

# 河南省信阳市淮滨县2024届中考二模语文试卷

学校：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ 班级：\_\_\_\_\_ 考号：\_\_\_\_\_

## 一、材料题

1. 下面是社长小语拟写的开场白，其中有些字词他拿不准，请帮他标注字音、补充字形。

春天里的中国，东风浩荡，绿树成荫，生机勃勃。在海内外瞩目中，2024年全国两会完成各项议程，圆满落下帷mù。这是高举旗帜、真抓实干、团结奋进的大会，代表委员不负重托、lǚ职尽责、求真务实，发出凝心聚力、奋发有为、谱写新篇的强音。全国两会聚焦的是百姓关切，关注的是民生温度，它既是我们了解社会发展的平台，也是世界观察中国的重要窗口。作为新时代少年，我们应该关注两会，学习两会精神，奋发向上，砥砺前行。今天我们是学习两会的少年，明天可能就会带着时代的嘱托，走进人民大会堂，成为优秀的社会主义接班人！

①绿树成荫( )

②帷mù( )

③lǚ( )职

④嘱( )托

2. 学校特邀本市政协委员李老师于2024年5月14日下午3点在学校报告厅开展知识讲座。请你代表校模拟政协社团拟写一则通知。

### 通知

全体师生：

为了让全体师生在实践中感悟我国民主真谛，培养社会责任感和担当意识，\_\_\_\_\_

3. 阅读下面一首诗，完成小题。

### 望岳

杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。  
造化钟神秀，阴阳割昏晓。  
荡胸生曾云，决眦入归鸟。  
会当凌绝顶，一览众山小。

小佳和小钰就本诗展开了讨论，请你调动自己的知识储备，补全下面的对话。

小佳：登高赋诗抒怀是中国古代文人的传统。杜甫的《望岳》就是个很好的例子。

小钰：对啊，这首诗由远及近，由静到动，将泰山的高大雄伟描写得淋漓尽致，尤其是颔联。小佳，我考考你，这首诗的颔联好在哪？

小佳：这首诗的颔联(1)\_\_\_\_\_

小钰：完全正确。我昨天预习《登飞来峰》的时候，通过查找资料，发现“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层”两句和杜甫“登高望岳”时的心境很相似。

小佳：是吗？那你给我讲讲。

小钰：(2)\_\_\_\_\_

小佳：看来“登高则可望远，望远而致思深”这句话说的一点也不假。

4. 走进书的世界，我们能获得苦难日里的精神动力，能获得挫折道路上的前进动力……请从下面的作品中任选一部，结合作品内容，谈谈你读后从中获得的激励自己前行的动力。

A 《钢铁是怎样炼成的》；B. 《红岩》；

## 二、默写题

5. 青少年，不仅要面向未来，还要回顾过去。下面是小语整理的古诗文名句，请你根据提示补全下面表格。

诵读古诗文，学习精神品质			
学习对象	精神品质	古诗文名句	古诗文篇目
花木兰	为国为家的忠孝之心	①____，从此替爷征	《木兰诗》
宋濂	虔诚恭敬的学习态度	余立侍左右，援疑质理，②____。	《送东阳马生序》
辛弃疾	建功立业的雄心壮志	③____，④____。	

			《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》
范仲淹	心系天下百姓的忧乐观	⑤_____, ⑥_____。	岳阳楼记
李白	坚信抱负终会实现的乐观态度	⑦_____, ⑧_____。	《行路难(其一)》

### 三、综合性学习

下面是小语为“两会知识”小论坛搜集的资料，请你帮助他完成相关任务。

#### 【材料一】

政协提案是政协委员等提出的书面意见和建议，是民主监督的一种形式，不具有法律约束力。政协提案可个人提，也可联名提，人数不限。那么“提案”是如何诞生的？首先政协委员需多次走访、调查、了解和倾听居民的诉求。然后与街道办事处、村里干部进行座谈，提出建议。再就是与政府部门研究议题交流探讨，形成办理意见，并将意见送到提案组办公室。接着，在办理意见经历初审和复审后，交给各承办单位拟定初步答复意见。最后由省政协推动重点提案落实，形成民生举措。

#### 【材料二】

全国政协委员、海淀区政协常委、中国林科院副院长崔丽娟将一份特殊的提案——“关于在商品包装上印制垃圾分类标识的提案”，带到了2024年全国两会上。这份提案的特别之处在于，它是由北京交通大学附属中学4名同学调研后形成的“模拟提案”转化而来。

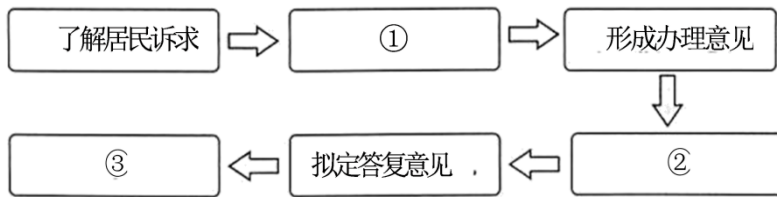
几位同学查找了大量我国关于垃圾分类标准的法律条文、部分城市垃圾分类标准，以及常见商品外包装印刷标识情况等相关资料，总计调查了219件各类型商品，调研人群涵盖各个年龄段，收集了覆盖12个省级行政单位共626个样本数据，最终完成了这份《关于在商品包装上印制垃圾分类标识》的“模拟提案”。

对于同学们来说，撰写“提案”的整个过程是一次宝贵的经历，不仅锻炼了自己

的能力，还收获了成长与认可。

6.

材料一是小语搜集的有关政协提案的资料，请你仿照示例帮助他梳理政协提案从诞生到落实的主要步骤。



7. 材料二是一则新闻，小语为其拟写了两个标题，你认为哪个更好？请简要说明理由。

标题一：中学生“提案”上“两会”？这些孩子做到了

标题二：中学生“模拟提案”被政协委员带上“两会”

#### 四、阅读理解与欣赏

阅读下文，完成下面小题。

##### 女工头

①作为马家岭唯一的女工头，铁芳，让人心服口服。

②马家岭盛产水果，村里家家都有几百棵果树，到秋天水果成熟的季节，忙不过来，都雇人。

③来马家岭干摘梨这活儿的，都是男工。男工能干，比女工出活儿。女工都干挑梨的活儿，比摘梨挣钱少，可铁芳非要干摘梨的活儿。男工们都笑她，觉得她是想钱想疯了。

④一个老大爷雇了几个男工，没够，犹豫地问铁芳：“你一天能摘多少梨？”铁芳说：“这个不好说，看树大小，还得看果多少。”老大爷一听，知道她是行家，没再多问，说：“走吧。”

⑤铁芳跟着老大爷来到果园，园里已经有五六个男工在摘梨。老大爷找了个2米高的凳子递给铁芳。摘梨的凳子分2米高、2.2米高和2.5米高三种。铁芳知道老大爷把2米高的凳子给她，是对她的照顾，但是她没接，而是另外找了个2.5米高的凳子。她今天是成心想跟那些给她白眼的人较个劲。

⑥铁芳把2.5米高的凳子搬起来后，大伙儿手里的活儿就慢了下来，都看着她，看她把凳子放在哪里。高凳子是摘大树的梨用的。大树比小树难摘很多，这事傻子都知道。摆放凳子也有技巧，内行人从你摆放的位置就能看出你一天能摘多少斤梨。铁芳搬着凳子来到一棵大梨树下，相看了一会儿，然后把凳子摆在两个枝丫中间偏外的位

置。大家看到后都不吱声了，低头忙自己手里的活儿去了。

⑦那天，铁芳摘的梨比男工只多不少，早上嘲笑她的人都哑了口。晚上老大爷开工钱的时候给她的跟男工一样多。

⑧铁芳在马家岭一炮打响。

⑨知道铁芳在马家岭踢得开，村里人想去摘梨都找她，有男有女。铁芳不管男女，手快活儿好就行。

⑩铁芳经常带十来个人在马家岭摘梨。因为铁芳的队伍里有女工，不了解她的人有点儿信不过他们。这天，一起摘梨的王姐身上有点儿不舒服，手慢了点儿，东家就一直催。刚干了不到两小时，催了三次。铁芳听不下去了，让大伙儿都从树上下来，跟东家说：“这活儿干不了了，我给人干活儿还没被人催过。”说着要走。这个时间不好雇人，东家不想让他们走，又不想说软话，场面一时很尴尬。这时雇过铁芳的那个老大爷来东家家借东西，听明原委后，把东家埋怨了一通，又代东家给铁芳赔了不是，铁芳他们才留下来。那天，他们一直干到天黑把东家的梨都摘完了才收工，但是工钱并没有多要。东家有点儿过意不去，给每个人多买了一个小礼品。

⑪铁芳干活儿不糊弄人，不磨洋工，一天能干完的活儿绝对不会干两天。大伙儿都愿意跟她干，雇主也愿意找她。后来雇主们想找人干活儿，都直接给铁芳打电话。这样无形中就得罪了老黑——以前雇主们都是先找老黑，老黑手里没人再找别人。

⑫老黑咽不下这口气，到处说铁芳的坏话。

⑬这天，老黑意外跟铁芳一起给一个东家干活儿。老黑后到的，见铁芳在，想走，想想，又没走。

⑭老黑找了个2.5米高的凳子，专找大树摘梨。那天老黑干活儿很卖力，摘了很多梨。摘到最后剩了一棵最大的梨树，大伙儿一起摘。有个枝丫上的梨，站凳子上不够高，搭梯子又搭不了，铁芳就爬到了树上。正摘着，忽然觉得脚踩的枝丫往下倾斜，刚想问是谁，枝丫又反弹上来，铁芳一下子从树上掉了下来。幸好树下有个土堆，又是脚先着地，没摔到哪儿。要是头或者腰先着地，铁芳整个人就废了。铁芳从地上站起来，看到老黑的背影。她什么也没说。

⑮树尖上还有最后一枝梨，太高了，谁也够不着。老黑爬树去摘也没摘到。东家说：“算了，不摘了，等它自己掉下来吧。”那枝梨向阳，颜色特别好看，掉下来实在可惜。铁芳看了看树枝，又看了看梯子和凳子，想了一会儿，找了个2.5米高的凳子摆在树下，又在凳子上立了个7米高的梯子。东家忙说：“别摘了，那几个梨值不了几个钱。”

铁芳没说话，找根绳子，把梯子底座和凳子绑在一起，又找根绳子，一头绑在自己腰上，另一头拿在手里，然后嘱咐身边人扶稳梯子，便上凳子蹬梯子爬到了梯子尖。铁芳爬梯子的时候，梯子一直嘎吱嘎吱地颤，大家都紧张。铁芳却很沉稳，爬到梯子尖后，先用绳子把梯子尖和树杈绑在一起，然后才开始摘梨。树上的梨不多不少正好摘了一筐。铁芳小心翼翼从树上下来后，大家发自内心地为她鼓掌。铁芳微笑着，悄悄扫了眼老黑，老黑不敢看她。

⑯老黑暗算铁芳的事，不止一个人看在眼里。大家都觉得老黑不地道，不愿意跟他一起干活儿了，雇主们也不愿意找他。老黑最后落个找不到活儿干的下场。

⑰铁芳知道后，\_\_\_\_\_。

(选自《小小说选刊》，作者：李伶俐。有删改)

8. 作为马家岭唯一的女工头，铁芳做了什么事让人心服口服？请结合文章内容分条概括。

9. 细读文中画横线的句子，根据括号中的要求回答问题。

(1)铁芳在马家岭**一炮打响**。(赏析加粗词语的表达效果)

(2)老黑后到的，见铁芳在，想走，想想，又没走。(结合上下文分析老黑“想走”和“没走”的原因)

10. 第⑮段是如何表现铁芳摘梨的惊险的？请结合文章具体内容分析。

11. 如果你是本文的作者，接下来你会设计怎样的结局？请结合文章内容说明理由。

阅读下面两个文本，完成下面小题。

### 【文本一】

#### 2024河南卫视春晚，好一幅璀璨的文化风情图

①2月7日晚，2024河南春晚在众多期待中精彩亮相。2024年河南春晚仍延续历年春晚的优势特色，突出文化味、张扬科技范、凸显年轻态，以“齐歌龙咚锵”为主题，为观众奉献了一场传统又时尚、温暖又轻快、典雅又青春、厚重又红火的文化大餐。

②从传统文化中寻找韵脚，向来是河南卫视文艺节目的底蕴。2024年河南卫视春晚中，传统文化依然有着丰富的表达，古存遗迹、风俗民情、神话故事、武术功夫、戏曲唱段，在科技赋予的丰富场景中，编织出一幅璀璨的文化风情图。

③龙是全球华人共有的文化符号、精神图腾。在民间，“舞龙”



是最重要的庆祝仪式，有着浓浓的年味儿。《龙舞》将西宁鲁沙尔社火高跷、重庆铜梁舞龙和少儿街舞巧妙结合，节目画面以黄色调为主，寓意大地的浑重和历史的苍茫，翻腾的蛟龙象征着中国人坚韧的力量，植根于黄土厚地的中华文明，就是在这样朴实有力的接力中生生不息地传承。

④河南是戏曲之乡。将传统戏曲与新国潮融合，《戏曲盲盒》呈现出一场别开生面，兼具创新性与趣味性的创意戏曲节目。表演者不经意间进入戏曲盲盒快闪店，经历了一段关于戏曲的奇妙旅程。随着戏曲盲盒的打开，一个个戏曲盲盒手办“活起来”，名家名段也随之精彩亮相。

⑤媒体融合趋势下，互动、沉浸、共情成为吸引流量的新密码。将故事贯穿在表演中，以影视化手法赋新传统IP，构成今年河南春晚的另一个重要特色。

⑥中国传统文化中蕴含着丰富的故事，这些故事也是大众共同的集体记忆。发掘、整合、讲述好这些故事，能够跨越媒介空间和受众群体区隔，令观众感受中国人骨子里的深情。如歌曲《若愿》，以明代作家汤显祖创作《紫钗记》为线，带观众置身不同的时空空间内，沉浸在“汤显祖”的戏本之中，感受汤显祖对爱情的表达，展现了中国人特有的浪漫。

⑦“借东风”也是中华经典故事IP。歌曲《借东风》整体风格凸显影视化、故事化、写意化。歌手演唱线与诸葛亮经典故事线交叉叙事，借影视化呈现三顾茅庐、草船借箭、舌战群儒、火烧赤壁等历史名场面，以歌手视角构建与先贤的时空交流，大气磅礴、慷慨深情的歌声，呈现出诸葛亮以身许国、胸怀天下的精神世界。

⑧“小品”是春晚必备的一道大餐，也是观众最关注的节目之一。大家期待的不仅是令人捧腹的笑话和段子，更是过年的那份松弛和开心。2024年河南春晚在“笑料”上做足了功夫，立足地方文化，综合运用多种表达方式，让大家在轻松愉悦中享受年味。

⑨微喜剧《二手村晚》讲了一个阴差阳错的故事：某乐队在春节前夕接到河南春晚的邀约，却在到站后，阴差阳错被当作三门峡某村邀请的顶级厨师团队接到村里为“村晚”做年夜饭，双方因误会造成了一系列搞笑的故事。“东北味”碰上“河南腔”，让节目包袱不断、笑料十足。二人转式摇滚融合富有中原味道的唢呐，把地方文化表现得淋漓尽致，升腾着大地上真实可触的烟火气。

⑩节目播出后，“2024河南春晚”“河南卫视龙年春晚”“河南春晚真中”等多个话题词分别登上各平台热搜主榜，其中“河南卫视配享太庙”长时间登顶某平台热

搜榜首位。网友留言：“河大卫果然出彩”“期待河南卫视每一个精心打造的舞台”  
“有被惊艳到，再看一遍”“好美，被东方极致美学震撼住了”……

⑪以中华优秀传统文化为底蕴，河南卫视以创意推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。河南卫视将继续保持初心，稳扎稳打，持续讲好中国故事，传播好中国声音。

(有删改)

### 【文本二】

①习近平总书记指出：“文化很发达的地方，经济照样走在前面。可以研究一下这里面的人文经济学。”

②河南卫视通过一系列的文化节目出圈，极大提升内容传播影响力，乃至带动相关文旅产业发展。对于大部分卫视媒体而言，其中类似于定制营销等大部分成功经验都可以进行借鉴，只要在发展方向上努力挖掘自身，结合自有文化资源和特色，再造式创新的潜力是无穷无尽的。

③坚定的文化自信，让许多地方卫视在内容制作方面都颇有建树，例如江苏卫视推出了文旅深度节目《你所不知道的水韵江苏》、重庆卫视推出的城市探访节目《美丽的地方》等。

④这些节目在当地都取得了较好的收视效果，其成功之处就在于出品的内容是基于当地的社会、经济、文化、市场来共同决定的，这需要当地卫视对自有文化进行深入发掘，将文化传承与时下人们的生活习惯和兴趣爱好紧密结合起来，促进经济和文化的共同繁荣。

(作者：林家鑫。有删改)

12. 下列对文本一和文本二的理解和分析，正确的一项是( )

- A. 文本一运用大量事实论据和道理论据论证了2024年河南卫视春晚是一场文化大餐。
- B. 河南卫视以创意推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的策略，值得其他所有卫视媒体直接借鉴使用。
- C. 文本二开头引用习近平总书记的话来引出文化和经济的关系，使论证更具有说服力。
- D. 两个文本都围绕“文化”这一论题，都体现了文化传承、创新性发展以及文化自信的重要性。

13. 同学们在梳理文本一的结构时有两种不同意见，你认为哪一种更合理？请简要分析。

A①②/③④⑤/⑥⑦⑧⑨/⑩⑪

B. ①/②③④/⑤⑥⑦/⑧⑨/⑩⑪

14. 文本一和文本二都涉及河南卫视文化节目“出圈”的话题，但用意不同，请结合文本内容具体分析。

阅读下面两个文段，完成下面小题。

### 【甲】

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也！

(选自《马说》)

### 【乙】

岳武穆<sup>①</sup>入见，上从容问曰：“卿得良马否？”武穆曰：“臣有二马，日啖<sup>②</sup>刍豆至数斗，饮泉一斛<sup>③</sup>，然非精洁，则宁饿死不受。介胄而驰，初不甚疾，比行百余里，始奋迅。自午至酉，犹可二百里。褫<sup>④</sup>鞍甲而不息不汗。此其受大而不苟取，力裕而不求逞，致远之材也。”

(节选自《金佗种编》，有删改)

【注释】①岳武穆：岳飞。②啖(dàn)：吃。③斛：量器名。

15. 根据语境，参考方法提示，解释下列加粗词语的意思。

文言语句	方法提示
(1) 食马者不知其能千里而 <b>食</b> 也	语境推断法：联系上下文推断
(2) 初不甚 <b>疾</b>	课内迁移法：虽乘奔御风，不以疾也(《三峡》)
(3) <b>褫</b> 鞍甲而不息不汗	查阅词典法：①败落，脱落。②脱去，解下。③革除。④废弛。(摘)

16. 把甲文中画横线的句子翻译成现代汉语。

且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

17. 甲文多次提到“千里马”，却毫无啰唆之感。请分析作者提到“千里马”的方式及其表达效果，完成下列表格。

方式	例句
直称	“然后有千里马” “千里马常有”
②_____	“故虽有名马” “不以千里称也” “马之千里者”
代称	“③_____” “是马也” “安求其能千里也” “策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之

18. 根据甲乙两文，把下面的对话补充完整。



我读出这两篇文章都运用了①\_\_\_\_\_的写作手法。



是的，但这两篇文章的写作目的却不相同。甲文以千里马不遇伯乐，比喻②\_\_\_\_，希望统治者能识别人才、重用人才，同时也表达了③\_\_\_\_\_乙文岳飞以马喻人，以良马喻贤才，含蓄委婉地暗示皇帝要④\_\_\_\_\_

## 五、写作题

19. 阅读下面材料，从下面两个写作任务中任选一个，写一篇作文。

### 【材料一】

人生最有意思的不是抵达终点的那一刻，而是你向前的每一步。

### 【材料二】

人生的乐趣，是你努力攀登的过程，是前进路上遇到的各种不同的风景，也是越来越好的自己。

	任务一	
文体	记叙文	
题目	你看，这一路繁花盛开	
要求	①结合自身经历，叙事要写清楚事情的过程，细节真实，详略得当。 ②600字左右。 ③文中请回避与你有关的人名、校名、地名。	①阐述自己的思考和感

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/485231311044011231>