

2023 年演出经纪人考试题库

第一部分 单选题(60 题)

1、根据《大型群众性活动安全管理条例》规定，承办者擅自变更大型群众性活动的时间、地点、内容或者擅自扩大大型群众性活动的举办规模的，有公安机关处（ ）罚款，有违法所得的，应（ ）。

- A. 1 万元以上 5 万元以下，没收违法所得并拘留承办者
- B. 5000 元以上 1 万元以下，没收违法所得
- C. 5000 元以上 1 万元以下，拘留承办者
- D. 1 万元以上 5 万元以下，没收违法所得

【答案】： D

2、危险源直接导致的财产损害不包含（ ）

- A. 装置损毁
- B. 设施损坏
- C. 设备损害
- D. 器材失灵

【答案】： A

3、发生演出主办单位能力所不能控制的任何自然灾害或意外事故，导致不得不取消、中断、推迟举办活动，为避免造成的损失，可购买（ ）

- A. 财产综合险
- B. 公众安全责任险
- C. 活动意外取消险
- D. 器材运输险

【答案】： C

4、根据《营业性演出管理条例》规定，演出场所经营单位应当自领取营业执照之日起 20 天内向所在地（ ）。级人民政府文化主管部门备案

- A. 县级
- B. 地市级
- C. 省、自治区、直辖市
- D. 文化部

【答案】： A

5、英国威廉·莎士比亚代表作不包括（ ）。

- A. 《李尔王》
- B. 《哈姆雷特》
- C. 《羊泉村》
- D. 《麦克白》

【答案】： C

6、以下生动表达了粉碎“四人帮”，举杯庆祝的喜悦心情的是（ ）

- A. 《黄河大合唱》
- B. 《义勇军进行曲》
- C. 《祝酒歌》
- D. 《红星照我去战斗》

【答案】： C

7、曹禺的作品（ ），被公认为是中国现代话剧真正成熟的标志。

- A. 《蜕变》
- B. 《日出》
- C. 《原野》
- D. 《雷雨》

【答案】：D

8、以下不属于音乐的社会功能的是（ ）

- A. 审美
- B. 认识
- C. 教育
- D. 交流

【答案】：D

9、节庆演出应当由符合《营业性演出管理条例》（以下简称《条例》）及《营业性演出管理条例实施细则》（以下简称《实施细则》）规定的（ ）举办，政府或者政府部门不得主办或者承办节庆演出，不得直接参与投资节庆演出；

- A. 演出经营主体
- B. 演出协会
- C. 民间组织
- D. 合伙公司

【答案】：A

10、剪靛花调主要表现为（ ）

- A. 诉说离情别怨
- B. 闻名世界的“茉莉花”
- C. 诉说缠绵哀婉
- D. 表达欢快喜悦的情绪

【答案】：D

11、在文化市场突发事件应急处置过程中，未采取必要防范措施导致发生次生、衍生事件的，应当对负有直接责任的负责人或者工作人员依法给予处分；构成犯罪的，依法追究（ ）。

- A. 民事责任
- B. 刑事责任
- C. 侵权责任
- D. 行政责任

【答案】： B

12、演出活动应建立安全预防的安检制度、巡检制度、监控措施和禁止声明等，预防意外危险。属于（ ）

- A. 事前防护
- B. 事中检查
- C. 事后控制
- D. 事后监督

【答案】： A

13、根据《著作权法》规定，以下说法错误的是（ ）

- A. 两人以上合作创作的作品，著作权由合作作者共同享有
- B. 没有参加创作的人，不能成为合作作者
- C. 合作作品可以分割使用，作者对各自创作的部分不单独享有著作权
- D. 合作作品行使著作权时不得侵犯合作作品整体的著作权

【答案】： C

14、社会主义核心价值观中，最深层、最根本、最永恒的是（ ）。

- A. 民族主义
- B. 集体主义
- C. 爱国主义
- D. 社会主义

【答案】： C

15、小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》运用了（ ）曲调为素材。

- A. 昆曲
- B. 越剧
- C. 黄梅戏
- D. 京剧

【答案】： B

16、对汉族民歌以艺术样式划分类型描述正确的一组是（ ）

- A. 飞歌、山歌、劳动号子
- B. 飞歌、山歌、小调
- C. 山歌、小调、劳动号子
- D. 小调、飞歌、抒情谣

【答案】： C

17、以下对丑角艺术为代表的杂技“滑稽”描述不正确的是（ ）。

- A. 有着鲜明的人物性格特征、艺术的情感特征和生动的外部动作特征
- B. 以技巧表演为主，兼有戏剧性滑稽表演的双重任务
- C. 以动作技巧和语言表述为主体
- D. 本质上是戏剧表演的类型之一

【答案】： C

18、以下哪些不是易卜生的代表作（ ）。

- A. 《社会支柱》
- B. 《玩偶之家》
- C. 《人民公敌》
- D. 《万尼亚舅舅》

【答案】： D

19、被称作为中国版的《哈姆雷特》的是（ ）

- A. 《西厢记》
- B. 《窦娥冤》
- C. 《琵琶记》
- D. 《赵氏孤儿》

【答案】： D

20、以下不属于京剧的四大名旦的表演艺术家是（ ）。

- A. 尚小云
- B. 荀慧生
- C. 程砚秋
- D. 严凤英

【答案】： D

21、十九大报告中指出，加强人民当家做主制度保障，要支持和保证人民通过（ ）行使国家权力。

- A. 人民代表大会
- B. 国务院
- C. 监督权
- D. 宪法

【答案】： A

22、各种不同类型的演出活动对舞美灯光音响在技术、设备、规格数量、技术难度、人员投入等方面的要求各有侧重，以下描述错误的是（ ）。

- A. 话剧、歌剧、舞剧等对舞美设计制作要求高但前期制作周期不长
- B. 交响音乐会、合唱等在舞台灯光方面要求基本达到保证亮度、布光均匀，满足观众视觉及乐队、指挥看清乐谱的需要等一般常规模式即可

- C. 演唱会演出对灯光和音响设备要求质量高、数量多
- D. 大型歌舞晚会演出对舞美灯光音响要求都比较高，根据主题不同各有侧重

【答案】： A

23、以下在经纪人谈判中无法起到积极作用的是（ ）。

- A. 记住最成功的交易是创造共赢局面
- B. 出其不意的亮出“王牌”
- C. 利用心理误区，有针对性打击和扩大心理误区以达到谈判目的
- D. 车轮战术、通过小组默契配合使对方疲于应付，产生厌倦情绪

【答案】： D

24、舞台工程安全、质量、经费的关系不包括（ ）

- A. 资金是保障
- B. 安全是前提
- C. 质量是效益
- D. 效益是原则

【答案】： D

25、某公司因旗下艺人无故擅自毁约而产生经济损失，到法院起诉后却未能挽回损失，因为该公司未取得演出经纪资质。这体现了演出经纪合同中的哪个问题（ ）。

- A. 合同主体不具备一定的资质和授权
- B. 合同中约定事项不完备
- C. 合同条款不完备
- D. 合同当事人的主要权利义务与违约责任相对应

【答案】： A

26、演出经纪机构举办演出项目，须取得（ ）的许可

- A. 文化行政部门
- B. 工商行政管理部门
- C. 政府机关
- D. 文化部门

【答案】： A

27、下列作品中，属于现代舞的是（ ）

- A. 《红色娘子军》
- B. 《马赛曲》
- C. 《皇后喜剧芭蕾》
- D. 《天鹅湖》

【答案】： B

28、国家对公共场所以及新建、改建、扩建的公共场所的选址和设计实行"卫生许可证"制度。"卫生许可证"由（ ）卫生行政部门签发。

- A. 市以上
- B. 本地
- C. 县以上
- D. 省以上

【答案】： C

29、被誉为古典主义悲剧的奠基人的是（ ）。

- A. 索福克勒斯
- B. 洛卜·德·维迦
- C. 皮埃尔·高乃依
- D. 阿里斯托芬

【答案】： C

30、下列关于当代评书名家名作的说法，有误的是（ ）。

- A. 袁阔成-《隋唐演义》
- B. 刘立福-《聊斋志异》
- C. 张少佐的-《杨家神枪》
- D. 单田芳-《隋唐演义》

【答案】：A

31、十九大报告中指出，我们党深刻认识到，实现中华民族伟大复兴，必须建立（ ）。

- A. 中国特色社会主义先进制度
- B. 中国特色社会主义制度
- C. 符合我国实际的先进社会制度
- D. 新时代中国特色社会主义思想理论体系

【答案】：C

32、以下不属于街舞的是（ ）。

- A. 机械舞
- B. 嘻哈舞
- C. 锁舞
- D. 踢踏舞

【答案】：D

33、党的历史上生死攸关的转折点是（ ）。

- A. 红军长征
- B. 遵义会议
- C. 中共七大
- D. 渡江战役

【答案】：B

34、根据《网络表演经营活动管理办法》的规定，不属于网络表演经营活动特征的是（ ）

- A. 向社会公众提供互联网文娱新闻信息服务
- B. 以现场进行的文艺表演活动等为主要内容
- C. 通过互联网、移动互联网传播
- D. 以用户收费、电子商务、广告等方式获利

【答案】： A

35、哪种音乐体裁是人们更能接受的管弦乐体裁。（ ）

- A. 奏鸣曲
- B. 交响曲
- C. 室内乐
- D. 协奏曲

【答案】： D

36、以下作品不属于威廉·莎士比亚的是（ ）

- A. 《哈姆雷特》
- B. 《温莎的风流娘儿们》
- C. 《费加罗的婚礼》
- D. 《罗密欧与朱丽叶》

【答案】： C

37、对演出项目的许可中，下列表述中错误的是（ ）。

- A. 举办外国及香港特别行政区、澳门特别行政区、台湾地区的文艺表演团体、个人参加的营业性演出，应当向演出所在地省级文化主管部门提出申请
- B. 举办香港特别行政区、澳门特别行政区和台湾地区的文艺表演团体、个人参加的营业性演出，演出举办单位应当向演出所在地省、自治区、直辖市人民政府文化主管部门提出申请

- C. 举办外国的文艺表演团体、个人参加的营业性演出，在非歌舞娱乐场所进行的，演出主办单位应当向国务院文化主管部门提出申请
- D. 举办外国及香港特别行政区、澳门特别行政区、台湾地区的文艺表演团体、个人参加的营业性演出，应当向演出所在地市级文化主管部门提出申请

【答案】： D

- 38、以下作曲家中，被称为“交响乐之父”的是（ ）
- A. 巴赫
- B. 海顿
- C. 贝多芬
- D. 柴可夫斯基

【答案】： B

- 39、下列选项中关于音乐剧的说法不正确的是。（ ）
- A. 音乐剧类似轻歌剧的一种舞台剧
- B. 19世纪80年代盛行于伦敦的喜歌剧和滑稽剧发展而成
- C. 由歌曲、说白、合唱、戏剧和舞蹈结合在一起
- D. 爵士乐、摇滚乐、以及通俗民谣风的歌曲在音乐剧中具有非常重要的地位

【答案】： B

- 40、我国现行宪法于（ ）年公布施行
- A. 1962
- B. 1972
- C. 1982
- D. 1992

【答案】： C

41、符合《中华人民共和国公司法》规定条件的，应当向（ ）申请，设立经纪公司。

- A. 中国演出业协会
- B. 省级演出业协会
- C. 工商行政管理机关
- D. 以上说法都对

【答案】： C

42、标题音乐或歌曲因有（ ）的帮助，表现内容更为确定，与思想意识的联系更加密切。

- A. 节奏
- B. 音乐人
- C. 文字
- D. 词曲

【答案】： C

43、根据《网络表演经纪机构管理办法》，网络表演经纪机构应当配备满足业务需要的网络表演经纪人员。网络表演经纪人员与所签约网络表演者人数比例原则上不低于（ ）。

- A. 1： 20
- B. 1： 30
- C. 1： 50
- D. 1： 100

【答案】： D

44、（ ）是芭蕾舞较为典型的舞段模式。

- A. 多人舞， 双人舞
- B. 多人舞， 独立舞
- C. 双人舞， 性格舞

D. 双人舞，独立舞

【答案】：C

45、十九大报告指出，全方位外交布局深入开展，倡导构建（ ），促进全球治理体系变革。

- A. 经济共同体
- B. 大国外交方针
- C. 人类命运共同体
- D. 深化金砖伙伴关系

【答案】：C

46、以下哪个作品出自元代（ ）。

- A. 长生殿
- B. 南柯记
- C. 牡丹亭
- D. 倩女离魂

【答案】：D

47、有《著作权法》第四十八条所列侵权行为，同时损害社会公共利益，由（ ）负责查处。

- A. 地方人民政府著作权行政管理部门
- B. 国务院著作权行政管理部门
- C. 最高人民法院
- D. 国家监察委员会

【答案】：A

48、以下关于演出经纪人员的表述不正确的是（ ）

- A. 演出经纪人员应当按规定保存经纪业务记录
- B. 签订演出经纪合同时应当在合同中注明负责该项目的经纪人演出经

纪资格证号

C. 向文化主管部门申报演出项目时应填写项目负责人员的演出经纪资格证号

D. 演出经纪人员在持有演出经纪资格证期间应参与不少于 2 学时继续教育

【答案】：D

49、中国共产党一经成立，就把（ ）作为党的最高理想和最终目标。

A. 反帝反封建

B. 推翻三座大山

C. 实现中华民族伟大复兴

D. 实现共产主义

【答案】：D

50、以营利为目的，通过互联网为公众实时提供现场文艺表演活动的，应当按照《营业性演出管理条例》等有关规定办理报批手续，并由取得（ ）的互联网文化单位提供在线传播服务。

A. 《营业执照许可证》

B. 《营业性演出许可证》

C. 《网络文化经营许可证》

D. 《网络文化销售许可证》

【答案】：C

51、被称为“现代芭蕾的处女作”，“第一部无情节芭蕾”的是（ ）

A. 《天鹅之死》

B. 《天鹅湖》

C. 《仙女们》

D. 《睡美人》

【答案】：C

52、传承中华文化，绝不是简单复古，也不是盲目排外，而是古为今用、洋为中用，辩证取舍、推陈出新，摒弃消极因素，继承积极思想，“以古人之规矩，开自己之生面”，实现中华文化的（ ）。

- A. 坚持突出本来、防范外来、面向未来
- B. 促进百花齐放、百家争鸣
- C. 坚持全面继承和发展
- D. 实现创造性转化、创新性发展

【答案】：D

53、品牌代言业务洽谈要点不包括（ ）

- A. 品牌的代言费用
- B. 品牌的社会认知度
- C. 品牌的广告创意
- D. 品牌的产品类型

【答案】：B

54、营业性演出许可制度包括对营业性演出单位的主体资格实行许可证制度和营业性演出活动实行许可制度，以下对这两大制度描述错误的是（ ）

- A. 任何单位或个人进入演出市场必须具备相应的条件
- B. 文艺表演团体、演出经纪机构、演出场所经营单位允许外资进入经营；包括独资、合作经营
- C. 香港特别行政区、澳门特别行政区的投资者可在内场投资设立合资、合作、独资经营
- D. 台湾地区的投资者可在内场投资设立合资、合作经营、但内场合作者应当拥有经营主导权

【答案】： B

55、（ ）我国第一部根据敦煌画中香音女神的形象创作的古典舞。

- A. 《飞天》
- B. 《丝路花雨》
- C. 《春江花月夜》
- D. 《敦煌彩塑》

【答案】： A

56、20 世纪 40 年代产生的一种黑人流行音乐风格，是美国黑人的“布鲁斯”音乐发展而成的一个支流，也是“布鲁斯”城市化、白人化的结果。这句话是形容哪种音乐类型的（ ）

- A. RAP 拉普 z
- B. Jazz 爵士乐
- C. Hip--HopB
- D. R&B 节奏布鲁斯

【答案】： D

57、市场机制的基本要素是（ ）

- A. 政府调控机制、价格机制、供求机制
- B. 政府调控机制、供求机制、竞争机制
- C. 政府调控机制、价格机制、竞争机制
- D. 价格机制、供求机制、竞争机制

【答案】： D

58、经纪人为艺人选择品牌代言的考量点不包括（ ）

- A. 品牌的市场定位是否与艺人形象相符
- B. 品牌是否有利于扩大艺人的影响力

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/477155055125006034>