

## 专题 08 诗歌鉴赏（原卷版）

1. 阅读古诗，回答问题。

### 硕鼠

《诗经·魏风》

硕鼠硕鼠，无食我黍！三岁贯女<sup>①</sup>，莫我肯顾。  
逝<sup>②</sup>将去女，适彼乐土。乐土乐土，爰<sup>③</sup>得我所。  
硕鼠硕鼠，无食我麦！三岁贯女，莫我肯德。  
逝将去女，适彼乐国。乐国乐国，爰得我直？  
硕鼠硕鼠，无食我苗！三岁贯女，莫我肯劳。  
逝将去女，适彼乐郊。乐郊乐郊，谁之永号？

【注】①贯，借作“宦”，侍奉。女：一作“汝”。②逝：通“誓”。③爰：乃，于是。

(1)我们学过的《诗经》作品中，与本诗表达的情感最接近的是（ ）

- A. 一日不见，如三月兮！
- B. 微君之躬，胡为乎泥中？
- C. 溯游从之，宛在水中央。
- D. 求之不得，寤寐思服。

(2)《诗经》主要的手法是赋、比、兴，请结合本诗分析“比”的手法。

阅读下面古诗文，完成下面小题。

### 菩萨蛮（宿水口）

【宋】洪臻

断虹远饮横江水，万山紫翠斜阳里。紧马短亭西，丹枫明酒旗。

浮生长客路，事逐孤鸿去。又是月黄昏，寒灯人闭门。

（选自《唐宋词鉴赏辞典》，上海辞书出版社 1988 年 4 月第 1 版）

2. 你参加了学校的“诗文入画”的短视频比赛，“断虹远饮横江水，万山紫翠斜阳里”这两句你将拍摄什么样的画面？

3. 短视频做好后，你要把它发到朋友圈，为了让网友们能够了解诗歌的主题，你可以结合内容这样配文：

4. 阅读《采芣》，完成下题。

### 采芣<sup>①</sup>

《诗经·周南》

采采<sup>②</sup>芣苢，薄言<sup>③</sup>采之。采采芣苢，薄言有之。

采采芣苢，薄言掇<sup>④</sup>之。采采芣苢，薄言捋<sup>⑤</sup>之。

采采芣苢，薄言袪<sup>⑥</sup>之。采采芣苢，薄言禴<sup>⑦</sup>之。

[注]:①芣苢(fú yǐ):车前草。这首诗是妇女们采集野菜时唱的民歌。②采采:茂盛的样子。③薄、言:都是助词,无实义。④掇(duō):摘取。⑤捋(luō):从茎上成把地取下。⑥袪(jiē):提起衣襟兜东西。⑦禴(xié):把衣襟掖在腰带上兜东西。

语文老师建议五月份墙报以“愉快的劳动节”为题。你觉得这首《芣苢》很合适,请说明你的推荐理由。

## 5.【古诗阅读】

卖炭翁

白居易

卖炭翁,伐薪烧炭南山中。满面尘灰烟火色,两鬓苍苍十指黑。卖炭得钱何所营?身上衣裳口中食。可怜身上衣正单,心忧炭贱愿天寒。夜来城外一尺雪,晓驾炭车辗冰辙。牛困人饥日已高,市南门外泥中歇。

翩翩两骑来是谁?黄衣使者白衫儿。手把文书口称敕,回车叱牛牵向北。一车炭,千余斤,宫使驱将惜不得。半匹红纱一丈绡,系向牛头充炭直。

白居易在其《新乐府序》中写到“其言直而切,欲闻之者深诚也”,意思是所说的话语直接而且切中要害,想要听到的人能深深警醒。请你结合《卖炭翁》谈谈对这句话的理解。

阅读下面古诗文,完成下面小题。

与浩初上人同看山寄京华亲故<sup>(1)</sup>

柳宗元

海畔尖山似剑铓<sup>(2)</sup>,秋来处处割愁肠。

若<sup>(3)</sup>为化得身千亿,散上峰头望故乡。

(1)浩初:作者的朋友,此时到柳州看望柳宗元。上人:对和尚的尊称。(2)海畔:海边。柳州在南方,距海较近,故称海畔。剑铓(máng):剑锋,剑的顶部尖锐部分。(3)若:如果。

6. 这首诗第一句有什么作用?

7. 同样表现离愁别绪,下列哪一项中的诗句与本诗三、四句所使用的修辞手法相同? ( )

A. 知我者谓我心忧,不知我者谓我何求。——《诗经·王风·黍离》

B. 青鸟不传云外信,丁香空结雨中愁。——(南唐)李璟《山花子》

C. 涉江采芙蓉,兰泽多芳草。——《古诗十九首》

D. 青山似欲留人住,百匝千遭绕郡城。——(唐)李德裕《登崖州城作》

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。  
如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/495104220303011212>