

4、课文《雪地里的小画家》优秀教学设计一等奖

教材简析：

《雪地里的小画家》是义务教育课程标准实验教科书语文（北师大版）一年级上册第16单元中的课文。课文讲的是一群可爱的小动物比脚印的事，全文共有六句话。讲的是在一个雪花飘飞的日子里，小马、小鸭、小鸡、小狗来到雪地里。他们观赏着各自留在雪地上的脚印，小鸡的脚印像一片片竹叶；小狗的脚印像一朵朵梅花；小鸭的脚印像一片片枫叶；小马的脚印像弯弯的月牙。

设计理念：

《语文课程标准》强调：阅读教学是学生、教师、文本这间对话的过程。一年级的阅读教学应把“让学生能朗读课文并感受阅读的兴趣”作为起步阶段阅读教学的第一要求，采用多种手段让每一个学生都喜欢读书，主动地读书，进而视读书为一种乐趣、一种享受。让学生通过读书实践“向往美好的情境”，“感受语言的特点”和“阅读的乐趣”。

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读和背诵课文。
- 2、认识课文的14个生字。
- 3、解课文内容，知道小鸟、小鸡、小鸭四种动物脚趾的不同及青蛙冬眠的特性。

教学教程：

一、设情境，揭示课题。

歌曲导入。（欣赏《可爱的动物》，学生可随着音乐声，自由做动作）

师：冬天到了，下了一场雪，有些可爱的小动物不怕冷，纷纷来到了雪地上当起小画家。

（今天，我们要学习一篇课文《雪地里的小画家》）他们画的画是什么样的？读了课文，你们就明白了。

点评：【导语的语言亲切而又简单，一开始就让学生随着音乐进入一个“有声有色”的动物乐园中学习。使学生不仅能明白本节课的学习内容，更能激发起学生学习的兴趣和欲望】

二、层层递进，引导初读。

1、自读课文：请小朋友们自读课文，读准字音，读通句子。

2、再读课文：课文一共有六句话，请小朋友们按顺序读每一句话，再想想它的意思。

3、检查初读效果：

（1）通过读课文，你知道雪地上的小动物都画了什么？（引导学生用“小鸡画了——”等句式说话。

根据回答，贴出（小鸟、竹叶、小狗、梅花、小鸭、枫叶、小马、月牙）的图片。

（2）你能把刚才四位小朋友说的话在课文中找出来吗？

4、师：这些小动物画的画为什么会不同？我们一句一句来读，好吗？

点评：【学生通过两次不同要求的读，对诗歌有了一个整体感知。接着让学生用“小鸡画——”的句式，说清课文大意，把感知课文与听说训练有机地结合起来。】

三、创设情境，读好课文。

1、指导读第一句话。

(1) 指名读第一句。

(出示本课插图)

(2) 第二个“下雪啦”后面为什么用感叹号？

(3) 指导读：你能同学们惊喜兴奋的心情，用朗读告诉大家吗？（指名读，自由读。）

2、指导读第二句。

(1) 指名读第二句。

(2) 理解“小画家”指谁？

请同学到台上按顺序指出动物图片上的动物名称。

(3) 指导读句子：你能把感受到的情景用朗读告诉大家吗？（指名读、齐读）

3.指导读第三句。

(1) 自由读第三句，边读边想想每种动物画了什么。

(2) 指名读

(3) 指导读

①他们画了什么？你们见过竹叶、梅花、枫叶和月牙吗？谁能画给大家看一看。

请四名同学到黑板前画，跟小动物画的比一比。

②感悟句子：这些小动物还能画别的吗？

（学生说：不能，因为它们的脚趾各不相同，一种脚趾只能印一种脚印）。

③反复朗读句子。

4.指导朗读第四句。

(1) 自由读第四句。

(2) 指名读第四句。

5.指导读第五、六句。

(1) 自由读

(2) 感悟句子：在寒冷的冬天小动物们都不怕冷，跑到雪地上来玩。青蛙为什么在洞里睡觉呢？

(3) 反复读句子

6.齐读课文。

点评：【朗读训练是语文教学中不可缺少的一项语言基本训练。一年级学生处在阅读的起始阶段，所以借助图片把学生带入课文情境，让学生在按特定的情境中产生好奇心、求知欲，在跃跃欲试的状态下进入阅读。在整个阅读过程中，学生始终保持主动参与的角色意识，从而产生真切的情感体验，读好课文。】

四、复述课文

在情境中背诵。

教师提示：你们能看着图来给大家介绍雪地里的小画家是怎样画画的吗？

点评：【背诵、复述是读书内化的重要过程。本课设计不提背诵两字，使学生在轻松的氛围中完成背诵，在不知不觉中帮助学生重构语言模式。】

五、识字训练

(1) 小组内合作识字：这篇课文中的生字，大家能不能自己学会记住它们？小组同学合作学习，哪个字你记住了，就把好办法说给小组的同学听？

(2) 交流识字：你记住了哪些字？说说你是怎么记住的？

点评：【学生互相交流，能互相学习，互相启发，互相补充，共同识字。教师适时补充。】

六、总结

5、课文《雪地里的小画家》优秀教学设计一等奖

设计理念

《语文课程标准》强调：阅读教学是学生、教师、文本这间对话的过程。一年级的阅读教学应把让学生能朗读课文并感受阅读的兴趣作为起步阶段阅读教学的第一要求，采用多种手段让每一个学生都喜欢读书，主动地读书，进而视读书为一种乐趣、一种享受。让学生通过读书实践向往美好的情境，感受语言的特点和阅读的乐趣。

教学目标

- 1、能正确、流利、有感情地朗读和背诵课文。
- 2、认识课文的 11 个生字。
- 3、解课文内容，知道小鸟、小鸡、小鸭四种动物脚趾的不同及青蛙冬眠的特性。

教学教程

一、设情境，揭示课题

歌曲导入。（欣赏《可爱的动物》，学生可随着音乐声，自由做动作）

师：冬天到了，下了一场雪，有些可爱的小动物不怕冷，纷纷来到了雪地上当起小画家。

（今天，我们要学习一篇课文《雪地里的小画家》）他们画的画是什么样的？读了课文，你们就明白了。

【点评：导语的语言亲切而又简单，

一开始就让学生随着音乐进入一个有声有色的动物乐园中学习。使学生不仅能明白本节课的学习内容，更能激发起学生学习的兴趣和欲望】

二、层层递进，引导初读

1、自读课文：请小朋友们自读课文，读准字音，读通句子。

2、再读课文：课文一共有六句话，请小朋友们按顺序读每一句话，再想想它的意思。

3、检查初读效果：

（1）通过读课文，你知道雪地上的小动物都画了什么？（引导学生用小鸡画了——
——等句式说话。

根据回答，贴出（小鸟、竹叶、小狗、梅花、小鸭、枫叶、小马、月牙）的图片。

（2）你能把刚才四位小朋友说的话在课文中找出来吗？

4、师：这些小动物画的画为什么会不同？我们一句一句来读，好吗？

【点评：学生通过两次不同要求的读，对诗歌有了一个整体感知。接着让学生用小鸡画

的句式，说清课文大意，把感知课文与听说训练有机地结合起来。】

三、创设情境，读好课文

1、指导读第一句话。

(1) 指名读第一句。

(出示本课插图)

(2) 第二个下雪啦后面为什么用感叹号？

(3) 指导读：你能同学们惊喜兴奋的心情，用朗读告诉大家吗？(指名读，自由读。)

2、指导读第二句。

(1) 指名读第二句。

(2) 理解小画家指谁？

请同学到台上按顺序指出动物图片上的动物名称。

(3) 指导读句子：你能把感受到的情景用朗读告诉大家吗？(指名读、齐读)

3.指导读第三句。

(1) 自由读第三句，边读边想想每种动物画了什么。

(2) 指名读

(3) 指导读

①他们画了什么？你们见过竹叶、梅花、枫叶和月牙吗？谁能画给大家看一看。

请四名同学到黑板前画，跟小动物画的比一比。

②感悟句子：这些小动物还能画别的吗？

(学生说：不能，因为它们的脚趾各不相同，一种脚趾只能印一种脚印)。

③反复朗读句子。

4.指导朗读第四句。

(1)自由读第四句。

(2)指名读第四句。

5.指导读第五、六句。

(1)自由读

(2)感悟句子：在寒冷的冬天小动物们都不怕冷，跑到雪地上来玩。青蛙为什么在洞里睡觉呢？

6、课文《雪地里的小画家》教学反思

前几天，我校进行了农远资源达标课验收活动。在活动中，我讲了一节语文课《雪地里的小画家》。

《雪地里的小画家》是一年级上学期内容，是一首儿童诗。它处处体现着诗情画意，深受学生所喜爱。现反思如下：

一、积极倡导自主、合作、探究的学习方式是新课标的核心理念之一。

真正实现学习方式的转变，在于学会经营课堂，建构师生、生生互动的“快乐教学”课堂形式，让学生在快乐中积极、自主学习语文，产生学习语文的兴趣，对于小学一年级的学生来说，营造一个良好的的学习氛围，创设一个宽松、自主的学习情境，有利于提高学习兴趣。

我就很重视“快乐教学”，重视培养学生自主学习的兴趣。如在本课的课堂教学中，我就利用欣赏雪景的课件，说说在雪地里的有趣的游戏的形式调动学生自主学习的兴趣，使学生从一开始就进入到一个积极展现自我的氛围中，让学生在整节课中都处于最佳学习状态，在快乐中体验学习语文的乐趣。

二、落实双基，重视语言文字的积累

新课标再三强调，语文教学要重视培养学生良好的语感，最根本的一条就是学生加强语言文字积累，加强感悟，加强体验。语感处于语文素养的核心，是培养语文学科人文性的着眼点和归宿处。因此，在每课教学中，我都力求通过多种形式充分落实语言文字训练，让学生感到祖国文字的美丽所在。

在本堂课中，我特别注重学生积累词语、运用词语。如在学习“雪地里来了一群小画家”中对“一群”的理解时，我尊重学生的认知规律，降低了教学难度。我先出示一只小鸡的图片，让学生说说这是一群小鸡吗？（学生答略）然后出示两只小鸡的图片让学生判断，最后出示一群小鸡的图片，学生说这是一群了。这样教学，避免了老师的灌输式讲解，学生自然而然就明白了“一群”指数量很多。然后我让学生说说带有“一群”短语，将语言文字训练落实到实处。

三、加强朗读训练，重视朗读评价

1、以读代讲

朱自清先生在《论朗读》中强调指出：“读的用处最广大，语文教学应该重视它。”新课标更明确指出“小学各年级的阅读教学要重视朗读，要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”可见，朗读能提高学生感悟

语言的能力，把学生带入教学所需要的情境中去，我在本节课中就非常重视学生的朗读训练，以读代讲，让学生仿佛个个都成了朗读高手，都能大胆、自信地向大家展示朗读才华。

如在读最后一句时，有同学建议要将这句读轻点，理由是青蛙还在睡觉，不要惊醒了它。他还将小食指放在嘴边，发出“嘘”的一声后轻轻读，并读得很有感情，很有韵味。听着他们的童稚的声音，让人觉得他们仿佛就是一群可爱的小精灵。

2、特色评价

重视教师的评价，这种激励性评价，会给学生一个努力的目标，让学生在成功后再创成功，从失败中走向成功。学生听了这样的评价，会增强他们的自信心。教师巧妙地运用评价手段，起到了良好的效果。

如在评学生读第一、二行诗“下雪啦！下雪啦”，我说：“读得真高兴，谁能比他读得更高兴。”说完，小手都举起来了，大家都兴致昂扬地读了起来。这时全班的同学都陶醉在其读书声中，并绘声绘色地跟读起来。

三、遗憾处

- 1、捕捉学情信息不够敏捷，如学生说小鱼也会冬眠时，我引导得不很到位。
- 2、课堂上自己的开放意识还不够强，为了让学习环节完整，课堂上让孩子们说还不是很充分。如生字教学落得不实。

上完这一课，我深有感触：成功也好、遗憾也罢，这些都是我专业化成长道路上不可缺少的资源。

7、课文《雪地里的小画家》教学反思

我在教学中注重学生的语言和兴趣的培养，让每一个学生都能主动愉快地接受新知识，

获得发展，就特别注意引导学生直观形象地学习。

一、创设情境，激发兴趣，直观教学。

为了激发学生的学习兴趣，我在教学中根据教材的内容和学生的认识特点，创设情境，直观形象地教学。首先，在导入时我利用下雪的情境引起孩子们的兴趣，问：“下雪了，你最爱玩哪些游戏？”这一问题调动了孩子们的积极思维，打开了孩子们积累的记忆。接着，我凭借多媒体辅助手段，把冬天下雪的情景展现在学生面前，把生活带进了课堂，把学生引入了一个如诗如画般的冬天世界里。在教学过程中，当看到每一个孩子的脸上写满微笑，当听到每一个孩子发自内心的呼唤“下雪啦，下雪啦！”时，我感觉到了这真是个良好的开端。是啊！孩子的世界是个童话般纯净的世界，在他们童话般的世界里才会摩擦出智慧的光芒。然后，我又及时引导，你们快乐的喊声引来了一群可爱的小动物，瞧，他们在雪地上当起了小画家，自然而然地引出了课题，这样也引起了学生的共鸣。

二、引导识字，循序渐进。

同学们想不想知道这些可爱的小动物们到底在雪地里画了些什么呀？通过问题，激发孩子们的好奇心，引出课文，激发孩子们学习课文的兴趣。而要学好课文，必须先学会生字。我注意引导学生循序渐进地去学词学文，由带拼音词语到去拼音词语、由课内生词过度到单个生字自由扩词、由字词再过度到读文，每一步的检测都采用学生最喜欢的竞赛、游戏的形式，加上适时的鼓励，让学生看到自己学习的成果，树立了他们自学的信心，更重要的是，在这个过程中，训练了他们自学的技能。

因此，我首先引导他们边读边找出生字圈出来，让他们自主地学习拼读，用生字卡分出哪些会读的，哪些还不会读。不会读的，可在小组里面互相教读。接着，我让他们找出左右

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/476044050021010033>