

教学设计方案范文六篇

教学设计方案 篇 1

[教学理念]

研究性学习是指学生在教师指导下，以学习生活和社会生活中选择和确定研究专题，主动获得知识，应用知识，解决问题的学习活动。基于“研究性学习”理论的“研读”教学模式，重在追求阅读主体的个性和潜能的发展，培养学生自主阅读、自主感悟、自主探究、自主发展的语文综合素养。《小抄写员》这篇课文蕴涵着丰富而强烈的人文素养，反映浓浓的家庭亲情。在教学中充分利用教材中深刻的思想、正确的道理、感人的形象、优美的语言等人文素养来熏陶、感染、塑造学生的灵魂，最终实现语文学科人文性与工具性的统一。

[设计特色]

一、突出“研读”教学，实现学生的主动发展。学生通过自主、合作、探究的读研过程，实现思维互助，产生情感共鸣，充满了人文情怀，培养了研究实践能力和创新精神。

二、教师只是学生学习的促进者，通过组织性和启发性的语言，引导、点拨、调控、帮助学生研究性阅读，营造课堂教学的最佳氛围。

[内容简介]

课题：人教版九年义务教育小学五年制语文第九册第 25 课《小抄写员》

教学目标：

1、知识目标：进一步理解课文内容，体会父子之间的深切之爱。

了解抓住细节进行描写的表达方法。

2、能力目标：培养学生感情朗读课文的能力。

培养研究性学习的能力。

3、情感目标：熏陶、感染、塑造学生的灵魂，树立正确的价值观和积极的人生态度。

教学重难点：

1、通过品读揣摩人物思想感情。

2、对学生进行爱父母、爱家庭的亲情教育。

教学准备：多媒体课件、挂图、录音机等。

教学模式：“研读”教学模式。

即：质疑择题——读研反馈——交流解疑——总结提高。

[教学流程及设计意图]

一、复习，质疑择题：

1、谈话：有这样一个男孩，他在长达4个月默默忍受父亲误解责怪，偷偷帮父亲抄写邮签挣钱养家，你知道他吗？

2、这节课我们继续学习《小抄写员》。

3、谁还记得上节课我们充分质疑、解疑后留下的悬念？（交流）

4、师生共同择定中心研读题：“爱：”

[设计意图：这一设计是在学生初读到位的基础上，通过质疑谈话，直入开放性的研读专题：“爱：”最具研究价值，是教材的重点、难点、疑点的纽结点，以辅射全文，收到“牵一发动全身”、“以一当十”的效果，较好地激活学生的思维，促进学生主动阅读，主动探究。]

二、读研，自主探究

学生小组内或就近选择学习伙伴，自行补充开放性研读专题，再充分用自己喜欢的方式精读课文（找、议、画），研究、解疑，体现个性化学习。

[设计意图：这一过程不在于追求统一答案，而在于学生自主、合作探究过程的展开。鼓励学生研究性学习中，各抒己见，思维互助，主动发展。]

三、交流，合作解疑

学生通过小组合作汇报，其他学生补充的方式进行学情汇报。在充分交流父子、子爱父的研究体验后，引导学生感情朗读喜欢的语段，读中感悟，读中抒情。

其中穿插体现学生见解的问题谈话：

①叙利奥陷于矛盾、痛苦之中，他该怎么办呢？

②“父亲夜里就这样把头贴近了儿子的胸口，这时睡得正熟哩。”你怎样理解：

同时通过图片、创造性表演、课件演示等引导学生升华情感，与作者、教材产生“共鸣”。

[设计意图：这一环节是读研的课堂交流，体现开放性、多样化和较大的自由度，教师表现为引导、点拨，调动学生学习的积极性，培养思维的深刻性，同时体现了“反复诵读，情感熏陶，自由感悟”的语文学科个性，充满人文情怀。]

三、总结，拓展延伸

（一）研读教材中的“爱”

1、研读全册教材：你认为哪些课文体现了这种家庭中人之爱？

2、小组研读教材：

查看目录——回顾课文——感悟情爱——感情朗读

3、交流：

(二) “研读”生活中的“爱”

1、父母的爱是伟大的、无私的，在生活中你还感受到哪些爱？我们应该怎样做？（课件演示）

2、推荐课外阅读：亚米契斯的代表作《心》（中文名为《爱的教育》）

3、歌曲结束

[设计意图：这一环节是在学生学会课文的基础上，以点带面进行拓展延伸，学生由研究学习到研究生活，体现了大语文的教育观，更加深化了开放、创新、充满活力的“研究性学习”]

作者邮箱： 无

资料提供者：

教学设计方案 篇2

学习目标

1. 会认既等6个生字，会写拎等9个字。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，读出人物说话时的语气。

3. 懂得要孝敬父母的道理。

课前准备

1. 学生预习课文，自学生字。

2. 学生询问自己的父母，了解他们小时候是如何为你的爷爷奶奶分忧的。

3. 学生采访班里的同学，了解父母平时对他们的评价。

4. 老师准备教学课件、生字卡片等。

第一课时

谈话导入

1. 交流课前询问和采访中的收获。

2. 交流在家里为父母做了哪些事，有什么感受。

自主读通课文

1. 出示我会读图标，学生自读课文，读准生字，自己觉得难读的句子，做个记号。

2. 多读几遍没读通的句子，再听听同桌是怎么读的。

3. 出示带生字的句子，让学生选择读。

a. 我的儿子既聪明又有力气，谁也比不过他。（既是第四声）

b. 我的儿子唱起歌来好听极了，谁都没有他那样的好嗓子。（嗓是平舌音）

c. 三个妈妈打了水，拎着水桶回家去。（拎是前鼻音，桶是第三声）

d. 水直晃荡，三个妈妈走走停停，胳膊都痛了，腰也酸了。（晃是多音字，在此处读第四声）

e. 另一个孩子跑到妈妈眼前，接过妈妈手里沉甸甸的水桶，提着走了。（甸是前鼻音，在沉甸甸一词中读第四声）

自主识字

1. 学生拿出生字卡片，在学习小组内读给伙伴听。要求看清字形，读准字音。

(老师参与学生活动)

2. 学生在小组内交流自己的识字方法。

3. 游戏检查学生掌握生字的情况。(摘苹果：如果大家都认识并能读准，苹果生字卡片就成熟摘下来。没掌握的生字，留在树上，提示学生在读课文时进一步学习)

朗读课文

1. 创设情境，小组分角色反复朗读课文，读出人物的不同语气。老师可通过范读让学生感悟人物的语气。

2. 在小组内质疑、讨论，老师巡视点拨。

3. 全班汇报交流。(随机通过说话练习感悟既又的意思)

4. 如学生对老爷爷的话提出疑问，老师可组织讨论，重点理解；如学生没提到这个问题，老师可随机提问，让学生讨论：

这一个儿子是指谁？老爷爷的话是什么意思？(真正的儿子应该为父母分担生活重担，在老爷爷的眼里，不懂得孝敬父母和为父母分忧的儿子，不能算真正的儿子)

指导写字

出示我会写图标，指导写字，并组织展示。

指导重点：

1. 注意别忘了拎的最后一点，膊的右上一一点。

2. 前面六个左右结构的字，老师可重点范写、指导拎字和膊字。

3. 甸字是半包围结构的字，可提醒学生里面的田字可往左伸出一点，使整个字显得更匀称。

4. 晃荡是上下结构的字，晃字要写得上窄下宽，老师可范写指导。

第二课时

巩固识字

出示带生字的词语，让学生认读。

编写课本剧

1. 有感情地朗读课文。

2. 小组合作，根据课文情节、环境和人物的语言、行动、表情、情绪等进行合理想象，把课文改编成课本剧。

3. 确定各人所扮演的角色。

4. 设计场景的布置。

排练课本剧

各小组演练，老师巡视，随机点拨。

课本剧表演并评议

1. 以小组为单位表演课本剧。

2. 引导学生评议。

a. 人物的语气——前面两个妈妈说的话，应该用自豪的语气，第三个妈妈的语气应该是平静的，老爷爷的说话应该用意味深长的语气。

b. 人物的动作——在情境中理解迎面迷住沉甸甸直晃荡等词语的意思。

c. 人物的表情——前面两个妈妈的表情应该是骄傲的，第三个妈妈的表情应该朴实，老爷爷应该慈祥；前面两个儿子应该天真，第三个儿子应该淳朴。

课后拓展

1. 节选《新三字经》中的内容印发学生，供课外阅读。

为人子 方少时 尊长辈 习礼仪

能温席 小黄香 爱父母 意深长

能让梨 小孔融 手足谊 记心中

孝与悌 须继承 长与幼 骨肉亲

亲养儿 多苦辛 报春晖 寸草心

亲有教 儿恭听 做错事 即改正

?把本课的故事讲给家人听。

教学设计方案 篇3

【教学目标】

1、会认9个生字，会写9个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

3、体会春天的美景。

【重点】

会认生字，会写生字，感情诵读。

【难点】

体会春天美景。

【教学步骤】

第一课时

一、创设情境，激发情感

1、孩子们，冬天过去了，春姑娘又一次悄悄地向我们走来，你们看(播放春天部分景色)

2、你们看到了什么?听到了什么?

3、春姑娘给我们带了美丽的鲜花，嫩绿的小草，大自然发生了很大的变化，让我们一块儿到课文中去找春天吧。

4、板书课题：

找春天。

二、初读课文，合作识字

1、自由读课文，读通句子，读准字音，不认识的字用自己喜欢的符号画出来。

2、请小朋友们想想办法，怎样记住生字，和它们交上朋友。

3、刚才小朋友们学得可真棒呀，好，请看看屏幕，看你和生字交上朋友没有?(出示生字)

4、你最会学哪个字?怎样记住它?

5、教师演示躲拿一朵小花藏在身后，让学生猜一猜。

6、真棒，你们的办法可真多呀!现在请几位小老师再教教大家认认这些生字。

三、细读课文，感知发现

1、春天你在什么地方呢？

你们听——(师范读)

2、孩子们找到的春天多美啊！

请大家再读读，读后说说课文中的小朋友发现了什么。

3、齐读课文，教师评价。

第二课时

一、品读课文，读中悟文

1、过渡句：同学们，通过我们留心观察，发现春天来了，大自然有很大的变化，你认为课文中的哪句话让你知道春天真的来了。

2、探出头来是什么样的呢？

3、多可爱的小草呀！谁再来读读(点 2~3 人读)

4、不错，把疑问的语气都读出来了！一起来试试。

5、课文中像这样的句子还有吗？请找出来，小组读一读，用自己喜欢的方式读。

6、谁来表演(出示 4~7 自然段)

7、真棒，让我们来夸夸他。

8、那么多的同学想表演，让我们一起来表演。

二、强化感受，升华情感

1、是呀，美丽的春天来了，百花盛开，百鸟争鸣，泉水叮咚，花香扑鼻，柳枝柔柔，溪水凉凉。春天无处不在呀！

2、歌曲《春天在哪里》，请小朋友把你找到的春天向你的小伙伴介绍。

3、请一位小朋友上台展示。

4、适当地与课文联系。

5、孩子们，你们找到的春天可真美呀！

四、小结

1、播放轻音乐，教师领着学生试背课文。

2、孩子们，你们是多么的喜爱春天呀，让我们用不同的方式来赞美春天好吗？

五、板书设计

找春天

(学生作品展示)

画 写话 画 写话

六、练习设计

1、课前收集有关春天的资料。

2、随堂练习设计：

画一画你眼中的春天，写一写你心中的春天。

【课后小记】

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/495230111213012001>