

义务教育 2022 版《美术课程标准》原版

中华人民共和国教育部制订

义务教育 艺术课程标准

(2022 年版)

中华人民共和国教育部制定

第一部分 前言

美术教育具有悠久的历史，近代以来更以其丰富的教育价值成为中小学课程体系中的重要学科。当代社会的发展对国民的素质提出了新的要求，学习图像传达的方法形成视觉文化的意识和构建面向 21 世纪的创造力成了当代美术教育的基本取向。美术教育应该在我国基础教育课程体系中发挥更积极的作用，为国家培养具有人文精神、创新能力、审美品位和美术素养的现代公民。美术课程以独特的方式陶冶学生的情操，提高学生的审美能力；引导学生参与文化的传承和交流；发展学生的感知觉和形象思维

能力；增强学生的创新精神和技术意识；促进学生的个性形成和全面发展。

《全日制义务教育美术课程标准》（以下简称《标准》）的制订，坚持社会主义核心价值观，弘扬优秀的中华文化，力求体现素质教育的要求；以学习方式划分美术学习领域，加强学习活动的综合性和探索性，注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中发展观察能力、想象能力和创造能力，提高审美品位和审美能力，增强对自然和人类社会的热爱及责任感，形成创造美好生活的愿望与能力。

一、课程性质

美术课程具有人文性质，以对视觉形象的感知、理解和创造为特征，是学校进行美育的主要途径，是九年义务教育阶段全体学生必修的艺术课程，在实施素质教育的过程中具有不可替代的作用。

二、课程基本理念

（一）形成学生的基本的美术素养

实施义务教育阶段的美术教育，必须坚信每个学生都具有学习美术的潜能，能在他们不同的潜质上获得不同程度的发展。美术课程应适应素质教育的要求，面向全体学生，以学生发展为本，涵养学生的人文精神，培养学生的审美能力和表现能力，促进学生健全人格的形成和全面发展。因此，应选择基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容，并以课程内容的层次性，适应不同地区的美术教学的条件和环境。应注意使学生在美术学习的过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养为终身学习奠定基础，提高学生的艺术素养。

(二) 培养创新精神和解决问题的能力

现代社会需要充分发挥每个人的主体性和创造性，因此，美术课程应特别重视对学生个性与创新精神的培养采取多种方法，帮助学生学会将创意理念和方法运用于美术活动，并通过实践能力的培养，使学生获得将创意转化为具体成果的能力。

(三) 强调评价的促进学生发展的功能

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/475123104202012000>