

## 三体阅读感受或心得体会(精选 8 篇)

### 三体阅读感受或心得体会篇 1

读了《三体》之后，我特震撼。无疑这是一本非常好的小说，从地球的危机写起，让人们从中感悟深思与获得哲理。

三部《三体》都呈现出一些老套的结构。比如说，人类遇到了种种危机。从最开始的发现三体人到最后太阳系二维化，宇宙归零。但這些老套中却含着不少新颖，蕴含种种不称心如意的事，人类只剩下最终两人。这种迹象给读者带来一种错觉，这不是小说而是事实。我的心总会随着这些突如其来的变化和本该按套路发生的事发生巨大改变而跌宕起伏。

下面我就给诸君介绍一下整部《三体》。

《三体》讲述的是，一个物理学家。不仅发现了三体人，还向他们发射信号，导致三体人大规模入侵地球。然而人们却被蒙蔽在鼓里，直至 21 世纪才被人类发现。但知道真相的汪淼博士并不泄气，还开怀大笑，为了人类文明更加努力研究新科技。

几百年后，人类即将面临世界末日。于是，启动了神妙莫测的面壁计划，以挽救人类未来。不过许多计划过于极端：逃跑主义、同归余尽、控制思想。等等。他们费尽心机，只不过希望人类在三体人面前有尊严地死去和为了人类文明种子的延续。

一百多年后裁决者移位，新任裁决者程心因母性的善良没有启用在黑暗深林中暴露位置的方法抗击三体人，从而使三体人入侵地球获得成功。在此之后，原本因和善而担任裁决者的程心被世人骂作优柔寡断。

还有之前的自然选择号为了人类文明有足够燃料到达目的地，而杀害了周围其他飞船。逻辑为了拯救人类，创造了在暗黑深林中暴露位置的方法，但因该方法过于残忍，本人也受到人类审判。

在暗黑森林，人类是何等渺小，歌者的一张小纸片，就被太阳系二维化，变成一个梵高手下的《星空》。

我想这本书的作者是想让我们明白生存的重要性，更是要让我们拥有时代忧患意识。

我们都是阴沟里的虫子，但总得有人仰望星空。

有人说这篇小说过于单调，就像一条直线。我却认为很好，这种单调充满了科技化和神秘感。

老套的危机起伏有老套的好处，没有经历困难与磨难又怎么成长。

给岁月以文明，给时光以生命。

读到这里，我情不自禁感叹起汪博士的乐观执着和对他的崇高敬意。面对如此大的危机，却临危不乱，值得我们学习。

最终，逻辑使用在黑暗深林中暴露位置的方法，以暗黑森林威胁迫使三体人撤退。

我在此悄然感叹，人类的自私自利。

这也引发了我的深思，我想这就是不同时代，所产生的不同思想与价值观。

生存本身就没有对错，只要能活下来，便是真理。我们的祖先从食物链中脱颖而出，不是为了让我们安逸的享受，而是创造出许多有利条件让我们更好地生存。



## 三体阅读感受或心得体会篇 2

最近在读一本比较流行的科幻小说《三体》，在西西河论坛上看到有人介绍，于是自己也从网上找出来看。现在，刚刚看完第一本，后面还有两本。估计再有一个月左右时间，也就看完了。这次读《三体》给我带来了一种久违的激动。

到目前为止，《三体》给我的最大感受是深邃。首先，三体问题本身就是一个深邃难懂的天体物理学问题，尤其对我这样一个文科生而言。由这样一个问题引出的一个全新的世界，这样的世界会产生一种什么样的文明，这本身就充满了吸引力。

第二，科学的发展是否有上限，人类对世界的探索和旅行能否突破太阳系的范围。小说的内容让读者对这样问题产生思考，作者的对科技

的发展充满幻想，并非完全的胡说八道，给人耳目一新的感觉。第三，我们的头顶就是星空，恒星之间漫长的距离以光年为单位。

天体的诞生与毁灭以亿万斯年为记录。至今为止，我们所知道的，拥有生命的星球只有地球，而地球上拥有生命的时间也不过短短的数亿年而已。人类是否是宇宙的唯一宠儿，宇宙是否还有其他生命的存在？这种具有大众趣味的问题，也是吸引我的另一个原因。

合上书本，当我偶尔抬头仰望星空时，遥想到宇宙的漫漫无际和时间的漫长，相对于人类生命的短暂和渺小，内心中多少有些莫名的恐慌。它有时让我感觉，人类仅仅是宇宙的一个偶然现象，人类的存在相对于整个宇宙，并不比一个细菌更渺小。人类的生活空间仍只局限于地球的某些角落，对整个地球尚且不能完全了解。相对于茫茫宇宙，类似地球的星球数以亿计，几乎所有的都是荒凉冷漠的世界，或许这才是世界的本来面目，地球迟早也将如此。

《三体》除了科幻之外，还有对人性的反思和形而上的思考。比如红卫兵的无知和残暴、人类对自然的破坏以及人类对人类未来的绝望，远远超出了某些哲学或者社会学大师的思考。

我读初中的时候比较喜欢科幻内容的东西，但那时候资源匮乏，能够接触到的除了电视，就是几本过期很久的《飞碟探索》杂志。后来莫名其妙地报了文科班，逐渐地也就很少看科幻内容的\*。读科幻小说感觉和看穿越剧差不多，冗长而枯燥，味同嚼蜡。但内心深处，还是对科学充满好奇和敬畏。《三体》小说给了我更多思考。

### 三体阅读感受或心得体会篇 3

最初接触《三体》是在同事的桌上看到的，当时只知道是本科幻类的书，并不觉得有什么特别，还觉得“三体”这个名字很奇怪，直到前段时间看高晓松的《晓说》节目，听高晓松介绍《三体》，我才发现，这本书不仅是瑰丽烧脑的科幻作品，更是一本探索人性和直指人心的好作品，值得一看！

《三体》是科幻作家刘慈欣创作的系列长篇科幻小说，由《三体》、《三体II 黑暗森林》、《三体III 死神永生》组成，我用了三天的时间看完了第一部，很过瘾，很烧脑，很震撼，现在正在看第二部，忍不住要为大家推荐。

作者刘慈欣被高晓松称为大刘，跟我父母同岁，但是写出的故事，却适合各个年龄层次的人看，因为他写出了人类的共性，深刻挖掘了人性中的丑恶、美好、希望和恐惧。大刘住在山西一个小县城。按照高晓松的说法，小县城是出深刻作品的地方，比如高密的莫言，因为小县城的人际关系是深刻而稳定的，便于作者长时间、深层次的观察和发掘。

《三体》第一部获得了第73届世界科幻大会颁发的雨果奖最佳长篇小说奖。雨果奖，是公认的最具权威性和影响力的国际科幻大奖，堪称科幻界的诺贝尔奖。大刘是该奖项自1953年设立以来的首位亚洲获奖者。同年，大刘凭借《三体》获第六届全球华语科幻文学最高成就奖，

并被授予特级华语科幻星云勋章。20XX年《三体 3：死神永生》获得轨迹奖最佳长篇科幻小说奖。

《三体》讲述了地球人类文明和三体文明的信息交流、生死搏杀及两个文明在宇宙中的兴衰历程。

故事要从一位叫汪淼的纳米科学家说起，军方和警方合作，希望他能打入一个叫“科学边界”的组织内部，因为这个组织难以进入，且都是高端知识分子和具有影响力的人物。汪淼通过一个叫“三体”的游戏进入了这个组织内部，他发现组织的统帅是年老的女天文学家叶文洁。

叶文洁年轻的时候正是斗争如火如荼进行的时候，她历经劫难，失去了父亲和妹妹，远离了母亲，因为被陷害被带到军方绝秘计划“红岸”。期间叶文洁以太阳为天线，向宇宙发出地球文明的第一声啼鸣，取得了探寻外星文明的突破性进展。三颗无规则运行的太阳主导下，四光年外的“三体文明”百余次毁灭与重生，正被逼迫不得不逃离母星，而恰在此时，他们接收到了地球发来的信息。对人性绝望的叶文洁向三体人暴露了地球的坐标，彻底改变了人类的命运。在运用超技术锁死地球人的基础科学之后，庞大的三体舰队开始向地球进发，人类的末日悄然来临。

高晓松在《晓说》里的之后《三体》会描述地球与三体直接的斗争和博弈，深刻揭示了人性的丑恶和罪恶，发人深思。

如果有一天，我们真的发现了地球之外的生命，但是他们想要掠夺我们的家园，我们将失去我们的家人、土地、国家乃至地球，你，将会如何做出选择？

推荐阅读《三体》，一本不止是科幻的小说。

#### 三体阅读感受或心得体会篇 4

最恐惧的，莫过于对宇宙之黑的未知。

我记得第一次看完三体的晚上，想起三体 1 封面带给我在无人之时的震撼，仰望着夜空，恰好是书中的一句话：“黑，真——黑啊。”恍惚许久，恐惧在心中滋生。

最近买了一本三联书店的《三体的 x 种读法》，里面有很多对三体所展现的内容的深刻揭示，但我想以完全不学科的方式去漫谈这部令人“心事浩茫如连宇”的小说。

超脱俗世，超脱规则，超脱地球，发现宇宙。我们只是宇宙的一粒尘埃，在太阳笼罩下的政治和人文，几万年与几千年的历史与文明都显得那么渺小的无以复加，我的脑子里只浮现了人类产生、发展、灭亡的一个快进图，就如白驹过隙一般。只有宇宙，无限的宇宙是真实的，无论小说中谈论了多少人文宏大的矛盾，但始终表达的仅此而已。大刘的黑暗森林理论可能不尽然，我们并不知晓这是对或错，但是我知道，这并非是科幻，对于情节和理论的批判先搁置一边，从另一个距离现实很

远的层面来说，这也是现实。但悲哀的是，我们在感受完如此宏大之后，还是要接受现实的支配，淡忘曾经让自己将自己当做浮尘无穷无尽的关于宇宙的恐惧、震撼、躁动。这可能是一个圈链，在所谓的现实与真正的现实之间兜兜转转，思绪万千。

缩小无穷个层面，我在想三体中所反映的一个很突出并出现很多次的问题：“真正的恶魔，是无限膨胀的民意。”

我们每一个人，是站在自我的利益上讲话，受外界信息诱导的蒙骗，而当千千万万这样的人在一起，冲动变成了理性，错误变成了正确，放于一事一物一人上，足以改变所有。毕竟，“法不责众”。我们始终站在利益场上，如果没有人触犯自己的利益，就一切安好，礼笑相迎，如果触犯了自已的利益，那么事情的发展就不可遏制了。由此，社会主义国家的妙处便凸显了出来，只有领导者强硬，长远的计划与宏观的调控才可以实现。民众是思考眼前的，即便是接受过高等教育的民众，知道长远发展的群众，还是知而犯，因为保护切身及家人的利益是收尾的，没有人愿意或者很少人愿意在和平年代为了所谓的宏观的角度而贡献自己的利益。

从自身利益的角度出发，在未知的情况下，便成为了猜疑链，这或许可以放在任何一个黑暗森林里成为通用的法则。这里的黑暗森林可以放在任何一个层面和领域。我需要生存，你也需要生存，可是生存资料并不够我们两个使用，怎么办？这就成为了黑暗森林的法则：一，生存



是文明的第一需要。二，宇宙中总物质是有限的。“失去人性，失去很多。失去兽性，失去一。”是恒定的弱肉强食。

但是是否正确？在三体中，大刘用了很多的笔墨来描写人性。其中“善良”“怜悯”“责任”“救赎”不乏其中，我们的社会到底是由兽性造成的，还是人性造成的？我们是否应该出于自身的阴暗而对人性彻底失望？

人类是拥有感情的。《三体》中有一段了此。法则是恒定的，但情感，或称随机扰动都是永远不可操控的，就像三体人永远也不知道人类所想的一样。我们无可否认的是，在历史的洪流中，人性的闪光点不计其数。是人类对善的趋向，推动了社会的进步。从奴隶到封建，从封建到资本(社会)，错误的、钳制的被否决，自由缓慢而坚定。

在叶文洁的思想中，高科技=高文明=高道德，于是在红岸基地中选择让三体人清荡被叶文洁认为无可救药的人类，而ETO的最初成员中，也是这个原因加入ETO

在《三体》最开始的时候，爱因斯坦对绍琳的父亲讲：“在中国，任何超脱飞扬的思想都会砰然落地，因为现实的引力太沉重了。”

可能大刘有一个根深蒂固的，也被证实是正确的思想：思想的解放，是社会进步的前提。在大低谷之后的时代也证实了这一理论。那么，由此我们是否可以得出：思想的解放是人类趋于善的表现，而由此导致

隐隐的看见了它。

从另一方面来说，“善”也是底线，对于善并未有同意的标准，它可能是底线，是规则，是根植与思想中，令恶人也遵守的，仿佛由历史所掌控的，所以才有了现在的社会。

最伟大的，相较于定律、法则、规律的，是无机的扰动，是一刹那突然产生的思想，是我统称为“情感”的事物，它悄然把握着所有。

大刘的《三体》已经超越了单纯科幻的范畴，他讨论了更多东西。大刘的《三体》已经结束，而现实的《三体》还在持续，“死神永生”。

### [三体阅读感受或心得体会篇 5](#)

高尔基曾经说过：“幸福的家庭都是相似的，不幸的家庭各有各的不幸。”质量管理体系运转良好、管理规范到位的组织不管是谁进行内审，都会取得良好的效果。但是对于大多数组织来说，选择合适的内审员，给内审员以合适的定位并适当的培训，循序渐进的培养就显得很重要。首先是定位的问题，不管是组织还是培训机构，大多把内审员定位为对其他部门的监督者、审查者。我认为，内审员首先应该是一个合格的建设者，或者是一个优秀的完善者，这里所说的建设是指本部门的体系建设。内审员应该从本部门的体系建设做起，对本部门的体系了解了，

；本部门的体系完善了，整个企业的体系运转才能相对完善，通过内部审核、管理评审、持续改进，不断的完善体系管理，强调缺陷预防、减少变差和浪费，最终才能持续满足顾客需求、并超越顾客需求。

\_月\_日到8月\_日，公司委派我和同事在成都参加了德国莱茵公司学术部举行的“ISO/TS16949：质量管理体系内审员培训”。由莱茵公司学术部李道钧先生主讲。课程安排为期四天，课程内容主要包括：ISO/TS16949：标准条款、过程方法、内部审核三大部分。

在为期四天的课程学习中，以顾客为关注焦点、领导作用、过程方法、PDC

A、策划、持续改进这几个词是我听到的最多的几个词，彻底改变了我对质量管理体系原来的看法，使我对“ISO/TS16949：质量管理体系”有了一个全新的认识，现将心得体会总结如下：

### 一、推行 ISO/TS16949：质量管理体系具有重要意义

1、有利于企业提高质量管理水平

2、有利于质量管理与国际规范接轨

3、有利于发展外向型经济，提高产品的市场竞争能力

4、有利于保护消费者的利益、考虑了所有相关方利益的需求

### 二、对质量管理八项原则的认识

## 1、以顾客为关注焦点

组织依存于顾客，顾客是每个组织存在的基础，组织应把顾客的要求放在第一位。组织必须要明确谁是自己的顾客，要调查顾客的需求是什么，要研究怎么满足顾客的需求。市场是变化的，顾客是动态的，顾客的需求和期望也是不断发展的。因此，组织要及时地调整自己的经营策略和采取必要的措施，以适应市场的变化，满足顾客不断发展的需求和期望，还应超越顾客的需求和期望，使自己产品/服务处于领先的地位。

## 2、领导作用

最高管理者必须做好建立和确定组织统一的宗旨及方向、策划未来、激励员工、协调活动和营造一个良好的内部环境等工作。最高管理者的领导作用、承诺和积极参与，对建立并保持一个有效的质量管理体系，并使所有相关方获益是必不可少的。此外，在领导方式上，最高管理者还要做到透明、务实和以身作则。

## 3、全员参与

各级人员是组织之本。只有他们的充分参与，才能使他们的才干为组织带来收益。组织的质量管理不仅需要最高管理者的正确领导，还有赖于全员的参与。所以要对员工进行质量意识、职业道德、以顾客为关注焦点的意识和敬业精神的教育，还要激发他们的积极性和责任感。此

参与。

#### 4、过程方法

将活动和相关的资源作为过程进行管理，可以更高效地得到期望的结果。在应用过程方法时，必须对每个过程，特别是关键过程的要素进行识别和管理。PDCA适用于所有过程，可结合考虑。

#### 5、管理的系统方法

将相互关联的过程作为系统加以识别、理解和管理，有助于组织提高实现目标的有效性和效率。在质量管理中采用系统方法，就是要把质量管理体系作为一个大系统，对组成质量管理体系的各个过程加以识别、理解和管理，以达到实现质量方针和质量目标。

#### 6、持续改进

持续改进整体业绩是组织的一个永恒目标。只有坚持持续改进，组织才能不断进步。

#### 7、基于事实的决策方法

有效决策建立在数据和信息分析的基础上。正确的决策需要领导者用科学的态度，以事实或正确的信息为基础，通过符合逻辑的分析，作出正确的决断。盲目的决策或凭个人的主观意愿的决策是绝对不可取的。

#### 8、与供方互利的关系

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/476204030133011005>