

课题（内容）：21、画家和牧童第 1 课

教学目标：

- 1、 会认 13 个生字，会写 12 个生字。
- 2、 正确、流利、有感情地朗读课文，体会画家和牧童的优秀品质。
- 3、 懂得要挑战权威，也要谦虚谨慎。

教学重点：

- 1、 识字教学。
- 2、 写字教学。

教学难点：

教会孩子懂得要敢于挑战权威，也要谦虚谨慎。

教学准备：

生字卡片。课件

板书设计：

2 1、画家和牧童

虚心敢提意见

了不起

教学过程：

一、导入新课。

1、教师写课题“画家”二字写得大一些，“牧童”二字写得小一些。

提问：谁知道老师为什么这样写课题？请同学自由发表看法。

2、在大画家与小牧童之间到底发生了一件什么事呢？我们一起去课文中去看看。

二、初读课文，认识生字。

- 1、 请小朋友自由读课文，想象课文讲了一件什么事情？
- 2、 请生再次自读课文，标出自然段，用“□”勾出生字。

3、 认记生字：

- (1) 教师出示生字卡片，学生借助拼音读出生字读音。
- (2) 学生选择自己喜欢的生字，并为它组词。
- (3) 学生用自己的方法自由认记生字。
- (4) 请学生起来说说自己记了哪个生字?是用什么方法记住的?

偏旁归类识字：抹——批——拱 惭——愧

加偏旁识字：区——驱 共——拱

换偏旁识字：沟——购 绳——蝇 渐——惭 瑰——愧

看字型识字：“墨”——墨是黑色的。

联系生活识字：

“价”，超市里写有“天天平价”。

“购”，粮站墙上写有“收购粮食”。

- (5) 用多种方法检查学生对生字的认记情况。(开火车、抢读、小组读、齐读、个别读等)

三、细读课文，理解内容。

- 1、在认识字的基础上快速、轻声读课文两遍，看看自己能不能将课文读通顺。
- 2、同桌读课文，抽学生读课文。
- 3、想听老师读吗?师范读课文，学生仔细听，听听老师是怎样读的。
- 4、请生评价老师读的课文。
- 5、学生自由读课文，想想课文发生了一件什么事情?
- 6、看图，说说牧童是在什么情况下指出画家戴嵩画错了的?
- 7、在文中找出图中不同人物说的话，仔细读一读。
- 8、图上的哪个人是大画家戴嵩?你是怎么看出来的?
- 9、假如你是戴嵩你会感到怎样?可是他却是怎么说、怎么做的呢?练习用诚恳、和蔼的语气读戴嵩此时说的话。

10、练习读戴嵩与牧童的对话，要读出牧童的天真质朴。

教师可以适时范读。

11、四人小组合作练读。在分角色读时，力争通过表情和动作把叙述部分的内表现出来。

12、请组内朗读好的学生在全班表演朗读。从表情、动作、语气三方面引导评议，以检查学生对“称赞、赞扬、和蔼、惭愧、拱手”等词语的理解情况。

13、想象当时的情况，人们听了会说些什么？你想说些什么？看看书中的学习伙伴有什么看法？

课题（内容）：21 画家和牧童第2课

一、导入新课。

1、出示生字卡片，学生认读生字。

2、齐读课文。

二、指导学生写字。

1、出示要求会写的生字卡片，学生认读。

2、请生选择喜欢的生字组词，能组几个就组几个。

3、学生自由观察自己感兴趣的生字，并说说在写这个生字的时候应该注意些什么。教师相机点拨。

4、重点指导以下几个生字：

兄、呆 上面的“口”要上宽下窄；“兄”的最后一笔要圆润舒展；“呆”的下部分的竖要写在竖中线上。

商：很像“摘”字的右半部分，但同字框里面不一样。

抹、挤、拱、批：四个字都有提手旁，都是左窄右宽。

价：字内有三个撇，但最后一撇与前两撇不一样。

钱：左短右长，重点指导金字旁和斜钩的写法。注意与“浅”比较。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要
下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/488075071001006051>