



数学教师应如何备课





- 备课是课前的准备，是对学生、教材和课堂教学情况的充分估计和把握。对教学进行必要的设计，对教材进行必要的重组，对学生进行必要的估计。

。



■ 备课是教学设计中的最主要的环节,它是老师进行课堂教学必需的准备,是上好一节数学课的前提.通常备课是**备教材、备学生和备课堂**



指导思想

- 新课标要求教师备课的有效目标必须既注重学生能力的培养，又强调师生双边、多边活动。教学目标应非常明确并且切实可行。
- 首先要认真钻研教材，结合数学课程目标和教学内容，制定出本节课的教学方案——使学生掌握哪些知识和技巧、形成什么样的技能、到达什么样的熟练程度。
- 其次是思维能力的目标：考虑通过这些知识的教学，应该培养学生哪些思维能力。
- 第三是渗透思想教育的要求：想一想通过这些知识的教学，对学生进行哪些思想教育，培养哪些良好的道德品德。
- 最后是课堂教学最重要的目标：应该考虑哪些地方可以对学生进行创新教育。怎样培养学生的创新意识和创造能力。

备教材



1 依据课程标准、教学要求、教材内容
要依据知识的特点、教材的编写意图、完成
教学任务所需的时间和学生的实际情况等
因素来决定如何备课。

2 根据教材的编排来选择教学内容

在备课时根据教参安排，和教材的新授内容
以及对应的习题编写，可以确定一课时的
教学内容。



备学生

1 学生根底确定难度

根据学生已有的数学理解来确定所学知识的难易程度。比较简单的、学生易于接受理解的知识，内容可多项选择一些；对于学生难以理解、难以掌握的知识，所以内容要适当少选一些。

2 把重点难点讲清讲透

在有限的课堂教学时间中一定要分清主次，明确重点难点，在不失全面系统性的根底上，把重点难点讲清讲透。精选一些有代表性的例题加以精讲。对教学中次要的易懂的内容可略讲或不讲，让学生自学、练习。



备课堂



- 多媒体课件和教具是必不可少的辅助教学手段，它可以使抽象的知识具体化、直观化、形象化，教具、多媒体课件制作演示得好，可以帮助学生理解和掌握数学知识，提高课堂教学效率，因此教师在备课时要根据教学内容制作必要的多媒体课件和教具。多媒体课件和教具的制作要具备：色彩鲜明、直观性强、便于操作演示、能反映知识的本质等特点。



备课后的反思



1 教学内容是否适中

教学内容是否能顺利完成，以一节课能顺利完成教学任务、所授知识有利于学生理解和掌握为准，既不要多项选择也不能少选。

2 是否适合学生

所教知识的内容，看一看哪些知识学生已经掌握了，哪些知识还没有完全掌握，确定需要跟学生补哪些知识漏洞，在备课上课时进行补救，有的放矢

3 思维是否被激活

教学设计是否引发学生有思维价值的深入思考，学生的学习方式是否采用自学、探究、互助、交流、合作。



怎样写教案



1 确定课题

明确本节课的教学内容，教材Px页至Px页。

2 确定教学目标

知识与技能，过程与方法，情感、态度与价值观。





3重点与难点

明确本节课的教学重点和难点

4教学过程



教学目标的阐述（函数单调性）

- ①知识与技能：用了解、理解、掌握三个层面表达。使学生理解函数单调性的概念，初步掌握判别函数单调性的方法。
- ②过程与方法：引导学生通过观察、归纳、抽象、概括，自主建构单调增函数、单调减函数等概念；能运用函数单调性概念解决简单的问题；使学生领会数形结合的数学思想方法，培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力。
- ③情感态度与价值观：在函数单调性的学习过程中，使学生体验数学的科学价值和应用价值，培养学生善于观察、勇于探索的良好习惯和严谨的科学态度。教学重点是函数单调性的概念形成和初步运用。学习难点是函数单调性的概念形成。

课堂教学的三种课型



1. 新授课

2. 复习课

3. 试卷讲评课



新授课



根本流程

问题情境-活动建构-例题选讲-
尝试练习-点评纠错-稳固提高



流程解读



1、问题情境

目的：提供本节课所学知识产生的素材，激发学生的学习热情。

操作要求：创设的问题要与学生已有的知识水平和生活经验相匹配，要包含本节课中要学习的知识和方法，要表达参与性、层次性、时代性。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/477103200125006143>