

诺瓦科技NCE笔试题

一、第一部分 常识判断（根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、声音在哪个介质中传播最快？（ ）

- A. 空气
- B. 金属
- C. 玻璃
- D. 水

《正确答案》

B

《答案解析》

声音在固体、气体、液体三种介质中传播速度为：固体约5000米/秒（不同材质速度不同），其中在金属中的传播速度远大于声音在玻璃中的传播速度；液体约1500米/秒（依材质和温度有所不同）；气体约340米/秒（0℃），因此B项正确。

2、2011年是辛亥革命一百周年，以下关于辛亥革命及其历史意义的表述，错误的是（ ）。

- A. 辛亥革命是1911年由孙中山先生领导的资产阶级民主革命，是一场对中国历史进程产生重大影响的革命
- B. 辛亥革命推翻了清王朝的统治，结束了中国长达两千年之久的君主专制制度，在政治上、思想上给中国人民带来了不可估量的解放作用
- C. 使人民获得了一些民主和共和的权利，从此，民主共和的观念深入人心
- D. 辛亥革命作为中国的资产阶级民主革命，完成了反帝反封建的根本任务，建立起资产阶级共和国，推动了历史的前进

《正确答案》

D

《答案解析》

辛亥革命是中国近代历史上的一次“比较完全意义上”的资产阶级民主革命，它推翻了中国2000多年来的君主专制制度，建立了资产阶级民主共和国。D项，辛亥革命反帝反封建的根本任务并未完成，没有赶走外国侵略者、没有废除不平等条约，革命后中国半殖民地半封建社会的性质并未改变。

3、下列成语典故与军事作战无关的是（ ）。

- A. 坚壁清野
- B. 退避三舍
- C. 张弛有度
- D. 隔岸观火

《正确答案》

C

《答案解析》

本题考查人文常识。

A项正确，“坚壁清野”出自《三国志·魏书·荀彧传》，也说空室清野，意思是加强工事，使堡垒坚固，将野外的粮食作物和重要物资清理收藏起来，是对付强敌入侵的一种方法。与军事作战有关。

B项正确，“退避三舍”出自《左传》，春秋时，晋国同楚国在城濮（在今山东鄄城西南）作战，晋文公遵守以前的诺言，把军队撤退九十里（古代行军三十里为一舍）。后用来比喻对人让步，不与人相争。与军事作战有关。

C项错误，“张弛有度”的“张”是紧张、绷紧的意思，“弛”是放松、松懈的意思。大意是松紧有度，收放自如。与军事作战无关。

D项正确，“隔岸观火”是我国古代兵书《三十六计》中的一计，意为隔着河看失火。比喻置身事外，对别人的危难不去救助，采取袖手旁观的态度。与军事作战有关。

本题为选非题，故正确答案为C。

4、台湾海峡、渤海海峡、琼州海峡是我国三大海峡。关于三大海峡的地理位置，从北到南正确的是：

- A. 琼州海峡——渤海海峡——台湾海峡
- B. 渤海海峡——琼州海峡——台湾海峡
- C. 渤海海峡——台湾海峡——琼州海峡
- D. 台湾海峡——琼州海峡——渤海海峡

《正确答案》

C

《答案解析》

本题考查地理国情。

琼州海峡是中国广东省雷州半岛与海南岛之间的海峡，东为南海广东海区，西为北部湾；台湾海峡是中国大陆与台湾岛之间连通南海、东海的海峡，西起福建省沿海，东至台湾岛西岸；渤海海峡位于中国辽宁省大连市南端的老铁山角，与山东省山东半岛之间，连接黄海、渤海的海峡，是渤海唯一的出口，所以被称为“渤海咽喉”。从北到南依次为渤海海峡——台湾海峡——琼州海峡。

故正确答案为C。

5、热传导的各种方式中，热辐射是以（ ）形式传递热量的。

- A. 光波
- B. 电磁波
- C. 介质流动
- D. 物体接触

《正确答案》

B

《答案解析》

B项，热量传递有热传导、对流传热和辐射传热三种基本方式。其中热辐射是指物体由于具有温度而辐射电磁波的现象，因电磁波的传播无需任何介质，所以热辐射是在真空中唯一的传热方式。

6、在扬州考古发掘中，唐代地层的陶瓷残片数量猛增，令人瞩目，可扬州本地并无瓷窑。最常见的长沙窑来自湖南，而长沙窑执壶上恰有“借问缸轻重，满载到扬州”“借问岳家舫，附歌到扬州”的诗句。河北邢台、河南巩县等地烧造的白瓷、唐青花、白釉绿彩在扬州也非常普遍。关于唐代扬州多陶瓷的原因，下列最可能的是（ ）。

- A. 当时扬州在水路交通网络中的位置独特，运输方便，贸易发达
- B. 唐之前扬州曾有过瓷窑
- C. 当时大量仕人、文人喜欢“烟花三月下扬州”，随身携带很多瓷器
- D. 古代扬州将士四处征战缴获了大量战利品，其中有很多瓷器

《正确答案》

A

《答案解析》

本题考查人文常识。

A项正确，B项错误，扬州历史上并无烧瓷窑场，唐代扬州之所以多陶瓷，与隋唐大运河的开凿疏浚密切相关，通过永济渠、通济渠、淮水、邗沟的水道联通，北方地区的物产可以很方便地到达扬州，因此扬州借助优越的地理位置和发达的水路，汇集了各历史时期众多窑场的陶瓷产品。

C项错误，三月扬州因春景美丽，故吸引文人、仕人下扬州，但因瓷器较为脆弱，路途遥远，故不会随身携带很多瓷器。

D项错误，唐代扬州多陶瓷与隋唐大运河开凿疏浚密切相关，与战争无关。

故正确答案为A。

7、“激湍之下，必有深潭；高丘之下，必有浚谷”蕴涵的哲理是（ ）。

- A. 对立统一的关系
- B. 质量互变的关系
- C. 肯定与否定的关系
- D. 矛盾的普遍性与特殊性的关系

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/485010042014011231>