

福建省莆田市仙游第一中学 2023-2024 学年语文高三上期末学
业水平测试模拟试题

注意事项

1. 考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。
2. 答题前，请务必将自己的姓名、准考证号用 0.5 毫米黑色墨水的签字笔填写在试卷及答题卡的规定位置。
3. 请认真核对监考员在答题卡上所粘贴的条形码上的姓名、准考证号与本人是否相符。
4. 作答选择题，必须用 2B 铅笔将答题卡上对应选项的方框涂满、涂黑；如需改动，请用橡皮擦干净后，再选涂其他答案。作答非选择题，必须用 0.5 毫米黑色墨水的签字笔在答题卡上的指定位置作答，在其他位置作答一律无效。
5. 如需作图，须用 2B 铅笔绘、写清楚，线条、符号等须加黑、加粗。

1. 阅读下面的文字，完成下面小题

阅读的目的与诉求不同，方式与结果自然也不一样。有的阅读是为了消遣取乐，或者满足个人趣味，这样的阅读强调个体的兴会和悦纳，自由度大，个体差异也大。思辨性阅读则不同。它是为了获取真知，或者为了解决问题，个人的好恶与体验都要退居其次，阅读的准确性、明晰性与合理性，则成了判断阅读效果的首要标准。这就要求读者的思维始终处在“思辨”的理性状态，自觉地分析与论证，审慎地权衡与判断。文本是思辨性阅读的根基，尊重文本，知易行难。文本似迷宫，其意蕴与逻辑并不会直接呈现在我们面前，而是隐藏在文本之中，等着读者去挖掘。迷宫里歧路纵横，浮云蔽日，走着走着，恐怕连自己都会走丢。干扰我们的因素很多，语言自身就是其中之一。语言是桥梁，是工具，这个道理人所共知；但语言又常常成为沟通与理解的障碍，成为横亘在我们与文本之间的一堵墙。

譬如《廉颇蔺相如列传》中的“秦王”，如果对他一无所知，对他的理解就会走向脸谱化。就“完璧归赵”一节看，这个秦王看起来倒有点虚弱与怯懦，至少表面如此。你看，蔺相如在朝堂上斥责秦王倨傲轻慢，要求他举行一个隆重仪式来交换和氏璧。面对咄咄逼人的蔺相如，秦王没有暴跳如雷，而是满口答应。等到秦王布置好了场面，蔺相如却派人把和氏璧送回了赵国，还公然指责秦王祖宗八辈都是背信弃义之徒。设身处地站在秦王的角想度想一想，他能不恼火吗？但秦王的反应也只是“与群臣相视而嘻”，不仅没杀蔺相如，还好生款待他，很多人由此断言秦王“外强中干”。其实，教科书对秦王的介绍也大多如此，但历史上的秦昭襄王并非如此粗鄙与虚弱。秦昭襄王，19 岁继位，在位 56 年，是中国历史上在位时间最长的君王之一。据历史记载，秦昭襄王“明而熟于计”，城府很深，有忧患意识。他起用范雎、白起等文臣武将，采用“远交近攻”的军事战略，各个击破，为秦统一六国奠定了基础。这样一位雄才大略的政治家，面对

区区一个蔺相如，怎可能表现得如此不堪？显然，“外强中干”的判断难以立足。

思辨性阅读要克服思维的懒惰。一个具体的、活生生的秦昭襄王，被我们简称“秦王”之后，这个语词就成了一个空洞的概念。历史上，秦国暴政常常作为儒家仁政的对立面被表述，“秦王”也被抽象成为丑恶残暴的化身。显然，这个“知识”妨碍了我们对秦昭襄王的具体理解与评价。

语言总是通过我们自己来遮蔽我们的。思辨性阅读，必须穿过语言的雾霾，厘清文本的事实，理清文本的逻辑，这就需要实证与分析的功夫。实证与分析看起来是两个范畴，实际上是个问题的两个方面。对事实的认定，必须借助逻辑分析的力量；而逻辑的思辨呢，又必须建立在事实的辨别之上。如果断定秦王是虚弱的，那么，秦国的大国地位怎么解释？秦昭襄王的雄才大略又体现在哪里？显然，事实的认定出现了逻辑破绽。倘若秦王已经下了开战的决心，一个和氏璧岂能阻挡他的战争步伐？更何况蔺相如还诓骗了他，等于给了他名正言顺的杀伐借口。秦王“明而熟于计”，恰恰就表现在这里：不管你蔺相如怎么刺激，我自方寸不乱。这哪里还是怯懦和虚弱呢？可见，实证与分析是思辨性阅读的基本功。

（摘编自余党绪《思辨性阅读：走向真知的必由之路》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析

- A. 相对于消遣性阅读，思辨性阅读的自由度小，要求读者的思维要更为理性。
- B. 文本虽然是理解的桥梁，却又是理解的障碍，可见把握文本的内容知易行难。
- C. 思辨性阅读要克服思维的懒惰，否则固有“知识”可能会影响理解和评价
- D. 作者认为，完璧归赵故事中的秦王并不是“外强中干”，而是“明而熟于计”。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

- A. 文章从阅读的目的与诉求说起，逐层分析，论证了文本在阅读中的重要性。
- B. 文章在第二段中多处运用了比喻，论证了“尊重文本，知易行难”这一观点。
- C. 文章结合秦昭襄王的相关史实，论证了我们对其外强中干的判断难以立足。
- D. 文章末段阐明了实证与分析的关系，并论证了二者是思辨性阅读的基本功。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是

- A. 思辨性阅读要求不应有感性的兴会与悦纳，而应去分析论证，权衡判断。
- B. 思辨性阅读的根基是文本，但文本的意蕴与逻辑常常隐藏在文本之中。
- C. 对秦昭襄王的判断发生偏移，与我们思维懒惰、对他的理解脸谱化有关。
- D. 重视实证与分析，厘清文本的事实，理清文本的逻辑，才可能走向真知。

2. 阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

人工智能从概念到落地，经历了六十余年的探索。1956 年，达特茅斯会议首次提出“人工智能”的概念，成为 AI 的起源地。其后，人工智能在上世纪经历了两波高潮和低谷。进入 21 世纪，大数据出现和深度学习崛起后，AI 又得到飞跃式的发展，但就技术本身而言，人工智能还有很大的进步空间。人工智能技术的核心是深度学习，深度学习本身仍在不断发展进化，目前深度学习需要大计算、大数据，而且能耗很高。从基础技术原理角度来看，未来深度学习需要发展基于小数据、低能耗的人工智能算法。此外，人工智能在应用的过程中不再仅仅是核心算法，而是结合硬件以实现一体化。从更宏观的层面来看，人类经历的三次工业革命，分别以机械、电气和信息技术为核心驱动力。驱动工业革命的核心技术表现出很强的通用性，而每一次工业革命到达高潮时，驱动它的核心技术就进入工业大生产阶段，呈现出标准化、自动化、模块化的工业大生产特征。目前，人工智能技术已经具备很强的通用性，呈现出标准化、自动化和模块化特征，这意味着其将进入工业大生产阶段。因此，如今深度学习框架起到了承上启下的作用，下接芯片、大型计算机系统，上承各种业务模型、行业应用，将成为“智能时代的操作系统”。

（摘编自 2019 年 11 月新京报《人工智能：进入工业生产阶段，推动产业智能化》

材料二：

7 月 3 日，百度 AI 开发者大会上，百度大脑迎来了史上最重磅的 5.0 版本升级，成为赋能产业智能化、软硬件一体的 AI 大生产平台。百度 CTO 王海峰表示，人工智能即将进入以“标准化、自动化、模块化”为特点的工业大生产阶段。这将驱动工业革命进入高潮，人工智能会将人类社会带入智能时代。尹世明则在 8 月 29 日刚刚结束的 2019 云智峰会上，承接了这一观点，并进一步表示，“百度智能云希望更多行业都能享受到 AI 工业化带来的智能红利，完成降本增效，加速产业智能化，成就智能中国”。因此，百度将集中更多资源支持智能云业务发展，把 AI 技术、云计算、基础技术体系进一步整合，充分打通在人工智能领域多年积累的优势，加强内部紧密配合，增强内部体系化联动，使更多的领先技术能够通过云输出到更多行业。

（摘编自 2019 年 9 月凤凰网《百度再次升级智能云加速中国产业智能化》）

材料三：

B. 随着人工智能具备强通用性和标准化、自动化和模块化特征，我们已经进入了工业大生产阶段。

C. 百度大脑迎来史上最重磅的 5.0 版本升级，成为赋能产业智能化、软硬件一体的 AI 大生产平台，有助于加速中国产业智能化。

D. 百度云虽然在中国云市场中排名比较靠前，但要想使更多的领先技术能够通过云输出到更多行业，是要面临挑战的。

3. 以上三则文字材料，内容侧重点和阐释方法分别有何不同。

3. 阅读下文，完成下面小题。

谈“地方性写作的诗人”

谭克修

①坚持地方性写作的诗人，是一群什么样的人？不妨先假设时代是一列火车，没有人能让这列飞奔的火车减速，没有谁愿意被这列火车落下，但他们不急于买票，不愿意随时被时代带走，踏上未知的旅程。即便被推忖上火车，甚至做了驾驶者，可以观察到前方世界的瞬息万变，但他们内置在诗歌写作里的镜头，仍然会滞后于车速，保持着某种延迟效果。他们一般以某种气定神闲的气质，先将自己的速度慢下来，主动落后于火车。他们也不与火车南辕北辙，相向而行。他们甘当火车遗弃的旅客，不当铁轨的破坏者。他们是这列飞奔的时代火车的“缓存键”。他们认同卡夫卡和本雅明关于写作者的现实命运和写作命运的描述：“无论你是谁，只要你在活着的时候应付不了生活，就应该用一只手，挡开点笼罩着你命运的绝望，但同时，你可以用另一只手，草草记下你在废墟中看到的一切，因为你和别人看到的不同，而且更多；总之，你在自己的有生之年已经死了，但你却是真正的获救者。”（卡夫卡）“大城市并不在那些由它造就的人群中的人身上得到表现，相反，却是在那些穿过城市，迷失在自己的思绪中的人那里被揭示出来。”（本雅明）

②在以“变”为特质的时代，这些诗人不竭的创作灵感，不是来自于高度发达的公共媒介获取的海量资讯，而是源自于他最熟悉的特定土壤。强化诗歌中的地方性，要求诗人在写作之前，先建立精确的由时间坐标和空间坐标构成的坐标系。时间坐标可以建立在记忆、现实经验或柏格森的“深度时间”上。空间坐标，有时需要精确到某个城市、某个村、某条街道、某间房子甚至于某张床、某把椅子。他深陷于具体的时空坐标里，像一块冥顽不化的石头，只为周边环境中的事物所感动，却无视远方的潮流变化。他只爱自己脚下的土地和土地上生长出来的文化，用独特语言为自己的体察喃喃自语。如陶渊明归隐后的细致感受：“榆柳荫后檐，桃李罗堂前。暧暧远人村，依依墟里烟。狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠。户庭无尘杂，虚室有余闲。”如海德格尔在南黑森林某个陡

峭斜坡上滑雪小屋那样，竟然能体验到“群山无言的庄重，岩石原始的坚硬，杉树缓慢精心的生长，花朵怒放的草地绚丽又朴素的光彩，漫长的秋夜里山溪的奔涌，积雪的平坡肃穆的单一”。他就在与自己血肉相连的日常生活和地方经验中建立了自己的诗歌帝国。这个坐标，让他具有各种主观经验与客观世界之间联系的能力，帮助他体验到共时性事件带来的深刻的和谐力量，能感受到各种事件以意味深长的方式联系起来，即内心世界与外部世界之间、无形与有形之间、精神世界与物质世界之间的联系。这个属于他自己的坐标，让他与这个信息爆炸时代保持着一定距离，便于沉下心来，用内在的磅礴功力重新缝合这个支离破碎的世界。如果这个世界的发展速度，依然坚持日新月异的雄心，若干年之后，就不得不依靠那些跟不上时代速度的诗歌来维护人类世界的全面回忆。

③人类的命运，不会存在于铺天盖地的媒体里，一大堆虚无的统计数据里，只存在于个体生命的具体感受里。那些高精度的影像资料和海量的统计数据，或许能部分还原生活现象层面的真实，但面对各种人类生存境遇的真实，人类情感、心理和灵魂深处的真实，必须仰仗那些有着某种“地方保护主义”情结的“落伍”诗人的具体生命感受来完成。从这种意义来说，在经济领域被视为市场经济“毒瘤”的地方保护主义，在当代诗歌领域却成了我眼中的稀世良药。很多人已经不再喜欢“主义”这个词，我却突发奇想，在这里提出“地方主义”诗派。以激励自己和那些独自坚守着脚下土地的独立写作者。无论他坚守的是大城市还是边远地方，他笔下那个地方，将是时间长河中唯一幸存的地方。由于他的坚守，“边远地方并非世界终结的地方——它们正是世界展开的地方”（布罗茨基评价加勒比岛国圣·卢西亚诗人德里克·沃尔科特语）。那么，他的写作，也将成为不朽的写作。反过来，要让自己的写作不朽，专注于福克纳的约克纳帕塔法“那块邮票般小小的地方”，让地方性成为自己的身份证和通行证，似乎更容易达到目的。这种邮票大小的地方，还包括马尔克斯笔下的马孔多，沈从文笔下的边城，贾平凹笔下的商州，莫言笔下的高密……

（摘自《百科知识》，有删改）

1. 概括第①段中“地方性写作的诗人”的特点。
2. 第②段加点词“特定土壤”在文中指_____。
3. 把下列语句组织起来填入第②段方框处，语意连贯的一项是（ ）
 - ①才有可能成为一个精通上乘武学的绝世高手。
 - ②建立相对完整的空间和时间坐标系，
 - ③像钉子一样深深钉进这个坐标系里，
 - ④他需要先找到自己的位置，
 - ⑤准确捕捉到需要描述的事件和情感。

⑥他能感受到这个坐标里所有事物的细微变化，

- A. ④②⑤⑥③①
- B. ④②①⑥⑤③
- C. ④②③①⑥⑤
- D. ④③①⑥⑤②

4. 下列有关“地方主义”诗派的理解不正确的一项是（ ）

- A. 那些独自坚守着脚下土地的独立写作者，他们的坚守，能够帮助他们创造出不朽的作品。
- B. 他们远离时代的干扰，沉淀自己的内心，专注于“那块邮票般小小的地方”，让地方性成为自己的身份证和通行证。
- C. 那些高科技的时代工具或许能部分还原生活现象层面的真实，而这些诗人却能还原生活深层的真实。
- D. 他们过着离群索居的隐居生活，像是陶渊明、海德格尔，只有这样才能坚守住自己的精神家园。

5. 分析第②段中画线句子在文中的作用。

6. 从加西亚·马尔克斯、沈从文、贾平凹、莫言四位作家中任选一人，分析他们的写作为什么会成为不朽的写作。

4. 阅读下面的作品，完成各题。

秋 望

[明]李梦阳

黄河水绕汉宫墙①，河上秋风雁几行。客子过壕追野马，将军弣箭射天狼。

黄尘古渡迷飞挽②，白月横空冷战场。闻道朔方多勇略，只今谁是郭汾阳③。

[注]①汉宫墙：一作“汉边墙”。②飞挽：快速运送粮草的船只。③郭汾阳：唐代著名的将军郭子仪。

- 1. 从题材看，这是一首_____诗。
- 2. 对本诗分析不正确的一项是（ ）
 - A. 全诗紧扣“秋望”，诗中之景物皆“望”中所见，透着凄清的秋意。
 - B. 首联中作者看到汉朝宫墙外是黄河水环绕，有世事沧桑的伤感。
 - C. 颌联中再现了训练场上将士们的活动，表现了他们意气风发的精神面貌。
 - D. 尾联以问句作结，意味绵长，表达诗人深深的隐忧与热切期待。
- 3. 联系全诗，赏析“迷”和“冷”的表达效果。

5. 阅读下面这首明诗，完成各题。

平凉^①

李攀龙

春色萧条白日斜，平凉西北见天涯。

惟余青草王孙路，不属朱门弟子家？

宛马如云开汉苑^②，秦兵二月走胡沙。

欲投万里封侯笔，愧我谈经鬓有华。

注：①平凉在汉唐盛世时并不属于边塞地界，明王朝时嘉峪关以外大片土地尽失，平凉渐渐成了边塞，而且平凉在明朝时属于陕西。②“汉苑”原指汉朝马苑，这里借写明代平凉府的大牧马场。

1. 对这首诗的理解和赏析，不恰当的一项是

A. 首联描绘冷落、寂寥的平凉春色，荒芜的边城蒙上了一抹灰暗、冷峻的色调，寄情于景，景中有情。

B. 颌联不露雕琢痕迹，貌似平淡无奇，实则在特定图景中，包含着诗人对人世沧桑的深沉回顾和感叹。

C. 颈联抚今追昔，借助想象，用精炼的语言描绘出秦汉强盛时军队在边关塞外沙漠中驰骋作战的图景。

D. 本诗用词准确富有表现力，如“宛马如云”，描绘出战马迅猛奔跑如彤云翻滚的情景，极具动态感。

2. 尾联突出使用了怎样的抒情手法来表现诗人复杂的情感？请作简要分析。

6. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1) 夙兴夜寐，_____。（《诗经·卫风·氓》）

(2) _____，则芥为之舟。（庄子《逍遥游》）

(3) _____，不尽长江滚滚来。（杜甫《登高》）

(4) 夜深忽梦少年事，_____。（白居易《琵琶行》）

(5) _____，亦使后人而复哀后人也。（杜牧《阿房宫赋》）

(6) _____，抱明月而长终。（苏轼《赤壁赋》）

(7) 子曰：“人而不仁，如礼何？人而不仁，_____？”（《论语·八佾》）

(8) 看似寻常最奇崛，_____，（王安石《题张司业诗》）

7. 阅读下面《红楼梦》节选文字，根据要求完成题目。

俞平伯品评《红楼梦》时说“钗黛虽然并秀，性格却有显著不同：如黛玉直而宝钗曲，黛玉刚而宝钗柔，黛玉热而宝钗冷，黛玉尖锐而宝钗圆浑，黛玉天真而宝钗世故。……”

你认同这个说法吗？请结合《红楼梦》中的相关情节阐述你的理由。

8. 微写作

《红楼梦》《呐喊》《边城》《红岩》《平凡的世界》《老人与海》六部经典名著以其独特的魅力，为人们所熟知。请从下面三个题目中任选一题，按要求作答。200 字左右。

①有很多人喜欢外出旅行时带上书。如果外出旅行需要从这六本书里选择一本，你会带哪一本呢？请谈谈你的理由。要求结合书的内容或艺术特点等，言之有理。

②某同学在名著阅读交流会上说：痛苦能让一个人变得坚强；痛苦也能让一个人变得脆弱。你同意哪一种说法？请从以下人物中选择一个，结合其相关情节加以说明。

香菱、贾探春（《红楼梦》）

孙少平、田润叶（《平凡的世界》）

华子良、刘思扬（《红岩》）

桑地亚哥（《老人与海》）

天保、傩送（《边城》）

单四嫂子（《明天》）

③这六部作品塑造了许多个性鲜明、情感丰富的人物形象。请从这六部作品中选择一个人物形象，以“_____，我看到了你灼热的心”为题，写一段抒情文字或一首小诗。要求在横线上填写人物名字，结合书中的具体内容。

9. 阅读下面的材料，根据要求写作。

文学家罗曼·罗兰说过，世界上只有一种英雄主义，就是看清生活的真相后依然热爱生活。

对此你有何理解？请写一篇文章谈谈你的看法。

要求：自拟标题，自选角度，确定立意；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

参考答案

1、1. B

2. A

A

【解析】

1. 本题考查学生筛选文中信息的能力。解答此类题目，应先明确题干的提问方式，然后浏览选项，到文中圈出相关的句子，再进行比对，设题的误区如下：因果关系不当、于文无据、以偏概全、说法过于绝对化、变未然为已然等。本题中，B项，“文本虽然是理解的桥梁，却又是理解的障碍”错误，“语言”是“理解的桥梁”和“理解的障碍”，而非“文本”。

故选B。

2. 本题主要考查对原文论证的相关分析。此类试题解答时，第一步，逐项审查每一个选项有几个分句，分句与分句之间是什么关系，一般的有因果、条件、假设、目的等关系。第二步，比对每一分句的意义在原文是否有依据，分句与分句之间的逻辑关系在原文中是否有依据。本题中，A项，“论证了文本在阅读中的重要性”错误，论证的是“思辨性阅读的重要性”。

故选A。

3. 本题考查学生筛选信息和辨析信息的能力。这类题目首先要速读题干，明确对象及要求，解答时要整体理解文章的内容，准确把握作者的观点态度等内容，尤其是对选文中心句的理解，要将题目材料信息带入选文比对理解，看看有没有偷换概念、范围缩小或扩大、混淆关系、轻重范围失当、因果颠倒等问题。要辨明检索区间，确定对应语句，联系上下文体会。本题中，A项，“不应有感性的兴会与悦纳”错误，原文只是说“个人的好恶与体验都要退居其次”，而不是说“不应有”。

故选A。

【点睛】

做选择题，基本方法是排除法。但还要用好“比对法”。就是把选项内容与原文有关内容认真、仔细地比较、对照，不符合原文意思的，就是错误项，反之则为正确项。那么，要比对哪些内容呢？比对词语，命题者在设置选项时对原句作了改装、重组，即主要采取了“删”（删除原文的状语、定语、补语，改变原意）、“漏”（只强调问题的一个方面，有意漏掉重要信息，断章取义）、“改”（改换词语，曲解文意）、“凑”（胡乱拼凑、东拉西扯、无中生有、随意组合信息）等方式设误。要看看选项在对原句改造过程中，删去了哪些词，改了哪些词，添了哪些词，它们是否与原文意思一致。一般而言，选项中的下面这些词语最值得我们优先比对：指代词（如“它”“其”等），比对它是否有偷换概念之嫌；范围词（如“都”“所有”“人人”等），看它是否有任意扩大或缩小外延现象；程度词、时间词（如“或许”“大概”“必定”“可能”“似乎”“已经”“将来”

，看它是否混淆偶然与必然、已然与未然，说法绝对等。

2、1. D

2. B

3. 材料一侧重阐释人工智能产生的背景和发展状况，主要运用作比较阐释；材料二侧重介绍百度人工智能及其发展方向，主要运用引用论证；材料三侧重介绍我国智能化转型升级面临的挑战，主要运用列数字论证。

【解析】

【分析】

1. 本题考查学生筛选并整合文中的信息的能力。解答此类题目，首先要认真审题，明确题干的要求，如“下列不属于人工智能特点的一项是”，然后浏览选项，到材料中圈出相关的内容，进行比对，做出判断。

D项，“是‘智能时代的操作系统’”不属于人工智能的特点，深度学习框架是智能时代的操作系统，见材料一原文“如今深度学习框架起到了承上启下的作用，下接芯片、大型计算机系统，上承各种业务模型、行业应用，将成为‘智能时代的操作系统’”。故选D。

2. 本题考查学生筛选整合文本信息，分析概括内容要点的能力。解答此类题目，首先要明确题干的要求，即选择“正确”或“错误”“一项”或“两项”的要求，如本题“对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项”，然后浏览选项的内容，到文章中圈出相关的句子，再一一进行比对。

B项，“我们已经进入了工业大生产阶段”说法有误，材料一原文是“这意味着其将进入工业大生产阶段”，选项将未然说成了已然。

故选B。

3. 本题考查学生把握文章内容要点、筛选整合文中信息的能力。此类题一般的答题模式为：第一步，找出题干中的关键词语，确定筛选对象；第二步，在把握全文内容要点的基础上，在文中找到题干信息对应的语句或段落并加以概括。

解答本题，首先需要分别概括每则材料的内容。如材料一介绍了人工智能发展的经历，对一些概念的阐述；材料二结合材料的出处“《百度再次升级智能云加速中国产业智能化》”，讲述了百度人工智能的有关情况，由“百度CTO王海峰表示”、“并进一步表示”可知运用了引用论证的方法；材料三主要是讲述“智能化转型升级现面临三个突出的挑战”，材料中列举了很多的数字，运用的是列数字论证的方法。

【点睛】

解答实用类文本阅读可以从如下几个步骤进行：首先是阅读，注意整体阅读，注意抓三

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/485242340123011103>