

江西省九江一中、临川二中重点中学 2025 年高考预测金卷：语文试题（北京卷）

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号、考场号和座位号填写在试题卷和答题卡上。用 2B 铅笔将试卷类型（B）填涂在答题卡相应位置上。将条形码粘贴在答题卡右上角“条形码粘贴处”。
2. 作答选择题时，选出每小题答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案。答案不能答在试题卷上。
3. 非选择题必须用黑色字迹的钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答无效。
4. 考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

1、补写出下列句子中的空缺部分。

(1)《逍遥游》中，庄子借微小生物解释“小年”的两句是“_____，_____”。

(2)古人“闲来无事不从容”。在《记承天寺夜游》一文中，苏轼闲游承天寺，借月、竹、柏抒旷达之情，最后说“_____”。李白在《行路难》中闲来垂钓，却“_____”。

(3)《琵琶行》写琵琶女演奏时，先用“_____”校弦试音，但诗人却用“_____”来赞叹，一个“情”字写出了琵琶女内心世界的波涛汹涌。

2、阅读下面的文字，完成下面小题。

诸葛亮可以说是小说《三国演义》的中心人物。从作者的描写看，仿佛是他一直在左右着时局的演变。他的出山，意味着三分天下的局面拉开了序幕；他的去世，则意味着三国局面的瓦解。（_____），因此，对“天下大势”_____，虽也深信“卧龙虽得其主，而不得其时”的传闻，却仍为刘备“三顾茅庐”的真诚所打动，毅然投入到了“复兴汉室”的事业中，知其不可而为之，构成了《三国演义》最为悲壮故事情节。实际上，我们常说的“成事在天，谋事在人”也可以反过来读作“谋事在人，成事在天”，意思无变化，但给人的感觉却是不一样的。《三国演义》重点描写的恰恰是人物_____、出生入死的“谋事”。在顺昌逆亡的历史法则面前，并不是只有_____的被动认同，他们义无反顾、前仆后继地追求自己的理想，有什么比这更激动人心的？小说为我们展现了一幕幕传奇性的故事，那些_____的英雄壮举，只有放在与命运抗争的大背景下来看，才更显得慷慨激昂。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- A. 了如指掌 处心积虑 俯首帖耳 可圈可点
- B. 了如指掌 殚精竭虑 唯唯诺诺 可歌可泣
- C. 一目了然 处心积虑 唯唯诺诺 可圈可点
- D. 一目了然 殚精竭虑 俯首帖耳 可歌可泣

2. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 作者赋予了诸葛亮超人的智慧
- B. 作者赋予的诸葛亮超人的智慧
- C. 诸葛亮被作者赋予的超人的智慧

D. 诸葛亮被作者赋予了超人的智慧

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

A. 我们常说的“谋事在人，成事在天”也可以反过来读作“成事在天，谋事在人”，意思虽有变化，但给人的感觉却是一样的。

B. 我们常说的“成事在天，谋事在人”也可以反过来读作“谋事在人，成事在天”，意思虽没有大变，但给人的感觉却是不一样的。

C. 我们常说的“谋事在人，成事在天”也可以反过来读作“成事在天，谋事在人”，意思虽没有大变，但给人的感觉却是不一样的。

D. 我们常说的“成事在天，谋事在人”也可以反过来读作“谋事在人，成事在天”，意思虽有变化，但给人的感觉却是一样的。

3、下列词语中加粗的字，读音有错误的一组是

A. 相形见绌(chù) 饮鸩(zhèn)止渴 湓(kè)然 纨(wán)素

B. 商榷(què) 枷锁(jiā) 吐蕃族(bō) 含情脉脉(mò)

C. 砥砺(dǐ lì) 蜷缩(juǎn) 应声虫(yìng) 放浪形骸(hé)

D. 赎罪(shú) 驯顺(xùn) 潭柘寺(zhè) 蓊蓊郁郁(wěng)

4、下列对联与所挂环境，对应全部正确的一项是

①香气袭人三杯再进仍然少，味儿可口两碗仍添不算多。

②取浑浑清泉穷本得圣人旨，瞻漪漪绿竹比肩起君子心。

③质本坚贞频经攻错写历史，体昭温润好与研磨画春秋。

④倾国钱财金缕衣丝丝入扣，连城价值龙泉剑熠熠生辉。

A. ①砚店 ②饭店 ③书院 ④文物店

B. ①砚店 ②书院 ③饭店 ④文物店

C. ①饭店 ②书院 ③砚店 ④文物店

D. ①饭店 ②文物店 ③砚店 ④书院

5、阅读下面这首唐诗，完成各题。

春思

皇甫冉

莺啼燕语报新年，马邑龙堆路几千。

家住层城临汉苑，心随明月到胡天。

机中锦字^①论长恨，楼上花枝笑独眠。

为问元戎^②塞车骑，何时返旆勒燕然。

(注)①锦字:《晋书》记载,窦滔妻苏氏,善属文。苻坚时,滔为秦州刺史,被徙流沙。苏氏思之,织锦为回文诗寄滔。②元戎:主将。

1. 下列对这首诗的赏析,不恰当的一项是

- A. 这是一首七言律诗,女主人公是一位出征军人的妻子,她目睹皇城奢靡的生活,联想到夫君征戍在外,顿生愤懑不平之情与深切思念。
- B. 颔联的“心随明月到胡天”与李白诗句“我寄愁心与明月”手法相似,都将明月当作心灵相通的媒介,都表达出对远人的担忧与牵挂。
- C. 颈联上句借用典故表现女主人公的绵绵愁思,回文诗可以反复回旋地阅读,恰若思妇情意百转千回;下句的“笑”字运用了拟人手法。
- D. 尾联写女主人公不问夫君问主帅,何时才能燕然记功,战胜而还,将个人命运和国家命运相关联,赋予了本诗更为深远的社会意义。

2. 诗歌首联历来为人称道,其中“莺啼燕语报新年”在全诗中起到什么作用?请结合诗歌内容简要分析。

6、补写出下列名句名篇中的空缺部分。

- (1) _____, 则知明而行无过矣。(荀子《劝学》)
- (2) 汨余若将不及兮, _____。(屈原《离骚》)
- (3) 春冬之时, _____, 回清倒影。(郦道元《三峡》)
- (4) _____, 潦倒新停浊酒杯。(杜甫《登高》)
- (5) 最是一年春好处, _____。(韩愈《早春呈水部张十八员外》)
- (6) 元嘉草草, 封狼居胥, _____? (辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》)
- (7) _____, 任重而道远。(《论语·泰伯》)
- (8) _____, 岂因祸福避趋之。(林则徐《赴戍登程口占示家人》)

7、阅读下面的文章,完成下列小题。

做一棵城市树需要勇气

毕淑敏

城市中的树比乡村当中的树,要更经得起吵闹。乡村是安静的,有黎明前的黑暗和黄昏的炊烟,城里的树却要被五花八门的噪音轰得聋掉。如果把城市里的树叶和乡村的树叶堆到一起,拿一把音叉来测它们对声音的反应,乡村的树叶一定是灵敏和易感的,像婴儿一样好奇。城市的树叶却像饱经沧桑的老汉,有点大智若愚地呆傻在里面。

城市的树比旷野当中的树,要肮脏许多。它们的脸上蒙着汽油、柴油和地沟油的复合油脂。旷野当中的树,即使屹立在沙尘暴中,满了黄土的斗篷上点缀着不规则的石英屑,寒怆粗糙,却有着浑然一体的本色和单纯。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/486124045201011002>