

2024-2025 学年福建省福州市长乐区七年级（上）期中语文试卷

一、默写：本大题共 1 小题，共 10 分。

1. 古诗文是中华优秀传统文化的重要组成部分，它不仅反映了古代人民的生活和思想，还传承了中华民族的精神和价值观。以下是这半个学期的古诗文学习成果展板，请你为空白处补充内容，使之完整。

出处	古诗文名句	点评
曹操《观沧海》	日月之行，若出其中； ① _____，若出其里。	诗句用想象手法写出大海吞吐日月星辰的气概，也表现了作者② _____。
李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》	③ _____，④ _____。	寄情于景，对友人进行由衷的劝勉和宽慰。
杜甫《江南逢李龟年》	⑤ _____，落花时节又逢君。	⑥ “_____”这一意象含义丰富：既有个人身世之悲，又有时代落幕之感。
王湾《次北固山下》	⑦ _____，⑧ _____。	诗句蕴含哲理：新事物孕育于旧事物解体之时。
马致远《天净沙·秋思》	⑨ _____，小桥流水人家，古道西风瘦马。	把富有特征的景物直接组合在一起，可以营造出一种特别的氛围。
《论语》十二章	⑩ _____，不舍昼夜。	圣人的慨叹警醒人们要珍惜时间。

二、名著阅读：本大题共 3 小题，共 13 分。

2. 填空。

在整本书阅读中，往往会运用到多种读书方法。比如，想了解《朝花夕拾》的创作背景和鲁迅的创作初衷，我们可以先① _____ 目录、小引和后记，再挑选自己感兴趣的篇目② _____，略读其他篇目。（填读书方法）

3. 填空。

在整本书阅读中，要关注书中反复出现的内容。在读《朝花夕拾》时，同学们发现很多篇文章反映了鲁迅的儿童教育观念。《① _____》里写“我”被强制背书后去看会也索然无味的经历，批判了强制的家长教育对儿童的伤害。在《② _____》中鲁迅对“老莱娱亲”“郭巨埋儿”式的故事表达了极大的反感，可见鲁迅认为儿童读物要有健康的内容和适应儿童心理特点的形式。（填篇名）

4. 专题探究是整本书阅读的一种重要方式。在阅读活动中，同学们围绕“鲁迅的朋友圈”这一专题展开讨论。你认为鲁迅会把谁加入到自己的“朋友圈”？请列举一人，结合文章的情节内容陈述理由。

三、综合性学习：本大题共 2 小题，共 13 分。

5. 阅读下面的文字，按要求作答。

有这样一方天地，有着生命的律动、精彩与神①（mì）；有这样一方天地，有着文人的情思、心②（xù）与智慧。在文字里，我们可欣赏【甲】（A.气象万千 B.风云变幻）的大地山川，可透视悲欢离合的世间百态。这里草木同山川共舞，溪流同苍穹高歌，儒风雅韵与先贤哲思亦隐③（nì）其间。这方天地，便是语文。【乙】（A.徘徊 B.徜徉）其中，你一定能感受到语文的丰富与美好。

(1) 根据拼音，依次写出①②③处相应的汉字（正楷字或行楷字）。

(2) 根据语境，从备选词语中选择恰当的词语填入【甲】【乙】处（填序号）。

【甲】_____

【乙】_____

(3) 下列选项中，分析不正确的一项是_____

- A. “有这样一方天地”“文人的情思”“在文字里”中加点词都是名词。
- B. “我们可欣赏”“便是语文”“你一定能感受”中加点字词都是动词。
- C. “草木同山川共舞，溪流同苍穹高歌”这个句子运用了拟人的修辞手法。
- D. 语段多处运用对称的句子，富有韵律和节奏，读来朗朗上口，回味无穷。

6. 为引导同学们正确交友，七年（1）班将举行以“交友之道”为主题的综合性学习活动，请你积极参与并完成以下任务。

(1) 请你为本次活动再设计一个小活动。要求：贴近生活，切实可行。

活动一：_____

活动二：“交友之道”话题辩论会

(2) 围绕“中学生在网络上能不能交到真正的朋友”这个话题展开讨论，请发表你的看法并简单阐述理由。

(3) 活动结束后，你把整理好的照片发到年段长邮箱，同时发送一封邮件。下列邮件正文拟写最得体的一项是_____

- A. 我代表七年（1）班全体同学把活动照片惠赠给您，请您查收。
- B. 七年（1）班全体同学委托我把活动照片惠赠给您，请您查收、惠存。
- C. 我代表七年（1）班给您发送了我们的活动照片，请您查收、惠存。
- D. 您将非常荣幸地收到我们七年（1）班的活动照片，请您惠存。

四、现代文阅读：本大题共 2 小题，共 31 分。

7. 阅读下面的文字，完成问题。

我生命中的那簇野菊花

赵宁

①成长本是一个漫长的过程，历经岁月的不断锤炼打磨，才能由动推走向或热。由怯弱走向勇敢。然而，有些时候，蜕变却会在瞬间完成，尤其是关键的那一步，就像作家或画家长久地苦思冥想，仍不得其法，而在某一境况下灵感顿生，一挥而就。

②我是母亲第四个孩子，出世没几天，便被送进医院。医生告知，孩子心脏发育不好，有肺炎、先天性气管炎，很难养活。而我的父母亲，始终不肯放弃我，二天天的打针吃药，细心的照管，使我终于幸存下来。

③我所能记起的是五六岁前后的事情。当别的孩子在村里像兔子一样欢快追逐时，我躺在医院的病床上；当一群孩子相约戏水时，我被关在家里；当小伙伴们爬树，捉知了时，我只能远远地看着。我常搬着小凳子，坐在家门口，看他们跳皮筋、打沙包，时常心生悲哀，我甚至自己都一点不喜欢自己。

④深秋的一天，我睡得迷迷糊糊的，感到嘴里干渴，嚷着要喝水。父亲过来习惯性地摸我的额头，“这么烫，又发烧了。”他迅速地给我穿戴好，叮嘱了母亲几句，就去推自行车，领我去镇上的医院。当我坐在父亲的自行车后座的时候，才知道，此刻天刚蒙蒙亮，路上几乎没有人。深秋的早晨寒气袭人，父亲飞快地骑着自行车，我则昏昏沉沉地靠在他的背上。镇医院离家并不远，很快就到了。听诊、化验、取药、打针这一系列过程，小小的我已是非常熟悉了……出了医院已是九点多了，小镇上早已热闹起来，父亲带着我往家赶。晴朗的天，阳光是金色的，照在一张张兴奋的脸上，我无力地靠在父亲的背上，什么也不想说，也不想看，我只觉得自己与这充满活力的景象格格不入，我像是被快乐遗弃的孩子，不知道自己还能不能长大。我无声地哭泣着，泪水将父亲的外套弄湿了一大片。他感到了什么，车子骑到前面的转弯处忽然改变了方向。父亲对我说：“咱们抄近路能近点。”我从来不知道这条小路也能通向村子。说是一条小路，其实是灌溉渠的渠岸，这条水渠很深，也很宽，但并不平坦。我坐在后座上，觉得有点紧张，便坐直了身子，也没有了困意。

⑤我的眼前忽然一亮，就在前方渠边斜坡上竟然有大片大片白色的花，在阳光的照耀下，开得那样鲜艳，那样精神！“爸爸，那是什么花？你放我下来吧。”我从自行车上跳了下来。父亲说：“这是白菊花，像是野生的。”我蹲在了路边兴奋地看这些花，一丛丛紧密地挨着，矮矮的却精神抖擞，一些虫在上面跳跃飞舞，花朵不大，可开得那样灿烂，没有一丝倦怠之意，露水还没散去，在花朵上面打转。我已无法准确地描绘那个时刻小小的我的心境，我只记得那一刻有一幅画面深深地刻印在我的脑海里：清凉的风，湛蓝的天，金闪闪的阳光，加上一大片白色野菊花明艳美丽，清香袭人，一个瘦弱的小女孩看得痴迷，看得绽放了久违的笑颜。而就在那一刻，她坚定地告诉自己，她要生长得像这花一样美丽……

⑥那一天回家后，我破天荒地一回吃药没有让父母催促。那一大碗药，我第一次面无惧色，一饮而尽。只有我知道，我饮下去的是希望，是力量，是渴望生命如花绽放的动力。那一刻，一个六岁的小女孩觉得自己长大了。

⑦多年以后，我终于摆脱了疾病，健康地长大，没有留下一丝疾病侵扰的痕迹。如果说生命是一件完美的艺术品，那么在我生命的这幅画卷中，那路边的野菊花就该是神来之笔吧！

（选自《感悟》，有删改）

(1) 下列对文章的理解和分析，不正确的一项是 _____

- A. 文章开篇写自己对成长的感受和认识，并由此引出下文对往事的回忆。
- B. 第③段运用对比手法，突出了“我”的孤独悲哀和对正常儿童生活的向往。
- C. 父亲忽然改变方向，选择骑行不平坦的渠岸回家的真正目的是能够近一点。
- D. 文末运用比喻，喻体有“艺术品”“画卷”“神来之笔”，呼应首段的比喻。

(2) 揭示真理，给海伦·凯勒以爱，是沙莉文老师再塑海伦·凯勒生命的两个支点。读完全文，你认为文中的“我”能够“幸存下来”并“健康地长大”的支点有哪几个？

(3) 品味下面的语句，体会加点词蕴含的情感。

而我的父母亲，始终不肯放弃我，一天天的打针吃药，细心的照管，使我终于幸存下来。

(4) 第⑤段画横线部分是景物描写，请说说这些景物描写的作用。

(5) 文章以《我生命中的那簇野菊花》为题有何妙处，请简要分析。

8. 阅读下面的文字，完成问题。

寻找春的气息

毛芦芦

①背上包包，戴上绒帽，骑上单车，去赴一个约会。这一天，立春啦。

②第一站，我约到了春天的芬芳。一进校门，扑面而来的就是一阵樟籽的香味。那清冽又浓郁的樟籽香，弥漫了学校的每条甬道、每片林子、每寸土地、每缕空气。校园里，还有那馥郁沁甜的柚子，在柚林中画出一个个圆圆的惊叹号，邀请你去欣赏，等着你去捡拾岁月慷慨的馈赠；还有那小巧玲珑、晶莹透剔的南酸枣，酸酸甜甜，邀请你去品尝，等着你去回味少年时代美好的往事。

③第二站，我约到了春天的灵动。浩渺的江面上，一只白鹭在来回穿梭。它闪着长翅，尽情翱翔，用自己的舞蹈，给第一天的春江，写下了一首灵动的长诗。江水碧蓝，白鹭如雪。鹭翅挑着水花，扇动着袅袅垂柳。啊，最早的柳芽，已经萌发。江岸边，还有那麻黄、黝黑的野鸭子，像灵巧无限的小龙舟，昂着头，翘着尾，既害羞又大胆地在你眼前轻盈游弋着，邀请你去参与，参与一场已经悄悄开幕的盛大春宴。

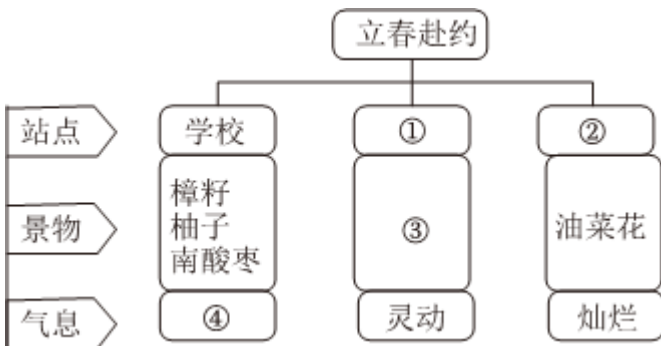
④第三站，我约到了春天的灿烂。一片片油菜花，把大地的心跳别在胸前，把春天的柔媚编成花冠，把碧水的柔情灌进花瓣，把黄土的赤诚熔成金钗戴在枝头，立在田野之上苍穹之下，立在我惊喜的眼眸、感动的泪水里。没想到，就在去冬长达廿几天的冰雨中，就在那雪子喇喇的呻吟里，就在那长久不见阳光的阴霾里，油菜花竟无所畏惧地开放了，热情璀璨地将大地的一个个角落装点成了一个又一个黄金台。

⑤当我抱住第一簇油菜花时，我就像春天一样，在她面前立住了，心里有无数股暖流在汨汨流淌。这小小的油菜花，竟然把我的心变成了一个无底的温泉呢！

⑥就这样，我完成了与春天的三个约会。

（选自《新民晚报》，有删改）

(1) 阅读全文，梳理文章思路，将下面的结构图补充完整。



① _____

② _____

③ _____

④ _____

(2) 重音，是为传情达意的需要，对语句中的某些词或短语通过重读的形式加以强调。请你为下面的句子设计朗读重音，并说明理由。

鹭翅挑着水花，扇动着袅袅垂柳。

(3) 第②段是从感官的角度写景。请分别找出一例，并分析这种写法的表达效果。

角度	例句	表达效果
视觉	A _____	第②段的景物描写，通过多种感官的融合，D _____
嗅觉	B _____	
味觉	C _____	

(4) 文章末尾，作者为什么说自己的心变成一个“无底的温泉”？

五、文言文阅读：本大题共 1 小题，共 16 分。

9. 阅读下面的文言文，完成问题。

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

（《学而》）

子曰：“见贤思齐^①焉，见不贤而内自省也。”

(《里仁》)

子曰：“由^②！诲女^③知之乎！知之为知之，不知为不知，是知^④也。”

(《为政》)

子贡曰：“君子之过也，如日月之食^⑤焉。过也，人皆见之；更也，人皆仰之。”

(《子张》)

曾子曰：“士不可以不弘毅^⑥，任重而道远。仁以为己任不亦重乎死而后已不亦远乎”

(《泰伯》)(节选自《论语》)

【注】①齐：与……看齐。②由：仲由，孔子的弟子。③女：同“汝”，你。④知：同“智”，智慧。⑤食：同“蚀”。⑥弘毅：抱负远大，意志坚强。弘，广大。毅，强毅。

(1) 下列对文中画波浪线部分的断句，最恰当的一项是 _____

- A.仁以为/己任不亦重/乎死而后/已不亦远乎/
- B.仁以为己/任不亦重乎/死而后已/不亦远乎/
- C.仁以为己任/不亦重乎/死而后已/不亦远乎/
- D.仁以为己任/不亦重/乎死而后/已不亦远乎/

(2) 根据方法提示，解释下列加点词。

加点字词	方法提示	释义
不亦说乎	根据文言现象解释字义。 通假字	①说： _____
见不贤而内自省也	联系课内所学解释字义。 吾日三省吾身（《<论语>十二章》）	②省： _____
君子之过也	联系成语解释字义。 改过自新将功补过	③过： _____

(3) 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

①人不知而不愠，不亦君子乎？

②更也，人皆仰之。

(4) 从以上语录中，你得到了关于学习和修身的哪些启示？请各写出一点。

六、诗歌鉴赏：本大题共 1 小题，共 7 分。

10. 阅读下面的唐诗，完成问题。

十五夜望月

王建

中庭^①地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。

今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。

【注】①中庭：即庭中，庭院中。

(1) 请你发挥想象，把前两句所呈现的景象描绘出来。

(2) 古诗词中多有借月抒情的诗句。下列诗句中的“月”所寄托的情感与本诗最相近的一项是 _____

A. 月出惊山鸟，时鸣春涧中。（王维《鸟鸣涧》）

B. 海上生明月，天涯共此时。（张九龄《望月怀远》）

C. 可怜九月初三夜，露似真珠月似弓。（白居易《暮江吟》）

D. 秦时明月汉时关，万里长征人未还。（王昌龄《出塞》）

七、作文：本大题共 1 小题，共 60 分。

11. 阅读下面的材料，按要求写作。

初中生活如约而至，少年时光掀开新篇。若留心观察，你便会发现，在初中校园里，常常有动人的风景点亮双眼，常常有温暖的话语滋润心田，常常有可爱的同学相伴左右，常常有感人的故事悄然发生……

请以《在这美好的校园里》为题，写一篇不少于 600 字的文章。

要求：①内容有真情实感，中心突出，书写工整美观。②不要套作、抄袭。③不要泄露个人信息。

答案和解析

1.【答案】星汉灿烂,开阔的胸襟和宏伟的抱负,我寄愁心与明月,随君直到夜郎西,正是江南好风景,落花,海日生残夜,江春入旧年,枯藤老树昏鸦,逝者如斯夫

【解析】答案:

- ①星汉灿烂
- ②开阔的胸襟和宏伟的抱负
- ③我寄愁心与明月
- ④随君直到夜郎西
- ⑤正是江南好风景
- ⑥落花
- ⑦海日生残夜
- ⑧江春入旧年
- ⑨枯藤老树昏鸦（注意“藤”的书写）
- ⑩逝者如斯夫

本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

为了保证在默写名句时不出错，关键还是平时要加强背诵和记忆，准确书写。下面几种方法可供借鉴。

1. 保持良好的心态，培养识记兴趣。
2. 多种方式相结合，提高识记效果。
3. 提倡使用名句，巩固识记成果。
4. 留心特别词句，规避识记误区。

2.【答案】浏览,精读

【解析】本题考查阅读方法。

《朝花夕拾》原名《旧事重提》，是现代文学家鲁迅的散文集，收录鲁迅于1926年创作的10

篇回忆性散文。此文集作为“回忆的记事”，多侧面地反映了作者鲁迅青少年时期的生活，形象地反映了他的性格和志趣的形成经过。前七篇反映他童年时代在绍兴的家庭和私塾中的生活情景，后三篇叙述他从家乡到南京，又到日本留学，然后回国教书的经历，揭露了半封建半殖民地社会种种丑恶的不合理现象，同时反映了有抱负的青年知识分子在旧中国茫茫黑夜中，不畏艰险，寻找光明的困难历程，以及抒发了作者对往日亲友、师长的怀念之情。

读书方法有浏览、精读、略读等。

答案：

①浏览②精读

《朝花夕拾》原名《旧事重提》，是现代文学家鲁迅的散文集，收录鲁迅于1926年创作的10篇回忆性散文。作者鲁迅用夹叙夹议的方法，以青少年时代的生活经历为线索，真实生动地叙写了自己从农村到城镇，从家庭到社会，从国内到国外的一组生活经历，抒发了对往昔亲友和师长的怀念之情，同时也对旧势力、旧文化进行了嘲讽和抨击。

阅读名著要注意积累的广泛性，既要注意名著表面的知识，如作者、背景、特色、涉及人物及故事，还要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。做题时才能信手拈来，得心应手。

3.【答案】五猖会,二十四孝图

【解析】本题考查对名著情节的把握。

①根据“‘我’被强制背书后去看会也索然无味的经历，批判了强制的家长教育对儿童的伤害”，可以判断出：这是《五猖会》。

②根据“鲁迅对‘老莱娱亲’‘郭巨埋儿’式的故事表达了极大的反感”，可以判断出：这是《二十四孝图》。

答案：

①五猖会

②二十四孝图

《朝花夕拾》文集以记事为主，前七篇反映作者童年时代在绍兴的家庭和私塾中的生活情景，后三篇叙述他从家乡到南京，又到日本留学，然后回国教书的经历。作品揭露了半封建半殖民地社会种种丑恶的不合理现象，同时反映了有抱负的青年知识分子在旧中国茫茫黑夜中，不畏艰险，寻找光明的困难历程，抒发了作者对往日亲友、师长的怀念之情。

阅读名著要注意积累的广泛性，既要注意名著表面的知识，如作者、背景、特色、涉及人物及故事，还要

知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。做题时才能信手拈来，得心应手。

4.【答案】 本题考查名著人物。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/486035132111011005>