

## 11 牛郎织女（二）练习题（含答案）

### 11 牛郎织女（二）练习题（含答案）

#### 一、小升初语文阅读理解专项训练以及模拟试题

##### 1. 阅读下文，回答问题。

##### 提醒幸福

毕淑敏

①我们从小就习惯了在提醒中过日子。天气刚有一丝风吹草动，妈妈就说，别忘了多穿衣服。才相识了一个朋友，爸爸就说，小心他是个骗子。你取得了一点成功，还没容得乐出声来，所有关切着你的人一起说，别骄傲！你沉浸在欢快中的时候，自己不停地对自己说：“千万不可太高兴，苦难也许马上就要降临……”我们已经习惯了在提醒中过日子。看得见的恐惧和看不见的恐惧始终像乌鸦盘旋在头顶。

②在皓月当空的良宵，提醒会走出来对你说：注意风暴。于是我们忽略了皎洁的月光，急急忙忙做好风暴来临前的一切准备。当我们大睁着眼睛枕戈待旦之时，风暴却像迟归的羊群，不知在哪里徘徊。当我们实在忍受不了等待灾难的煎熬时，我们甚至会恶意地祈盼风暴早些到来。

③风暴终于姗姗地来了。我们怅然发现，所做的准备多半是没有用的。事先能够抵御的风险毕竟有限，世上无法预计的灾难却是无限的。战胜灾难靠的更多的是临门一脚，先前的惴惴不安帮不上忙。

④当风暴的尾巴终于远去，我们守住零乱的家园。气还没有喘匀，新的提醒又智慧地响起来，我们又开始对未来充满恐惧的期待。

⑤人生总是有灾难。其实大多数人早已练就了对灾难的从容，我们只是还没有学会灾难间隙的快活。我们太多注重了自己警觉苦难，我们太忽视提醒幸福。请从此注意幸福！幸福也需要提醒吗？

⑥提醒注意跌倒……提醒注意路滑……提醒受骗上当……提醒荣辱不惊……先哲们提醒了我们一万零一次，却不提醒我们幸福。

⑦也许他们认为幸福不提醒也跑不了的。也许他们以为好的东西你自会珍惜，犯不上谆谆告诫。也许他们太崇尚血与火，觉得幸福无

足挂齿。他们总是站在危崖上，指点我们逃离未来的苦难。但避去苦难之后的时间是什么？

⑧那就是幸福啊！

⑨享受幸福是需要学习的，当幸福即将来临的时刻需要提醒。人可以自然而然地学会感官的享乐，人却无法天生地掌握幸福的韵律。灵魂的快意同器官的舒适像一对孪生兄弟，时而相傍相依，时而南辕北辙。

⑩幸福是一种心灵的震颤。它像会倾听音乐的耳朵一样，需要不断地训练。

人们常常只是在幸福的金马车已经驶过去很远，捡起地上的金鬃毛说，原来我见过它。

人们喜爱回味幸福的标本，却忽略幸福披着露水散发清香的时刻。那时候我们往往步履匆匆，瞻前顾后不知在忙着什么。

幸福常常是朦胧的，很有节制地向我们喷洒甘霖。你不要总希冀轰轰烈烈的幸福，它多半只是悄悄地扑面而来。你也不要企图把水龙头拧得更大，使幸福很快地流失。而需静静地以平和之心，体验幸福的真谛。

幸福绝大多数是朴素的。它不会像信号弹似的，在很高的天际闪烁红色的光芒。它披着本色外衣，亲切温暖地包裹起我们。

幸福有时会同我们开一个玩笑，乔装打扮而来。机遇、友情、成功、团圆……它们都酷似幸福，但它们并不等同于幸福。幸福会借了它们的衣裙，袅袅婷婷而来，走得近了，揭去帏幔，才发觉它有钢铁般的内核。幸福有时会很短暂，不像苦难似的笼罩天空。如果把人生的苦难和幸福分置天平两端，苦难体积庞大，幸福可能只是一块小小的矿石。但指针一定要向幸福这一侧倾斜，因为它有生命的黄金。

幸福有梯形的切面，它可以扩大也可以缩小，就看你是否珍惜。

我们要提高对于幸福的警惕，当它到来的时刻，激情地享受每一分钟。

所以，当我们一无所有的时候，我们也能够说：我很幸福。因为我们还有健康的身体。当我们不再享有健康的时候，那些最勇敢的人

可以依然微笑着说：我很幸福。因为我还有一颗健康的心。甚至当我们连心也不再存在的时候，那些人类最优秀的分子仍旧可以对宇宙大声说：我很幸福。因为我曾经生活过。

常常提醒自己注意幸福，就像在寒冷的日子里经常看看太阳，心就不知不觉暖洋洋亮光光。

（《语文主题阅读》丛书六下——1）（1）第②自然段中“在皓月当空的良宵，提醒会走出来对你说：注意风暴”一句中的“皓月”和“风暴”分别有什么含义？

①皓月：\_\_\_\_\_。

②风暴：\_\_\_\_\_。

（2）作者在文中不止一次提到“幸福”，作者笔下“幸福”的含义是什么？

（3）作者认为幸福有很多特点，试列举几个？

（4）赏析文中划线的句子。

①人们常常只是在幸福的金马车已经驶过去很远，捡起地上的金鬃毛说，原来我见过它。

②幸福有时会同我们开一个玩笑，乔装打扮而来。

（5）仿照横线前的例句，再各写一个句子。

幸福是贫困中相濡以沫的一块糕饼，幸福是患难中心心相印的一个眼神，幸福是\_\_\_\_\_；幸福是父亲一次粗糙的抚摸，幸福是朋友一个温馨的字条，幸福是\_\_\_\_\_。【答案】（1）幸福；灾难

（2）作者笔下的幸福是指没有痛苦的时刻。

（3）幸福容易被人忽略而且稍纵即逝，幸福常常是朦胧的，幸福绝大多数是朴素的，幸福经常会乔装打扮而来，幸福可以扩大也可以缩小。

（4）①运用比喻的修辞手法，生动形象的写出了幸福的亦被忽略，稍纵即逝。②运用拟人的修辞手法，生动写出了幸福的隐蔽性，以及与机遇、友情等的区别，告诫我们要善于发现幸福。

（5）黑暗中熠熠闪烁的一盏明灯；赛场中全力以赴的一次冲刺

【解析】【分析】（1）这道题考查的是词语在具体语境中的意思，

解答时要联系文章上下文及主旨来思考。

(2) 考查对课文内容的理解能力。解答时要带着问题细读课文整体感知文章内容，就能

找到答案。

(3) 解答时要带着问题读读课文整体感知文章内容，再用简洁的语言概括出来即可。(4) 结合语境，对句子进行赏析是重要的考点之一。一般来说，要求学生赏析的句子往往具有某一特色，或是修辞，或是表达方式，或是遣词造句，这就要求学生结合具体语境灵活作答。通常解题思路是：先写出句子的特点，然后结合具体语境进行分析，最后写出表达效果。

(5) 本题旨在考察学生表达能力，仿照短文中的句子，发挥想象另写一个或多个句式相同、内容与上下文衔接的句子，能做到语意连贯；内容设计合情合理，表述只要合理即可。

故答案为：(1) 幸福、灾难

(2) 作者笔下的幸福是指没有痛苦的时刻。

(3) 幸福容易被人忽略而且稍纵即逝，幸福常常是朦胧的，幸福绝大多数是朴素的，幸福经常会乔装打扮而来，幸福可以扩大也可以缩小。

(4) ①运用比喻的修辞手法，生动形象的写出了幸福的亦被忽略，稍纵即逝。②运用拟人的修辞手法，生动写出了幸福的隐蔽性，以及与机遇、友情等的区别，告诫我们要善于发现幸福。

(5) 黑暗中熠熠闪烁的一盏明灯、赛场中全力以赴的一次冲刺。

【点评】(1) 这种词语的意思是语境临时赋予的，具有特殊的表情达意的作用。注意，做这样的题必须结合具体的语言环境来解释，不能借助字典等工具书照抄照搬下来。(2) 此题考查在理解课文的基础上筛选相关信息的能力。

(3) 此题考查在理解课文的基础上筛选相关信息并加以概括的能力。

(4) 此题考查学生对画线句子的赏析能力。

(5) 本题旨在考查学生表达能力，分析题中所给句子结构，选

择句式相同或相似的句子即可。

## 2. 课外阅读，回答问题。

### 点亮心灯

有一个三十多岁的南青年，没家没业，游手好（hǎo hào）闲，赌博打牌样样精通。他是那样坏，坏到家人都以他为耻。他没钱赌博，向人家借钱时谎称家里人得了绝症。因为他撒谎家里人从老到小都“死”过几百回了。后来，所有亲友都不再相信他，见了他却如避瘟神。他落魄之极，到处混吃混喝，更加惹人厌恶（è wù）。

有一天，他忽然想起在省城还有一个亲戚，而且很有钱，于是他跑到那里去，说家里人得了重病，需要借三万元应急。

一般情况下，他借几万块钱，人家只借几千或几百，但这个亲戚二话没说就把三万块钱拿了出来。

“给，”她说，“快拿去治病！”

那只是一个远房亲戚，与他家联系甚少，这样的信任对于他而言简直是奇迹。况且，从进了门，他就递上水果与热茶，并且说，累了吧，要不要洗个澡？许久以来，他如一块破布，被人扔来扔去，这忽然到来的关怀让他受宠（chǒng）若惊。

临走时，亲戚说，他们都说你说谎，说你借钱从来不还，我一直相信自己的眼光，不信你是那样的人……

亲戚还要说下去，他的眼泪已经下来了，原来亲戚什么都知道，可她对他这样信赖，还是借三万块钱给他！她明明知道这三万块有打水漂的危险啊。他没有拿钱。

下了楼，他用身上所有的钱买了张车票，来到南方。他从一个搬运工做起，最苦最累的活都做遍了。几年后，他成了一个房地产开发商，他有了自己的车子房子妻子孩子。曾经，他以为这一生没有什么指望了——三十多岁了还能做什么呢？但是他就是从三十多岁才开始自己的，他终于明白，只要有希望，人生从什么时候开始都不晚，而这希望，就来自一次信任。

那年春节，他专程去了趟省城，带着一份厚礼，拜访那位亲戚。

“谢谢你，点亮了我心中已经熄灭的灯，那灯，照亮了我的人生！”

他说。

(1) 给文中的多音字标出正确读音。

游手好(hǎo hào)\_\_\_\_\_闲厌恶\_\_\_\_\_ (è wù)

(2) “宠”字用音序查字法应查音序\_\_\_\_\_, 音节\_\_\_\_\_ ; 用部首查字法应查部首\_\_\_\_\_, 再查\_\_\_\_\_画。

(3) 文中两个问句不相同。第一个是\_\_\_\_\_句, 第二个是\_\_\_\_\_句。

(4) 文中“我一直相信自己的眼光, 不信你是那样的人”这句话中“眼光”的意思是\_\_\_\_\_, “那样的人”指\_\_\_\_\_的人。

(5) 找出文中的一个比喻句。

(6) “他”和“她”是什么关系? “他”是靠什么使自己由一个游手好闲的人变成一个有作为的人的呢?

(7) 读了这个故事后你明白了什么?

【答案】(1) hào ; wù

(2) c ; chong ; 宀 ; 5

(3) 疑问 ; 设问

(4) 看法或认识 ; 游手好闲, 借钱不还

(5) 他如一块破布, 被人扔来扔去, 这忽然到来的关怀让他受宠(chǒng)若惊。

(6) “他”和“她”是亲戚关系, 并不十分亲, “他”是靠信任、希望、勤劳变成一个有作为的人的。

(7) 只要有希望, 人生从什么时候开始都不晚。对于“他”来说, 这希望就是来自一次信任。

【解析】【分析】(1) 字音题的考查只要求识记不要求拼写, 即侧重于考查识记、辨别、确定字音的能力, 准确地判断其正确与否。识记现代汉语普通话常用字的字音, 侧重的是“常用字的字音”。考查主要涉及同音字、形声字、形近字、多音字、习惯性误读字、方言字、统读字、难读字等。多音字、习惯性误读字是考试的重点、形声字、形近字次之。多音字、难读字是“认读”的难点。复习时应分类整理记忆, 以记忆为主, 把记忆和训练结合起来。本题中: 游手好(hào)

闲、厌恶(wù)。

(2) 此题考查汉语拼音、音序、汉字结构、偏旁部首、笔画笔顺等方面的知识。因此，应

全面扎实地掌握各方面的知识，同时在运用知识时，注意把握其不同的特点和要求。(3) 疑问句是一种句式，在向对方发问，不知道答案，需要对方来回答。它通常是由一方发问，由另一方作答，故第一个是疑问句。设问句；是为了引起别人注意，以自问自答的形式，故意先提出问题，自己提问自己回答，故第二个是设问句。

(4) 感知短文内容，从文章中提炼和概括信息，结合语言环境，联系上下文，找出称代性词语指代的内容。一般指的就是代词前面的那句话，找最近的一句话。有时要注意可能不是整句话，而是其中的一部分。

(5) 比喻句：就是打比方，用浅显、具体、生动的事物来代替抽象、难理解的事物。比喻句的基本结构分为三部分：本体(被比喻的事物)、喻词(表示比喻关系的词语)和喻体。本体、喻体有相似点，但不是同一类事物。故：他如一块破布，被人扔来扔去，这忽然到来的关怀让他受宠(chǒng)若惊。

(6) 考查对课文内容的理解能力。解答时要带着问题读课文整体感知文章内容，在用简洁的语言概括出来即可。

(7) 本题考查概括文章给人的启示和道理。学生通过感知文本内容，继而理解文本的中心主题以及作者所要抒发的感情。

【点评】(1) 这道题目考查学生对汉字字音的掌握情况，是语文学习中最基础的知识。学生在平时的学习中要多读、多记、多写，才能够准确无误书写出来。

(2) 本题考查学生查字典的能力。对不认识的字用部首查字法，对不会写的字用音序查字法。

(3) 考查学生对疑问、设问修辞手法的掌握。要求学生能判断，会应用。

(4) 这是考查指代性词语指代的内容。(5) 考查学生对比喻修辞手法的掌握。要注意本体和喻体特点的一致性。要求学生能判断，

会应用。

(6) 此题考查筛选相关信息并加以概括的能力。

(7) 只要观点正确，表述合理，文通句顺，书写认真即可。

### 3. 课外阅读

#### 语文书

我不爱那小巧玲珑的玩具，不爱那漂亮时髦的服装。你问我到底爱什么？我将自豪地对你说：我爱我的语文书！

每当新学期开始的时候，我第一个盼望的就是新语文书。我一拿到手，就迫不及待地一页一页地看下去。

每当上语文课时，我瞪大双眼，看着老师写在黑板上的字，倾听老师的讲解，生怕放过一个字。

每当清早霞光四射的时候，我就坐在窗前，放声朗读课文，一遍，两遍，三遍……毫不厌倦。

啊！语文书，我该怎么感谢你呢？你像一位亲切而耐心的知识老人，从拼音“a、o、e”

起，到深奥的古诗，都用生动的语言向我们讲解；你把我们带到知识的海洋里遨游，使我们认识了安徒生笔下的卖火柴的小女孩；你带我们与标点符号交朋友，让我们熟悉它们的用法……

岁月在流逝，转眼就过了5个春秋。你源源不断地把知识送给了我们，使我懂得怎样看书，怎样作文。当我提笔写这篇文章时，不禁心潮起伏，说不完对你的感谢！

啊，我爱的语文书，我全心爱着的语文书！

(1) 按“我爱语文书”，“我感谢语文书”，“我个心觉着的语文书”三个意思，在文中“//”分段。

(2) 短文中第2、3、4自然段都是具体写\_\_\_\_\_。

(3) 根据意思，从文中找出成语写下来。

①形容器物的小而精巧。\_\_\_\_\_ ②形容常连续不断。\_\_\_\_\_

(4) 写出一处写语文书作用的句子。

(5) 本文的写法是( )

①借物抒情②借物喻理③借物喻人



**【答案】**（1）2、3、4 自然段为第一段；5、6 自然段为第二段；7 自然段为第三段。（2）我爱语文书。

（3）小巧玲珑；源源不断

（4）你像一位亲切而耐心的知识老人，从拼音“a、o、e”起，到深奥的古诗，都用生动的语向我们讲解：你把我们带到知识的海洋里遨游，使我们认识了安徒生笔下的卖火柴的小女孩：你带我们与标点符号交朋友，让我们熟悉它们的用法……

你源源不断地把知识送给了我们，使我懂得怎样看书，怎样作文。

（5）①

**【解析】**【分析】（1）按段意划分段落比起直接给段文分段容易些，解答时带着问题读短文就能从文中找到答案。

（2）解答此题时结合第一段段意可知短文中第2、3、4自然段都是具体写我爱语文书。（3）此题是根据意思写出相应的词语。这就要求学生在学习课文的过程中熟练掌握词语和意思。单就根据意思写词语来说会有很多近义词，但结合短文内容来分析，词语就锁定在短文中了。

（4）解答时要带着问题细读短文整体感知文章内容，就能找到答案。

（5）解答此类题目关键是抓住各项表述的要点，仔细回顾短文的内容，结合选项判断正误。

故答案为：（1）2、3、4 自然段为第一段；5、6 自然段为第二段；7 自然段为第三段。（2）我爱语文书。

（3）①小巧玲珑②源源不断；

（4）你像一位亲切而耐心的知识老人，从拼音“a、o、e”起，到深奥的古诗，都用生动的语向我们讲解：你把我们带到知识的海洋里遨游，使我们认识了安徒生笔下的卖火柴的小女孩：你带我们与标点符号交朋友，让我们熟悉它们的用法……

（5）①

**【点评】**（1）此题主要考查给短文划分段落的能力。

（2）此题主要考查对2、3、4自然段的能力。

(3) 本题考查学生对课文中重点词语的理解。可结合语境、课后注释或查字典理解词义。(4) 此题考查在理解短文的基础上筛选相关信息的能力。

(5) 此题考查学生对短文的内容的理解的能力。

4. 阅读短文，完成下面小题。

### 最后的时刻

那是一个非常晴朗的日子，守望在牢门边的人们清楚地看见，一辆卡车和一辆吉普车急速地向渣滓洞开来。特务说是要把江姐和另一批同志转移到别的地方去，这时，江姐正伏在桌上草拟一个学习讨论提纲，一听见喊她的名字，她不慌不忙地把未写完的讨论提纲塞在另一个同志的床铺下面，随即跳下床来，拿起梳子对着墙上那面破镜子，像平常一样地梳着她的黑发。

同牢房的人听说江姐要转移，心里很难过，都跑过来围着江姐。但一看到她那样平静的表情，顿时产生了一种不祥的预感。

江姐梳好了头发，在枕头下面取出了她那件洗得干干净净的、被捕时穿的阴丹士林布旗袍，脱下了打着“X”号的囚服。

蓝色的旗袍外面套着一件玫瑰色的短毛线衣。①江姐习惯地用手拍拍身上的灰尘，再理理旗袍上的折痕，然后弯着身子擦去皮鞋上的泥污，她又在镜子前照了照，在室内试着走了几步，像要去参加什么隆重的典礼似的。

特务在门外不停地催促，江姐准备告别女室的同志。

\_\_\_\_\_江姐\_\_\_\_\_你的换洗衣服\_\_\_\_\_一个女同志把江姐的衣服\_\_\_\_\_毛巾\_\_\_\_\_牙刷收拾在一个小布包里\_\_\_\_\_

江姐轻轻地接过布包来，看了一眼，又递给那位女同志。

“留给大家用吧。看见这些东西，就等于看见我一样。”

包落在地上，同牢房的人忍不住悲伤地哭了起来。

这时，从走廊里传来了一阵急促的脚步声。成群的男同志，戴着手铐，从牢房里从客地走出来，一路上和每一间牢房里伸出来的手紧握告别。

江姐抬起头来，像对自己，也像对着大家说：

② “要勇敢一些！每一个革命者，当他面临着最后考验的时候，都应该脸不变色、心不跳！”

江姐说完以后，就大步向牢门走去。她走到门口又停了下来，回头向室内看了一眼。熟悉的八张双层铺，一张小条桌，墙上的破镜子……

“同志们，永别了！”

“江姐！江——” 人们红肿着双眼，像猛地醒过来似的，忽地一下扑向签子门。

江姐和许多男同志，挺立在囚车上面，像去迎接庄严的战斗，像去迎接即将到来的黎明，看，他们的脸上充满了胜利的欢笑，洋溢着圣洁的光辉。……

(1) 在文中的横线上填上合适的标点符号。

(2) 请概括文章的主要内容。

(3) 文章运用了点面结合的写法，描写了监狱中的场面，其中“点”是对\_\_\_\_\_的描写，“面”是对\_\_\_\_\_的描写，有点有面，从而突出了人物形象。

(4) 文中画线的句子①，是对人物的\_\_\_\_\_描写，体现了江姐\_\_\_\_\_。

(5) 文中画线的句子②是对人物的\_\_\_\_\_描写，表达了两层意思，即\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

A. 是在自我激励：绝不玷污共产党员的光荣称号！

B. 是在向特务宣告：你们也不会有好下场！

C. 是在向反动派示威：我们已经取得了全面的胜利！

D. 是在激励同志们：要坚贞不屈，视死如归！

(6) 文章是按照\_\_\_\_\_的顺序来写的。

【答案】(1) “，。”、、。

(2) 略

(3) 江姐；其他同志

(4) 动作；江姐把牺牲看成隆重的典礼，视死如归的精神

(5) 语言；A；D

(6) 事情发展

【解析】 【分析】 (1) 分析句子中分句之间的关系,根据标点符号各自的作用,能正确使用标点符号。

(2) 概括文章的主要内容可以掌握一定的技巧,可把整篇文章拆分成几个部分,明确写了哪几方面内容,然后总综和即可。

(3) 此处为了突出了人物形象,主要运用了点面结合的写法,描写了监狱中的场面,其中“点”是对江姐的描写,“面”是对其他同志的描写

(4)、(5) 人物描写方法概括为:外貌描写、语言描写、心理描写、神态描写、动作描写。解答时要结合句子抓住关键词语分析作答。

(6) 此题主要考查对写作顺序的把握能力。解答此题的关键在于整体感知课文内容,抓住关键词语。

故答案为:(1) “ , 。 ” 、 、 。

(2) 略

(3) 江姐、其他同志

(4) 动作、江姐把牺牲看成隆重的典礼,视死如归的精神

(5) 语言、A、D

(6) 事情发展

【点评】 (1) 此题主要考查学生对标点符号的掌握及运用。

(2) 本题考查概括文章主要内容的能力。

(3) 本题考查文章的写作手法。

(4)、(5) 掌握常用的描写方法。要求平时阅读时会分辨,写作时会应用。

(6) 此题主要考查对写作顺序的把握能力。

5. 阅读短文,回答问题。

等待一颗种子发芽

小时候,我喜爱栽花种草。每年春夏,我家小小的院子总是被我装点得①颜色非常好看,色彩相当丰富,散发出阵阵清香。然而,最初的三次种花经历却让我终生难忘。

那年初春，母亲向邻居要来一把向日葵籽，准备种在田间地头。我突然也想在院子里种上几棵向日葵，便趁机向母亲要种子。母亲吝惜地从手里捏出几颗向日葵籽，对我说：“你先种上一颗试试。”我便郑重地在院里种下了一颗种子。

于是，每天早上一从床上爬起来，第一件事就是跑到院子里，在我埋下种子的地方双膝跪下，身子趴下，眼睛几乎贴着泥土，看看那一小块地面是否已经开始隆起。然而一直等了五天，地面仍然纹丝未动。我终于等不及了，刨开泥土，却发现种子已经霉烂了。母亲捡起那颗再也不能发芽的“种子”，说：“记住！播种之前首先要选好种子。”我点了点头，挑选了一颗饱满的种子又埋入泥土里。

这一次，我比上一次更急切，每天几次地观察。三天过去了，我终于发现我整天②某事牵动灵魂，萦绕于梦中，形容万分思念的那块地面裂开了一条小缝，我想肯定是我的种子要破土而出了！果然，一棵嫩芽正在新奇地向外张望！我轻轻地用一根小树枝撬开土盖，帮它破土而出！然而令我难过的是，太阳一晒，它便萎蔫了。母亲摇了摇头说：“孩子，你太心急了！一颗种子在泥土里生根发芽，凭的是自己的力气啊。”

我又第三次种下了一颗种子。这次我把种子深深地埋入土里，耐心地等待起来。我足足等了十天，地面仍然没有丝毫反应！我疑惑地一点点刨土，发现了一棵粗壮的根苗——因为埋得太深，它蜷缩在一起，像个侏儒一般！颜色也已发黄发黑。母亲叹息道：“没用了，埋得太深，太久了。”

后来，我终于种出了自己的幼苗，也终于收获了满院的芬芳！

人生的奋斗历程其实就像一颗种子发芽，要想让自己的理想变为现实，首先要选好理想的种子，其次要有顽强的毅力和足够的耐心，再者让自己心中的种子接近灿烂的阳光——不要把目标定得太高，让自己在黑暗中摸索得太久。

(1) 根据画线句子的意思写出相应的成语。

①\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_

(2) 从文中找出下列词语的反义词。

大方\_\_\_\_\_ 迟缓\_\_\_\_\_ 暗淡\_\_\_\_\_

(3) 文中写了“我”\_\_\_\_\_次种花的收获，不是这几次种花收获的一项是( )

- A.明白了要挑饱满的种子。
- B.明白了种子发芽要靠自己的力气，不能帮它破土而出。
- C.终于收获了满院的芬芳。
- D.懂得了不能将种子埋得太深太久。

(4) “一棵嫩芽正在新奇地向外张望”运用了\_\_\_\_\_的修辞手法，生动形象地写出了当时\_\_\_\_\_。

【答案】(1) 五彩斑斓；魂牵梦萦

(2) 吝惜；急切；灿烂

(3) C

(4) 拟人；当时嫩芽在土盖下快破土而出的情态。

【解析】【分析】(1) 此题是根据意思写出相应的词语。这就要求学生在学课文的过程中熟练掌握词语和意思。单就根据意思写词语来说会有很多近义词，但结合短文内容来分析，词语就锁定在短文中了。

(2) 本题主要考查对反义词的辨析能力。反义词是指词汇意义相反的词语，解答本题，要理解词语的意思，然后从文中找出所给词语的反义词。

(3) 解答此类题目关键是抓住各项表述的要点，仔细阅读短文内容，比较判断正误。(4) 把“一棵嫩芽”当作人来写，赋予人的言行或思想感情，用描写人的词来描写物。作用是使具体事物人格化，语言生动形象。

故答案为：(1) 五彩斑斓、魂牵梦萦；

(2) 吝惜、急切、灿烂；

(3) C；

(4) 拟人、当时嫩芽在土盖下快破土而出的情态。

【点评】(1) 本题考查学生对短文中重点词语的理解。可结合语境、课后注释或查字典理解词义。

(2) 主要测试学生对反义词的理解，理解了词义，写出反义词就容易了。平时注意多积累，增加词汇量。

(3) 此题考查学生对短文内容的理解的能力。

(4) 考查学生对拟人修辞手法的掌握。要求学生能判断，会应用。

6. 阅读下面的文字，完成后面的题目。

生命的选择

①在我住的这栋楼的前边，是一片开阔的空地。

②多好的一片空地。花工们在花坛里种些什么呢？人们猜测着。自然是玫瑰了，花工们说。

③不多日子，油黑的玫瑰叶子便密密地遮蔽了黄土。人们一如既往地走过花坛，忙各自的事情。突然有一日，有人惊奇地喊了一声：“多好的玫瑰！”

④人们好像一下子被那花惊醒了。有一些美丽的花朵装点生活，日子平添了些色彩、滋味和乐趣。大人、孩子过路时总会留住脚步，欣赏一番。大楼里常年不曾搭话的邻居，此时也都能找到共同的话题。坚硬的生活，顿时变得柔软多了。

⑤人们夸奖那些花朵、花工之后，便说是太阳明亮的照耀才使花朵有了色彩。

⑥可是有一日，有几个孩子突然提醒大人们，到楼后去看看，说那里也有花。

⑦楼后？怎么可能呢！那里的阳光，结结实实被这楼房遮掩着，而且还有一些高大的槐树，枝丫互相勾扯着，地上是永远的潮湿和阴凉。那里怎么会有花呢？

⑧拗不过孩子的拉扯，就到楼后看看去吧！这时已是傍晚，朦朦胧胧的月光下，人们果然看到白花花的一些已绽放的花朵。粗粗的、长长的花朵，挺在硕大的绿叶间，倒像是插了满头玉簪、银簪的古代仕女。庄重里透着一些羞怯，没有人能叫出那花的名字，只是花开得雪白，单纯而圣洁，让人燥热的心头有被一股清凉清凉的水洒洗过一般舒坦。

⑨第二天，赶紧去问花工，回答说：“那是白玉簪，性喜阴凉潮

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/478101131132006041>