

2024江河水利水电咨询中心有限公司招聘笔试冲刺题（带答案解析）

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、我们今天所依循的谈论中国古代绘画的文字全都出自中国文人之手，也正因为如此，中国文人已长时期主宰了绘画讨论的空间，他们已惯于从自己的着眼点出发，选择对于文人艺术家有利的观点。而如今——或许早该如此——已是我们对他们提出抗衡的时候了，并且也应该质疑他们眼中所谓的好画家或好作品。许多优秀的非文人艺术家都因为文人的偏见而未能获得应有的认可，在此，我们应该一一重新给予他们客观的评价和应有的地位。

下列说法与原文相符的是（ ）。

- A. 文人艺术家的鉴赏水平落后于他们的创作水平
- B. 古代很多有才华的文人艺术家因偏见而被埋没
- C. 文人在中国绘画理论领域长期居于强势地位
- D. 古代文人画与非文人画的趣味分歧由来已久

《正确答案》

C

《专家解析》

C项正确，由“我们今天所依循的谈论中国古代绘画的文字全都出自中国文人之手，……，中国文人已长时期主宰了绘画讨论的空间”可知，文人在中国绘画理论领域长期居于强势地位。A项，文中没有提及文人艺术家的创作水平。B项，文中是指“许多优秀的非文人艺术家都因为文人的偏见而未能获得应有的认可”，而不是“文人艺术家”因偏见而被埋没。D项，文中并没有提及古代文人画与非文人画的趣味分歧。

2、治理直播行业乱象不是为了束缚主播发展，而是鼓励其_____内容；加强规范不是行业的终点，而是_____发生的新起点。贯彻《网络主播行为规范》相关要求，让政策自上而下落实落地，让行业自下而上加强规范，定能形成高效的治理体系，为直播行业健康发展_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 挖掘 变革 雪中送炭
- B. 丰富 复苏 披荆斩棘
- C. 深耕 蝶变 保驾护航
- D. 聚焦 转机 添砖加瓦

《正确答案》

C

《专家解析》

本题可从第三空入手，根据前文“让政策自上而下落实落地，让行业自下而上加强规范，定能形成高效的治理体系”可知，横线处应体现出政策落实为直播行业健康发展发挥了很大作用，C项“保驾护航”指保护某事物让其能正常发展，常用搭配“政府”“政策”，符合文意，保留。A项“雪中送炭”比喻在别人急需的时候给以帮助，B项“披荆斩棘”比喻扫除前进中的困难和障碍，文段并未论述直播行业遭遇困难或需要帮助，均与文意不符，排除；D项“添砖加瓦”原来指建房屋时不断地添砖块加瓦片，后比喻做一些工作，尽一点力量，强调微小力量对整体的作用，文段体现的是政策的作用，且根据“定能形成高效的治理体系”可知，文段并非强调微小力量，与文意不符，排除。

第一空，代入验证，C项“深耕”原指将土地深层的土壤翻上来，浅层的土壤覆下去，现多用来形容对内容的深入打磨，置于文段表达主播对内容的“精耕细作”，符合文意，保留。

第二空，代入验证，C项“蝶变”指向更好或更完美的方面极大蜕变，对应文段“新起点”，符合文意，当选。

故正确答案为C。

【文段出处】《人民艺起评：疏堵结合 让网络主播更好逐梦前行》

3、权力可以用来定义作为个体人的各种能力与影响力，但权力本身的范畴却显得_____，在这个全球政治经济格局日趋多极化、错综复杂的今日，如何定义那些决定全球经济、社会乃至精神生活的重大人物所拥有的权力大小是件非常_____的事情。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 含糊其辞 棘手
- B. 模棱两可 简单

- C. 含糊不清 棘手
- D. 旗帜鲜明 简单

《正确答案》

C

《专家解析》

BD两项错误，第二空，由句中转折词“但”可知，后面需要填入否定意义的词，“简单”比喻不复杂；而“棘手”比喻事情难办，更符合句意。A项错误，第一空，“含糊其辞”比喻话说得不清不楚；“含糊不清”指躲躲闪闪，在主张方面缺乏明确的表态。题中说明权力本身的范畴没有明确，并不是指说话，故选择“含糊不清”，因此C项正确。

4、对下列句子的修辞方法及表达作用的解释，不正确的一项是（ ）。

- A. 鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨。这是殖民地半殖民地人民最宝贵的性格。——用具体的可以感知的“骨头”代替实际存在而又不可触摸的抽象的精神，给人形象而深刻的感受。
- B. 我们总希望一切都是完美的，总希望所有的机缘都能在同时出现，总希望整条路上都是和风丽日、鸟语花香。却没想到，追求完美的我们，本身就是一种不完美，一种极端的不完美。——三个“总希望”领起的排比句强调了“我们”对“完美”的希求，以及对完美难以得到的深深的惋惜。
- C. 海与山绸缪在一起，分不出，是海侵入了山间，还是山诱俘了海水，只见海把山围成了一角角的半岛，山呢，把海围成了一汪汪的海湾。——拟人手法的运用，形象、生动地表现了海山浑然一体的优美意境。
- D. 江上的景色越发奇丽。两岸都是悬崖峭壁，累累垂垂的石乳一直浸到江水里面，像莲花，像海棠叶，像一挂一挂的葡萄，也像仙人骑鹤，乐手吹箫……说不定你忘记自己在漓江上了呢！——用多个比喻表现漓江两岸石乳的千姿百态，进而表现了漓江景色的奇丽。

《正确答案》

B

《专家解析》

B项错误，三个“总希望”领起的排比句强调了“我们”对“完美”的希求，但并没有表达“对完美难以得到的深深的惋惜”。“却没想到”后面表达的应是作者对“我们”希求完美的这种思想的否定。

5、人工智能技术的进一步发展，对就业会不可避免地造成冲击，许多岗位和职业将逐步消失。不过，大家不必过于____。事实证明，每次技术革命都推动了人类社会的进步，新技术的发展还会____出更多的工作岗位。但面对未来人工智能时代的新挑战，政府、企业和个人还是应该____，积极拥抱变革。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 紧张 产生 居安思危
- B. 焦虑 创造 未雨绸缪
- C. 担忧 提供 有备无患
- D. 着急 设立 常备不懈

《正确答案》

B

《专家解析》

本题可从第二空入手，横线处词语与“出”构成搭配。A项“产生”、B项“创造”均搭配恰当，保留；C项“提供”、D项“设立”均与“出”搭配不当，排除。

第三空，根据“面对未来人工智能时代的新挑战”和“积极拥抱变革”可知，横线处表示政府、企业和个人应做好准备面对挑战，B项“未雨绸缪”比喻事先做好准备，预防意外的事情发生，符合文意，保留。A项“居安思危”意思是在平安稳定的时候要想到可能会出现的危险灾难，指时时要提高警觉，预防祸患。文段并未指出要提高警惕，与文意不符，排除。

第一空，代入验证，B项“焦虑”填入横线处符合文意，当选。

故正确答案为B。

【文段出处】《要理性看待人工智能对就业的影响》

6、数字美育本质上是促进信息技术与学校美育深度融合，通过数字化手段提升学生审美情趣、审美感受力的教育活动。依据建构主义理论，审美是一个建构的过程。审美的感知、体验与领悟能力是主客体在美的环境中不断相互作用的过程，最终完成一种动态的结构演变。但这个结构演变并非建立在台基上的、静止的金字塔，而是高度不断增加的螺旋体。如果没有审美领悟之前的审美体验，所谓的审美建构只能是空中楼阁。数字美育的开展依据中小学生对互联网等新鲜事物充满好奇心、对美的认识和感受极其敏锐等情况，数字美育具有优质教学资源丰富等特点，有助于培养审美客体感知美、欣赏美的能力，因此是提升学生审美素养的有效方式。

这段文字意在说明：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/486005241222010133>