

江苏省宿迁市沭阳高级中学2021-2022学年高三语文模拟试题含解析

一、现代文阅读（35分，共3题）

1. 阅读下面的文字，完成1—3题。

汉画像对世俗生活的痴迷程度是令人吃惊的。它所记述的那些生活资料丰富、详细、准确、全面，以至于它对当时人们生活娱乐、工业制作、出仕做官、拜谒觐见和狩猎战斗等内容的记述可以作为严肃而严谨的学术研究资料而进入这一时期的社会生活史研究，并起到文字资料所不可替代的形象作用。显然，汉代人在创作这些图像资料时并未将之作为幻想材料加以处理，而是采取了“彻底的写实主义”态度。正是这些逼真、准确、精细的世俗生活内容的渗透建构了汉画像的精神世界，后者又反过来加强了人们对世俗生活乐趣的认同和建构。

“人间生活的乐趣”是汉画像审美意识内容的核心主题，而且这一主题具有极强的生命力，一直在影响着华夏民族对自我生活和生命存在的认识，并反映在他们的墓葬中。

如山东沂南出土的汉画像石生动、翔实而全面地记录了一对墓主人夫妇进食时的热闹繁忙景象。作为整个墓葬的重要组成部分，这幅画像所记录的正是当时士人阶层的自我世俗生活场景，它几乎构成了汉画像表现内容的基本主题之一。由此，这块画像石所表现的内容亦具有不同寻常

的意义：墓葬的设计者似乎要将自己现世的生活完全带入死后世界；换言之，在他的思想观念中，死后的世界实际上是现世世俗生活的延续。于是，汉代人墓葬里的图像世界就具有了延续世俗生

活的意义和作用，日常生活由此被无限延展而获得永恒性。通过对各种文献和资料的考查，我们

可以发现，在有汉一代，人们一直在倾其所有、通过各种手段和途径将自我的世俗生活延续下去，并使之永恒化。这构成了汉代艺术尤其是汉画像艺术的基本的也是最重要的主题。

山东沂南出土的这块汉画像石仅展现了汉代人生活中的一个场景，更多的同类图像资料证

明，他们不仅将自己生活中的各种场景以图像的方式保存下来，而且还将生活中所能使用到的

几乎所有物品均以模型或实物的方式一同埋入墓葬。显然，这种方式在两汉时期已逐渐发展成

为一种具有规范性和强制性的习俗。除了对日常世俗生活的极端迷恋外，没有任何原因能解释

汉代人这种几乎是用尽一切心思来制造死者日食生活用具的行为。在汉代人看来，自我日常世俗生活中曾经存在的事与物具有不可抗拒的力量，它甚至就是一种神圣的记忆和召唤。

林巳奈夫将汉代人的这种做法归结为生者担心死者的鬼魂因在黄泉世界中生活不好而来

到世间作祟，“设计这样的措施是为了阻止魂魄在身体一旦被埋葬之后便离开其中”，“所有想法

设法要死者的灵魂能够心满意足地住在坟墓中”。即使类似的观点有同一时期的图像榜题和文

字记载作为证据，而且这种心理至今在中国各民族的习俗中均有不同程度的留存，但这不足以

完整解释汉代人的上述行为。因为坟墓的建造者不仅是墓主本人（此前或当时的礼仪还规定皇

帝即位一年后即要开始建造自己的陵墓），而且大多数是死者的亲友或子孙，他们有朝一日同样要走进坟墓，能给他们死后生活带来安定感、安全感的同样是他们世俗生活中的各种所有和价

值观念。而且，对于死者来说，贸然进入生者的领域就像生者无意间进入死者的领域一样，并不是充满乐趣的事情，而更多地是受到伤害。

与此相关的一个重要的表征，是以往在祭祀等仪式活动中占有重要地位的器具逐渐被人们

的日常生活用具所取代。器具用途的变迁反映出人们关注问题的变迁，日常生活因素参与建构

了人们的仪式活动，并在此过程中世俗化。在这种经济形态基础上所形成的这样一个自给自足

而相对封闭的世俗生活和情感世界是其他生活乐趣所不能取代的。

(节选自王怀义《汉画像中的日常生活的美》)

1. 下列关于原文内容的表述，不正确的一项是 ()

- A. 因为汉画像记述的生活资料丰富、详细、准确、全面，所以它可以作为严肃而严谨的学术 研究资料而进入这一时期的社会生活史研究。
- B. 世俗生活内容的渗透建构了汉画像的精神世界，而汉画像又反过来加强了人们对世俗 生活乐趣的认同和建构。
- C. “人间生活的乐趣”是汉画像审美意识内容的核心主题，它一直在影响着华夏民族对自 我生活和生命存在的认识，并反映在他们的墓葬中。
- D. 通过山东沂南出土的汉画像可知，将自我的世俗生活延续下去，并使之永恒化构成了汉 代艺术尤其是汉画像艺术的基本的也是最重要的主题。

2. 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是 ()

- A. 山东沂南出土的汉画像记录的是当时士人阶层的自我世俗生活场景，此类场景构成了 汉画像表现内容的基本主题。
- B. 因为墓葬的设计者认为死后的世界是现世世俗生活的延续，所以汉代人墓葬里的图像 世界就具有了延续世俗生活的意义和作用。
- C. 在整个汉代，人们为了将自我的世俗生活延续下去，并使之永恒化，利用了很多种的手 段和途径。
- D. 除了将生活中的各种场景以图像的方式保存下来外，汉代人还将生活中所能使用到的 几乎所有物品均以模型或实物的方式一同埋入墓葬。

3. 根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是 ()

- A. 汉代人几乎是用尽一切心思来制造死者的日常生活用具，是因为他们对日常世俗生活 的极端迷恋。
- B. 在汉代人看来，自我日常世俗生活中曾经存在的事与物具有不可抗拒的力量，它甚至就 是一种神圣的记忆和召唤。
- C. 林巴奈夫将汉代人的这种做法归结为生者担心死者的鬼魂因在黄泉世界中生活不好而 来到世间作祟，这种看法是片面的。
- D. 直到汉代，日常生活用具才出现在祭祀等仪式活动中，且逐渐取代以往占有重

要地位的

器具，这反映出人们关注问题的变迁。

参考答案:

1. D(原文第三段倒数第三行,“通过对各种文献和资料的考查”,所以“通过山东沂南出土的汉画像可知”错误。)

2. A(原文是“它几乎构成了汉画像表现内容的基本主题之一”。)

3. D(根据原文推断不出“直到汉代,日常生活用具才出现在祭祀等仪式活动中”)

2. 阅读下面的文字,完成后面各题。

农耕文明时代留下的思想遗产中,具有深远价值的一种是上遵天道、下循地理的观念。先秦哲人谈及此点,多半是论证伦理、政治问题的借喻,农学家则是正面探讨这一问题。

北魏农学家贾思勰在总结中国传统农业经验时,概括出传统农畜产业的循环生产模式(如图所示):



因当时的生产力水平不高,此类经验概括还是浅层次的,但所包蕴的意义却很深远,与当下正在觉醒的“绿色意识”在理念上相通。“绿色意识”主张人类应仿效绿色植物,取之自然,又回报自然,以利于大自然的生态平衡,实现经济、环境和生活质量之间的相互促进与协调。

从“绿色意识”中还可引申出“绿色消费”的观念,即适度消费意识。当下发达国家的高消费已经造成资源的巨量损耗;而发展中国家消费观念更新的速度,大大快于科技与经济发展速度,形成一种浮躁、超前的消费取向。值此之际,倡导天人协调的绿色意识及其表现——绿色消费,可以改变高耗的生产、生活方式,达到主体与客体协调互济。

人类对自身和外自然界相互关系的认识经历了三个阶段:“主客浑然一体阶段”“主客体两分对立阶段”“主客体辩证统一阶段”。东亚的思维方式未能充分展开主体与客体的分离,总体而言,天人合一观念占优势,天人相分观念没有获得充分发育。这一倾向与中国走向现代化的历程特别艰难曲折互为因果。但中国传统的天人合一的理念,对于当下正在形成之中的“主客体辩证统一”思维方式富于启迪。这正是具有现代意识的东西方哲人注目于东亚智慧的原因所在。

东亚智慧没有也不可能树立一种人与自然和谐发展的可资仿效的完备样板，它所提供的只是闪耀着真理之光的某些启示，但它阐扬的人与自然一体观，对于祛除工业革命以来人与自然二元对立导致的种种弊病，无疑具有精神疗治作用。

印度思想中也有此类资源，泰戈尔说：印度人强调人和宇宙和谐。这种思想与中国先秦哲人“人与天调”的理念是相通的，它们对现代人克服主体与客体截然对立造成的生态危机富于启示性。当然，这种“克服”绝不是否定现代文明，重回古代的“主客不分”，而是利用现代科技，将现代生产力引导到实现人与自然和谐统一的绿色运作轨道上。

现代西方一些思想家，开始超越人与自然两分对立观念，追求人与自然的和谐统一。美国新环境理论的创始者奥尔多·利奥波德指出：“一个事物，只有在它有助于保持生物共同体的双向互助式和谐、稳定和美丽的时候，才是正确的。”这种认识与中国一千年前的哲学家张载提出的“民胞物与”的命题一脉相通。

(摘编自冯天瑜《古典生态智慧与可持续发展之道》)

1. 下列关于原文内容的表述，不正确的一项是（ ）

A.

先秦哲人和农学家对上遵天道、下循地理这一观念的探讨，观点虽有分歧，但都具有深远的价值。

B.

传统农畜产业的循环生产模式，蕴含了有机循环、生生不息的思想，在理念上与当下“绿色意识”是相通的。

C.

贾思勰总结概括出来的农畜产业循环生产模式，它尽管有时代的局限性，但对后世的积极影响却是深远的。

D.

“绿色消费”是一种适度消费，它能够有效抑制资源的过度损耗，有利于缓解主客体对立失调。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）

A.

前三段从历史的角度分析先秦哲人和农学家所探讨的上遵天道、下循地理的观念与当下正在觉醒的“绿色意识”在理念上是相通的。

B.

中间段落分析了“绿色意识”的内涵，延伸、产生的背景以及意义，并指出传统的天人合一观念属于人类对自身和自然界相互关系认识的第一阶段。

C.

文章使用了类比法，指出印度和美国等国家在继承和创造东亚智慧中关于人与自然，主体与客体关系方面所做的贡献。

D.

文章援引并梳理了古今中外关于人和自然关系的许多看法，旨在阐明“绿色意识”应成为人类当下的共识。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）

A.

高消费和超前消费都背离绿色意识，不利于自然的生态平衡，也不利于经济、环境和生活质量之间的和谐发展。

B.

在实现人与自然和谐统一的问题上，无视东亚智慧是不明智的，而想从中找到可仿效的完备样本也是不切合实际的。

C.

利用现代科技化解人与自然对立所导致的生态危机，把现代生产力引导到正确轨道上，是现代人面临的课题。

D.

在中国古代，天人合一思想占主导地位，影响深远，天人相分的观念没有得到发展，是中国艰难曲折地走现代化历程影响的。

参考答案：

1. A 2. C 3. D

1.

试题分析：本题考查筛选文中重要信息的能力。解答时要找出文章中相对应的语句，注意将选项转述内容与原文内容逐一对比，寻找细微的差别确定答案。A项，“观点虽有分歧”不正确。选项对应信息在原文第一段，原文说的是“先秦哲人谈及此点，多半是论证伦理、政治问题的借喻，农学家则是正面探讨这一问题”，说的是先秦哲人和农学家探讨的方法不同，并没有提到二者观点有分歧。

试题分析：C项，无中生有。原文倒数第二段说“印度思想中也有此类资源”，倒数第一段说“美国新环境理论的创始者奥尔多·利奥波德指出……这种认识与中国一千年前的哲学家张载提出的‘民胞物与’的命题一脉相通”，没有提及“印度和美国等国家在继承和创造东亚智慧中关于人与自然，主体与客体关系方面所做的贡献”。

点睛：解答此类试题首要的就是整体阅读，把握中心论点或论题，找出文中所用论据，分析论证方法，明辨论据与论点之间的关系，不仅要明辨中心论点与论据之间的关系，更要明辨各个分论点与论据之间的关系，最后提炼整合。同时还要注意论述类试题设题常见陷阱：以偏概全、混淆时态、因果混乱、主次颠倒、混淆是非、无中生有、张冠李戴，等等。对于试题选项内容一定要在原文中找到对应信息区间，然后再进行判断。

3.

试题分析：本题考查理解作者观点态度的能力，解答时要清晰题目的设误类型，一般可能说成绝对，扩大范围或缩小范围。答题时注意仔细阅读题干要求，分析各个选项，找出答案。D项，“天人相分的观念没有得到发展”不正确，原文说的是“天人相分观念没有获得充分发育”；“受……现代化历程影响”表达也不当，原文说的是“这一倾向与中国走向现代化的历程特别艰难曲折互为因果”。

3. (每小题3分。共15分)

阅读下面的文字，完成1~3题

唐代时，元宵放灯已发展得盛况空前。京城“作灯轮高二十丈，衣以锦绮(yǐ)，饰以金银，燃五万盏灯，簇之为花树”，金光璀璨(càn)，极为壮观。李商隐用“月色灯光满帝城，香车宝辇溢通衢(qú)”的诗句，描绘了当时观灯规模之宏大。值得称道的，还应首推唐代诗人崔液《上元夜》“玉漏铜壶且莫催，铁关金锁彻明开。谁家见月能闲坐，何处闻灯不看来。”这里虽没有正面描写元宵盛况，却蕴含着十分欢乐愉悦热烈熙攘的场景。

元宵张灯是我国人民的传统_____甲
(习俗 / 旧俗)。古往今来，不仅有大量脍炙人口的元宵咏灯诗，而且也留下了无数情趣盎(àng)然的元宵吟灯对联，“明月皎皎千门雪，□□□□□□□”就是著名的吟灯对联。
元宵灯节 _____乙_____ (流传 / 留传)至今，包含着很深的文化_____丙
(蕴涵 / 内涵)，形成了一种独特的文化活动。

1. 文中加点字的注音和字形都不正确的一项是

A. 锦绮(yǐ)

盛况空前

B. 金光璀璨(càn)

宏大

C. 通衢(qú) 烩炙人口 D. 情趣盎(àng)然 熙攘

2. 在文中方格处填入下列语句，恰当的一项是

A. 春色霏霏满夜城 B. 华灯点点万户春

C. 彩灯处处春花新 D. 春意融融万户中

3. 在文中甲乙丙处依次填入词语，恰当的一项是

A. 习俗 流传 内涵 B. 旧俗 流传 蕴涵

C. 习俗 留传 蕴涵 D. 旧俗 留传 内涵

参考答案:

1.D2.B

略

二、古代诗文阅读(35分，共3题)

4. 阅读下面的文言文，完成8-10题。

卢象升，字建斗，宜兴人。举天启二年进士，授户部主事。历员外郎，稍迁大名知府。象升虽文士，善射，娴将略，能治军。象升少有大志，为学不事章句。居官勤劳倍下吏，夜刻烛，鸡鸣盥栉，得一机要，披衣起，立行之。暇即角射，箭衔花，五十步外，发必中。六年，山西贼流入畿辅，据临城之西山。象升击却之。象升每临阵，身先士卒。与贼格斗，刃及鞍勿顾，失马即步战。逐贼危崖，一贼自巖射中象升额，又一矢仆夫毙马下，象升提刀战益疾。贼骇走，相戒曰：“卢廉使遇即死，不可犯。”象升以是有能兵名。八年，汝、洛告警，贼部众三十余万，连营百里，势甚盛。先是，大帅曹文诏、艾万年阵亡，尤世威败走。诸将率畏贼不敢前，象升每慷慨洒泣，激以忠义。军中尝绝三日饷，象升亦水浆不入口，以是得将士心，战辄有功。九年正月，大会诸将于凤阳。象升乃上言曰：“贼横而后调兵，贼多而后增兵，是为后局；兵至而后议饷，兵集而后请饷，是为危形。况请饷未敷，兵将从贼而为寇，是八年来所请之兵皆贼党，所用之饷皆盗粮也。”又言：“各直省抚臣，俱有封疆重任，毋得一有贼势即求援求调。不应则吴、越也，分应则何以支”言皆切中机宜。

大清兵南下，三路出师。十二月十一日，象升师至蒿水桥，遇大清兵。象升将中军，大威帅左，国柱帅右。遂战。夜半，鼙鼓声四起。旦日，骑教万环之三匝。象升麾兵疾战，呼声动天，自辰迄未，砲尽矢穷，奋身斗，后骑皆进，手击杀数十人，身中四矢三刃，遂仆。象升死时，年三十九。死后朝廷赠太子少师、兵部尚书，赐祭葬，世荫锦衣千户。福王时，追谥忠烈，建祠奉祀。（节选自《明史·卢象升传》，有删改）

8. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

- A. 象升麾兵疾战 / 呼声动天 / 自辰迄 / 未砲尽矢穷 / 奋身斗 / 后骑皆进 / 手击杀数十人 / 身中四矢三刃 / 遂仆
- B. 象升麾兵疾战 / 呼声动天 / 自辰迄未 / 砲尽矢穷 / 奋身斗 / 后骑皆进 / 手击杀数十人 / 身中四矢三刃 / 遂仆
- C. 象升麾兵疾战 / 呼声动天 / 自辰迄 / 未砲尽矢穷 / 奋身斗 / 后骑皆进 / 手击杀数十 / 人身中四矢共刃 / 遂仆
- D. 象升麾兵疾战 / 呼声动天 / 自辰迄未 / 砲尽矢穷 / 奋身斗 / 后骑皆进 / 手击杀数十 / 人身中【~~共~~】四矢三刃 / 遂仆

9. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 员外郎是中国古代官职之一，是朝廷各部司的副职长官。正职长官为郎中。
- B. 鸡鸣，十二时辰的第二个时辰——丑时，相当于凌晨3~5时。
- C. “畿辅”，畿，京辅；辅，三辅。畿辅合指京都周围附近的地区。
- D. “封疆”，原指分封疆土、明清时，封疆大吏总揽一省或数省军政大权。

10. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 卢象升为官勤勉。夙夜不懈地勤于政事，日夜操劳，遇有要紧事，常在天亮之前披衣而起，决不懈怠。
- B. 卢象升作战勇猛，临危不惧。他被贼寇追逼到山崖边。额头中箭后，他毫不畏惧，反而更加勇武地作战。
- C. 卢象升与将士通忧共患，同甘共苦。他的部队绝了粮饷，他也不喝一口水浆，因此他得到了将士们的拥戴。
- D. 卢象升颇有远见，常一言中的。他提出朝廷作战应未雨绸缪、抚臣守疆要勇于担当的建议都切中时宜。

参考答案：

9 B

10 B

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/487125123016006166>