

1

下列哪位作曲家希望听众按照他的表现意图去理解音乐( ) (分)

分

A、

柴可夫斯基

B、

理查·斯特劳迪

C、

里姆斯基·科萨科夫

D、

(

巴赫

正确答案: B 我的答案: A

2

关于《忐忑》,下列说法错误的是( )。(分)

分

A、

歌唱者是龚琳娜

B、

在这首歌曲中,人声是作为乐器出现的

)

C、

歌曲节奏变化多端,表演夸张,歌词神秘

D、

这首歌有确定的歌词

正确答案： D 我的答案： D

3

我们在演奏“激情型”乐句时必须拿下“制高点”的原因是:() (分)

分

A、

‘

规律因素

B、

惯性因素

C、

客观因素

D、

主观感受因素

正确答案： B 我的答案： B

4

...

下列哪一项不属于音乐审美能力中的能力要素:() (分)

分

A、

直觉能力

B、

注意能力

C、

记忆能力

D、

知觉能力

正确答案： A 我的答案： C

5

下列哪一项不属于音乐的再现认知:() (分)

分

A、

变化主题再现

B、

变化音色再现

C、

;

变化速度再现

D、

变化力度再现

正确答案： A 我的答案： A

6

下列哪个演奏家的《A 大调钢琴奏鸣曲作品:K331》最具有丰富性() (分)

分

A、

Kraus,L

#

B、

Schiff,A

C、

Gould,G

D、

Cortot

正确答案： C 我的答案： A

7

青主先生的音乐专著是下列哪一部:() (分)

<

分

A、

《大江东去》

B、

《乐话》

C、

《我住长江头》

D、

《清歌集》

>

正确答案： B 我的答案： B

8

下列哪位演奏家的《第二钢琴协奏曲》中最为精准的传达了内心感受() (分)

分

A、

李斯特

B、

格伦古尔德

C、

卡琴

|

D、

瓦格纳

正确答案： C 我的答案： C

9

()是一个伟大的演奏家和普通的演奏家真正的区别: (分)

分

A、

技术

B、

|

注意力专注的程度

C、

音乐的感受能力

D、

理解的深度

正确答案： B 我的答案： D

10

人类听力的“绝对阈限”值是()。(分)

分

A、

20 赫兹到 20000 赫兹

B、

50 赫兹到 15000 赫兹

C、

80 赫兹到 12000 赫兹

D、

15 赫兹到 13000 赫兹

正确答案： A 我的答案： A

11

下列哪首作品体现了爱情与自由的冲突() (分)

分

A、

朴树的《平凡之路》

B、

崔健的《出走》

C、

窦唯《艳阳天》

D、

-

张楚《孤独的人是可耻的》

正确答案： B 我的答案： B

12

下列哪位演奏家在《第二钢琴协奏曲》中使用了明显的强烈的强弱对比手法:() (分)

分

A、

拉赫玛尼诺夫

B、

里赫特

-

C、

卡钦

D、

科特

正确答案： C 我的答案： C

13

《Embrace you》出自下列哪一位作曲家:() (分)

分

A、

格什温

B、

施特劳斯

C、

肖邦

D、

比卡

正确答案： A 我的答案： A

14

<

下列哪位人物改编了巴赫的大量作品() (分)

分

A、

李斯特

B、

普索尼

C、

富尔特文格勒

D、

吉特里斯

正确答案： B 我的答案： B

15

《英雄生涯》是谁的作品() (分)

分

A、

斯美塔那

B、

海顿

C、

^

理查·斯特劳斯

D、

里姆斯基·科萨克夫

正确答案： C 我的答案： C

16

伟大的演奏家与一般演奏家的真正区别在于()。(分)

分

A、

技术

:

B、

对音乐的感受能力

C、

对音乐的理解深度

D、

注意力的专注程度

正确答案： D 我的答案： D

17

《蝴蝶夫人》是下列哪位音乐家的作品() (分)

分

A、

普契尼

B、

苏萨

C、

亨德尔

D、

莫扎特

正确答案： A 我的答案： A

18

《百鸟朝凤》是下面哪一项民间乐曲:() (分)

分

A、

琵琶

B、

古琴

C、  
长号  
]

D、  
唢呐

正确答案： D 我的答案： D

19

把握( )对应关系,是演奏者实现音乐表现目的的手段。(分)

分

A、  
知觉

B、  
:  
联觉

C、  
感觉

D、  
理性

正确答案： B 我的答案： B

20

《莫斯科河上的黎明》所描述的情景不包括下列哪一项:() (分)

分

(

- A、  
昏暗
- B、  
宁静
- C、  
紧张
- D、  
曙光

正确答案： C 我的答案： C

《

21

从听者角度看,()是理解音乐的前提条件。(分)

分

- A、  
良好的音乐天赋
- B、  
对作品背景的了解
- C、  
敏感的联觉、丰富的联想
- D、  
拥有基本乐理知识

正确答案： C 我的答案： C

22

下列哪首作品是诗歌当中很著名的咏叹调() (分)

分

A、

《In Trutina》

B、

《月亮颂》

C、

《格里高利圣咏》

D、

Gorecki, Henryk Mikolaj 《古钢琴协奏曲》第二乐章

正确答案： A 我的答案： A

23

首次演奏了《野蜂飞舞》八度版的是下列哪一位演奏家:() (分)

分

A、

-

王羽佳

B、

朗朗

C、

李斯特

D、

齐夫拉

正确答案： D 我的答案： C

24

中国人特别追求人和自然的( )沟通。(分)

分

A、

正向

B、

远距离

C、

近距离

D、

反向

正确答案： B 我的答案： A

25

( )往往是伟大的演奏家与普通的演奏家之间最大的差别点：(分)

分

A、

层次衔接

B、

中景结构

C、

.

总体布局

D、

细节

正确答案： D 我的答案： D

26

下列哪首肖斯塔科维奇的哪首作品不是他的战争交响曲()。(分)

分

A、

第七交响曲

/

B、

第八交响曲

C、

第五交响曲

D、

第四交响曲

正确答案： C 我的答案： C

27

从作品角度看,音乐能否引起明确的内容理解取决于()。(分)

.

分

A、

旋律是否优美

B、

持续而稳定的联觉对应关系

C、

听者的理解能力

D、

内容层次是否丰富

正确答案： B 我的答案： B

28

在社会行为上我们强调中规中矩,但在艺术行为上我们强调()。(分)

分

A、

遵守规则

B、

尊重传统

C、

尊重权威

:

D、

新颖创新

正确答案： D 我的答案： D

29

在国际比赛中,中国第一位获奖的钢琴家是:() (分)

分

A、

朗朗

B、

.

周广仁

C、

杜宁武

D、

韩冰

正确答案: B 我的答案: B

30

Albinoni,Tomaso 《柔板》的基调是()。(分)

分

r

A、

快乐的

B、

悲伤的

C、

悠扬的

D、

紧张的

正确答案： B 我的答案： B

;

31

《C大调长笛与竖琴协奏曲,》是下列哪位音乐家的作品() (分)

分

A、

巴赫

B、

莫扎特

C、

贝多芬

D、

%

肖邦

正确答案： B 我的答案： B

32

福列的《Après Un Reve G 》抒发了下列哪种情绪() (分)

分

A、

温柔

B、

悲伤

!

- C、  
喜悦
- D、  
激愤

正确答案： B 我的答案： B

33

《梦幻》是下列哪位音乐家的作品() (分)

分

- A、  
舒曼
- B、  
巴赫
- C、  
J·斯特劳斯
- D、  
克莱德曼

正确答案： A 我的答案： A

34

(

被世界赞誉为“钢琴诗人”的是:() (分)

分

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/486105130203010120>