

专题 09 写作

1. 阅读下面文字，按要求写作。

本试卷阅读部分引用了叶圣陶先生的话语：“好习惯养成了，一辈子受用；坏习惯养成了，一辈子吃亏。”

请以“这个习惯让我受用”或“我改掉了这个习惯”为题，写一篇文章。

要求：（1）文体自选（诗歌除外）；

（2）不少于 500 字；

（3）文中不得出现真实的姓名和校名。

【答案】例文：

（一）这个习惯让我受用

生活中，我们每个人都有自己独特的习惯，这些习惯或好或坏，都在潜移默化地影响着我们。正如叶圣陶先生所言：“好习惯养成了，一辈子受用；坏习惯养成了，一辈子吃亏。”对我而言，有一个习惯让我终生受用，那就是——坚持不懈地阅读。

从我记事起，书籍就像是我的良师益友，陪伴我度过了无数欢乐的时光。那时，我还不会认字，但妈妈总是耐心地为我讲述书中的故事，那些奇幻的冒险、温馨的亲情、感人的友情……都在我心中留下了深刻的印象。随着年龄的增长，我逐渐能够独立阅读，而阅读也慢慢成为了我生活中不可或缺的一部分。

阅读的习惯让我受益匪浅。首先，它丰富了我的知识储备。通过阅读，我了解到了古今中外的历史文化、科学知识、人生哲理等，这些知识不仅拓宽了我的视野，也为我解决生活中的问题提供了有力的支持。其次，阅读提高了我的写作能力。在阅读的过程中，我学习到了许多优美的词句和独特的表达方式，这些都为我的写作提供了借鉴和灵感。最后，阅读还让我学会了思考。书中的故事和人物常常引发我深思，让我学会从不同的角度看待问题，培养了我独立思考的能力。

除了这些显而易见的益处外，阅读的习惯还给了我许多无形的财富。每当我遇到困难和挫折时，书中的故事总能给我力量，让我重新振作起来。同时，阅读也让我结识了许多志同道合的朋友，我们一起分享阅读的乐趣，互相鼓励和支持。

回顾我的成长历程，我深感阅读习惯的重要性。正是这个习惯让我不断充实自己、提高自己，也让我在人生的道路上越走越远。未来，我将继续坚持阅读的习惯，让它成为我人生中最宝贵的财富。

最后，我想说的是，好习惯的力量是无穷的。让我们从现在开始，养成好习惯、摒弃坏习惯，让好习惯成为我们人生道路上的指路明灯。

（二）我改掉了这个习惯

在我成长的道路上，有一个习惯曾经如影随形，它困扰了我很久，那就是拖延。每当面对任务或挑战时，我总是习惯性地将其推迟，认为时间还有，不必急于一时。然而，这种习惯给我带来了许多不必要的麻烦和损失。幸运的是，我最终认识到了它的危害，并努力改掉了这个习惯。

拖延的习惯源于我对时间的错误估计和对任务的恐惧。我常常认为，自己有着无穷无尽的时间，可以随意挥霍。然而，现实却是残酷的，时间如流水般逝去，一旦错过便再也无法挽回。同时，我也害怕面对困难和挑战，担心自己无法完成任务。这种恐惧感使我在面对任务时犹豫不决，最终选择了拖延。

然而，拖延的习惯给我带来了许多负面影响。首先，它让我失去了许多宝贵的机会。因为拖延，我错过了许多可以锻炼自己、提升能力的机会。这些机会一旦错过，便再也无法弥补。其次，拖延也让我承受了巨大的压力。每当任务堆积如山时，我会感到焦虑、无助和沮丧。这种压力不仅影响了我的心态，也影响了我的学习和生活。

为了改掉拖延的习惯，我付出了许多努力。首先，我制定了一个详细的时间表，将每天的任务和时间都规划得井井有条。这样，我就能够清楚地知道每个时间段应该做什么，避免了时间的浪费。其次，我尝试将任务分解成小目标，逐一完成。这样做不仅可以让我更容易地完成任务，还能够让我看到自己的进步和成就，从而增强自信心。此外，我还学会了寻求他人的帮助和支持。当遇到困难时，我会主动向他人请教或寻求帮助，这样不仅能够解决问题，还能够让我与他人建立更好的关系。

经过一段时间的努力，我终于改掉了拖延的习惯。现在，我能够更加高效地完成任务，不再浪费时间在无谓的拖延上。同时，我也变得更加自信和积极，能够更好地应对各种挑战和困难。我深刻地认识到，好习惯的力量是无穷的。只有养成好习惯，我们才能够更好地实现自己的目标和梦想。

回顾过去，我为自己能够改掉拖延的习惯而感到自豪和欣慰。未来，我将继续保持这种好习惯，并努力养成更多的好习惯。我相信，在好习惯的陪伴下，我将会迎来更加美好的人生。

【详解】（一）本题考查全命题作文。

第一，审题立意。“这个习惯让我受用”这一题目，重点在于“习惯”和“受用”两个关键词。首先，“习惯”指的是个人在长期生活中逐渐形成的、不易改变的行为或倾向。其次，“受用”则意味着这个习惯对个人产生了积极的影响，带来了益处或帮助。结合叶圣陶先生的话语“好习惯养成了，一辈子受用；坏习惯养成了，一辈子吃亏”，我们可以明确文章的立意：通过描述一个具体的好习惯，阐述其对个人成长的积极影响，进而表达“好习惯养成，终生受益”的观点。

第二，选材构思。可以选择一个与自己密切相关的好习惯作为写作对象，如“坚持阅读”“早睡早起”“每天锻炼”等。这些习惯不仅对个人成长有积极影响，而且容易让读者产生共鸣和借鉴。在描述这些习惯时，可以结合自己的经历和感受，让文章更加生动、真实。开头部分可以采用引用、故事或现象描述的方式，引出“习惯”的主题。例如，可以引用叶圣陶先生的话作为开头，或者描述一个与好习惯相关的小故事，以此吸引读

者的注意，并自然地引出主题。中间部分详细描述所选的“这个习惯”。这里要注意两点：一是习惯的具体内容，要清晰明了地表达出来；二是习惯的养成过程，可以通过时间顺序或个人经历的叙述，让读者感受到习惯养成的艰辛和不易。在描述习惯的过程中，要突出其“受用”的特点。可以通过具体的事例或情境，展示这个习惯在学习、生活、工作等方面的积极作用，让读者感受到好习惯带来的好处。结尾部分总结全文，强调好习惯的重要性，并呼吁读者养成更多的好习惯。同时，也可以结合自身经历或观察，提出一些培养好习惯的建议或方法，增加文章的实用性和指导性。

（二）本题考查全命题作文。

第一，审题立意。“我改掉了这个习惯”这一题目，重点在于“我”“改掉了”和“这个习惯”三个部分。首先，“我”作为文章的主语，表明文章将从第一人称的角度出发，讲述一个与“我”紧密相关的故事。其次，“改掉了”强调了一个动态的过程，即从前有这个习惯，但现在没有了，这涉及到了习惯的改变和克服。最后，“这个习惯”是文章的核心，需要具体描述和解释是哪一个习惯，以及为什么这个习惯需要被改掉。结合叶圣陶先生的话语“好习惯养成了，一辈子受用；坏习惯养成了，一辈子吃亏”，我们可以明确文章的立意：通过描述自己改掉一个坏习惯的过程，表达坏习惯对个人成长的负面影响以及改掉坏习惯对个人成长的重要性。

第二，选材构思。我们可以选择一个与自己密切相关且具有普遍性的坏习惯作为写作对象。比如拖延症、熬夜、过度使用手机等。这些习惯在很多人身上都存在，因此更容易引起读者的共鸣。在描述改掉这些习惯的过程中，可以结合自己的亲身经历和感受，使文章更加真实可信。同时，也可以适当加入一些心理学或社会学的理论知识，提升文章的深度和广度。开头部分可以先简要介绍自己曾经拥有的一个坏习惯，这个习惯可能是拖延、懒散、过度依赖他人等。通过具体的例子或情境，让读者对这个习惯有一个直观的了解。同时，可以阐述这个习惯对自己生活和学习的影响，为后文的“改掉”做铺垫。中间部分详细叙述改掉这个习惯的过程。可以分成几个阶段来描述，比如开始意识到问题的严重性、寻找改掉习惯的方法、付诸实践并遇到困难、克服困难并最终成功等。在每个阶段，可以穿插自己的心理变化、他人的帮助以及具体的行动措施等，使文章更加生动具体。同时，可以突出改掉这个习惯给自己带来的好处。比如，提高了效率、增强了自信心、改善了人际关系等。这些好处可以通过具体的事例或对比来展现，让读者更加深刻地感受到改掉坏习惯的重要性。最后总结全文，强调改掉坏习惯对个人成长的重要性。可以结合自身经历，提出一些建议或启示，鼓励读者也积极改掉自己的坏习惯。同时，可以展望未来，表达自己对未来的信心和期待。

2. 阅读下列材料，按照要求完成写作。

无论是书房里的笔墨纸砚、戏台上的说学逗唱、街道中的汉服唐装，还是小镇市集的美食烟火、老中医的望闻问切……这些充满生命力的传统文化一经走进自己的生活，就会重塑人的精气神。

根据你对材料的理解，以“_____给了我自信”为题写一篇记叙文。

要求：文中不出现真实人名、校名，不少于 600 字。

【答案】例文：

书法给了我自信

小时候，我是一个害羞而内向的孩子，总是害怕在众人面前展示自己的才华。然而，是书法，这一古老而优雅的艺术形式，给了我前所未有的自信。

记得那是一个阳光明媚的周末，我被爷爷带到了他的书房。书房里摆满了各种书籍和文房四宝，其中最吸引我的便是那张古朴的书桌和上面摆放的笔墨纸砚。爷爷是一位书法爱好者，他常常在书房里挥毫泼墨，书写出一个个充满韵味的汉字。

那天，爷爷教我握笔的姿势，告诉我如何运笔、如何掌握力度。起初，我的字写得歪歪扭扭，毫无章法。但爷爷总是耐心地指导我，鼓励我坚持下去。随着时间的推移，我的书法水平逐渐提高，那些曾经难以驾驭的笔画在我的笔下变得游刃有余。

有一天，学校举办了一场书法比赛。我犹豫再三，最终在爷爷的鼓励下报了名。比赛当天，我紧张地坐在书桌前，手里紧握着毛笔。然而，当我蘸上墨汁，开始书写时，我的心中突然涌起一股从未有过的自信。我专注于每一个笔画，每一个字的结构，仿佛整个世界都静止了。

当我写完最后一个字时，我抬起头，看到评委们满意的微笑和观众们的赞叹声。那一刻，我意识到我已经不再是那个害羞内向的孩子了。书法不仅让我学会了如何书写美丽的汉字，更让我找到了自信和勇气去面对生活中的挑战。

从那以后，我更加热爱书法了。每当我在书房里挥毫泼墨时，我都能感受到那种从内心深处涌出的自信。书法已经成为了我生活中不可或缺的一部分。它让我更加了解自己、更加相信自己的能力和价值。

回首过去的日子我深感庆幸。因为书法给了我自信，让我能够在人生的道路上更加坚定地前行。我相信在未来的日子里我会继续书写自己的精彩人生，让更多的人感受到传统文化的魅力和力量。

【详解】本题考查半命题作文。

首先，审题立意。题目要求以“_____给了我自信”为题，写一篇文章。根据材料“无论是书房里的笔墨纸砚、戏台上的说学逗唱、街道中的汉服唐装，还是小镇市集的美食烟火、老中医的望闻问切……这些充满生命力的传统文化一经走进自己的生活，就会重塑人的精气神”可知，空白处应填入一个与传统文化相关的元素，如书法、戏曲、汉服、中医、围棋、古筝等，立意上，应体现传统文化对个人成长，尤其是自信心的正面影响。写作时要突出这种文化元素如何激发或重塑了自己的自信，以及这一过程中自己的情感变化和成长。立意上表达对真善美的追求和积极向上的人生态度。

其次，构思选材。本文要求写作记叙文。文章可以这样构思，可以从自己与这一文化元素的初次接触写起，描述学习或体验的过程，以及在这个过程中遇到的困难和挑战。重点要写出自己如何克服这些困难，如何通过传统文化的熏陶和洗礼，逐渐建立起自信心。写作时注意通过具体的动作、心理、神态等细节描写，来刻画人物，表达内心的深刻感受。在写作手法上，可以使用以小见大的写法，揭示主旨；在表达方式上，要使用抒情、议论等表达方式，抒发自己真挚的情感或感悟。

3. 阅读下面的材料，按要求作文。

在人生漫长的旅途中，我们总在不断地出发，伴随我们的有亲情、友情、理想、知识……这一切都激励着我们勇往直前。

请以“带着_出发”为题，写一篇作文。

要求：

- (1) 将题目补充完整；(2) 紧扣主题，内容具体充实；(3) 有真情实感；
- (4) 文体不限（诗歌、戏剧除外），不少于 600 字；
- (5) 文中不能出现真实的人名、校名、地名等；
- (6) 字迹工整，书写优美，卷面整洁，文中不得引用、抄袭本试卷阅读理解部分的材料。

【答案】例文：

带着自信出发

成功的基础是努力，努力往往需要自信，你不自信的话那么你怎么会有努力的想法呢？又怎么会成功呢？

老师常常教导我们“以自信的姿态前行”，一个人没有了自信，就好像失去了灵魂，害怕一切挑战，觉得自己根本无法战胜它们，成为一个平庸、怯弱的无能之徒。

没有自信，人类就没了探索世界和科技的动力，社会就不会继续发展，人类就会退步，终有一天会被取代。古时候，正是因为有一些人有自信和勇气去质疑教会，冲击了他们的统治，神说受到质疑，使更多的人也去探索世界，解决各种无法解释的问题，让封建教会的统治彻底瓦解，社会得到了进步。

小学的时候，我总是自己一个人在玩，独自回家，胆小怯弱，不擅长表达，班级上学校里举行的活动都不参加，对自己的学习也很不自信，认为自己已经到了极限，那些尖子生的成绩对我来说是不可能完成的事。

时光之路渐行渐远，升入初中，父母对我的学习要求更高了，我依然不够自信，觉得自己不行。父母开导我，说了一些励志故事，给我鼓励加油，相信我能行。我大有感悟，我不尝试我怎么知道我不行，于是我夜以继日勤奋学习，向着我觉得不可能目标前进。有不会的问题，向老师和同学请教，晚上到了困得不行才放下书去睡觉，几次模拟考试，都达到了班里前十的水平，我的自信心大增，学习的劲头更强烈。

学期结算的时候，我的成绩竟然超过我预期的不可完成的目标，甚至更高，我不再认为我是一个愚笨、什么都不会做的孩子了，我努力的成果，都要归功于自信给予的动力。

成长之路还很漫长，以后的各种事都要有自信，没有自信你无法在工作岗位领导别人，只能做一个小员工。自信是每个人的都要有的，他会使你更加强大，完成不可能完成的任务。

带着自信，向自己远大目标前行。

我自信！我能行！我最棒！

【详解】 本题考查半命题作文。

审题立意。“带着”随身拿着。“出发”离开原地到别处去。本题是比喻义，指在一定的基础上向更高级进发。审题时应思考“谁”带着，结合材料“在人生漫长的旅途中，我们总在不断地出发”可知，应是“我”或“我们”，还要思考带着什么出发、为什么要带着它出发、它对我（我们）有什么影响，以及我（我们）有什么收获等。补题，根据材料“伴随我们的有亲情、友情、理想、知识……这一切都激励着我们勇往直前”的提示，可填写亲情、友情、理想、知识、勇气、智慧、微笑等。立意上，应表达对真善美的追求和积极向上的人生态度。可写成记叙文，也可写成议论文。

选材构思。应先根据对题意的理解把题目补充完整，如带着母爱出发、带着希冀出发、带着梦想出发、带着自信出发等，然后根据自己熟悉的体裁选定文体。如写成记叙文，应讲述自己与补题有关的故事，要写清楚时间、地点、人物，起因、经过和结果；要用心理描写出自己的感受，用议论抒情语句点明“带着……出发”的意义或作用。如写成议论文，应先明确中心论点，如带着勇气出发能够攻坚克难，然后按照是什么、为什么、怎么样的思路安排文章结构；选取名人名言和典型事例，旁征博引，从道理和事实两个角度充分论证，做到论点鲜明、论据充分、论证有力。

4. 写作

当今社会，我们的痛苦不是没有选择，而是选择太多。面对人生的选择，有人退缩，有人前行，有人抱怨，有人释然，有人后悔，有人无悔，有人腐烂，有人燃烧……而你会怎样看待你曾经的选择呢？你请从下面两个任务中任选一个，完成写作。

任务 A：请以“我_于那次的选择”为题，写一篇记叙性文章。

任务 B：请以“选择比努力更重要”为题，写一篇议论性文章。

要求：（1）先将题目补充完整，立意自定，体裁明确；不得套作，不得抄袭。（2）不少于 600 字，不得出现真实人名和校名。

【答案】 例文一：

我无悔于那次的选择

人生中，总有些选择让我们刻骨铭心，那些决定的瞬间，如同一道鲜明的印记，烙印在心。那次，我选择了挑战，挑战自我，挑战恐惧，而那一次的选择，让我至今无悔。

那是一个平平无奇的午后，我站在小仓房的阴影下，抬头仰望高高在上的房顶，心中涌动着一种渴望。我想，我要站在那上面，俯瞰这个世界，感受那种高处不胜寒的壮丽。于是，我开始了我的攀登，用双手紧握墙壁，一步一步向上。

然而，恐惧像一只无形的巨兽，紧紧纠缠着我，我试图克服它，但失败了。我从墙上滑下，膝盖狠狠地磕在石板上，疼痛让我瞬间失去了勇气。我坐在家中的床上，反复问自己：就这样放弃了吗？我内心的不甘如同一把火，点燃了再次挑战的决心。

几天后，羽毛球意外地飞上了房顶，仿佛在对我说：“你不行吗？”我深吸一口气，闭上眼睛，对自己说：“再试一次，只为了战胜自己。”我再次站在仓房顶上，心中的恐惧虽犹在，但我已决定不被其左右。我鼓足勇气，一鼓作气地攀上了墙，那一刻，我登上了房顶。

那一刻，世界仿佛静止了，只有我与那无尽的风光相拥。我看到了大树的顶端，看到了翱翔的鸟儿，看到了人间的烟火。我意识到，我所收获的，不仅仅是一次成功的攀登，更是一次对自己极限的突破，一次对恐惧的战胜。

那次的选择，让我明白了，生命中的挑战与困难，就如同那高高的房顶，只有勇敢地去攀登，才能领略到最美丽的风景。也许努力不一定会有回报，但放弃一定会一无所获。我无悔于那次的选择，因为那是我成长的烙印，是我向未知挑战的勇敢证明。例文二：

选择比努力更重要

人生如同行走在广袤的田野上，我们时常会看到一个农夫，手持锄头，在烈日下辛勤劳作。他日复一日地耕耘，期望着丰收的到来。然而，有时即便他付出了巨大的努力，结果却并不尽如人意。这并非是他的努力不够，而是他在种植之初，没有选择适合当地气候和土壤的种子，没有采用正确的耕作方法。这个简单的例子告诉我们，选择往往比单纯的努力更为重要。

在人生的征途上，我们如同那位农夫，也时常会面临十字路口的抉择。努力固然重要，但若方向选择错误，所有的付出都可能变得徒劳。正如爱迪生所说：“天才就是百分之九十九的汗水加百分之一的灵感。”然而，那百分之一的灵感，其实质便是做出正确的选择。

汨罗江畔，屈原的身影在秋风中愈发凄凉。他倾尽一生，为楚国的繁荣而努力，却终因选择了错误的君主，而使得所有的付出化为泡影。他的才华与努力毋庸置疑，然而选择的错误却让他走向了绝路。这不禁让我们深思：选择，究竟有多重要？

再将目光投向三国时期的司马懿。他智勇双全，却选择在赤壁之战后投奔曹操。此时的曹操虽败犹荣，仍是中原的霸主。司马懿选择了正确的时机，凭借自己的智慧与努力，最终成就了一番伟业。他的成功，不仅仅是努力的结果，更是正确选择的体现。

时光荏苒，历史的车轮滚滚向前。近代的鲁迅，最初立志学医以救国救民。然而，在日本的学习经历让他意识到，仅仅医治身体上的创伤远远不够，更重要的是治愈心灵上的疾病。于是，他毅然弃医从文，以笔为剑，唤醒沉睡的国人。他的选择，不仅改变了自己的人生轨迹，更影响了整个中华民族的历史进程。

当我们在人生的道路上迷茫时，不妨停下脚步，思考自己的选择是否正确。因为选择，往往比努力更为重要。正确的选择能让我们事半功倍，而错误的选择则可能让我们前功尽弃。在纷繁复杂的世界中，我们要学会洞察时势，做出明智的选择。只有这样，我们的努力才能发挥出最大的价值，我们的人生才能绽放出绚丽的光彩。

【详解】 本题考查半命题和全命题作文。

1. 审题。这道作文题提供了两个任务供学生选择，一是写一篇记叙性文章，以“我____于那次的选择”为题，记叙自己曾经做出的某个选择及其影响；二是写一篇议论性文章，讨论“选择比努力更重要”这一观点。这两个任务都要求学生“对‘选择’这一主题有深入的理解和思考”。在审题时，学生需要明确自己所选的任务类型，并根据任务要求来构思文章。对于任务 A，学生需要回忆自己曾经做出的某个重要选择，并详细描述该选择对自己产生的影响以及自己的感受和思考。对于任务 B，学生则需要阐述为什么选择比努力更重要，可以通过举例、对比等论证方法来支持自己的观点。

2. 立意。对于任务 A 的记叙性文章，立意可以围绕个人成长、自我挑战、勇气与决心等角度展开。学生可以通过叙述自己面对选择时的犹豫、挣扎，到最终做出决定并付诸行动的过程，来展现自己的成长和变化。同时，也可以借此表达对生活的感悟和对未来的展望。对于任务 B 的议论性文章，立意可以聚焦于选择与努力之间的关系，以及正确选择对于成功的重要性。学生可以通过分析不同案例来论证选择比努力更重要的观点，强调在人生和事业发展中，做出正确的选择往往能够事半功倍，而错误的选择则可能导致努力付诸东流。

3. 构思选材。对于任务 A 的记叙性文章，构思时可以从自身经历出发，选取一个对自己影响深远的选择进行叙述。例如，可以选择一次重要的文体活动选择、学习方向的转变、或者是一次勇敢的尝试等。在选材上，应注重细节描写和情感表达，通过生动的语言和具体的场景来增强文章的感染力和可读性。对于任务 B 的议论性文章，构思时可以从多个角度展开论证。首先可以明确自己的观点，即选择比努力更重要。然后通过举例来支持这一观点，如引用历史人物或现代成功人士的故事来阐述正确选择的重要性。同时，也可以从反面进行论证，列举因错误选择而导致失败或挫折的案例。在选材上，应注重论据的典型性和说服力，以确保文章的观点能够得到有力的支撑。

5. 阅读下面的文字，按要求作文。

季羨林先生说：“在人生中，我的旅途远远不到结束的时候，我还不能停留在一个地方。在我前面，可能还有深林、大泽、崇山、幽谷，有阳光大道，有独木小桥。我必须走上前去，穿越这一切。”

请以“我必须走上前去”为开头，写一篇文章。

要求：（1）自拟题目；（2）文体自选（诗歌除外）；（3）不少于 500 字；（4）文中不得出现真实姓名和校名。

【答案】例文:

我必须走上前去

我必须走上前去，无论前方等待我的是什么，我都不能停下脚步。

人生的旅途如逆水行舟，不进则退，我没有选择，只能一往无前。记忆的长河中，总有那么一些时刻，让我深刻地体会到“走上前去”的意义。

那是一次登山的经历，我和伙伴们来到了一座巍峨的山峰脚下。抬头望去，山峰高耸入云，陡峭的山路仿佛一条蜿蜒的巨龙，盘踞在山间。我心中不禁有些胆怯，但看着伙伴们坚定的眼神，我告诉自己不能退缩。

我们开始攀登，起初的路程还比较轻松，但随着高度的增加，山路变得越来越崎岖，每一步都变得异常艰难。汗水湿透了我的衣衫，双腿也像灌了铅一样沉重，但我依然咬牙坚持着。当我们来到一处悬崖边时，眼前的景象让我几乎失去了勇气。那是一条狭窄的小路，一边是陡峭的悬崖，一边是深不见底的山谷，稍有不慎就会粉身碎骨。伙伴们都有些犹豫，但我知道，此刻我必须走上前去。我深吸一口气，鼓起勇气踏上了那条小路。每一步都小心翼翼，我的心紧张得几乎要跳出来。终于，我成功地走过了那段险路，当我踏上坚实的地面时，心中充满了胜利的喜悦。

那次登山让我明白，面对困难，只有虽敢地走上前去，才能战胜恐惧，收获成功。而在人生的道路上，这样的挑战又何上一次呢？

在学习中，遇到难题时，我必须走上前去，努力钻研，才能攻克难关；在生活中，遭遇挫折时，我必须走上前去，勇敢面对，才能走出困境。“我必须走上前去”，这不仅是一种信念，更是一种行动。它让我在面对未知时，不再畏惧；让我在遭遇困难时，不再退缩。它激励着我不断前进，去追寻梦想的彼岸。

历史的长河中，也有无数的先辈们用他们的行动诠释了“走上前去”的精神。司马迁遭受宫刑后，没有放弃自己的理想，他忍辱负重，最终完成了《史记》这部史学巨著；爱迪生在发明电灯的过程中，经历了无数次的失败，但他始终坚持不懈，最终让光明照亮了世界。他们都是“走上前去”的典范，他们的故事激励着我们在人生的道路上不断前行。

人生的旅途还很漫长，我知道前方还会有许多的挑战和困难等着我，但我已不再畏惧。我将坚定地怀揣着“我必须走上前去”的信念，勇敢地迈出每一步，去书写属于自己的精彩篇章。

因为我坚信，只要不断走上前去，未来必将充满希望。

【详解】本题考查材料作文。

1、审题立意：首先分析材料，季羨林先生话语中“深林、大泽、崇山、幽谷”“阳光大道”“独木小桥”等意象，象征着人生中的不同的境遇。也许是顺境，也许是逆境，也许是机遇，也许是挑战……但不管是哪一种境遇，我们都不能退缩，都要勇敢地走上前去，去面对这一切。根据题干要求，必须以“我必须走上前去”

为开头，这就限定了文章的叙述角度和情感基调。据此，我们可以确定文章要表达的核心主题：如面对困难，勇往直前；面对困难，坚强乐观；不畏挫折，努力前行；不断追求进步；勇于超越自我等。

2、选材构思：可以采用记叙文的形式，讲述自己在某个人生阶段或面对某个具体事情时，如何以“我必须走上前去”为动力，克服困难、努力前行的故事；例如：参加学校的 3000 长跑比赛，自己信心不足，但是看到老师和同学殷切期盼的目光，还是鼓起了勇气，站在了赛道上。也可以写成议论文，确定中心论点为“勇敢前行，不负此生”，然后通过列举事例和讲道理来论证“走上前去”的必要性和意义。例如，可以举两弹元勋邓稼先的事例，他隐姓埋名，为国立功。史铁生身残志坚，成为文坛传奇人物。这些事例都论证了勇敢面对，义无反顾地前行，才能走出辉煌的人生的论点。在文章结尾处，要对“走上前去”的意义进行进一步升华，让文章更有深度和内涵。

6. 六月的栀子花香，乘着微风，掠过一千多个日夜，载着三年的情谊，汇成一首不舍的骊歌。临别之际，往事如昨。三年的时光里，父母的关怀，老师的教诲，同学的帮助……曾给你温暖，令你警醒，促你奋进，给你力量，助你成长。

请选择一位你最想感谢的人，以“给_的一封信”为题目，写一封致谢信。

要求：（1）文中不要透露你个人的身份信息；（2）不少于 550 字。

【答案】例文：

给敬爱的李老师的一封信

尊敬的李老师：

您好！

六月的栀子花香已弥漫在校园的每个角落，它乘着微风，掠过一千多个日夜，带来了毕业的季节。在这个特别的时刻，我想向您表达我深深的谢意。三年的时光，您的关怀、教诲、帮助，都如阳光般温暖，照亮了我前行的道路。

记得刚进入这个陌生的环境时，我还是一个胆小、羞涩的少年。是您用温暖的话语和耐心的引导，让我逐渐融入了这个大家庭。您不仅是我的老师，更是我的朋友和引路人。您总是以您的人生经验和智慧，为我解答疑惑，给我指引方向。

您的课堂总是那么生动有趣，让我对学习产生了浓厚的兴趣。您总是能把复杂的知识点用浅显易懂的语言讲解清楚，让我能够轻松掌握。您还鼓励我们多思考、多提问，让我们在探索中不断成长。在您的指导下，我不仅学到了知识，更学会了如何独立思考和解决问题。

除了学习上的帮助，您在生活中也给予了我无微不至的关怀。您关心我们的身体健康，经常提醒我们要注意饮食和锻炼。您还关心我们的心理健康，经常与我们谈心，倾听我们的心声。在我遇到困难和挫折时，您总是给予我鼓励和支持，让我重新找回自信和勇气。

更令我难忘的是，您不仅教我们知识，更教我们做人的道理。您总是以身作则，用您的言行影响着我們。您教导我们要诚实守信、尊重他人、积极向上。这些道理，将伴随我一生，成为我为人处世的准则。

在这即将离别的时刻，我想对您说一声：谢谢！谢谢您三年来的辛勤付出和无私奉献。是您的教诲让我不断成长，是您的关怀让我感受到了温暖。我会永远铭记您的恩情，将您的教诲铭记在心。

未来的道路上，我将继续努力学习，不断提升自己。我会以您为榜样，做一个有知识、有品德、有追求的人。我相信，在您的指导和鼓励下，我一定能够实现自己的梦想，为社会做出自己的贡献。

最后，再次感谢您对我的关心和帮助。愿您身体健康、工作顺利、家庭幸福！愿您的事业蒸蒸日上，桃李满天下！

您的学生

【详解】 本题考查半命题作文。

一、审题立意。首先，我们需要解析题目“给____的一封信”的核心要求。题目明确指出这是一封致谢信，意味着我们需要表达对他人的感激之情。同时，题目中的“六月的栀子花香，乘着微风，掠过一千多个日夜，载着三年的情谊”为我们提供了一个富有情感和回忆的背景，这暗示着我们需要回忆过去三年中的某个人，他/她在我们的成长道路上给予了重要的帮助和支持。因此，确定写作主题时，我们应选择这三年中对自己影响最大、最想感谢的人。这个主题人物可以是父母、老师、同学或其他在我们生活中扮演重要角色的人。通过这封信，我们要表达出对他们的感激之情，回顾他们给予我们的关怀、教诲、帮助等，并表达我们未来的决心和期许。

二、选材构思。在选择素材时，我们需要根据确定的写作主题，回忆与主题人物相关的具体事件和细节。例如，如果选择感谢的是老师，我们可以回忆老师在课堂上的激情讲解、课后的耐心辅导、生活中的关心照顾等。这些具体的事件和细节能够使我们的感谢更加真挚和具体。构思行文时，我们可以采用倒叙或顺叙的方式，先以“六月的栀子花香”为背景，引出对过去三年的回忆，然后逐步展开对主题人物的感激之情。在叙述过程中，要注重情感的真挚表达，可以通过描绘细节、使用比喻等手法，增强文章的感染力。同时，我们也要表达出自己对未来的期望和决心，以此作为对主题人物的回馈和感谢。在行文结构上，我们可以按照“引出回忆—感激之情—具体事件—未来展望”的顺序进行构思，使文章结构清晰、逻辑严密。在语言表达上，要力求准确、生动、感人，让读者能够感受到我们内心的真挚情感。

7. 阅读下面的材料，根据要求写作。

随着时代的发展，社会的进步，越来越多的青少年不再盲目追星，愿做新时代有理想、有本领、有担当的“追星一族”，他们追逐的是为国争光、为民奉献、点亮时代的民族骄子和时代楷模。

亲爱的同学，相信你会加入到新时代“追星一族”的队伍中来，用青春和智慧书写时代新篇章，讲好身边的中国故事。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/478006075041006072>