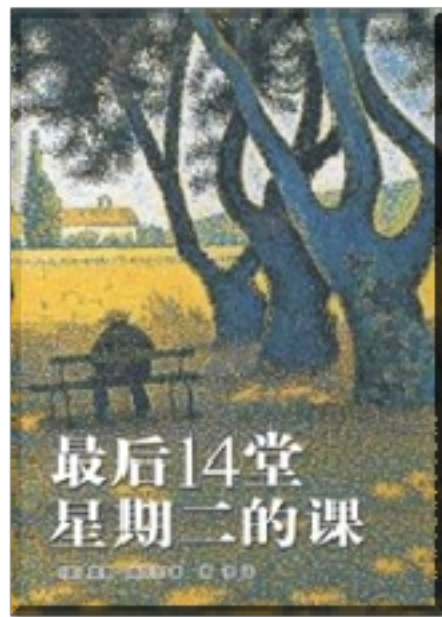


最终14堂星期二的课

相约星期二





类型：话剧

又名：相约星期二[港译]

版本：台湾果陀剧场版 / 香港中英剧团版

导演：杨世彭

编剧：米奇·阿尔博姆(Mitch Albom) (原著小说) / 陈钧润 (中文翻译)

主演：金士杰(饰 莫利教授) / 卜学亮(饰 米奇)

内容简介

- 功成名就的学生探望十六年来失却联络的濒死教授，在一次次星期二约谈中重新认识自己的工作、爱情、家庭、生命价值和衰老死亡。



序言

- 死亡是件悲哀的事，但活得不快乐也是悲哀。首先，我们的文化让人们无法「自知」和「自适」。我们教的东西不对，而你得要十分坚强，才有方法拒绝这错误的文化，才干自己找到出路，发明自己的文化，这点多数人都办不到。



序言

- 生命是一连串的回拉锯。你想做某件事，但被迫做别的事。某件事伤害到你，而你懂得这不应该。你把某件事视为理所当然，但你深知没有什么理所当然的事。对立面的冲突，就像拉长的橡皮筋，而我们大多数人都活在其中。
- 太多人像是行尸走肉，就算他们做着自己以为主要的事情，也似乎是半睡半醒，这是因为他们追逐的目的不对。生命若要有意义，就要投入去爱别人、去关心你周遭的人，去发明某些让你活得有目的、有意义的事情。

第一种星期二——我们谈谈这个世界

- 在人生的终局，死亡让全部的人变得平等，让素昧平生的人也会为彼此的命运落泪。
- 生命中最主要的事是学着付出爱，以及接受爱。我们觉得自己不值得爱，我们觉得若是接受了爱，会变得软弱。但是有个智者说得对：「爱是唯一理智的行为。」
- 米奇，假如你想对社会的上层炫耀自己，那就打消这个念头，他们照样看不起你。假如你想对社会的底层炫耀自己，也请打消这个念头，他们只会忌妒你。身份和地位往往使你感到无所适从。唯有一颗坦诚的心方能使你悠然地面对整个社会。



第二个星期二——自怜自艾的善用

- 我不准自己进一步自怜，每天早上一点点，流几滴泪，就只是这么。我想到我认识的许多人，他们有多少时候都在自怜自艾？若是每天限制自己只能自怜多少，该会多有用。只能花几分钟自悲自叹，然后就迎向这一天。
- 条件反射与反应的差别。我若想变化我对某事的反应，我就去琢磨我为何作出那样的条件反射。我问自己：“我为何要如此地恨别人？有什么大不了的？就因为他说了几句刻薄的话？那是他的问题，不是我的问题。”我的意思是，要更多地掌控着对你由着性子的条件反射作出的理性反应



第三个星期二——你的遗憾是什么？

- 假如今日是你活着的最终一天，你的遗憾是什么？我们的文化不鼓励你思索这些事情，一直到你死了为止。我们整天忙着以自我为中心，关心事业、家庭、盈利、还贷款、买新车，我们忙着千头万绪的琐事，一天过一天，不习惯退后一步，冷眼旁观自己的生活，然后问一句：人生就是这么吗？我所要的就是这么吗？是不是少了些什么？



第四个星期二——学会死亡，才干学会活着

- 就是今日吗？我准备好了吗？我一切都竭力了吗？我是否问心无愧？
- 即将来临的死亡会促使你的人生目的愈加明朗，使你明白什么才是对你真正要紧的。你觉得快到人生的尽头时，你就会愈加爱惜对你来说宝贵的东西，尤其是同你所热爱的人之间的关系。
- 学会怎样生，你才懂得怎样去死；学会怎样死，你才懂得怎样生。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/478062047041006132>