

1、 下列有关 PNG-24 格式描述对的是？

- A. 同一幅图像存储为 PNG-24 格式要比存储为 JPEG 格式所占硬盘空间大
- B. 同一幅图像存储为 PNG-24 格式要比存储为 JPEG 格式所占硬盘空间小
- C. PNG-24 格式可支持多级透明，但不是所有的浏览器都支持格式的多级透明
- D. PNG-24 格式支持 24 位颜色，而 PNG-8 格式只支持 8 位颜色

答案：ACD

2、 有关切片工具，如下说法对的是？

- A. 使用切片工具将图像提成不一样的区域，可以加速图像在网页浏览时的速度
- B. 将切片后来的图像输出时，可以针对每个切片设置不一样的网上链接
- C. 我们可以调整不一样切片的颜色、层次变化
- D. 切片可以是任意形状的

答案：AB

3、 制作“图像映射”时，可以

- A. 在同一层上制作多种“图像映射”
- B. 任意定义“图像映射”的形状
- C. 通过移动层在图像上位置，变化“图像映射”的位置
- D. 变化“图像映射”标识的颜色

答案：ABD

4、 下列哪种色彩模式的图像包括 256 种颜色？

- A. RGB 模式
- B. Lab 模式
- C. 灰度模式
- D. 索引颜色模式

答案：ABD

5、 下面对“色阶”命令描述对的是：

- A. 色阶对话框中“输入色阶”用于显示目前的数值
- B. 色阶对话框中“输出色阶”用于显示将要输出的数值
- C. 调整 Gamma 值可变化图像暗调的亮度值
- D. 调整 Gamma 值可变化图像的色彩及对比度

答案：ABD

6、有关图像的颜色模式，如下说法中正确的是？

- A. 不一样的颜色模式所能体现的色域范围不一样
- B. 从 CMYK模式到 RGB模式的转换过程中会损失色彩信息
- C. 双色调模式图像中包括两个原色通道
- D. 索引色模式的图像中最多可以有 256 种颜色

答案：AD

7、有些滤镜效果也许占用大量内存，尤其是应用于高辨别率的图像时。如下哪些措施可提高工作效率？

- A. 先在一小部分图像上试验滤镜和设置
- B. 假如图像很大，且有内存局限性的问题时，可将效果应用于单个通道(例如应用于每个 RGB通道)

C. 在运行滤镜之前先使用“清除”命令释放内存

D. 将更多的内存分派给 Photoshop 。假如需要，可将其他应用程序中退出，以便为

Photoshop 提供更多的可用内存

E. 尽量多的使用暂存盘和虚拟内容

答案：ABCDE

8、 下面对图层上的蒙板的描述哪些是对的的？

- A. 图层上的蒙板相称于一种 8 位灰阶的 Alpha 通道
- B. 当按住 Option (Mac) / Alt (Win) 键单击图层调板中的蒙板，图像中就会显示蒙板
- C. 在图层调板的某个图层中设定了蒙板，会发目前通道调板中有一种临进 Alpha 通道
- D. 在图层上建立蒙板只能是白色的

答案：ABC

9、 下列有关 Alpha 通道的说法哪些是对的的？

- A. Alpha 通道不可以使用滤镜效果 B. Alpha 通道可以使用部分滤镜效果
- C. Alpha 通道不能使用复制和粘贴的命令 D. Alpha 通道可以使用复制和粘贴的命令

答案：BD

10、 下面对图层蒙板的显示、关闭和删除的描述哪些是对的的：

- A. 按住 Shift 键同步单击图层选项栏中的蒙板图标就可关闭蒙板，使之不在图像中显示
- B. 当在图层调板的蒙板图标上出现一种黑色的×记号，表达将图像蒙板暂关闭
- C. 图层蒙板可以通过图层调板中的垃圾桶图标进行删除
- D. 图层蒙板创立后就不能被删除

答案：AC

11、 下列有关蒙板的描述哪个是对的的？

- A. 迅速蒙板的作用重要是用来进行选区的修饰
- B. 图层蒙板和图层剪贴途径是不一样类型的蒙板，它们之间是无法转换的

C. 图层蒙板可转化为浮动的选择区域

D. 当创立蒙板时，在通道调板中可看到临时的和蒙板相对应的 Alpha 通道

答案：ACD

12、下面对专色通道的描述哪些是对的的？

A. 在图像中可以增长专色通道，但不能将原有的通道转化为专色通道

B. 专色通道和 Alpha 通道相似，都可以随时编辑和删除

C. Photoshop 中的专色是压印在合成图像上的

D. 不能将专色通道和彩色通道合并

答案：BC

13、下面哪些是图层剪贴途径所具有的特性：

A. 相称于是一种具有矢量特性的蒙板

B. 和图层蒙板具有完全相似的特性，都是依赖于图像辨别率的

C. 可以转化为图层蒙板

D. 是由钢笔工具或图形工具来创立的

答案：ACD

14、下面哪些是文字图层中抗锯齿的类型？

A. 中度 B. 明晰 C. 强 D. 平滑

答案：BCD

15、图层调板上可以设定下列哪些选项？

A. 不透明度 B. 混合模式 C. 图层蒙板 D. 图层效果

答案：ABCD

16、 文字图层中的文字信息哪些可以进行修改和编辑：

- A. 文字颜色 B. 文字内容，如加字或减字
- C. 文字大小 D. 将文字图层转换为像素图层后可以变化文字的排列方式

答案：ABC

17、 怎样复制一种图层：

- A. 选择 Edit(编辑)>Copy(复制) B. 选择 Image(图像)>Duplicate(复制)
- C. 在图层调板的弹出式中选择 Duplicate layer(复制层)
- D. 将图层拖放到图层调板下方创立新图层的图标上

答案：CD

18、 下列操作中不能删除目前图层的是：

- A. 将此图层鼠标拖至垃圾桶图标上 B. 在图层调板右边的弹出式菜单中选删除图层命令
- C. 直接单击 Delete 键 D. 直接单击 Esc 键

答案：CD

19、 假如某一图层存在透明区域，要对其中的所有不透明区域进行填充应进行什么操作：

- A. 可直接通过快捷键进行填充
- B. 将图层调板中表达保护透明的图标选中后进行填充
- C. 透明区域不能被填充，因此对不透明区域的任何操作都不会影响透明区域
- D. 在弹出的 Fill(填充)对话框中将 Preserve Transparency 选中后，可以保护透明区域不

受影响

答案：BD

20、 下列有关动作(Action)的描述哪些是对的的?

A. 使用“动作”调板可以记录播放、编辑或删除单个动作。还可以存储和载入动作文献

B. ImageReady 中不容许创立动作“序列(Set)，但可以在 ImageReady Actions 文献夹中

手工组织动作

C. Photoshop 和 ImageReady 附带了许多预定义的动作，不过 Photoshop 中的动作较 ImageReady 多诸多。可以按原样使用这些预定义的动作，根据自己的需要对它们进行自定义，或者创立新的动作

D. 在 Photoshop 和 ImageReady 中，都可以创立新动作“序列(Set)以便更好地组织动作

答案：ABC

21、 段落文字框可以进行如下哪些操作：

A. 缩放 B. 旋转 C. 裁切 D. 倾斜

答案：ABD

22、 油漆桶工具可根据像素的颜色的近似程度来填充颜色，填充的内容包括：

A. 前景色 B. 背景色 C. 持续图案 D. 样式

答案：AC

23、 Photoshop 提供了诸多种图层的混合模式，下面哪些混合模式可以在绘图工具中使用而不能在图层之间使用？

A. 溶解(Dissolve) B. 清除(Clear) C. 背后(Behind) D. 色相(Hue)

答案: BC

24、 下面哪些命令具有还原操作的作用:

A. Revert(答复) B. Undo / Redo(还原/重做)

C. Step Forward / Step Backward(向前一环节/向后一环节) D. Purge(清除)

答案: ABC

25、 下面对背景橡皮擦工具与魔术橡皮擦工具描述对的是:

A. 背景色橡皮擦工具与橡皮擦工具使用措施基本相似,背景色橡皮擦工具可将颜色擦掉变成没有颜色的透明部分

B. 魔术橡皮擦工具可根据颜色近似程度来确定将图像擦成透明的程度

C. 背景色橡皮擦工具选项栏中的“容差”选项是用来控制擦除颜色的范围

D. 魔术橡皮擦工具选项栏中的“容差”选项在执行后只擦除图像持续的部分

答案: ABC

26、 下面是创立选区时常用到的功能,哪些是对的:

A. 按住 Option (Mac) / Alt (Win) 同步单击工具箱中的选择工具,就会切换不一样的选择工具

B. 按住 Option (Mac) / Alt (Win) 键的同时拖拉鼠标可得到正方形的选区

C. 按住 Option (Mac) / Alt (Win) 键可形成以鼠标的落点为中心的正方形或正圆形的选区

D. 按住 Shift 键使选择区域以鼠标的落点为中心向四面扩

答案：AC

27、 下列描述对的是：

- A. 在 Photoshop 中的途径和 Illustrator 中的途径是不一样的
- B. 在 Photoshop 中的途径和 Illustrator 中的途径是完全相似的，都是矢量的
- C. 在 Photoshop 中的途径可以转换为浮动的选择范围
- D. 在 Photoshop 中的途径不可以转换为浮动的选择范围

答案：BC

28、 下列哪种格式支持 CMYK模式？

- A. GIF B. Photoshop EPS C. PNG D. TIFF

答案：BD

29、 下列有关“增效工具(或称为“插件)的描述哪些是对的？

- A. Photoshop 所有的滤镜特效都被寄存在“增效工具”文件夹中
- B. “增效工具”文件夹只能有一种，不可以再选择附加的“增效工具”文件夹
- C. 除了 Photoshop 自身的“增效工具”文件夹外,还可以选择另一种“增效工具”文件夹作为附加的“增效工具”文件夹
- D. 有关 Photoshop 识别的不一样文献格式也寄存在“增效工具”文件夹中

答案：ACD

30、在 Photoshop 中选择“编辑”“预置”“显示和光标”弹出对话框，对话框中的“绘画光标”下面有三个选项，可控制绘画工具(Painting Tools)的光标显示，请问，当选择“精确”选项时，下列哪组工具将会以十字线形式显示？

A. 涂抹、模糊、锐化工具和减淡、加深、海绵工具 B. 选框、套索、多边形套索、魔棒

工具

C. 橡皮擦、铅笔、喷枪、画笔、仿制图章以及图案图章工具 D. 油漆桶工具

答案：AC

31、 在打开的图像窗口的名称栏部分会显示下列哪些信息？

A. 图像文献的名称 B. 图像目前显示大小的比例

C. 图像的色彩模式和通道数量 D. 图像目前选中的图层名称

答案：ABD

32、 下列哪些途径可以对图像进行显示的放大或缩小？

A. 用工具箱中的抓手工具在图像上拖拉矩形框可实现图像的放大

B. 在“导航器”调板中拖动调板下方的三角形滑钮或直接在“导航器”调板左下角输入放

大或缩小的比例数值

C. 在图像左下角的比例显示框中直接输入放大或缩小的比例数值

D. 按住 Command 键(Mac OS) / Ctrl 键(Windows)，直接在“导航器”调板的预见视图中

用鼠标拖拉矩形块，可将图像放大

答案：BCD

33、 下列哪些位置可以修改 Photoshop 插值运算的方式？

A. 在“常规”对话框中进行修改. 在“图像大小”对话框进行修改

C. 在“画布大小”对话框中进行修改. 在“运算”对话框中进行修改

答案：AB

34、 下列哪个 Photoshop 工具箱中的工具在 ImageReady 中没有？

A. 渐变工具 B. 自定形状工具 C. 历史画笔工具 D. 模糊工具

答案：AC

35、 下面对矢量图和像素图描述对的是：

A. 矢量图的基本构成单元是像素

B. 像素图的基本构成单元是锚点和途径

C. Adobe Illustrator 9.0 图形软件所生成的文档一般是由途径构成的矢量图

D. Adobe Photoshop 6.0 是用来处理像素图的，但也可以保留矢量数据

答案：CD

36、 在使用 GIF 方式优化图像时，在透明背景的前提下：

A. 使用“杂边”时，不一样的颜色设定会使文档尺寸发生变化

B. 无论使用“杂边”与否，文档尺寸都不会变化

C. “杂边”设定一种特殊的颜色可以使背景透明在以该颜色为背景的 HTML 页面中显示

得更自然

D. 将“杂边”后的颜色设定为“无”，HTML 页面使用什么背景，背景透明都会很自

然

答案：AC

1、下列哪个分辨率合用于书面打印

A)72dpi B)144 dpi C)150 dpi D)300 dpi

2、下列有关椭圆形选框工具的不对的说法是

A)按 Shift 键可以拖出圆形选区 B)按 Alt 键可以从中心拖出椭圆形选区

C)按 Alt+Shift 可以从中心拖出圆形选区 D)按空格键可以重新拖出一新的选区

3、Photoshop 图像的最小单位是哪一种

A)像素 B)位 C)途径 D)密度

4、使用“画笔工具”时，若想切换成“吸管工具”，应当用哪一种快捷键

A)Shift B)Ctrl C)Alt D)Ctrl+Alt

5、下面哪个命令用来选用整个图像中的相似区域

A)色彩范围 B)扩大选用 C)变换选区 D)扩边

6、使用工具箱中的什么工具可以调整图像的色彩饱和度

A)加深工具 B)锐化工具 C)模糊工具 D)海绵工具

7、在 RGB模式的图像中加入一种新通道时，该通道是下面哪一种

A)红色通道 B)绿色通道 C)Alpha 通道 D)蓝色通道

8、下面的多种面板中不属于 Photoshop 的面板的是

A) 图层面板 B) 途径面板 C) 颜色面板 D) 变换面板

9、在图层调板中，下面有关背景图层说法对的是

A) 可以任意调整其前后次序 B) 背景层可以进行编辑

C) 背景层与图层之间可以转换 D) 背景层不可以关闭层眼

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/487036135015006043>