

美在和谐

——漫谈教师成长中的六个和谐

教师的几种死法

- 上告教委整死你；得罪校长治死你；笨蛋学生气死你；野蛮家长打死你；不涨工资穷死你；竞聘上岗玩死你；职称评定熬死你；考试排名压死你；教育改革累死你；假期培训忙死你；光辉职业哄死你；一生操劳病死你；公务员待遇想死你！

追求和谐便是最大的美德

当年，佛祖给弟子出了一道题：一滴水怎样才能不干涸？

佛祖启示人们，只有在和谐的关系中，一个人才能获得超越个体生命脆弱感的满足。

当一个老师能够超越自我，看到自己不过是沧海之一粟，与自然、社会、职业、学生、同事以及那个“人之初，性本善”的纯真“原我”有着千丝万缕的联系的时候，他就进入了智慧状态。



教师至少应追求六种和谐

- 教师与自然的和谐
- 教师与社会的和谐
- 教师与教育职业的和谐
- 教师与幼儿的和谐
- 教师与同事的和谐
- 教师与自己的和谐

一、教师与大自然的和谐

- 大自然是最富有生命气息的大课堂。
- 大自然是有生命的——教我们生机勃勃。
- 大自然是有情感的——教我们移情。
- 大自然是有精神的——教我们做教师。

学习动物精神

- 睡眠充足，想睡就睡；
- 饮食有节制，肚子饿时才进食；
- 每日都运动；
- 永远不为昨日事烦恼，也不为明日事担忧。

学习植物精神

- 梅花：东风第一枝；
- 兰花：用淡泊和美丽照亮幽暗的角落。
- 竹子：中空节显。
- 菊花：宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中

题菊韵楼

- 兰有秀兮菊有芳，
- 佳人才子聚杏坛。
- 常德习教市井远，
- 心有灵犀共陶然。

时不时开展一些野外实践活动

- 亲近大自然、
- 深入大自然、
- 认识大自然、
- 关注大自然、
- 探索大自然。

二、教师与社会的和谐

- 教育是一种价值引导的工作，代表着社会的理想和追求的方向。
- 教师理应在参与社会生活与服务社会方面发挥重要作用。
- 神与仙为什么不一样不一样？

子曰：居处恭，执事敬，与人
忠。虽之夷狄，不可弃也。

——《论语

》

题知礼楼

- 年少莫嫌知礼难，
- 有礼能过万重关。
- 水因从心不逾矩，
- 始能浩荡天涯远！

今天中国社会期待教师具备的意识：

● 创新意识

● 资源意识

（一）树立创新意识，为建设社会主义创新型国家做点事

- 柳传志说过一句话，说联想卖一台电脑，就等于帮别人卖了一个视窗，帮英特尔卖了一个芯。崔永元说：咱们挣的是包装箱的钱。没有知识产权，没有自己的核心技术，我们只能给别人打工。
- 中国需要卖掉8亿件衬衫才能换来一架波音飞机。

（二）树立资源意识，为建设资源节约型社会做点事

- 法兰克福一名6岁的一年级新生小奥茨，刚刚到学校注册报道，就领到了一套教科书和一册看上去有点特别的绿色记事本。封面一片葱绿，上面印有森林、草原和田野的图画，老师告诉孩子们：绿色记事本是用“再生纸”制成的，原料是废纸和垃圾，因而用不着耗费大量木材——而这又意味着不必砍伐宝贵的森林。

- 星期一，我为濒临灭绝的灰鹤捐了1马克的零用钱，受到了老师的表扬。
- 星期二，晚上我迷迷糊糊地睡着了，忘了关灯，结果白白浪费了大量的电，真不应该。
- 星期三，上图画课时，我因画得不好而连撕了三张白纸，其实我是完全可以画得再小心一些的。老师说，造纸不仅要消耗木材，而且还要消耗大量的水和电。想到这些，我感到惭愧。
- 星期四，我发现妈妈只为了洗我的两件内衣就开动洗衣机，我觉得这是一种能源浪费。后来我接受了妈妈的建议，以后不再每天都开洗衣机，而是等把衣服积多再洗。

- 星期五，哥哥是个赛车手，但当他得知开赛车会排放大量污染环境的有毒废气后，他和几个也爱开赛车的朋友竟然想出了一个弥补的办法——每年每人额外栽种20棵树。
- 星期六，爸爸带我上超市购物。他原本计划开车去，后来听了我的话改坐公交车，这样既可以节约开车需要的汽油，也可以减少汽车废气的排放量。
- 星期日，轮到我去丢垃圾，但我发现我家垃圾袋里的垃圾还没有分类，于是我不顾臭味，耐心地将垃圾分类后再丢入垃圾箱，为的是方便环卫工人处理。

丹娜煮蛋法

- 丹娜竟然成功地设计出一种煮鸡蛋可节约三分之一能源的新方法：将鸡蛋放入少量冷水里煮，待水一开即切断电源，利用余热就可以把鸡蛋煮熟。

费格的环保收支簿

- 他与父母经过一番商量讨论后，制定了每周用电量和用水量的限额，要是这一周超过了，下一周便必须节约一点以作补偿。在他的环保收支簿里，留下了这么几行字：
本周已超额用电28度，故我和弟弟都保证下周只看3天的电视并停止玩电子游戏。

节约是一种美德，不仅仅是无奈的应对。

节约是一种责任，我们不能只顾今天有喝的、有烧的、有用的，就不管后人了。

节约象征着健康向上，奢侈则意味着没落。

三、教师与教育职业的和谐

- (一) 树立正确的职业观:
- (二) 追求和谐教育

（一）树立正确的职业观：

- 从摇摆中摆脱出来。
- 知止而后能定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。
- 企业的“企”字：一群天马行空的人停止下来了，停在某一个地方，停在某一个事业上。一个人静都静不下来，还谈什么事业成功。

- 只有止下来后，才可能膨胀自己的欲望，展示自己的生命力，根开始向大地延伸，身子开始向蓝天生长，空气才对它有用，阳光.....

树立对生命有益的职业观

- 谋生观：工作仅仅是为了谋生
- 良心观：工作要对得起良心
- 事业观：工作就是事业

驴子与白龙马的启示

- 要想活得轻松就要全身心地投入到生命中；
- 要想活得疲惫就硬着头皮熬日子。
- 生命有不能承受之重，也有不能承受之轻！

我推导出的生命公式

- 生命=活着+责任+贡献
- 生命=生+命
- 生=活着
- 命=使命=责任+贡献
- 结论：生命=活着+责任+贡献

教师的四种类型

- 巫师：专门妨碍学生生活
- 庸师：仅仅是活着而已
- 能师：教学育人能力强
- 导师：温暖学生一辈子

题耘乐楼

- 种桃高士挥汗处，
- 育李英姑忘忧土。
- 蓦然一日桃李香，
- 不向东风嗟岁暮！

（二）追求和谐教育

- 我们务实，但不能陷入实惠主义，我们通俗，但不能媚俗；我们寻找教育的和谐，但我们不能对落后麻木地认同顺应。我们持守纯净与高贵，守护自己的教育理想，我们就要向目标一步一步地前行！我们无法回避应试，但可以让应试不那么野蛮；我们无法选择教材，但我们可以选择教法；我们无法躲避高考，但我们可以躲避题海。教育不能没有“功利”的色彩，但我们可以为学生打造敲门砖的同时，也给他们一些精神的东西。我们在教会学生适应社会的同时，也要给他们的心田里播下改造社会的理想的种子。这就是我们对和谐教育的追求。

追求和谐教育，就要把个体生命发展的主动权还给孩子。

- 孩子天生是好学的，可是为什么一上了幼儿园就厌学，那是因为他们学得太被动，他们经常是老教师的提线木偶。如果老师把学习的主权还给活孩子，能够把学习跟他们的兴趣、天赋、喜爱的活动结合起来，他们还会厌学吗？所以，学习负担重不是制约孩子学习动力的主要问题，被动的学习方式才是扼杀学习兴趣的最主要杀手，如果孩子学习主动了，他们还会感到学习是那样沉重的负担吗？主动挑重担的人从来不抱怨担子重。而且，为了学得好，一定的负担是必要的，而且负担可以在意义中、快乐中消解。

- 山东省特级教师侯溪萍在执教完《孔融让梨》这篇课文后，记下一段随笔。我问孩子们：“有两个苹果，一大一小，你准备吃哪一个？”孩子们大声嚷着：“吃小的！”正当我为自己的教学效果窃喜时，突然文静的张涵站起来说：“老师，我想两个都咬一口。”同学们哈哈大笑，我愕然，心里直犯嘀咕：“这孩子怎么这么自私？，再看张涵还一脸的委屈。于是我耐着性子问道：“能说说为什么吗？”“我要把甜一点的那个给妈妈，因为妈妈平时就是这样把最甜的苹果挑给我吃的。”

- 教师应该用“孩子的大脑”去思考，用“孩子的眼光”去观察，用“孩子的情感”去体验，好好地欣赏眼前的每一道“独特的风景”，为孩子们创造一个自由舒展的平台，给他们心灵的自由，精神的自由，生命的自由，让每一个甜美的梦想飞起来！只有尊重学生，尊重学生的个性，才能使每个学生得到健康的发展。若用一个模子铸造所有的学生，那些学生就成了标准的废物。

- 我庆幸，我还没来得及甩出一句责怪的话，我更庆幸我看到了那颗透明的心。
- 是啊，孩子就是孩子，他们每个人都是一首诗，一首精妙绝伦、独一无二的诗，里面蕴藏着多少精彩的章节，多少深刻的寓意！老师们惟有用心才能读懂。

四、教师与幼儿的和谐

教师能救人，也能伤人。

能让人开心，也能让人丢脸。

教师可以是启发灵感的媒介，

也可以是制造痛苦的工具。

六一感怀

- 记得当年想红花
- 几回好事无人夸
- 今见顽童站墙角
- 羡他满脸稀泥巴

(一) 让幼儿感受到你心中有爱

(二) 罚也有道

(三) 尊重幼儿的主动性

(四) 好好地与家长沟通

(一) 让学生感受到你心中有爱

● “爱”本来是这样写的—— “愛”

● 苏霍姆林斯基说

“教育的全部奥秘就在于爱学生”。

“教育是人和人心灵中的最微妙的相互接触”

跟爱有关的四个观念

- ①每个孩子都是好孩子的观念
- 相信人之初，性本善，每个孩子都是好孩子，孩子今天即使有问题，也不是他们的错，我们的责任就是为每个孩子创造支持性成长环境，并协同孩子描绘他美丽人生的第一笔。

② 爱而后育的观念。

- 没有爱就没有教育，教师要学会用两只眼睛看孩子：一只是妈妈的眼睛，一只是教育家的眼睛。妈妈的眼睛看孩子是温柔的，给孩子安全感；教育家的眼睛看孩子是睿智的，给孩子最适合他特点的教育。

③可持续发展的观念

- 让孩子今天的发展成为明天发展的基础——为幼儿一生发展奠基，为幼儿人生幸福打好基础。

④我是幼儿的启蒙导师的观念。

- 幼儿教师是幼儿成长环境的主要创设者，是在一个人发展的关键期——六岁前陪伴他成长的人，必将对幼儿一生发展产生重要影响，因而每位幼儿教师都应从外在形象、内在涵养、待人处事、工作态度、业务水平等方面严格要求自己，做好自我塑造工作，赢得社会的尊重和信任。幼儿教师不以导师为标准要求自己就是自暴自弃，就是对幼儿生命发展不负责任。

爱包括宽容、理解、关注、接纳

- 宽容和理解可以使人理智、使人悔过，它能唤醒人的良知，带来无可估量的教育效应。
- 被关注的孩子最有动力
- 接纳他——连同他的缺点
一个学生独自一人悄悄犯下的错误，要允许他偷偷的自觉改正。相当部分的“坏孩子”，就是在没有条件、没有机会悄悄改错的情况下，越走越远的。

用爱为学生营造良好的成长环境

- 容忍中长大的孩子，将来必能极富耐性；
- 鼓励中长大的孩子，将来必能充满自信；
- 赞美中长大的孩子，将来必能心存感恩；
- 嘉许中长大的孩子，将来必能爱人爱己；
- 接纳中长大的孩子，将来必能心胸宽广；
- 认同中长大的孩子，将来必能掌握目标；
- 分享中长大的孩子，将来必能慷慨大方；
- 公平中长大的孩子，将来必能维护正义；
- 安定中长大的孩子，将来必能信任他人；
- 友善中长大的孩子，将来必能懂得关心；
- 祥和中长大的孩子，将来必能心境平和。

爱的天敌有几许？

- 指责中长大的孩子，将来容易怨天尤人；
- 敌意中长大的孩子，将来容易好斗逞勇；
- 恐惧中长大的孩子，将来容易畏首畏尾；
- 怜悯中长大的孩子，将来容易自怨自艾；
- 嘲讽中长大的孩子，将来容易消极退缩；
- 嫉妒中长大的孩子，将来容易勾心斗角；
- 羞辱中长大的孩子，将来容易心怀内疚。

幼儿教师的天赋就是爱孩子

- 热爱每一个幼儿是教师的基本素质，幼儿教师的天赋就是爱孩子，不爱孩子的幼儿教师，不管她口才有多好，弹琴、绘画、舞蹈的技能有多高，她都没有用武之地，因为幼儿教师的工作园地就是幼儿的幼小心田。

- 没有爱，教师总会自觉不自觉地流露出冷酷的神色，对此幼儿是非常敏感的，幼小的心灵绝不会为这种不爱她们的教师开放。这样的教师就不可能成为幼教领域的明星。明星能够照亮别人的世界，教师中的明星首先是因为爱孩子而能照亮和温暖孩子心田的人。

- 教师的“非爱”态度不仅不能打开幼儿的心灵之门，还会因其冷漠使孩子在需要教师照顾时得不到照顾，严重影响他们的身心健康。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/477140116001006101>