

春节习俗调查报告14篇

在人们素养不断提高的今天，越来越多的事务都会使用到报告，报告根据用途的不同也有着不同的类型。那么，报告到底怎么写才合适呢？以下是小编为大家整理的春节习俗调查报告，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

春节习俗调查报告 篇1

一、调查背景：

春节，是我国传统的节日。传统意义上的春节是指从腊月初八的腊祭或腊月二十三或二十四的祭灶，一直到正月十五，其中以除夕和正月初一为高潮。在春节期间，我国的汉族和很多少数民族都要举行各种活动以示庆祝。这些活动均以祭祀神佛、祭奠祖先、除旧布新、迎禧接福、祈求丰年为主要内容。

二、调查目的：探究春节习俗，了解人们是如何度过春节的。

三、调查内容：

1. 贴春联

春联是从两千多年前战国时期的桃梗演变而来的。《淮南子》上说，桃符(即桃梗)是桃木刻成的。上面刻着灭降福的咒语，一年一换。五代后蜀皇帝孟昶在过春节时心血来潮，令人将桃树削片，他提笔在上面题写了联句：新年纳余庆，佳节号长春。这就是中国最早的春联了。至于春联这一名称的正式诞生，则在明朝。明朝开

国皇帝朱元璋建都金陵后，曾在除夕时下旨：公卿士庶之家，须写春联一副，以缀新年。以后，春联得以推广，沿袭至今过年时，各家各户都要贴春联。

2. 年夜饭

在大年30晚上，家家户户都会团聚在一起吃团年饭。当然，这是新年的第1餐正餐，既可以在自己家里吃，也可以在长辈家里吃。对于团年饭的菜式和菜数都是有很严格的规矩的。在我们家，每年的团年饭上都得有8道菜，其中鱼和鸡是必不可少的菜。鱼象征年年有余，而鸡又是广东人最喜欢的食物。它们都是吉祥如意的好兆头呢！

3. 放鞭炮：

每到春节，华灯璀璨，锣鼓齐鸣。鞭炮声

此起彼伏，为沸腾的大地奏起了新春之曲。空中流光异彩，百花争艳，为佳节谱成了快乐篇章。

放鞭炮贺新春，在我国有两千多年历史。最早的爆竹，是指燃竹而爆，，因竹子焚烧发出噼噼叭叭的响声，故称爆竹。说起爆竹的起源，有个有趣的传说。《神异经》上说：西方山中有焉，长尺余，一足，性不畏人。犯之令人寒热，名曰山魃惊惮，后人遂象其形，以火药为之。这是爆竹起源最早的记载，说明当初人们燃竹而爆，是为了驱吓危害人们的山魃。据说山魃最怕火光和响声，所以每到除夕，人们便燃竹而爆，把山魃吓跑。这样年复一年，便形成了过年放鞭炮、点红烛、敲锣打鼓欢庆新春的民俗。

春节放鞭炮，作为我国人民欢度春节的习俗，历史悠久，这种活动，虽然可以给节日增添欢乐的气氛，但放鞭炮释放的烟尘，溅出的火星，容易造成环境污染，引起火灾，一些烈性爆竹每年都会造成一些人员伤亡。随着社会和人们的文明进步，对春节放鞭炮这种习俗的弊端，已引起各界的重视。以前我国许多城市都制定了禁止放烟花爆竹的规定。现未解除。在大年三十晚上的0时整放鞭炮也是一种特殊的习俗，它寓意着“辞旧岁，迎新春”。对于迎接新春还有一种说法叫做“守岁”这么说吧，“守岁”其实就是指从大年30到初一期间不睡觉。对于大部分年轻人来说，这是玩的最好时间。当然这也不是尽然的，有些老当益壮的老年人也会和着年轻人们一起闹新年呢！

春节放鞭炮，作为我国人民欢度春节的习俗，历史悠久，这种活动，虽然可以给节日增添欢乐的气氛，但放鞭炮释放的烟尘，溅出的火星，容易造成环境污染，引起火灾，一些烈性爆竹每年都会造成一些人员伤亡。随着社会和人们的文明进步，对春节放鞭炮这种习俗的弊端，已引起各界的重视。以前我国许多城市都制定了禁止放烟花爆竹的规定。现未解除。

4. 应节活动

初一早，不少舞狮班及英歌队敲锣打鼓到各村各户参拜贺年，主人燃放鞭炮以迎。初二、初三日乡镇会组织有庆新春文娱活动。如映电影、赛球、书画展、猜谜语等。白天夜晚人们成群结队尽兴游赏观看，一片迎春的热闹喜乐气氛。

为响应我院对此次寒假社会实践活动的具体要求，改变学习方式，拓展学习资源，拓宽发展空间；激发学习兴趣，增进生存体验；形成服务意识，强化社会责任。我们在重庆市各市区及乡村开展了体验民俗文化，感受节日氛围的社会实践活动，结合新春佳节来临的契机，依靠自己所学专业知识和专业技能，我们顺利地完成了此次寒假社会实践作业。

实践内容：在开展活动之前，根据我们各自的特长及优势结合实际，进行了分配。

在调查新春佳节来临之际大连市的文化习俗时，我们采取先农村后城市的方法进行调查，在此期间我们发现重庆人的过年习俗其实和东北人的差不多。过年讲究热闹、喜庆，年俗也特别多。

有民谣道出过年的习俗：二十三，送灶王；二十四，扫房子；二十五，冻豆腐；二十六，去买肉；二十七，宰公鸡；二十八，把面发；二十九，蒸馒头；三十晚上熬一宿；初一、初二满街走。

小年祭灶

腊月二十三，过小年，祭灶。东北有首民谣：“糖瓜祭灶，新年来到”。老东北过年要祭灶——希望“灶王爷”保佑全家平安。祭灶时用的是糖瓜、关东糖等小食品，由胶状麦芽糖制成，甜中略带些酸味儿。

扫尘

腊月二十四，为扫尘之时，其用意是要把一切穷运、晦气统统扫出门。在年前将房间里外打扫干净，为一年最大的一次大扫除，也叫除旧迎新，彻底清理粉刷干净迎接新年。

春节的准备

杀猪:在农村，旧时没有冰箱，最好的杀猪季节为春节前，一是喜庆，二是此时天气最冷，可以保存较长时间，杀猪的时候要宴请左右邻居好几桌人热热闹闹的，现在也有二十六买猪肉之说。

蒸馒头:旧时为了春节期间来客人做饭锅不够之备，所以要提前蒸几锅馒头备用，也为春节祭祖用，也做粘豆包之类，二十八把面发、二十九蒸馒头即指此，也有称二十九把油走，意指做油扎食品。

置办年货:采购春节用品，如无论家里已经多出多少碗筷，为了人丁兴旺所以每年春节都要买几个；给孩子买新衣服，以图喜庆；春节期间出去给长辈拜年的礼物等等。

贴春联

春联也叫门对、春贴、对联、对子、桃符等。“门心”贴于门板上端中心部位；“框对”贴于左右两个门框上；“横披”贴于门楣的横木上；“春条”根据不同的内容，贴于相应的地方；“斗斤”也叫“门叶”，为正方菱形，多贴在家俱、影壁中。贴春联时间是不固定的，一般是在二十九或者三十早上。

贴窗花、挂年画

窗花不仅烘托了喜庆的节日气氛，也集装饰性、欣赏性和实用性于一体。剪纸在我国是一种很普及的民间艺术，千百年来深受人们的喜爱，因它大多是贴在窗户上的，所以也被称其为“窗花”。

福倒（到）了

每逢新春佳节，家家户户都要在屋门上、墙壁上贴上大大小小的“福”字。“福”字代表着“幸福”、“福气”、“福运”。为了更充分地体现这种向往和祝愿，都将“福”字倒过来贴，表示“福倒（到）了”。

民间还有将“福”字精描细做成各种图案的，图案有寿星寿桃、鲤鱼跳龙门、五谷丰登、龙凤呈祥等。过去民间有“腊月二十四，家家写大字”的说法，写的就是“福”字。“福”字以前多为手写。现在市场上、商店中均有出售。

请财神

每家为了来年财源广进，春节都要请财神，有的是送上门的，说是请都要花钱买，但是绝对不能说买。

祭神祭祖

春节时，老东北祭神祭祖一般用糕点，有蜜供、萨其马等，这些不仅是东北地区满蒙等少数民族的食品，也是东北人家中必备的食物。东北人还有除夕夜吃鱼的习俗。鱼必须是鲤鱼，最初是以祭神为名目，后来就和“吉庆有余”、“连年有余”相联系。鱼既是美食，也是供品。祭祖也是很重要的，有传下家谱的就要给祖宗供奉丰盛的祭品、上香，全家男丁都要祭拜，也有在除夕之夜烧纸送“钱”祭祖，祭祖一般要到初三结束，在结束前女婿是不允许看丈母娘家谱的。

守岁与“年夜饭”

东北民间在除夕有守岁的习惯。守岁从吃年夜饭开始，这顿年夜饭要慢慢地吃，从掌灯时分入席，有的人家一直要吃到深夜。菜必须要有鱼（年

年有余),有鸡(大吉大利),其他的随自己喜欢的定。在这“一夜连双岁,五更分二年”的晚上,家人团圆,欢聚一堂。

主食是饺子，饺子的说道很多，最好是猪肉芹菜的，要选两个饺子一个放硬币，一个放糖，看谁能吃到，谁吃到了就祝福来年一年财源广进，幸福甜蜜。其实这个祝福很好，谁吃到了都是一家人的服气。饺子煮好了要从锅心捞第一个丢外面去，据说是为了敬给过路鬼魂。

全家人围坐在一起，茶点瓜果放满一桌。过年摆供，苹果一大盘是少不了的，这叫作“平平安安”。过年还会备很多糖果、干果、瓜子和“杂拌儿”。所谓“杂拌儿”，就是现在的什锦果脯。这些小食品是人们围炉闲坐、守岁辞岁时的美食。

放鞭炮

年夜饭做好还没吃之前要放烟花鞭炮，这是孩子门最喜欢的节目了。其实烟花春节一般要放两次的除夕和元宵夜，鞭炮就多了，除夕晚饭和年夜饭前，初一早中晚饭前都要放，还有逢五的日子，等等。

春节习俗调查报告 篇3

春节是民间季节中最受重视的节日，其活动面之广，活动项目之多，活动时间之长，为其他传统节日之首。从农历腊月初八至三十日谓之年尾，从正月初一至十五日谓之年头，在这段时间中，统称“年头岁尾”，有种种民俗活动。

腊八

农历腊月初八日，简称腊八。淮北俗话说：“过了腊月八，就把年来办”。腊八是进入春节活动的第一阶段。在这一天，各地都要吃“腊八粥”，吃腊八粥有悠久历史。据说是出于朱元璋的忆旧，也有说是佛教的节日食品。

腊八粥为八样食品混合制成，一般为籼米、糯米、绿豆、豌豆、栗子、腌菜干、腌豇豆等。也有用大米、小米或面条、花生米、粉丝、豆腐皮、黄豆芽、萝卜等，加入葱、姜、辣椒粉、胡椒粉等多种佐料，混合熬成粥。考究的还要用胡桃、香菇、红绿丝、菱米、藕、白菜等入粥。味道有咸有甜，尤重辣味，故又称辣八粥。吃腊八粥含意庆祝当年人寿年丰，也预祝来年五谷丰登、国泰民安。寒冬腊月吃辣粥，也有防寒之意。好些地方，亲邻好友，还互赠腊八粥，并将腊八粥分给家禽家畜吃，还在果树、农具、门窗上都抹上一把粥，这是预祝家畜兴旺，果树茂盛，多结果子，祝愿门窗也能善解人意，照看好家门。皖南一带，还要携腊八粥去祭扫祖坟。

过了腊八节，上街“赶年集”、“办年货”、“做年活”。买香、蜡、纸张、爆竹、对联时，要说“请”，不能讲“买”。直到春节，时时处处都要讲吉利话。淮北一带，把腊月初八当做百无禁忌的“黄道吉日”，是男女订亲、婚嫁的喜庆佳期，故此日多办婚嫁喜事。腊月初八也是佛教的宗教节日，寺庵僧尼多送粥给居民和儿童吃，说吃了可免灾避祸。

扫尘，谓之“打扬尘”。春节前，家家户户要进行一次大扫除的清洁活动。室内外垃圾、脏污要彻底扫除，厕所粪便要挑净，干干净净迎新年。扫尘的传统日期为腊月十九日，称为“扫尘日”，如遇特殊情况，可提前一、二日进行清扫，但不能退后。将室内家具、衣物清理、洗刷一新，以美化室内环境。

送灶

灶神谓之“九天东厨司命灶君”，又称为“灶王”，是民间普遍信仰的神，家家都要供奉。崇拜灶神是由崇拜火转化来的，其起源甚早，当发现火以后即已产生。送灶君上天过年日，称为“送灶”，是在腊月二十三日晚间，仪式各地大致一样。皖西潜山一带，晚饭后，妇女们收拾好锅台，回房休息，由家主一人送灶，首先洗脸、洗手，然后用楷书填写灶疏，在锅台上摆上米糖及清茶、清水各一杯，再点燃香烛。家主跪灶前，默默祝祷，焚烧灶疏。焚毕，点燃灯笼挂大门外，并用双手捧清水泼于大门之外，泼水时，口念祷词：

“一碗清水一阵烟，送您老人家上西天，好事请多奏，恶事切莫言。

三十晚接您回来，初一向您拜早年”。

祈祷毕，再叩头，取下灯笼，仪式算完毕。淮北一带，送灶前，在锅台上贴灶君像，其中有的是端坐长须的男像，谓之北灶像。有的是男女双人像，谓之蛮灶像。灶像旁边贴绿纸对联：“上天言好事，下界保平安”，横联是“一家之主”。送灶时家家烧香点蜡，把锅台上原贴的旧灶君揭下焚烧，表示送灶君上天。为了要灶君多讲好话，要在锅台上摆上用糯米熬制的“祭灶糖”。意为以糖粘住灶君的嘴。当涂等地还把祭灶糖粘在灶门上，同时将碗中清水洒几滴到地上，最后放爆竹为灶君送行，送行时供正方形的豆腐一块，意为“刀切豆腐两面光”，要请灶君上天多言“好事”；还要切草禾做马料。祭灶时，由主妇叩头致祭。主妇一边叩头，一边祈祷：“剪草禾，做马料，好把灶马喂得饱，灶马上天昂昂叫，快送灶君归府早”。还念：“灶王爷，上西天，好话多讲，坏话莫言。”

祭灶日，有的地方晚上吃面条，面条象征吉祥如意，有的地方烙面饼，称“祭灶饼”。淮北一带农谚说：“腊八祭灶，新年来到，闺女要花，小孩要炮，老妈妈吃着桂花糕，老头子戴着新毡帽。”这说明过了腊八和送灶活动，人人都在喜洋洋迎接春节了。

从送灶活动看，是说明人们把可惧的火神当成家神来崇敬了。

小年

腊月二十四日，接祖这天就是“小年”。民间有谚语：“长工、短工，二十四满工”。长工在这一天辞别东家，回家过年。是晚接祖后，堂屋的香火桌上摆设蜡烛台、香炉、磬、供品等祭祀物，桌前系大红桌围，堂屋壁上挂大小灯笼。孩子们从这天开始提着灯笼放鞭炮，到处呈现过年的热闹气氛。晚餐菜肴丰富，仅次于除夕的“年夜饭”。这天晚上，有些地方还有一个惯例，即为成年的“童养媳”圆房，或为已过门而未正式结婚的新媳妇正式拜堂成亲。这种结婚仪式比较简便，不张灯结彩，不惊动亲友。凡已出嫁的儿女必须返回婆家，不留娘家住宿。

美化环境

春节来临，家家户户都要美化环境，全家大小都动手布置。

张贴春联：大门、房门、后门，在“除夕”傍晚，都要贴上用红纸写的春联，春联形式有四言、五言、七言多种，讲究对仗用韵，内容多为贺节祝福之辞。如“一元复始，万象更新”；“旭日临门早，春风及第先”；“爆竹一声除旧岁，桃符万户乐新春”等等。还在大型器具上贴上“和合纸”，多姿多彩，满目生辉。

张贴“门神”：神像有多种，一般城镇书摊出售“门神”，主要有两种门神，据传说一是唐太宗李世民的秦叔宝、尉迟恭二将；也有说是神荼、郁垒二“神”。群众认为贴了“门神”，可避邪祟。

张贴门前花：“门前花”是用红纸刻制的艺术品，类似北方的窗花。以四张或五张为一套，上有各种图案及吉祥等字句，贴于大门横披之下。张贴吉祥颂语：大都为春节祝福之辞。如“东成西就”、“南通北达”，则贴于厅堂；“春安夏泰”、“秋吉冬祥”则贴于堂屋两壁；“六畜兴旺”，贴于猪圈牛栏；“步步高升”，贴于楼梯上；“抬头见喜”，贴于门头高处；“百无禁忌”，贴于墙上；“对我生财”，贴于墙头屋拐等等。贴“福”字，要倒贴，意味福已到了家门。

张贴年画：厅堂、内室要张贴传统年画，如“八仙过海”、“和合两神仙”、“嫦娥奔月”、“老鼠嫁女”、“鲤鱼跳龙门”、“梅兰竹菊”等等。这些年画多为群众喜闻乐见，可以增添春节喜气。

张灯：悬挂灯笼，灯笼有方形、圆形、八角形多类，颜色为全红色或白底大红字，大都用纸糊成的，也有用绢绫糊的。小圆红灯为手提灯笼，大方白底红字灯则挂于大门口或堂屋正中。灯笼上要标明各家的姓氏，如“百忍堂张”、“三槐堂王”、“三高堂何”等。美化环境，都要在除夕前布置完毕。

除夕

农历腊月三十晚上，称为“除夕”。这是春节民俗活动的高潮。合家团聚：家人有外出者，都要在除夕前赶回来，同家人共度春节。不准说不吉利的话，春节期间，只能说吉利语言，为防止小孩乱说话，母亲事先要用纸给小孩擦下嘴巴，表示小孩说话不算数。换年，又叫“还年”、“酬年”

，也就是“祝福”。一般在天晚时举行，也有在三十日黎明举行。在堂屋当中摆设香案，案前系桌围，案上陈列各种祭品，其中三牲俱备，五谷齐全，还有果品糕点、豆腐年糕……。夜色降临时，便点燃大红金字蜡烛和香炉里的檀香、信香，并烧黄表纸钱，当鞭炮噼啪炸响。钟磬齐鸣之时，全家男性成员在家长率领下，向天地、祖先叩头作揖，毕恭毕敬。鞭炮声此起彼伏，到处响声一片，烘托出春节的热烈气氛。皖西望江一带，不同日期，用不同供品还年。二十七日用黑糍粑还年，谓之还黑糍粑年。二十八日用白糍粑还年。二十九、三十日用猪头还年，谓之还猪头年。

吃团年饭，换年毕，取下大门挂的灯笼，关上大门，谓之“封门”。接着就吃团年饭，又称“年饭”、“团圆饭”。淮北一些地方，年饭吃水饺。皖中、皖南一带，年饭菜肴丰盛，多为十大碗，表示十全十美。鸡、鱼、肉、鸭、香菇、木耳、金针、豆干、鸡蛋、红枣等等，都要备好。烹调十分讲究，一般是炖、焖、煨、煮、炒等技艺，调制各种口味，以供全家老小食用。吃年饭时，全桌老小围桌而坐，家庭人多就用两三张方桌并成一桌。如家庭人口少，也要将杯筷摆成整数，即满杯十个，筷子十双，团团摆满一桌，以示全家团圆。吃年饭时，全家老小都可尽情吃喝，喜笑颜开。年饭桌上也有一些规矩，烧的鱼不可吃，这是说“有吃有余”、“年年有余”，因“余”与“鱼”谐音。只能用汤匙喝汤，不能端起汤碗淘汤。说年饭淘汤，当年就会多雨成灾。年饭要多煮，可连吃三、四餐或多至三天，这表示粮食会年年有余。菜也不可吃完，名为“留碗底”。说话有禁忌。如吃猪蹄称为“元宝”“金钱爪”，鸡腿、排骨不能说吃骨头。肉、鱼丸、山粉丸也一律称“元宝”。大家边吃边谈，要“慢慢过岁”。先吃完的放下碗筷后，也不要随便离席，就在原位上吸烟喝茶，待大家吃饱

后，才离座撤席。撤席后，桌上及地上的残渣剩食，扫存室角中，不能倒屋外去。新年头三天不能倒垃圾，不能向屋外泼水，以防止“财源外流”。

守岁与辞岁：吃过年饭，全家人围坐火盆边，喝茶、吃糕点、嗑瓜子、谈家常，或说故事、讲笑话，以聚天伦之乐。儿童则提灯、放爆竹全家厅堂、寝室及牛栏猪圈，都是灯火通明，大人不时巡视各室灯火，以防自灭。因通宵灯火明亮则为吉利，如中途熄灭则视为不祥。全家通宵不眠，谓之守岁。友好邻居相互打招呼，表示庆贺，谓之辞岁。皖中、皖南、皖西一带山区农村，还有“燃岁”之俗，即将大树根在火塘中燃烧，全家在烟气腾腾中围坐守岁，这称为“燃元宝火”。午夜要喝红糖水，吃红糖鸡蛋、红枣，称为“金元宝”。守岁叫“候岁”又叫“熬年”。民谚说：“一夜连双岁，五更分二年”。

押岁钱：又称“压岁钱”。许多地方，在吃年饭时，家长把事先准备好的红纸包分赠全家成员，每人一包。有些地方给小孩押岁钱，在小孩入睡后，将红纸包放枕头底下。等小孩大年初一起床时发现了红纸包，就分外喜悦。也表示孩子新一年里大吉大利。

拜年

春节期间，拜年是人际交往的重要活动。淮北一带拜年的规矩：初一拜叔，初二拜舅，初三、初四拜岳父。皖中、皖西等处，家庭内给长辈拜年，邻居相互拜年，还有登门拜年和敲门拜年。登门拜年是晚辈拎糕点到外公家、岳父家、姑母家等长辈家拜年。正月初二就开始登门拜年，不能

迟于正月初七日。要向长辈恭敬叩头拜年，还要说几句吉利话，如“祝老人家加福延寿，长命百岁”。长辈也要拱手还礼，还根据不同年龄、不同职业

恰当的祝贺年节。如“万事如意、早生贵子”；“生意兴隆、财源茂盛”。“风调雨顺、五谷丰登”、“发愤读书、进学高升”、“聪明智慧、易长易大”等等。祝词一般切合来人的身份与希望。拜年后即热情招待，烧茶后吃饭。烧茶是以面条、猪肉、鸡蛋、鸡腿等满满装一大碗，可饱饱地吃一顿。鸡腿是外婆或岳父母留给外甥或女婿吃的。招待拜年客，有的用四个糖鲜蛋招待。皖南一带，习惯用五香茶叶蛋招待拜年客，叫“金元宝”。每人最少三、四个蛋。如果两个蛋是失礼，这意味着“滚蛋”。“敲门拜年”，是皖西一带正月初二的礼俗，就是拜年者不进门，只在大门外呼唤拜年，双方只是相互招呼。如客在门外敲门呼唤：“开门拜年，开门拜年。”主人在门内回答：“劳贺劳驾，您是那位？”客答：“我是某某，前来府上拜年。”主人在门内致谢：“劳驾劳驾，谢谢！谢谢！”这样三言两语，一唤一答，就算拜了年。这样礼仪简单，拜年者一天就可到左邻右舍普遍的走访问候，既简单又尽到了礼俗。

送年

正月初五，霍邱一带早起放鞭炮，谓之“送年”。撤掉堂屋里的供品，倒掉家中积存几天的垃圾，恢复了正常的生活程序。但有些地方称初五为“小年”，又叫“破五”，要放鞭炮驱恶避邪，早、中、晚三餐都要放鞭炮。晚上，小孩提灯笼跑屋前屋后和路口井边放爆竹

结论：纵观古今许多习俗已经淡出人们的视野，然而，这些变化的原因不是唯一的，首先是时代的变迁，随着社会的进步，科技的发展，人们的生活……而像古代丰盛的大餐逐渐就被不如上馆子取代了；第二，年味淡了……第三，过年载体的缺失，因为春节有着许许多多的风俗，由于现

代与传统社会之间反差比较强烈，故而的确有许多习俗难以融入现代社会，丧失了赖以存在的载体。

总之，春节民俗的继承与否，它需要大家聚集社会方方面面的力量加以应对，我们既不能坐视传统习俗的消失和变异，也不能漠视新奇习俗的注入，阻碍春节民俗进一步发展的活力。而应该像鲁迅先生描述的“拿来主义”的态度对待，要“去粗取精”。

春节习俗调查报告 篇4

摘要：春节时中国人最在意的节日，历史悠久，在每个华人心中都有着极其重要的地位。中国地大物博，不同的地区都有着不同的民俗，春节亦是如此。我国春节，一般是从祭灶揭开序幕的。祭灶后就是扫尘，随后就要准备年夜饭，年夜饭肯定是非常重要的。每一个民俗都有着非常美好的涵义及来历，寄寓了非常美好的祝福与心愿。

关键字：祭灶扫尘年夜饭拜年

正文：

春节时最具有中国特色的传统节日，千百年来根深蒂固的凝结在每个中国人得情节中。即使是洋节如此泛滥的今天却也没有哪个节日可以取代春节在每个华人心中的无上地位，没有哪一个节日有如此的魅力，可以像春节这样隆重，这样深入人心。即使远渡重洋的游子也会在春节这天通过各种途径向家人和祖国送去心中最美好的祝福。

春节是辞旧迎新的日子，也是中华民族最重要的传统节日。在春节期间，中国的汉族和很多少数民族都要举行各种活动以示庆祝。这些活动

均以祭祀神佛、祭奠祖先、除旧布新、迎禧接福、祈求丰年为主要内容。随着世界的变化，春节也悄然发生了变化，曾经在我们身边习以为常的春节习俗，也因为时代的制约同我们渐渐拉开了距离。但无可否认，这些今天看来有些不合常理的民俗，都是我们的文化。我国春节，一般是从祭灶揭开序幕的。民谣中“二十三，糖瓜粘”指的即是每年腊月二十三或二十四日的祭灶，有所谓“官三民四船家五”的说法，也就是官府在腊月二十三日，一般民家在二十四日，水上人家则为二十五日举行祭灶。祭灶，是一项在我国民间影响很大、流传极广的习俗。旧时，差不多家家灶间都设有“灶王爷”神位。人们称这尊神为“司命菩萨”或“灶君司命”，传说他是玉皇大帝封的“九天东厨司命灶王府君”，负责管理各家的灶火，被作为一家的保护神而受到崇拜。灶王龕大都设在灶房的北面或东面，中间供上灶王爷的神像。没有灶王龕的人家，也有将神像直接贴在墙上的。有的神像只画灶王爷一人，有的则有男女两人，女神被称为“灶王奶奶”。这大概是模仿人间夫妇的形象。灶王爷像上大都还印有这一年的日历，上书“东厨司命主”、“人间监神”、“一家之主”等文字，以表明灶神的地位。两旁贴上“上天言好事，下界保平安”的对联，以保佑全家老小的平安。

举行过灶祭后，便正式地开始做迎接过年的准备。每年从农历腊月二十三日起到除夕止，我国民间把这段时间叫做“迎春日”，也叫“扫尘日”。扫尘就是年终大扫除，北方称“扫房”，南方叫“掸尘”。在春节前扫尘，是我国人民素有的传统习惯。按民间的说法：因“尘”与“陈”谐音，新春扫尘有“除陈布新”的涵义，其用意是要把一切“穷运”、“晦气”统统扫出门。这一习俗寄托着人们破旧立新的愿望和辞旧迎新的祈求。每逢春节来临，家家户户都要打扫环境，清洗各种器具，拆洗被褥窗帘，洒扫六间庭院，掸拂尘

垢蛛网，疏浚明渠暗沟。大江南北，到处洋溢着欢欢喜喜搞卫生、干干净净迎新春的气氛。

除夕是指每年农历腊月的最后一天的晚上，它与春节(正月初一)首尾相连。“除夕”中的“除”字是“去；易；交替”的意思，除夕的意思是“月穷岁尽”，人们都要除旧部新，有旧岁至此而除，来年另换新岁的意思，是农历全年最后的一个晚上。故此期间的活动都围绕着除旧部新，消灾祈福为中心。这一天要贴门神、贴春联、贴福字、贴年画、守岁年、吃饺子、放爆竹给压岁钱。过年都有贴门神春联的风俗。最初的门神是刻桃木为人形挂在门旁，后来是画成门神人像张贴于门。春联原题写在桃木板上，后来改写在大红纸上，有吉祥避邪的意思，但守制要用白绿黄三色。贴福字、贴窗花、贴年画都具有祈福、装点居所的民俗功能，是我国的一种古老的民间艺术。在除夕有守岁的习惯，从吃年夜饭开始，这顿饭要慢慢地吃，一直吃到深夜，而饺子则是饭桌上必不可少的，民间有“好吃不过饺子”的俗语，在三十晚上12点以前包好，到半夜子时吃。当新年钟声敲响时，整个中华大地上爆竹声震响天宇。

春节早晨，开门大吉，先放爆竹，叫做“开门炮仗”。爆竹声后，碎红满地，灿若云锦，称为“满堂红”。这时满街瑞气，喜气洋洋。

春节里的一项重要活动，是到亲朋好友家和邻居那里祝贺新春，旧称拜年。汉族拜年之风，汉代已有。唐宋之后十分盛行，有些不必亲身前往的，可用名帖投贺。东汉时称为“刺”，故名片又称“名刺”。明代之后，许多人家在门口贴一个红纸袋，专收名帖，叫“门簿”。

民间互访拜年的形式，根据彼此的社会关系，大体可分4类：

一是走亲戚。初一必须到岳父、须带礼物。进门后先向佛像、祖宗影像、牌位各行三叩首礼，然后再给长辈们依次跪拜。可以逗留吃饭、玩耍。

二是礼节性的拜访。如给同事、朋友拜年，一进屋门，仅向佛像三叩首，如与主人系平辈则只须拱手一揖而已，如比自己年长，仍应主动跪拜，主人应走下座位做搀扶状，连说免礼表示谦恭。这种情况一般不宜久坐，寒暄两句客套话就要告辞。主人受拜后，应择日回拜。

三是感谢性的拜访。凡一年来对人家欠情的（如律师、医生等）就要买些礼物送去，借拜年之机，表示谢忱。

四是串门式的拜访。对于左邻右舍的街坊，素日没有多大来往，但见面都能说得来，到了年禧，只是到院里，见面彼此一抱拳说：“恭喜发财”、“一顺百顺”，在屋里坐一会儿而已，无甚过多礼节。

古时有拜年和贺年之分：拜年是向长辈叩岁；贺年是平辈相互道贺。现在，有些机关、团体、企业、学校，大家聚在一起相互祝贺，称之为“团拜”。

随着时代的发展，拜年的习俗亦不断增添新的内容和形式。现在人们除了沿袭以往的拜年方式外，又兴起了礼仪电报拜年和电话拜年等。

结论：春节时最具有中国特色的传统节日，千百年来根深蒂固的凝结在每个中国人得情节中。春节是辞旧迎新的日子，也是中华民族最重要的传统节日。在春节期间，中国的汉族和很多少数民族都要举行各种活动以示庆祝。各地的民俗都略有不同，但是都寄寓了美好的祝福。

致谢：本次调查中，家乡的长辈们及母校的老师们都给予了我非常大的帮助，再次对他们的帮助表示感谢！

春节习俗调查报告 篇5

总之，新年新开始。我相信在充满激情、热闹的20xx年里，我们所有的人都能够健健康康，开开心心！

春节是中国一个古老的节日，也是全年里面最重要的一个节日。所以，在这个节日里面也有很多的习俗。借这个调查机会给大家介绍一下吧！

“过个大年，忙乱半年”，古人从腊月开始忙“年事”，一直到过了元宵，这年才是过完了。那么我们追溯古人的“年步”，先来祭灶——灶王爷可是年节敬奉的神明中最露脸的一尊，祭灶的风俗很早就有了，是先民对火、灶的感激、崇敬之情的表达。在传说中，黄帝、炎帝、祝融都是灶神。后世流行的灶神姓张名单字子郭，长得象个美女。他有一个叫“卿忌”的夫人，有六个都叫“察洽”的女儿，还有好几位兵将。他除职掌灶火之外，还要考察人间的所作所为，上告天帝。人们还用酒糟、饴糖、粘糕等“贿赂”灶神，同时还喃喃祷告，求他上天讲好话。这个风俗一直传到了今天，不过时间是在腊月二十四，祭食也简化成了“灶糖灶饼”，可是你要是留心的话，一定还会听到奶奶、妈妈在叮嘱灶王：上天说好话，不好的可别说……

除夕是团圆之夜，中国人难解一个团圆心结，即使人在天涯，也要在除夕之夜赶回家中吃年夜饭、守岁。除夕夜的家是一个格外温馨甜蜜的空

间，在历史上甚至连监中的犯人也释放回家团聚。全家人团坐桌前，开始了“团年”、“守岁”的进程。先是一餐“团年饭”饭后阖家团坐守岁。

此时小辈儿人向父祖家长行礼辞岁，老人们则要分压岁钱。压岁钱也叫“押岁钱”“代岁钱”、“岁岁钱”，原是用来厌胜驱邪、帮助小孩子过年的，后世则多借此表示亲情爱意。

春节习俗调查报告 篇6

一、调查目的：

在这新春佳节里希望可以了解到关于春节的一些风俗，和他们的意义，过一个愉快的春节。

二、调查提纲：

从网上去查找资料查找资料，看看，城乡的人是怎么过新年的

三、调查背景：

在感叹“到底该咋过年”的时候，人们也在寻觅过年的新方式、新体验。狗年春节，城乡老百姓“换位”过年成一景。于是，我决定展开调查。

四、调查成果：赶超市、逛景点，乡下人进城不含糊。春节前夕，在郑州各商业街上，经常可以看见操着乡音、忙着挑选年货的农民工。刘卫民老家在新密市苟堂镇，在郑州一家汽修厂打工。他说，“在外辛苦一年，得带些拿得出手的东西回去。这不，丹尼斯搞促销、打折，就买了DVD、电饭煲、冰箱。让村里人看看，俺在城里混得不错！”这两年，郑州市容市貌改观很大，城区景观焕然一新，从正月初一开始，不少郑州近郊和区县的乡下人纷纷到城区参观游览。不少人来到世纪欢乐园、郑东新区，参观高楼大厦，欣赏霓虹闪烁。农历正月初二，家住荥阳市高山镇的李庆民带着一家人，租了辆昌河面包，把二七广场、碧沙岗公园等景点逛了个够。李

庆民说，种地不交农业税，政府还有补贴，儿子打工还往家寄钱，年收入七八千元，这次进城，就是感受城里人的生活，在优美的环境中让劳作一年的放松放松。

乡下人进城赶时髦，城里人则来到乡下，住农家、品民俗，有滋有味过大年。家住郑州市金水区的张建国说，在城里生活很富足，天天像过年，逢着春节就觉得空空落落。今年，一家三口一合计，乘车回农村老家过年：从农历小年起，杀猪宰羊、制年食、办年货、贴门神、祭祖、走亲戚、演社火……值得一提的是，近年来，不少农村发展城郊型观光农业，“农家乐”式景点让人耳目一新。“城里人过年方式简单，总过不出味。今年携全家回农村过年，就是想陪陪父母、叙叙家常，让子女感受到纯朴的过年风俗，体验到农民的生活，感知新农村和人们新观念的嬗变，接受一次再教育。”家住二七区的马福顺说，在郑州，许多来自农村或在农村有亲戚的城里人，几乎年年都回老家过年。

春节从“正月朔日子夜算起”。长汀客家人认为，春节才算是真正的过年。百节年为首，对新的一年寄托着无限的希望。春节大约分3个阶段：从入年界至除夕为准备阶段；年初一至年初五为过年阶段；年初六至元宵节为余兴阶段。

入年界：农历十二月二十四日开始为入年界。入年界后积极筹备年料，送年礼、大扫除、洗晒被褥衣物、理发沐浴、添置新衣等。

蒸岁饭：除夕前一天蒸岁饭，岁饭要供数日，取“岁有余粮”之意。初三早晨重蒸食用。年初五才能放生米下锅。

过年：除夕（年三十晡）晚上合家团聚饮酒，称“食年酒”，即“过年”。除夕在门前、厅堂贴对联，家庭用具上贴红纸，叫做“封岁”、“上红”。

守岁：吃完年夜饭，全屋到处灯火通明直至天亮，叫“点岁火”，家中亲人欢聚一堂，共叙天伦，通宵达旦，谓之“守岁”；长辈用红纸做红包给孩子，叫“压岁钱”；将红包放在供桌上，称“压岁”。

开大门：正月初一凌晨，以“通书”为准择吉时，打开大门，口颂“开门大吉，万事如意，脚踏四方，方方得利”，燃放鞭炮，辞旧迎新。

拜年：农历正月初一，人们打开大门，择吉利方向，以示“出天方”迎喜神。同时前往亲朋好友家互相拜年，互祝新年好。

游乐：春节期间传统游乐活动颇为丰富。民间踩船灯、舞龙灯、舞狮灯、踩高跷、迎花灯、打花鼓、演戏、提傀儡等活动遍布城乡，热闹非凡。

春节习俗调查报告 篇7

一、调查目的

了解中国春节有哪些习俗，这些习俗的由来，感受人们过春节时的喜悦心情和欢乐气氛。

二、调查时间

20xx年春节期间

三、调查方式

1、利用谈话的形式，询问长辈。

2、跟爷爷奶奶准备、干活，亲身感受迎接新年的到来。

时尚信息消费。大学生中手机的普及率较高。为了找工作方便和交友，很多大学生都购买了手机用于与外界联系，还有的大学生用手机进行娱乐活动，如点歌、照相、彩铃订购、发短信等。手机已经成为他们一个重要的通讯工具，价廉实用的手机是大部分大学生的首选，但手机费在逐步提高

3、查阅资料，了解春节习俗。

四、调查内容

1、除尘

腊月二十四这天，爷爷早早把我叫起来，我们一同打扫卫生，房间的里里外外、昏昏晃晃彻底清扫一遍。我问爷爷这时打扫有什么讲究呢？

爷爷告诉我说：“‘腊月二十四，掸尘扫房子’，据《吕氏春秋》记载，我国在尧舜时代就有春节扫尘的风俗。按民间的说法：因“尘”与“陈”谐音，新春扫尘有“除陈布新”的涵义，其用意是要把一切穷运、晦气统统扫出门。除尘就是年终大扫除，家家户户都要洒扫庭院，疏浚明渠暗沟，掸拂室内尘垢蛛网，清洗锅碗瓢盆各种器具，拆洗被褥窗帘等。年前打春时，各家再忙也得赶在打春前彻底整理一下室内外卫生，立春后就不可再打扫了，防止把新春的财气、新春的喜庆扫了出去。”

哦，原来是这么回事，这一习俗寄托着人们破旧立新的愿望和辞旧迎新的祈求。

2、贴春联

腊月二十九这天，吃过早饭，我就和爷爷忙着贴春联和福字。

“爷爷，‘福’字为什么要倒着贴呢？”

“哈哈，这是因为‘福’到了”。“哈哈……”“哈哈……”

“爷爷，你给我讲讲贴春联的来历吧！”

大学生良好消费风气应该成为良好校风的重要组成部分良好校风是师德师风和学生学习、生活作风的有机组合。其中学生的消费心理和行为是体现学生生活作风的体现。

“你呀应该多读书了，等会儿我给你一本书，你自己好好查查吧！”

原来春联也叫门对、春贴、对联、对子、桃符等，它以工整、对偶、简洁、精巧的文字描绘时代背景，抒发美好愿望，是我国特有的文学形式。每逢春节，无论城市还是农村，家家户户都要精选一幅大红春联贴于门上，为节日增加喜庆气氛。王安石“千门万户除旧日，总把新桃换旧符”的诗句，说的就是这件事。每年春节，家家户户在门上贴上大红的春联，更增添了喜庆气氛。

在民间人们还喜欢在窗户上贴上各种剪纸——窗花。窗花不仅烘托了喜庆的节日气氛，也集装饰性、欣赏性和实用性于一体。在贴春联的同时，一些人家要在屋门上、墙壁上、门楣上贴上大大小小的“福”字。春节贴“福”字，是我国民间由来已久的风俗。“福”字指福气、福运，寄托了人们对幸福生活的向往，对美好未来的祝愿。

3、守岁

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/486201044045011010>