。哲学是对未知事物或不确切认识的事物的假设性解释，是追求真理的开路先锋。在我们的这个世界，仅有科学而无哲学，仅有事实而无洞察力和价值观，是不能使我们免于浩劫和绝望的。科学给予我们知识，然而只有哲学才给予我们智慧。

心里面想的还有很多，但不知道怎么来更加明白的表达，也许只有我们自己亲身读了此书后才能和我一样感受到《苏菲的世界》带给我们的震撼！

5

让人惊讶，这是一本哲学故事书。读过之后，不仅能让我们收获知识，还可以让我们懂得好奇心是非常有价值的一件事，通过这种方式可以快乐的学习。

《苏菲的世界》讲述了一个叫苏菲的女孩，在年幼时面对世界充满好奇心，并提出了认识世界的问题，得到了解答的故事。

在此前，写过的《北大逻辑课》有异曲同工之妙。

《苏菲的世界》的内容基本忘记，但它修正过我一些世界观，让世界在我眼中似乎有些不一样了，这是这本书提供的最大价值。

在很长一段时间里，除了对比隔壁家的小孩，我们还会对比美国小孩。传闻，美国有一个小孩上学以后，知道了一个0代表太阳，而他母亲愤怒的将学校告上法庭，并索赔巨款，因为他的孩子失去了想象力，再看到0时，不会说鸡蛋了。

这个故事应当是虚构的。

故事让我印象深刻的是，人对世界的认识是多么的固化，人的想象力又有多重要，当一个人拥有想象力，就像拥有翅膀，可以看到别人看不见的世界，这种感觉是多么奇妙。

而一堂逻辑课，或者一个哲学课，通过故事来讲给人听，又是多么悦耳，从而感受到世界不同的美好。

《苏菲的世界》拥有这一切，尽管书名看起来像卫生巾的广告。当我们读完这本书，会觉得原来知识是可以不一样的方式去学习的，而且哲学也是一门有意思的课，可以指导我们的生活。

6

艾伯特给苏菲上完了所有的哲学课，他们俩开始计划着如何逃离《苏菲的世界》，以避免被彻底摧毁。在一次由苏菲妈妈举办的哲学花园宴会后，苏菲与艾伯特抓准机会逃离了《苏菲的世界》，来到了少校与席德所生活的那个真实的世界。他们尽管到达了真实的世界，但他们发现，与这个世界的人比起来，他们就像一团空气，真实世界的人根本无法感知到他们的存在。他们特意到少校与席德的家去看了看，在目睹了席德与少校的真容后，苏菲与艾伯特前往了他们的目的地——永恒之境。在那里有许多像他们一样从书中逃出来的人物，艾伯特告诉苏菲，这就是他们最终的归宿，而他们也是永恒的。随着少校与席德的一番谈话，整本小说也画上了句号。

读完最后一个字，合上书页，思绪万千，整本书好似一个梦，故事中的主人公根本就不存在与这个世界，乔斯坦·贾德这样写的用意何在？在书中，艾伯特向苏菲提到，只有学完所有的课程才能逃出《苏菲的世界》，到达永恒之境。而乔斯坦·贾德想告诉我们的是：一个人活着就应该对哲学有所研究，否则他活着是没有什么意义的，就如同未进入永恒之境的苏菲一样。但如果你一旦对哲学研究透了，那么你就是永恒的，可以进入那个属于自己的“永恒之境”。但可悲的是，现在能够到达永恒之境的人越来越少了。与古人的思想比起来，今人的思想正在慢慢腐朽。科技的发展与生活节奏的加快不应该成为人们丧失思想的原因，哲学是永远不应该被抛弃的。

《苏菲的世界》不仅仅是梦的世界，更是智慧的世界。它将唤醒人们内心深处对生命的赞叹与对人生终极意义的关怀与好奇。

7

《苏菲的世界》是一本关于哲学的书。它介绍了上起希腊时代，下至现代，从古至今延续三千年里西方哲学家的思想，因而算是一本哲学史方面的书。但是因为它采用了文学的手段组织全书，使得全书读起来轻松顺畅，不会感到晦涩难懂。

平时人们提到哲学总容易使人感到深奥难懂、晦涩不通，这让人觉得哲学只是哲学教授研究的东西，和平常人的生活并不相

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/468137040126006100>