

形象设计师高级考试试题与答案

1、在历代妇女的发型中，（）妇女的发髻式样最为新奇。

- A、宋代
- B、元代
- C、明代
- D、唐代

答案：D

2、对于初学者来说,素描的表现形式般有两种：（）

- A、结构素描和光影素描
- B、线和面
- C、平面和立体
- D、素描和速写

答案：A

3、化妆品和香水在古埃及已经被普遍使用,在当时这些主要由（）调制而成

- A、仆人
- B、牧师
- C、石匠
- D、花匠

答案：B

4、面部五官比例是以0为修饰的杉准

- A、黄金分割
- B、三庭五眼
- C、漂亮
- D、妆面

答案：B

5、以下哪一项不是整复化妆方法的部位（）。

- A、上眼窝
- B、泪囊
- C、鼻唇沟
- D、太阳穴

答案：D

6、（）用化妆手段来弥补或矫正面部缺陷是化妆造型的重要功能之一。

- A、再现功能

- B、矫正功能
- C、美化功能
- D、美容功能

答案：B

7、阴影色会对面部某些部位起（）效果。

- A、收缩
- B、凹陷
- C、减弱
- D、争强

答案：A

8、从美容心理角度上讲,人的爱美之心,主要是指人对美化自身容貌的（）需求。

- A、物质
- B、心理
- C、精神
- D、心理

答案：D

9、日光灯下宜采用0色系的化妆。

- A、粉红色系
- B、红褐色系
- C、金黄色系
- D、黄橙系

答案：A

10、化妆造型师要乐于学习（）提高气质。

- A、信心十足
- B、举止高端
- C、健全心智
- D、内涵丰富

答案：C

11、形象设计师的职业道德是行业人员在职业活动中对社会所负的道德责任与（）。

- A、权利
- B、道德观念
- C、道德规范
- D、义务

答案：D

12、定妆粉宜选择粉质细腻、（）的产品。

- A、遮盖力强
- B、颜色鲜艳
- C、颜色纯正
- D、光滑透明

答案：D

13、在黄光的投照下妆色会变的（）。

- A、明亮
- B、冷艳
- C、鲜艳
- D、有魅力

答案：B

14、（）体形的特点是上身瘦,臀部大。

- A、O型
- B、H型
- C、A型
- D、X型

答案：C

15、人体的结构美包括容貌结构美和（）。

- A、枚色美
- B、气质美
- C、色彩美
- D、形体结构美

答案：D

16、时尚化妆师具体工作领域大致包括（）、时装秀化妆等。

- A、杂志封面化妆拍摄
- B、色彩顾问
- C、形象顾问
- I)、晚宴化妆

答案：A

17、18 世纪初日本女性为了使口红颜色更浓烈些,喜欢在涂口红之前先在唇上涂（）。

- A、蜂蜜

- B、花粉
- C、橄榄油
- D、墨

答案：D

18、毛鬃的伸缩特性主要依靠：

- A、毛乳头
- B、皮质
- C、髓质
- D、毛根

答案：B

19、丰满的面形在脸的外轮廓扫 O 可显得较立体。

- A、明亮色
- B、阴影色
- C、小麦色
- D、粉白色

答案：B

20、干性缺油皮肤的基本特征是()。

- A、皮脂分泌量少, 皮肤较干, 缺乏光泽
- B、面部 T 型带呈油性, 其余部位呈干性
- C、皮肤透视灯观察皮肤表面呈青紫色
- D、光纤显微测试观察皮内有咖啡色圆形斑点

答案：A

21、我国古代用色彩象征方位, 北面的方位色彩是()。

- A、白色
- B、黄色
- C、蓝色
- D、黑色

答案：D

22、色彩的轻重感主要由色彩的()决定

- A、明度
- B、纯度
- C、对比度
- D、色相

答案：A

23、在打粉底时,有面痕的顾客面痕下产生的阴影,可先用()色修正液修饰。

- A、绿
- B、象牙白
- C、紫
- D、粉

答案：B

24、常的眼影分为()。

- A、粉末和和颗粒
- B、膏状和水状
- C、油光和亮光
- I)、珠光和哑光

答案：D

25、下耸眼在画上睫毛眼线时,内眼角描画()些,外眼角要(),并()于眼尾轮廓。

- A、细
宽
高
- B、宽
细
低
- C、细
细
高
- D、宽
宽
低

答案：A

26、()的眉毛适宜微挑。

- A、形脸型
- B、菱形脸型
- C、圆形脸型
- I)、倒三角脸型

答案：C

27、唇线笔的颜色应比唇膏色（）。

- A、略深一度
- B、略浅一度
- C、相同

答案：A

28、白领职业妆的整体要求（）

- A、自然、随意、舒适
- B、干净利落、简洁、大方
- C、温柔、时尚、浪漫
- D、典雅、靓丽、时尚

答案：B

29、黑眼圈呈黑青色可已选用（）。

- A、紫色遮瑕膏
- B、绿色遮瑕膏
- C、橙色遮瑕膏
- D、黄色遮瑕膏

答案：C

30、个性心理包括个性心理特征和（）。

- A、性格
- B、个性倾向性
- C、气质
- D、脾气

答案：B

31、偏黑的黑眼圈,应用（）颜色的遮瑕

- A、绿色
- B、咖啡色
- C、黄色
- D、橙色

答案：C

32、本色化妆中自然光或人工光源在面部形成的阴影可以创造出一种自然的（）阴影效果。

- A、灰色
- B、黑色
- C、棕色

D、红棕

答案：B

33、如果舞台灯光为暖色,光度较强,此时粉底的颜色要()。

A、浅一些

B、与肤色相同

C、深些

D、偏黄一些

答案：C

34、美学是以()为研究对象。

A、美

B、化妆

C、发型

D、服装

答案：A

35、()是能够遮掩皮肤瑕疵和调整面部凹凸结构的修饰类化妆品。

A、蜜粉

B、胭脂

C、粉底

D、眼粉

答案：C

36、在眼影横向排列法中,那种晕染方法适用于新娘妆()。

A、1/3 晕染法

B、左中右晕染

C、1/2 晕染

答案：A

37、两眼间距远,化妆时应()

A、眼线向外眼角延,眉毛向上高挑,眼影向里侧做修饰

B、眼线向内眼角画,眉毛向内修饰,眼影向里侧做修饰

C、眼线向外眼角延,眉毛向内修饰,眼影向外侧做修饰

D、眼线向内眼角画,眉毛向上高挑,眼影向外侧做修饰

答案：B

38、绢纱修复法是将透明的绢贴在()的部位,使其平复。

A、凹陷

- B、凸起
- C、皱纹
- D、疤痕

答案：A

39、形象设计师自身形象非常重要,是个人形象从业形象以及企业形象的()

- A、结合
- B、表现
- C、体现
- D、综合

答案：C

40、我国古代用色彩象征方位,东面的方位色彩是()。

- A、白色
- B、黄色
- C、蓝色
- D、黑色

答案：C

41、()卸妆力强,安全温和无刺激性,适合浓妆。

- A、卸妆水
- B、卸妆膏
- C、卸妆乳
- D、卸妆油

答案：D

42、如何防止化妆品二次污染()。

- A、直接用手接触化妆品
- B、化妆刷不需要经常清洗
- C、随意摆放化妆品
- D、时间不用,应放在阴凉处或者冰箱内

答案：D

43、香精的浓度在()以上,香味持续时间为6-8小时。

- A、10%以上
- B、5%—12%
- C、3%—6%
- D、20%以上

答案：D

44、新娘化妆适合用()定妆粉。

- A、深肤色
- B、中肤色
- C、透明色
- D、紫色

答案：C

45、美化功能就是利用化妆材料和工具对客人的面部轮廓、肤色、五官进行遮盖、调整、强调等一系列处理，以达到()客人的作用。

- A、美化
- B、柔和
- C、灰暗
- D、自然

答案：A

46、最能改变眼型使眼睛明亮动人的是使用()。

- A、眼线
- B、眼影
- C、睫毛膏
- D、以上皆是

答案：D

47、道德的规范作用还表现在对善的行为进行()，对恶的行为给予()。

- A、表扬、评价谴责、抑制
- B、夸大宽容
- C、表扬容忍
- D、无视谴责

答案：A

48、()适合晚上6点以后参加正式宴会。

- A、正式晚宴妆
- B、特殊晚宴妆
- C、舞台晚宴妆
- D、日妆

答案：A

49、三原色是指,红色、黄色和()

- A、绿色
- B、蓝色

C、橙色

D、紫色

答案：B

50、毛囊组织由毛母细胞延所形成的纤维状物构成()

A、髓质层

B、表皮层

Cs 皮质层

D、皮下层

答案：C

51、描画睫毛线时应()。

A、上粗下细

B、上细下粗

C、上下粗细一至

答案：A

52、在化妆造型设计中，可利用饰品来扬避短,通常可利用的饰品有()

A、首饰、衣饰、携带物

B、首饰、服装、携带物

C、首饰、头饰、携带物

D、首饰、衣饰、头饰

答案：D

53、化妆师的职业道德是行业人员在职业活动中对社会所负的道德责任与0o

A、权利

B、义务

C、道德规范

D、道德观念

答案：B

54、在形象设计中，可以利用饰品吸引视线来扬避短,通常可以利用的饰品有三类()。

A、手饰、衣饰、携带物

B、首饰、服饰、携带物

C、首饰、衣饰、携带物

D、手饰、服饰、携带物

答案：C

55、盘发中黄金点的位置是()o

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/488034112140006033>