

# 2023 幼儿园中班教案(10 篇)

## 2023 幼儿园中班教案篇 1

活动目标：

- 1、理解童谣《小木偶》。
- 2、通过格子节奏来训练幼儿的敏锐听力。

活动预备：童谣《小木偶》

活动过程：

- 1、学习童谣《小木偶》。

(1) 进老师先根据童谣内容创编一段特别戏剧化的. 故事，带入童谣。

- (2) 教幼儿念童谣。

童谣《小木偶》：

我是一个小木偶，不会动不会走。仙女姐姐来看我，  
咻……，我们变成好伴侣。

- 2、格子节奏嬉戏，练习一次听两个格子。

活动名称：奥尔夫《小木偶》2

活动目标：

- 1、学习英语歌曲《Head shoulder knees and toes 》。
- 2、通过课本涂色，巩固幼儿对英文内容的把握，增加幼儿的动手力量。

活动预备：歌曲《Head shoulder knees and toes 》，  
木偶，水彩笔。

活动过程：

### 1、英语学习

(1) 老师展现一个木偶，指着木偶的头、肩、膝盖和脚趾、眼睛、鼻子、耳朵分别提问：“What is this?” 幼儿跟随老师逐个念出相应的单词。

(2) 老师指着木偶的每个部分，把歌曲内容唱出来。幼儿边做动作边跟随老师演唱歌曲。

Head, shoulders, knees and toes, knees and toes,  
Head, shoulders, knees and toes, knees and toes, and  
eyes mouth and nose 、 Head, shoulders, knees and toes,  
knees and toes.

(3) 幼儿唱熟歌曲后，在歌词画线部分不唱出声音，改为拍手（三个八分音符+一个八分休止符）。

(4) 老师不唱歌曲只做动作，引导幼儿等到画线处拍手。

(5) 老师：“Now let us see how to use this?” 老师展现木偶示范如何操作，可设计木偶与幼儿对话。

### 2、课本涂色

发放课本，请幼儿听老师英文指令为小木偶的相应部位涂色。比如：老师：“Puppy’ s arm.” 幼儿就要依据指令给

木偶手臂涂上颜色。

## 2023 幼儿园中班教案篇 2

### 活动目标

- 1、心情愉悦地学唱歌曲，并能用自然、富有弹性的声音进行演唱。
- 2、用强、弱不同声音进行合唱，体验同伴合作演唱的欢乐。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参与集体音乐活动的乐趣。
- 4、愿意参与音乐活动，体验音乐活动中的欢乐。
- 5、培育幼儿的音乐节奏感，进展幼儿的表现力。

### 活动预备

依据歌曲设计的图谱。

男幼、女幼、老师的头像标志。

### 活动过程

1、听一听，找一找依据范唱匹配图谱

师（出示“劳动最光荣”的歌名）：熟悉这几个字吗？

师：“劳动最光荣”这几个字让你想到了什么？

师：它让我想起了我爷爷奶奶、我爷爷奶奶的爷爷奶奶，由于有了他们祖祖辈辈的辛勤劳动，才有了我们幸福的生活。

（边唱“幸福的生活哪里来，要靠劳动来制造”，边出示相

应的图片。)“劳动最光荣”送给你们。(有伴奏的演唱)

师：好听吗？请你仔细听，里面唱了什么？（老师再次演唱）

师：你听到了什么？（老师依据幼儿的回答边演唱“\_\_，\_\_”，并出示相应的图谱）

师：请你们根据歌曲演唱的挨次帮这些图谱排排队。（老师演唱歌曲，幼儿依据歌曲匹配图谱）

## 2、学一学，唱一唱引导幼儿自主学唱歌曲

师：我们一起检查图片排得对不对？（第一次演唱）

师：让我们看着图片、跟着琴声，试着唱一唱吧。（其次次演唱）

师：你觉得哪句有困难需要关心？谁来关心他？（或你最喜爱哪句？跟着音乐唱一唱）

师：困难解决了，让我们一起完整地唱歌吧。（第三次演唱）

师：我听到一个富有弹性的声音，“\_\_，\_\_”，让人感觉很活跃，感到劳动真是一件欢乐的事。你们也来试一试吧。

（第四次演唱）

师：假如没有图片的提示，你们会唱吗？（第一次去除2、4、6图片演唱，其次次去除全部图片演唱）

## 3、试一试，合一合尝试合作演唱

师：请你听一听，这次演唱和前面的有什么不一样？（老

师演唱)

师：在不一样的歌曲中，你找到规律了吗？（重复前一句的最终三个字，依据幼儿的回答，在原图片后面添加“●●●”图谱）

师：看一看，都是点点，哪里不一样？（大小）小的点点可能告知我们什么呢？我们一起来试一试吧。（幼儿演唱）

师：看看，这是谁？你想让谁来演唱大点点部分、让谁演唱小点点部分？（用头像标志做提示）（依据幼儿的爱好可以多次进行）

师：今日的唱歌活动快乐吗？盼望下次有机会我们再一起唱歌。

### 活动反思

#### 1、歌曲具象，让幼儿“动心”

幼儿的学习是心灵的接触，由于只有心灵方能达到心灵，学问的传授也不能脱离心灵的轨道。当幼儿“动心”后，才能直接触及幼儿的理智和心灵，从而作用于对事物的熟悉，对自身的反思。

要让幼儿对唱歌活动“动心”，首先要有意识地选择一首能激发幼儿“动心”的歌曲。“劳动最光荣”的音乐用节奏、装饰性变奏的手法进展为 A+A 的结构，旋律用五声音阶宫调式，活泼明朗，节奏鲜亮。但整个歌曲较长，作为唱歌活动开展就必需截取，A部分：“太阳光，金亮亮，雄鸡唱

三唱，花儿醒来了，鸟儿忙梳妆。小喜鹊造新居，小蜜蜂采蜜忙，幸福的生活从哪里来？要靠劳动来制造。”歌词详细形象，易于理解，符合大班幼儿好仿照，对生活化的、趣味性的、象声的、象形的歌曲特殊感爱好的年龄进展特征。

## 2、策略有效，让幼儿“快乐”

(1) 老师的清唱。随着电教设备、多媒体的投入，老师的清唱好像“难得一求”。中班幼儿还没有力量视唱，听唱便成了他们学唱歌的唯一途径，唱歌活动首先得让幼儿听清晰演唱的内容是什么。在清唱时，老师走近幼儿、走进幼儿，字正腔圆地和幼儿面对面唱歌，通过老师自己的范唱将歌曲所要表达的感情以幼儿能接受的方式充分表现出来，由内而外，以情带声，让幼儿感受到唱歌时“弹”的魅力，从而产生心情、情感的共鸣，促使幼儿与老师一起唱歌。

(2) 图谱的运用。对于中班幼儿来说，他们更能接受直观的事物。图谱教学在唱歌活动中的运用是一种视觉参加，它更详细、更形象地呈现歌曲的结构、内容，由于“劳动最光荣”的歌词无规律可循，“突出挨次法”能有效地关心幼儿解决记忆困难，促进幼儿乐观动脑、主动学习。在倾听了老师的清唱后，“你听到了什么？”针对幼儿的回答出示对应的图谱；再次倾听老师的演唱后（伴奏很轻），给图谱根据歌词的先后挨次排队；幼儿尝试演唱后，找一找“你最喜爱哪句？”“哪句你觉得有困难？”对于“喜爱”的，图谱

具有提示歌词的作用，对于“困难”的，则直接点击图谱，大家一目了然。图谱运用的每一个环节，老师都供应了充分自主学习的机会，引导幼儿在乐中学。当然，运用图谱应关注其科学性，不是每个唱歌活动都需要利用图谱，只有老师相宜地选择、有效地利用，才能最大限度地发挥它的作用。

(3)“脚手架”的拆除。在这个活动中，图谱在于激发幼儿参加学习的爱好和动机，可谓“脚手架”之一，引导着幼儿一步步达到教学目的。但老师时常只架不拆，当幼儿达到肯定的“冗余度”时，我们要试着拆除“脚手架”。在多数幼儿熟识了歌曲后，老师渐渐隐去图谱，每一次的隐去，对幼儿来说都是一次有意义的挑战，都是建立在幼儿“最近进展区”的基础上，不停顿地把幼儿的力量从一个水平提升到另一个新的更高水平，从而达到听音乐演唱的目的。

### 3、乐观互动，让幼儿“舒心”

“上课并不像把预先量好、裁好的衣服纸样摆到布上去。问题的全部实质就在于，我们的工作对象不是布料，而是有血有肉、有敏感而娇嫩的心灵的儿童。”<sup>③</sup>在实际的教学过程中，我们必需能够接住孩子丢给我们的球，并以一种让孩子想要连续与我们“玩”的方式把球抛回给孩子，因此，我们必需具备弹性的教学机灵，在与幼儿的互动中，共同感受活动的惊异与欢快。

“你听到了什么？”→随机出示相应的图谱；“你最喜

爱哪一句？”→试着把它唱出来；“哪句你觉得有困难？”→“谁能关心他（她）？”在一系列有效的师幼互动、幼幼互动中，老师注意互动的参加“密度”，让幼儿充分感受到“我是一个有力量的孩子”，他们布满自信与骄傲，在不经意间，从a点到达b点，再迈向c点……最终达到活动的最高点。

在活动的设计与实施中，老师紧紧遵循《纲要》所提倡的“既要符合幼儿的现实需要，又有利于其长远进展”和“老师要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的结果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度的倾向”的理念，紧紧抓住幼儿的“心”。“听一听，找一找”中有匹配胜利的乐趣；“学一学，唱一唱”中有自主学习的欢乐；“试一试，合一合”中有同伴合唱的喜悦。

在设计、组织老教材的过程中我熟悉到，只有通过仔细解读教材、解读幼儿，以幼儿的爱好和需求为导向，采纳有效的方式和手段开展教学活动，才能真正满意幼儿的进展需要。

### 2023 幼儿园中班教案篇 3

设计意图：

适逢春天大自然一片生气勃勃，万物复苏的景象，是个布满盼望的季节。《春天》这首歌曲，节奏欢快，意境美丽，

从儿童的角度诠释了春天的美。此时设计这次活动应景应时。幼儿艺术活动的力量是在大胆的表现过程中渐渐进展起来的，我主要想通过这次活动激发幼儿感受春天美妙的意境，表达对春天的美的宠爱，使之体验自由表达和制造的欢乐。

活动重点：

学唱歌曲，并能完整的演唱出来。

活动难点：

依据歌词内容创编相应动作。

活动预备：

1、黑板一块，花儿、蝴蝶、蜜蜂、小白兔等头饰若干。

2、《春天》音乐 CD/磁带

活动过程：

一、图片导入法。

1、让幼儿了解春天的主要特征，感受春天的美。

2、师：小伴侣们，你们看到花园里有什么啊？

二、老师通过图片引导幼儿引入歌词，理解歌词

1、花园里天气怎么样？什么都开了？谁对着我们弯弯腰？

2、依据歌词的内容，老师与幼儿共同创编相应动作。

三、示范唱歌并让幼儿学唱

1、分解逐句教唱，并梳理创编的动作，对于大胆表演的幼儿赐予确定和鼓舞

、老师带领幼儿完整地进行表演唱

3、老师与幼儿共同随伴奏（陪班老师）演唱歌曲 1-2 遍。

4、嬉戏巩固法，老师扮演大灰狼，将幼儿分组表演蝴蝶、蜜蜂、小白兔唱着春天的歌一起出去玩。

在歌曲结束时（陪班老师弹奏钢琴伴奏）小动物快速回到自己的座位上，以免被大灰狼捉住。

#### 四、结束部分

老师带领幼儿在音乐声中一起到老师外去感受春天的美

活动延长：

课后老师可再上其次课时，让幼儿充分表演唱或在艺术角投放《春天》的歌谱，让幼儿开展区角嬉戏。

教学反思：

《春天》是一首节奏欢快，意境美丽，比较受幼儿喜爱，活动中我通过图片引导幼儿学习歌词摒弃传统反复跟读、枯燥的记忆法，让幼儿自主学习理解歌词，创编动作相对较难，活动中不尽人意，但基本达到我预设目标。孩子们的表现让我感受非常喜悦！

活动目标：

1. 初步学习歌曲《雪绒花》，感受歌曲的 **AB**结构，并学习用“舒缓”和“连贯地”两种方式来表达歌曲。
2. 尝试做舒缓和连贯的动作来关心理解与表现歌词内容。
3. 在自由结伴时留意表情和动作上与同伴相互协调，并体验欢乐。
4. 初步学习用对唱的方式演唱歌曲。
5. 能大胆表现歌曲的内容、情感。

重点难点：

初步学习歌曲《郊游》，感受歌曲的 **AB**结构，并学习用“舒缓”和“连贯地”两种方式来表达歌曲。

活动预备：

1. 雪绒花图片。
2. 歌曲、钢琴。

活动过程：

一、幼儿复习律动《拔跟芦柴花》

老师带领幼儿热身，复习律动《拔跟芦柴花》，感受歌曲欢快的旋律。

二、幼儿学习歌曲《雪绒花》

1. 引发幼儿关于“雪绒花”的美妙回忆。

师：你们见过雪绒花吗？你们知道它是什么样子的吗？

老师范唱《雪绒花》，引导幼儿叙述歌词内容。

师：这首歌的名字叫什么？

你们听到后是什么样的感觉啊？

3. 老师播放歌曲，用提问和图片的提示，启发幼儿发觉歌曲 **AB**结构。

师：听我再唱这首歌，留意听乐句中有没有相同的地方。

4. 幼儿跟琴唱歌，并引导幼儿理解 **B**段歌词。

师：这首歌曲里唱到雪绒花是什么样子的？

5. 老师引导幼儿学习用“舒缓”和“连贯地”两种方式  
来表现歌曲。

6. 老师当导游，创设嬉戏情境“雪绒花”，带领幼儿完整  
地学唱歌曲 1-2 遍。

7. 启发幼儿创编雪绒花飘动作，老师带领幼儿边做动作  
边唱歌。依据幼儿的创编状况打算唱 2-3 遍。

三、幼儿自由结伴表演唱。

1. 老师弹奏较长的`前奏并留意赐予指导，幼儿自由结  
伴表演。

2. 幼儿听音乐自由结伴唱歌。

教学反思：

课程首先从听赏歌曲开头。由上校演唱的一曲美丽抒情的《雪绒花》片段扩大了同学的视野，立即吸引了同学的留意力。接着是多次倾听歌曲《雪绒花》，分别感受歌曲的心

节拍，指挥。了解歌曲的内容、体会歌曲表达的情感等。在充分倾听的基础上学唱歌曲，进而达到有感情地演唱，层层深化。同学在轻松和谐的氛围中完成了教学任务。

## 2023 幼儿园中班教案篇 5

### 活动目标：

- 1、感受歌曲中的说唱心情，借助情境以及老师的动作预领学习接唱与齐唱。
- 2、在与老师“说”、“唱”的过程中，反复倾听学唱歌曲。
- 3、在分角色演唱过程中，留意眼睛的对视，体验与老师、同伴的情感沟通所带来的欢乐。

### 活动预备：

- 1、幼儿已有玩“娃娃家”角色嬉戏的阅历。
- 2、句式图谱《办家家》。
- 3、胸饰“爸爸、妈妈”4份。
- 4、娃娃一个。
- 5、厨具4套。
- 6、配班老师弹琴。

### 活动过程：

（一）幼儿回忆“办家家”的嬉戏情节，依据老师提问提升歌词和动作，并随幼儿的回答出示句式图谱“炒小

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/478143123127006030>