

# 统编版高中历史必修《中外历史纲要（上）》【教材问题答案】

## 第1课 中华文明的起源与早期国家

### 1. 学思之窗

益<sup>①</sup>让帝禹之子启。

——[西汉]司马迁：《史记》<sup>②</sup>卷2《夏本纪》

**[注释]**①益：禹选择的接班人。②《史记》：纪传体通史，西汉司马迁撰，130卷，记载了自传说中的黄帝开始，到汉武帝元狩元年（公元前122）的历史。

**[解读]**据《史记·夏本纪》记载，禹即位后先立皋陶为继承人，后皋陶卒，禹又立益为继承人。禹死后，以天下授益，三年之丧后，益让位于禹子启，避居箕山。相传启贤，诸侯皆离开益而归附启，于是启即天子之位。

启与支党<sup>①</sup>攻益，而夺之天下，是禹名传天下于益，其实令启自取之。

——[西汉]刘向整理：《战国策》<sup>②</sup>卷29《燕策一》

**[注释]**①支党：“支”或作“友”“交”，即同党。②《战国策》：文本流传很早，经西汉刘向整理而定名为《战国策》。此书主要记录了战国纵横家的游说之辞，亦有战国纵横捭阖的若干史事。

**[解读]**本条史料记载启通过暴力手段夺取权力，与《史记》的说法不同。

关于启的继位，为什么会出现上述不同说法？

#### 答案提示

关于启继位的不同说法目前还不能确定孰是孰非，这反映了从公天下的禅让制到家天下的世袭制转变过程，并非一帆风顺。根据《史记·夏本纪》的记载，禹先举荐培养了皋陶，因皋陶早卒，禹又举荐益作为接班人，说明禅让制在禹的时代仍有很大影响，他还不敢明目张胆地将位置传给启。《战国策》以及《史记》中关于启和益、有扈氏的冲突也具有很高的可信度，说明这一转变并非理想化的风平浪静。

### 2. 思考点

中国是远古人类的重要起源地。观察《中国旧石器时代重要人类遗址分布图》，你能指出中国早期人类分布的基本特点吗？

#### 答案提示

通过课文和《中国旧石器时代重要人类遗址分布图》，得出中国是远古人类的重要起源地，中国早期人类遗址从南到北，从东到西，分布广泛。

商朝为什么推行内外服制？

#### 答案提示

商朝是中国早期国家，社会生产力水平还不高，社会组织中的血缘关系尚未完全被打破，商朝没有能力对王畿之外的广大地区实行直接控制。内外服制是当时能够达到有效统治的最佳方式。

### 3. 问题探究

人无于水监<sup>①</sup>，当于民监。——《尚书·酒诰》

惟王子子子孙孙永保民。——《尚书·梓材》

上述材料反映了怎样的思想观念？有什么历史意义？

[注释]①监：通“鉴”，意为镜鉴。

[解读]西周是中国民本思想的发端时期。不仅《尚书》中有关于民本的思想，在已经整理的清华简《厚父》中也有“民心惟本，厥作为叶”的记载，更加确证了中国民本思想的悠久历史。《酒诰》中王以告诫的口吻说“人不要只以水为镜，而应当以民众为镜。”《梓材》中，同样表达了西周统治者希望他的子子孙孙要“保民”的思想。尽管西周统治者不可能真正做到“保民”，但这种以民为鉴和“保民”的思想，对中国历史上民本思想的形成产生了重大影响。

#### 答案提示

这两则材料反映了西周统治者从重神观念向重人观念的转变，统治者逐渐认识到民的重要性，这一转变对中国历史上民本思想的产生有重大影响。孔子、孟子的“仁”与“仁政”思想，以及历代以民为本、民为邦本的呼声，在治国理政上发挥出积极作用。中国历史上国家治理比较好的时期，也是民本思想受到重视的时期。

### 4. 学习拓展

阅读这段话，查阅相关史前文化遗址的考古资料，考察其分布特点，就中华文明的多源性与统一性问题谈谈自己的认识。

#### 答案提示

考古发现证明，黄河流域、长江流域、珠江流域、两江河流域、北方草原文化区，都是中华文明的摇篮，呈现出多源性。但中华文明起源又表现出统一性，即以中原为核心的文明具有相对的稳定性，是主干，对周边产生深刻影响。夏商西周早期王朝国家都是在这一区域形成并发展起来的。

### 5. 史料阅读

上古之世，人民少而禽兽众，人民不胜禽兽虫蛇，有圣人作，构木为巢，以避群害，而民说之，使王天下，号曰有巢氏<sup>①</sup>。民食果蓏<sup>②</sup>蚌蛤，腥臊恶臭，而伤害肠胃，民多疾病，有圣人作，钻燧取火，以化腥臊，而民说之，使王天下，号之曰燧人氏<sup>③</sup>。中古之世，天下大水，而鲧<sup>④</sup>、禹决渎<sup>⑤</sup>；近古之世，桀<sup>⑥</sup>、纣<sup>⑦</sup>暴乱，而汤<sup>⑧</sup>、武<sup>⑨</sup>征伐。

——[战国]韩非：《韩非子·五蠹》

**[注释]**①有巢氏：传说为巢居的发明者，上古氏族首领。《庄子·盗跖》记载：“且吾闻之，古者禽兽多而人民少，于是民皆巢居以避之。昼拾橡栗，暮栖木上，故命之曰有巢氏之民。”②麻（luǒ）：瓜类植物果实。③燧人氏：传说为人工取火的发明者，上古氏族首领。燧，取火的工具。《太平御览》卷869引《尸子》云：“燧人上观辰星，下察五木，以为火也。”④鲧（gǔn）：据《史记·夏本纪》记载，鲧为帝颛顼之子，禹之父，但实为传说人物。鲧治理洪水九年无功，被尧诛杀于羽山。⑤浚（dù）：小沟渠，泛指河川。⑥桀：姒姓，名履癸，谥号桀，夏朝最后一位国君。《史记·夏本纪》记载：“桀不务德而武伤百姓，百姓弗堪。”桀是中国历史上著名的暴君，后被商汤推翻。⑦纣：名辛，谥号纣，商朝最后一位国君。《史记·殷本纪》裴骃《集解》引《溢法》曰：“残义损善曰纣。”纣是中国历史上著名的暴君，后被周族推翻。⑧汤：子姓，名履，商朝开国君主。在位期间重视保护民众，阶级矛盾较缓和，国力强盛。《诗经·商颂·殷武》称：“昔有成汤，自彼氏羌，莫敢不来享，莫敢不来王，曰商是常。”⑨武：周武王，姬姓，名发。西周王朝的开国君主。在位期间推行分封制和宗法制，被视为中国历史上的明君。

**[解读]**这段材料虽然大多是传说，但也反映了原始社会自然环境恶劣、生产力水平低下的状况，以及人们为了生存而不断征服自然的过程。

方里而井<sup>①</sup>，井九百亩，其中为公田<sup>②</sup>。入家皆私百亩，同养公田。

——[战国]孟子：《孟子·滕文公上》

**[注释]**①井：指井田。因土地分割类似“井”字而得名。②公田：奴隶制国家或国君所拥有的土地。位于井田的中央。《谷梁传·宣公十五年》记载：“井田者，九百亩，公田居一。”

**[解读]**这段材料从一个侧面反映了西周的井田制度，以及井田的耕作、劳役方式。

## 第2课 诸侯纷争与变法运动

### 1. 学思之窗

治世<sup>①</sup>不一道，便国<sup>②</sup>不法古<sup>③</sup>。故汤武不循古而王<sup>④</sup>，夏殷不易<sup>⑤</sup>礼而亡。反古者不可非，而循礼<sup>⑥</sup>者不足多<sup>⑦</sup>。

--[西汉]司马迁：《史记》卷68《商君列传》

阅读上述材料，谈谈你对商鞅变法思想的认识。

**[注释]**①治世：治天下，治国。②便国：使国家便利。③法古：效法古代。④王：在天下称王。⑤易：变更。⑥循礼：遵循古代的礼治。⑦多：称赞。

**[解读]**这是商鞅主张变法的理论基础的核心内容。商鞅变法是一种政治体制改革，本质上是建立先进的封建地主生产关系。商鞅指出改革能使国家经济强盛，称王天下。

**答案提示**

商鞅是新兴地主阶级的代言人，不仅提出了完备可行的变法政策，而且建立了完整的理论体系。商鞅不畏强权、勇于改革，同时也具备丰富的理论素养。《史记·商君列传》中记载了商鞅与守旧贵族关于是否有必要变法的对话。守旧贵族反对变法，提出“法古”“循礼”，商鞅站在更高的理论高度，提出社会是向前发展的，社会的需要随着时代而变化，因而现行的政治制度也要适应时代的需要而改革，仅仅依靠“循礼”，无法实现富国强兵、在大国兼并战争中胜出的目标。

## 2. 思考点

为什么在春秋战国时期出现了诸子百家学说？你能举出若干学派的核心思想内容吗？

### 答案提示

春秋战国社会经济发展，阶级关系发生新变化，旧的贵族等级体系解体，新兴士阶层崛起。各国统治者为了增强国家实力，纷纷招揽人才，重用士人。士阶层针对废旧立新的现实政治，代表各个阶层提出政治主张，形成百家争鸣的局面。道家学派在哲学上有朴素辩证法思想，在政治上主张“无为而治”“道法自然”，主张治国要顺应自然和民心。儒家提出民本、仁、仁政和礼治思想，并重视教育，对保存和传播古代文化作出了杰出贡献。法家主张以法治国，建立中央集权统治。墨家主张“兼爱”“非攻”，选贤任能，提倡节俭。兵家提出“知己知彼，百战不殆”、灵活多变的战略战术。

## 3. 问题探究

查阅战国变法的材料，结合时代背景与变法措施，说明各国纷纷开展变法运动的原因及其效果。

### 答案提示

吴起变法主要基于楚国“大臣太重、封君太众”的现实问题，主要措施是：封君传到第三代就收回其爵禄，废除疏远公族的特权。这从政治、经济上沉重打击了旧贵族的势力，加速了楚国封建化的进程，使其国力迅速强盛。李悝变法的主要内容是：废除奴隶主官爵世袭制，以“食有劳而禄有功”为原则，根据功劳和能力选拔官吏，使地主阶级的代表得以牢固地掌握政权；推行“尽地力之教”，挖掘土地潜力，提高农作物产量，增加封建政权的田租收入；颁布《法经》，确立封建法制，镇压破坏封建秩序的行为，维护地主阶级的利益。李悝变法使魏国经济迅速发展，地主政权逐渐巩固，成为战国初期一个强盛的封建国家。韩昭侯任用申不害为相，建立“循功劳，视次第”的因公行赏制度，加强了中央集权。韩国治理成果显著，诸侯不敢侵犯。

## 4. 学习探索

查阅《诗经》和“楚辞”中的经典篇章，体会其中的人文精神。

### 答案提示

我们可选择《诗经》中的名篇，体会古人追求自由、平等和解放的思想。《诗经·小雅·正月》表达了对贫富悬殊的不平。《离骚》是屈原最成熟的作品，集中反映了屈原热爱祖国、追求自身价值及

美好理想的情怀。家国情杯、追求个人价值、尊重人的尊严和权利以及关怀人的现实生活，是《诗经》和“楚辞”中蕴藏的宝贵精神财富。

## 5. 史料阅读

田氏取齐<sup>①</sup>，六卿分晋<sup>②</sup>，道德大废，上下失序……是以传相放效，后生师之，遂相吞灭，并大兼小，暴师<sup>③</sup>经岁，流血满野。父子不相亲，兄弟不相安，夫妇离散，莫保其命，泯然<sup>④</sup>道德绝矣。晚世益甚，万乘之国<sup>⑤</sup>七，千乘之国<sup>⑥</sup>五，敌侷争权，盖为战国。贪饕<sup>⑦</sup>无耻，竞进无厌，国异政教<sup>⑧</sup>，各自制断。上无天子，下无方伯<sup>⑨</sup>，力功争强，胜者为右。

——[西汉]刘向：《（战国策）书录》

**[注释]**①田氏取齐：田氏先祖陈完是春秋时陈国公族，陈厉公之子，后奔齐改姓田氏（陈、田古音相通）。田乞、田常以大斗出贷，以小斗收回，让利于民。《左传·昭公三年》载：“公弃其民，而归于田氏……其爱之如父母，而归之如流水。”田氏扩大了在齐国的势力。后田常杀齐简公，并修功行赏，亲于百姓，专齐政。公元前386年，田和放逐齐康公，自立为国君，周天子册命田和为齐侯。公元前379年，齐康公死，姜姓齐国绝祀。齐国政权最终被田氏所掌握。②六卿：春秋时期晋国卿族。晋国因不许立公子、公孙为贵族，导致异姓或国姓中疏远的卿大夫得势，先后出现狐、赵、韩、魏、栾、范、荀氏等强大卿族，经激烈兼并，到春秋晚期只剩下最强的赵、魏、韩、范、中行、智氏六族，称六卿。后来范氏、中行氏被灭，继而智氏被灭，由韩、赵、魏氏三分晋国。③暴师：暴，通曝，指曝晒、显露。暴师指军队在外，蒙受风霜雨露。④泯然：消失净尽的样子。⑤万乘（shèng）之国：指大国。乘，四匹马拉的车。⑥千乘之国：拥有一千辆兵车的国家，春秋时指中等诸侯国。⑦贪饕（tāo）：贪得无厌。⑧政教：政治与教化。⑨方伯：即诸侯霸主。

**[解读]**教科书所选《（战国策）书录》材料，集中反映了战国前期、中期的时代特征。“田氏取齐，六卿分晋，道德大废，上下失序”是战国时期的序幕。“晚世益甚，万乘之国七，千乘之国五，敌侷争权，盖为战国”，战国时期形势发展到高潮。作者指出战国时期最为突出的特征：上下失序，社会混乱，道德仁义混灭，天下争于战功。

临淄<sup>①</sup>甚富而实，其民无不吹竽鼓瑟<sup>②</sup>，弹琴击筑<sup>③</sup>，斗鸡走狗，六博<sup>④</sup>蹋鞠<sup>⑤</sup>者。临淄之涂<sup>⑥</sup>，车毂<sup>⑦</sup>击，人肩摩，连衽<sup>⑧</sup>成帷<sup>⑨</sup>，举袂<sup>⑩</sup>成幕<sup>⑪</sup>，挥汗成雨，家殷人足，志高气扬。

——[西汉]司马迁：《史记》卷69《苏秦列传》

**[注释]**①临淄：齐国都城。在今山东淄博市北。②鼓瑟：鼓，弹奏。瑟，古代一种弦乐器。③击筑：击，敲打。筑，古代一种弦乐器，像琴，有十三弦，用竹尺敲打。④六博：古代一种掷采下棋的比赛游戏。⑤蹋鞠（tà jū）：古代练武的一种方式，犹如今日所见的足球运动。⑥涂：即“途”，街道。⑦车毂：车轮中心插轴的部分，亦泛指车轮。⑧连衽：连，连接。衽，衣襟。⑨帷：泛指起间隔、遮蔽作用的悬垂的布帛制品。⑩举袂：举，挥甩。袂，衣袖。⑪幕：帐篷的顶布。

**[解读]**本材料反映了齐国都城临淄热闹、繁华的景象，这是战国时期商品经济繁荣的一个缩影。

## 第3课 秦统一多民族封建国家的建立

### 1. 学思之窗

臣闻地广者粟多，国大者人众，兵<sup>①</sup>强则士勇。是以泰山不让<sup>②</sup>土壤，故能成其大；河海不择细流，故能就其深；王者不却<sup>③</sup>众庶<sup>④</sup>，故能明其德<sup>⑤</sup>……夫物不产于秦，可宝者多；士不产于秦，而愿忠者众。今逐客以资<sup>⑥</sup>敌国，损民以益仇，内自虚而外树怨于诸侯，求国无危，不可得也。

——[西汉]司马迁：《史记》卷 87《李斯列传》

从人才角度分析，为什么秦能够统一六国？

**[注释]**①兵：武器。②让：舍弃。③却：拒绝。④众庶：民众。⑤明其德：显示他的恩德。⑥资：供给，帮助。

**[解读]**公元前 237 年李斯针对秦王的逐客令，上《谏逐客书》，劝阻了秦王的逐客行为。《谏逐客书》不仅阻止了这一次秦国的人才流失，而且巩固了秦的人才政策，即不论人才的出身等客观条件，只要对秦有贡献者，应一律接纳。这样的人才政策对秦国的强盛起到重要的作用。

### 答案提示

韩国派郑国借修渠而行间之事被发觉后，“秦宗室大臣”强烈主张驱逐来事秦的关东客卿，秦王嬴政受到宗室贵族的压力，作出了驱逐所有外来客卿的决定。商鞅变法内容中重要的一条即剥夺贵族特权，由国君根据尚贤标准选官。宗室贵族与外来士人之间存在着很大矛盾。李斯在《谏逐客书》中，指出许多具体的事实，如商鞅、张仪等，皆以客卿身份帮助秦国，证明六国来事秦之客无负于秦。“秦僻在雍州”，经济文化相对于东方六国较为落后，人才也比较匮乏，只有大量任用外来客卿，唯才是举，才能在大国争雄中崛起。李斯将人才提升到敌我战争中战略资源的高度，强调了人才在统一事业中的重要地位。最终，《谏逐客书》改变了嬴政的主张，“秦王乃除逐客之令”。

数日，号令召三老<sup>①</sup>、豪杰<sup>②</sup>与皆来会计事。三老、豪杰皆曰：“将军身被坚执锐<sup>③</sup>，伐无道<sup>④</sup>，诛暴秦，复立楚国之社稷，功宜为王。”陈涉乃立为王，号为张楚<sup>⑤</sup>。

——[西汉]司马迁：《史记》卷 48《陈涉世家》

**[注释]**①三老：古代掌教化之官。乡、县、郡均曾先后设置。②豪杰：指才能出众的人，引申为社会上有地位、有势力的人。③被坚执锐：坚，坚甲。锐，利兵。穿坚固甲冑，握锐利武器，此处指上阵战斗。④无道：指不行正道的坏人或暴君。⑤张楚：秦末农民起义领袖陈胜建立的政权，号为张楚，取张大楚国之意。

**[解读]**秦二世元年（公元前 209）秋，陈胜率起义军攻克陈县（今河南淮阳），地方上的“三老”“豪杰”认为陈胜“功宜为王”。“三老”“豪杰”是地方领袖，代表普遍的民意。陈胜攻占地区也正是当年楚国旧境，百姓怨恨秦的暴政，怀念楚国，所以陈胜顺应这股潮流，以“张楚”为号建立政权。张楚政权建立后，极具号召力，各地农民和其他反秦势力，纷纷举兵响应。

楚虽三户<sup>①</sup>，亡秦必楚。

——[西汉]司马迁：《史记》卷 7《项羽本纪》

**[注释]**①三户：三户人家。极言人数之少。裴骃《集解》引臣瓚曰：“楚人怨秦，虽三户犹足以亡秦也。”一说指楚之昭、屈、景三大姓。但后人多用三户人家之义。

**[解读]**“亡秦必楚”，既反映了秦末楚地人民强烈的复仇愿望，也体现了关东六国被灭后，楚国残余势力最强。因此所谓“亡秦必楚”，也是对山东六国残余反秦势力的总结。秦末农民起义的大潮中，楚军是主力，而且声势最大，号召力最强。在楚怀王的旗帜下，刘邦领导的起义军完成了灭秦的任务。《史记·秦楚之际月表》曰：“初作难，发于陈涉；虐戾灭秦，自项氏；拨乱诛暴，平定海内，卒践帝祚，成于汉家。五年之间，号令三嬗，自生民以来，未始有受命若斯之亟也。”三嬗，指张楚、项氏（含楚怀王）、汉家。秦末战争，从建立张楚政权开始，最后以汉家建立帝业取代秦而结束。刘邦军事集团建立西汉王朝，仍是对“张楚”事业的继承。因此，秦楚之争，以楚的胜利而告终。“亡秦必楚”成为一种在历史现实中实现了的预言。

分析为什么陈胜建立的政权号称“张楚”。

### 答案提示

秦王朝东部地区统治力量比较薄弱，六国反秦势力比较强。当时流传着“楚虽三户，灭秦必楚”的谣谚，楚人反秦意识最为强烈。因此陈胜起事时，便以楚的名义相号召，把国号定为“张楚”，意为“张大楚国”，期望得到楚地人民的拥护和支持。

## 2. 思考点

楚汉战争中刘邦胜利、项羽失败的原因是什么？

### 答案提示

秦王朝灭亡后，反秦队伍中势力最大的两个军事集团——刘邦和项羽进行了长达四年之久的楚汉战争。这场战争不再是农民起义战争，而是转变为争夺全国统治权的战争，也可以说由秦末割据战争转化为统一战争，是战国后期统一全国战争的延续。以项羽为首的楚军起初居于绝对优势，但由于项羽缺乏政治远见，企图倒退至秦以前的割据时代，违背了统一的历史潮流，加之他刚愎自用，不能用人，残忍暴虐，将优势转为劣势，最后兵败自杀。刘邦则顺应秦王朝以来的统一形势，加之他善于纳谏，知人善任，遂由劣势转为优势，最后打败项羽，取得了对全国的统治权。

## 3. 问题探究

（秦）其固塞险，形势便，山林川谷美，天材之利多，是形胜也。入境，观其风俗，其百姓朴，其声乐不流汙<sup>①</sup>，其服不挑<sup>②</sup>，甚畏有司而顺，古之民<sup>③</sup>也。及都邑官府，其百吏肃然莫不恭俭、敦敬、忠信而不桡<sup>④</sup>，古之吏也。入其国，观其士大夫，出于其门，入于公门，出于公门，归于其家，无有私事也。不比周，不朋党，倜然<sup>⑤</sup>莫不明通而公也。古之士大夫也。观其朝廷，其间听决百事不留，恬然<sup>⑥</sup>如无治者，古之朝也。故四世有胜<sup>⑦</sup>，非幸也，数<sup>⑧</sup>也。

——[战国]荀子：《荀子·强国篇》

阅读上述材料，分析探讨良好的吏治在秦崛起与统一中起到的历史作用。

**[注释]**①流汙：流，淫邪。汙，污浊。②挑：轻佻、奇异。③古之民：是荀子称赞秦国百姓的话。荀子认为古代是理想社会，“古”代表高度评价。④桡（kū）：滥、恶。⑤倜（tì）然：高远的样子。⑥恬然：安逸的样子。⑦四世有胜：四代都打胜仗。从商鞅变法到荀子访秦，秦国共经历了四代君主。⑧数：道理、必然性。



**[解读]**教材所引用《荀子·强国篇》的这段材料集中论证了秦崛起和统一的原因，提出秦国连续四代获得军事上的优胜不是偶然的，而是建立在政治优胜基础之上。战国中后期秦国迅速崛起，相对于山东六国，其政治优势主要体现在吏治优良上。秦通过商鞅变法在地方上普遍推行县制，县的主要官员由君主任免、考核。这个制度便于国君直接控制地方，是中央集权制度在地方行政上的体现。秦吏治的优良也代表了中央集权制度在早期治国方面的成功经验。

#### 答案提示

商鞅变法废旧立新，其在政治制度上最重要的措施是废除分封制，在地方上普遍推行县制，县的主要官员由君主任免、考核。这个制度便于国君直接控制地方，因此，秦国吏治出现了荀子所见“百吏肃然莫不恭俭、敦敬、忠信”，“不比周，不朋党”。地方的行政管理权从世袭贵族手中回到国君手中，避免了地方分割国家的财政、军事、行政管理权，促进了秦国富国强兵和行政高效。

### 4. 学习探索

近几十年来，出土文献大量涌现，往往能够印证、纠正或补充传世文献。查找其他例证，初步了解相关出土文献的学术价值。

#### 答案提示

近年兴起一门新兴学科“简帛学”，号称时代显学，是对简牍、帛书等出土材料，从文字学、历史学、考古学等角度进行综合分析的一门学问。教科书介绍的是1975年在湖北云梦县睡虎地秦墓中发现的秦简。秦简中的法律条文，保留了秦律的很多内容，大大丰富了我们对于秦律的理解。例如其中的《秦律十八种·置吏律》记载：“官嗇夫节（即）不存，令君子毋（无）害者若令史守官，毋令官佐、史守。”这条秦律的意思是，官府的嗇夫如果不在，叫办事不出差错的有爵的人或令史代理，不要叫官府的佐、史代理。嗇夫，古代官名，县及县以下地方行政机构的负责人；君子，这里指有爵的人；无害，秦汉时文书习语，意思是办事没有问题。《置吏律》是关于任用官吏的法律，有助于我们了解秦朝官员任用状况。

除了教科书里介绍的之外，著名的出土文献还有很多。比如湖南大学岳麓书院藏秦简。2007年12月，湖南大学岳麓书院从香港购藏一批竹简，竹简内容包括律令、数书、占梦书、质日等。这些秦令名称和内容在秦简和秦朝文献中，大都是第一次见到，为进一步研究秦朝律令乃至秦朝法制史提供了崭新的材料。

### 5. 史料阅读

明法度<sup>①</sup>，定<sup>②</sup>律令，皆以始皇起。

——[西汉]司马迁：《史记》卷87《李斯列传》

**[注释]**①法度：法令制度。②定：规定。

**[解读]**这则材料反映了秦王朝建立了完备的中央集权体制，深刻地影响到后世治国方式，其创建之功，不可埋没。

并吞战国，海内<sup>①</sup>为一<sup>②</sup>，功齐三代。

——[东汉]班固：《汉书》卷64《主父偃传》

[注释]①海内：国境之内，全国。古谓我国疆土四面临海，故称。②一：统一，划一。

[解读]这则材料反映了秦结束了战国分裂局面，完成了统一全国的历史使命，影响深远。从此，统一的多民族国家形态长期延续，虽然后世经历过分裂时期，但统一始终是中华民族历史发展的主流。

秦王扫六合<sup>①</sup>，虎视<sup>②</sup>何雄哉。

——[唐]李白：《李太白全集》卷2《古风·其三》

[注释]①六合：天下，人世间。②虎视：形容威武之状。

[解读]战国中后期，秦迅速崛起，以摧枯拉朽之势灭掉东方六国。

秦之所以革之者，其为制<sup>①</sup>，公之大者也；其情，私也，私其一己之威也，私其尽臣畜于我也。然而公天下之端自秦始。

——[唐]柳宗元：《柳宗元集》卷3《封建论》

[注释]①制：政治制度。

[解读]秦统一全国，在制度建设方面的创建功绩，非常重要。秦确立的政治制度被后世王朝长期沿用。

始皇帝，自是千古一帝也。

——[明]李贽：《藏书·世纪列传总目》

[解读]秦王政十七年（公元前230），正式启动统一战争。秦军势如破竹，仅用十年时间灭掉六国，于秦王政二十六年（公元前221）统一全国，结束了长期以来列国割据混战的局面，建立起中国历史上第一个统一的多民族国家。他是地主阶级杰出的政治家、军事家。

今秦南面<sup>①</sup>而王天下，是上有天子也。既元元<sup>②</sup>之民冀<sup>③</sup>得安其性命，莫不虚心而仰上，当此之时，守威定功，安危之本在于此矣。秦王怀贪鄙之心，行自奋之智，不信功臣，不亲士民，废王道，立私权，禁文书<sup>④</sup>而酷刑法，先<sup>⑤</sup>诈力而后<sup>⑥</sup>仁义，以暴虐为天下始。夫并兼者高诈力，安定者贵顺权<sup>⑦</sup>，此言取与守不同术也。秦离战国而王天下，其道不易，其政不改，是其所以取之守之者无异也。孤独而有之，故其亡可立而待。

——[西汉]司马迁：《史记》卷6《秦始皇本纪》

[注释]①南面：古代以坐北朝南为尊位，故帝王诸侯见群臣，或卿大夫见僚属，皆面向南而坐。这里指居帝位。②元元：善良的百姓。③冀：希望。④文书：书籍，文章。⑤先：崇尚。⑥后：轻视。⑦顺权：顺应形势而权变。⑧离：经历。

[解读]秦朝建立统一局面之后迅速灭亡，历史教训十分深刻。秦亡后继起的西汉王朝初期有一个“过秦”的热潮，《过秦论》是其中最杰出的代表，是千古传诵的名篇。因其对秦亡教训总结所具备的深刻性、代表性而被司马迁在《史记·秦始皇本纪》全文引录。贾谊认为秦朝灭亡的一个核心问题在于统治理论选择出现重大的失误。战国时期秦国从西部迅速崛起，以武力统一中国，因此过度迷信武力，统一后继续采用尚武的法家理念治国。在战国时期主张王道治国的理论没有优势，但在统一后的和平治理时期，以德政为主的王道治国方式值得重视。贾谊指出“取与守不同术”，是从秦亡中总结得到的主要历史教训。秦朝“废王道”，继续以“暴虐”之道治国，是其速亡的根本原因。

## 第4课 西汉与东汉——统一多民族封建国家的巩固

### 1. 学思之窗

若夫终日驰骋，劳神苦形，罢车马之用，抚<sup>①</sup>士卒之精<sup>②</sup>，费府库<sup>③</sup>之财，而无德厚之恩，务在独乐<sup>④</sup>，不顾众庶，忘国家之政，贪雉兔之获，则仁者不繇<sup>⑤</sup>也。

——[西汉]司马相如：《上林赋》

江南可采莲，莲叶何<sup>⑥</sup>田田<sup>⑦</sup>。

——乐府《江南》

行行重行行<sup>⑧</sup>，与君生别离<sup>⑨</sup>。相去万余里，各在天一涯<sup>⑩</sup>。

——《古诗十九首·行行重行行》

谈谈阅读上述诗赋的感受体会。

**[注释]**①抚(wǎn)：损耗。②精：锐，指精力、锐气。③府库：指国家贮藏财物、兵甲的处所。④独乐：指统治者个人享受。⑤繇：通“由”，从。“仁者不繇也”指仁德之人不走这条路。⑥何：多么。⑦田田：莲叶鲜碧秀挺貌。⑧行行：即“走啊走啊”。重：再，又。⑨生别离：生离死别。《楚辞·九歌·少司命》：“悲莫悲兮生别离，乐莫乐兮新相知。”⑩天一涯：即天一方。

**[解读]**司马相如劝谏盛世之君不可忘记百姓疾苦，不可沉湎于个人欢乐，忘记国家大政。汉乐府诗句反映了江南清新美丽的自然景观。《古诗十九首》诗句反映了东汉末动荡社会中人们的生死契阔之感。

#### 答案提示

汉赋华丽的辞藻、恢宏的气势中蕴含着对大一统后政治潜力的肯定和彰显，也体现了作者对君主过度奢靡、滥用民力的担忧，寄托了作者劝谏君主勤政爱民，为国政之计久远的主旨。《江南》描写了江南采莲中的欢乐场景，语言清新自然，意境委婉含蓄，韵味无穷。《行行重行行》主题是东汉末年动荡社会中的生离死别，带有浓厚的时代特征。

### 2. 思考点

汉武帝为什么要建立刺史监察制度？

#### 答案提示

元封五年（公元前106），为强化对地方势力的控制，武帝将京畿以外地区分为十三州部，设刺史，秩六百石，每年定期巡视所部郡国，监察守、相两千石官和强宗豪右，以“六条问事”。汉代刺史秩卑权重，“六条问事”中除一条针对宗族豪强外，其他五条都是针对两千石以上的高官。

### 3. 问题探究

汉兴以来，相与同为编户齐民<sup>①</sup>，而以财力相君长者<sup>②</sup>，世无数<sup>③</sup>焉。而清絜之士，徒自苦于茨棘<sup>④</sup>之间，无所益损<sup>⑤</sup>于风俗也。豪人之室，连栋<sup>⑥</sup>数百，膏田满野，奴婢千群，徒附<sup>⑦</sup>

万计。船车贾贩，周于四方；废居积贮<sup>⑧</sup>，满于都城。琦赂<sup>⑨</sup>宝货，巨室不能容；马牛羊豕，山谷不能受。妖童美妾，填乎绮室<sup>⑩</sup>；倡讴伎乐<sup>⑪</sup>，列乎深堂。宾客待见而不敢去，车骑交错<sup>⑫</sup>而不敢进。三牲<sup>⑬</sup>之肉，臭而不可食；清醇之酎<sup>⑭</sup>，败而不可饮。睇盼则人从其目之所视<sup>⑮</sup>，喜怒则人随其心之所虑。此皆公侯之广乐<sup>⑯</sup>，君长之厚实<sup>⑰</sup>也。

——[南朝宋]范晔：《后汉书》卷49《仲长统列传》

阅读这段材料，分析豪强地主势力的发展与东汉政权衰亡之间的关系。

**[注释]**①编户齐民：登记在户籍里的老百姓。②以财力相君长者：凭借财力来统治奴役别人的人，指豪强地主。③世无数：在世上多得数不清。④茨棘：荆棘，茅屋。⑤益损：有益处。⑥连栋：连接在一起的高楼。⑦徒附：失去土地被迫依附于豪强的人口。徒：众。附：亲附。⑧废居积贮：抛售或囤积货物。废：出售。居：储藏。⑨琦赂：珍贵的财货。⑩绮室：装饰华丽的房屋。绮，精细的丝织品。⑪倡讴伎乐：唱歌奏乐的艺人。⑫车骑交错：形容车马拥挤。⑬三牲：牛、羊、猪。⑭清醇之酎：精心酿制的好酒。⑮睇盼则人从其目之所视：他看哪里就有人跟着看哪里。⑯公侯之广乐：诸侯们才能享受的最大乐趣。⑰君长之厚实：人君才能得到的丰富享受。

**[解读]**东汉政治家已经关注到当时豪强经营的田庄经济模式，田庄成为当时一种十分重要的经济单位和社会细胞。田庄规模大，占地面积广，而且占有大量依附民。大量因破产而失去土地的农民，投身于豪强地主的庄园，接受荫庇。这些流亡的农民已经脱离国家编户，成为豪强地主属下成员。东汉的豪强地主，与西汉初期的身份性地主不同，其土地所有权的取得，不再依靠官、爵世袭的特权或军功，而大多是通过经营“货殖”，将所得商业利润购买土地。东汉在豪强地主的支持下建立，改变了西汉王朝“抑商”的方针，豪强地主通经入仕成为官僚。因此，东汉田庄的主人集商人、地主和官僚三种身份于一体。东汉后期因政治腐败，灾荒、战乱频繁，但局部地区的生产得到了开发和发展。豪强地主的田庄经济在东汉经济发展过程中有特殊作用。田庄的发展适应当时的社会生产力，对经济发展具有积极作用。田庄经济是东汉经济中的关键问题。

#### 答案提示

西汉中期以来，因选官制度的重大改革，一些具备商业资本、投资土地的地主，在儒学成为仕进重要途径的历史条件下，修习儒学，逐渐出现世代通经入仕、位至公卿的世家。他们既拥有宗族和经济势力，又有政治、文化背景，周围聚集了众多的门生故吏，形成盘根错节的高门世族，对地方甚至朝廷政治进行干预和影响。西汉中期以来，豪强地主不断积累、发展、壮大，王莽新朝覆灭时，地方豪强地主纷纷拥兵自重。刘秀在南阳和河北两地豪强地主的支持下实现了全国统一，建立东汉王朝。东汉中后期，一方面皇权旁落，外戚与宦官交替专权；另一方面豪强地主因是东汉王朝建立的基础，因此几乎不受限制地发展壮大。豪强地主逐渐转化为割据势力，成为瓦解东汉王朝统治的力量。

## 4. 学习探索

查阅相关资料，进一步了解这些历史人物的事迹，感悟他们的家国情怀。

## 答案提示

史学巨匠司马迁的个人品质突出，他的家庭熏陶、个人勤奋的品质、秉笔直书的精神和坚强的意志，成就了史学巨著《史记》。霍去病壮怀激烈，虽然他英年早逝，但他北伐匈奴的伟大功绩、守卫国家的爱国精神永远被世人铭记。张骞“凿空西域”、苏武绝不“屈节辱命”、马援“马革裹尸”的价值取向和行为选择，都是建立在对国家高度的归属感、责任感和使命感的基础之上。

## 5. 史料阅读

汉兴，扫除烦苛<sup>①</sup>，与民休息。至于孝文，加之以恭俭，孝景遵业，五六十载之间，至于移风易俗<sup>②</sup>，黎民醇厚。周云成康<sup>③</sup>，汉言文景，美矣！

——[东汉]班固：《汉书》卷5《景帝纪》

**[注释]**①烦苛：繁杂苛细。多指法令。②移风易俗：转移风气，改变习俗。③成康：周成王与周康王的并称。史称其时“天下安宁，刑措不用”，故用以称至治之世。

**[解读]**汉高祖刘邦为稳定社会秩序，恢复生产，实施了休养生息政策。汉高祖的儿子文帝和孙子景帝统治时期，继续实施休养生息政策，减轻人民负担，使社会经济由恢复进入发展阶段，人民生活更加安定。史称“文景之治”。

《春秋》大一统者，天地之常经，古今之通谊也。今师异道，人异论，百家殊方，指意不同，是以上亡以持一统；法制<sup>①</sup>数变，下不知所守。臣愚以为诸不在六艺<sup>②</sup>之科孔子之术者，皆绝其道，勿使并进。邪辟<sup>③</sup>之说灭息，然后统纪<sup>④</sup>可一而法度<sup>⑤</sup>可明，民知所从矣。

——[东汉]班固：《汉书》卷56《董仲舒传》

**[注释]**①法制：统治阶级通过国家政权建立起来的法律制度，以及根据这些法律制度建立的社会秩序。②六艺：指儒家的“六经”，即《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》。《史记·孔子世家》：“孔子以诗书礼乐教，弟子盖三千焉，身通六艺者七十有二人。”③邪辟：乖谬不正。④统纪：纲纪。⑤法度：法令制度。

**[解读]**秦统一全国，以及西汉再次消除秦汉之际的分封割据完成统一，均为军事上的统一局面，而思想意识形态方面的统一是西汉时期的新任务，也是秦统一全国后未能完成的历史任务。统一思想是新建立的西汉王朝进一步巩固统一多民族国家的必然选择。从这个意义上说，董仲舒提出“大一统”适应了时代的需要。

## 第5课 三国两晋南北朝的政权更迭与民族交融

### 1. 学思之窗

至于元嘉<sup>①</sup>末……兵车勿用，民不外劳<sup>②</sup>，役宽务简，氓庶<sup>③</sup>繁息，至余粮栖亩<sup>④</sup>，户不夜扃<sup>⑤</sup>，盖东西之极盛也……地广野丰，民勤本业，一岁或稔<sup>⑥</sup>，则数郡忘饥。会土<sup>⑦</sup>带海傍湖，良畴<sup>⑧</sup>

亦数十万顷，膏腴上地，亩直一金，鄠、杜<sup>⑨</sup>之间，不能比也。荆城<sup>⑩</sup>跨南楚之富，扬部<sup>⑪</sup>有全吴之沃，鱼盐杞梓<sup>⑫</sup>之利，充仞<sup>⑬</sup>八方，丝绵布角之饶，覆衣天下。

——[南朝梁]沈约：《宋书》卷54《孔季恭等传》传论

根据材料，说说当时南方经济发展的成就。

**[注释]**①元嘉：南朝宋第三任皇帝宋文帝刘义隆的年号，行用时间为424-453年。当时政治、经济各方面形势较好，被称为“元嘉之治”。②外劳：负担额外的劳役。③氓庶：指民众。④栖亩：存积于田亩。⑤扃：上门闩。⑥稔：庄稼成熟。⑦会土：指会稽郡，治今浙江绍兴。此处有泛指钱塘江下游平原的含义。⑧良畴：良田。⑨鄠、杜：即鄠县（今陕西西安鄠邑区）、杜县（亦称杜陵、杜城，在今陕西西安东南）。此处有泛指关中地区的含义。⑩荆城：即荆州，治今湖北江陵。此处有泛指长江中游地区的含义。指今湖北、湖南地区。⑪扬部：即扬州，治今江苏南京。此处有泛指长江下游地区的含义。⑫杞梓：两种树木，此处代指森林。⑬充仞：充满。仞，通“仞”，充满。

### 答案提示

本条材料反映的是南朝刘宋前期南方经济发展状况。这段时间，历史上称为“元嘉之治”，是南朝的鼎盛时期。材料中提到了钱塘江下游平原、长江下游平原、长江中游平原几个地区经济发展的情况，涉及农业、渔业、副业、手工业等生产领域。

## 2. 思考点

东晋南朝时期江南得到开发的原因有哪些？

### 答案提示

江南自然条件优越，具备良好的开发基础（自然资源丰富、气候湿润、土地广阔等，参看《学思之窗》）；长期以来基本处于和平环境，没有爆发像北方那样大规模和长时间的战乱；北方大批人口南迁，带来了先进的生产技术，充实了劳动力资源。

## 3. 问题探究

魏主<sup>①</sup>下诏，以为：“北人谓土为拓、后为跋，魏之先出于黄帝，以土德王<sup>②</sup>，故为拓跋氏。夫土者，黄中之色，万物之元也；宜改姓元氏。诸功臣旧族自代<sup>③</sup>来者，姓或重复，皆改之。”于是始改拔拔氏为长孙氏，达奚氏为奚氏，乙旃氏为叔孙氏，丘穆陵氏为穆氏，步六孤氏为陆氏，贺赖氏为贺氏，独孤氏为刘氏，贺楼氏为楼氏，勿怛于氏为于氏，尉迟氏为尉氏；其余所改，不可胜纪。

——[北宋]司马光：《资治通鉴》卷140 建武三年（496）正月

**[注释]**①魏主：即北魏孝文帝。②以土德王：按照中国古代的阴阳五行学说，宇宙万物皆由金、木、土、水、火五种元素即“五行”构成，“五行”之间具有相生和相克的关系。每个朝代都与“五行”之一相对应，称为“德运”。北魏以黄帝为祖先，黄帝的德运为土，故曰“以土德王”。王（wàng），意为称王，即统治天下。③代：指北魏前期都城平城（今山西大同）及附近地区。

**[解读]**这段史料记述了北魏孝文帝改革中改鲜卑姓氏为汉姓的措施。改姓氏的具体情况，见于《魏书·官氏志》。

呜呼！自隋以后，名称扬于时者，代北之子孙<sup>①</sup>十居六七矣，氏族之辨<sup>②</sup>，果何益哉！

——[北宋]司马光：《资治通鉴》卷108太元二十一年（396）七月胡三省注

**[注释]**①代北之子孙：泛指鲜卑后裔。代北，指今山西北部、内蒙古南部地区，是北魏前期的统治中心区域。②氏族之辨：此处指魏晋南北朝隋唐时期对于士大夫家族源流、世系的研究。这段时期门第观念盛行，士大夫家族的源流、世系受到社会上广泛关注，成为重要的知识和谈资。③胡三省（1230-1302）：台州宁海（今浙江宁海）人，南宋末年进士，入元不仕。穷毕生精力为《资治通鉴》作注，其注具有重要学术价值和思想价值。

**[解读]**这段话是胡三省在注释《资治通鉴》时发的一段感慨。他注意到，自隋朝以下，有许多名人都是鲜卑后裔。由于他们早已改用汉姓，因此已经很难与一般的汉族人士区分开了。

汉族在形成、发展过程中融汇了大量少数民族成分，北魏孝文帝改革只是其中比较突出的一个阶段。查找相关资料，了解当代汉族姓氏与古代少数民族的关系。

### 答案提示

本题是开放性的，没有固定答案。从广义上讲，先秦华夏族融汇周边少数民族成分的史实亦可纳入其中，但从汉代开始的材料就足够了。查找资料时可注意区分不同情况：

- ①少数民族的姓氏与汉姓重合或近似，逐渐混淆于汉姓（如粟特人“昭武九姓”中的安、史、石、曹、康、何、米诸姓氏）；
- ②汉族王朝对少数民族赐姓，或少数民族入居汉族王朝统治之下主动改用汉姓；
- ③少数民族在少数民族王朝统治期间逐渐改用汉姓；
- ④少数民族在少数民族王朝灭亡后改用汉姓。

## 4. 学习探索

北魏孝文帝改革从长远来看有巨大的积极意义，但在短时期内也产生了明显的副作用。一部分在改革中利益受到损害的少数民族军人掀起暴动，导致了北魏的覆亡。北方民族交融的进程也在北魏灭亡前后出现短暂的反复。查阅相关材料，初步了解上述史实，体会历史发展的复杂性和曲折性。

### 答案提示

北魏孝文帝改革中的民族交融政策，主要是推动统治民族鲜卑族汉化。无论就当时还是长远的角度而言，这都具有明显的积极意义：大大缓解了鲜卑族与汉族之间的民族矛盾，顺应了十六国以来北方民族交融的历史趋势，为全国重归统一创造了条件，也为以后隋唐盛世的出现奠定了基础。

但是，改革中某些具体措施在当时激化了鲜卑等少数民族的内部矛盾，一部分在改革中利益受到损害的少数民族军人（以鲜卑等少数民族为主，但也包括鲜卑化的汉人）对北魏朝廷产生了离心倾向。这种离心倾向与政治腐败和其他社会矛盾相结合，终于引发了大规模的动乱，导致了北魏的灭亡。

在随后建立的东魏—北齐、西魏—北周王朝，民族交融趋势也因而出现了不同形式和不同程度的逆转。东魏—北齐王朝的民族政策，较之北魏孝文帝改革的倒退尤为明显。然而从长时段来看，这些逆转或倒退终究是短暂的，并未从根本上影响民族交融的大趋势。

## 5. 史料阅读

帝<sup>①</sup>……雅好读书，手不释卷。“五经”之义，览之便讲，学不师受，探其精奥。史传百家<sup>②</sup>，无不该涉<sup>③</sup>，善谈《庄》《老》，尤精释义<sup>④</sup>。才藻富赡，好为文章，诗赋铭颂，任兴而作。有大文笔，马上口授，及其成也，不改一字……

史臣曰<sup>⑤</sup>：有魏始基代、朔<sup>⑥</sup>，廓平南夏，辟壤经世，咸以威武为业，文教之事，所来逸也。高祖……钦明稽古<sup>⑦</sup>，协御天人<sup>⑧</sup>，帝王制作，朝野轨度，斟酌用舍，焕乎其有文章，海内生民咸受耳目之赐。

——[北齐]魏收：《魏书》卷7下《高祖纪下》

**[注释]**①帝：此处指北魏孝文帝元宏（拓跋宏，467-499），北魏第七任皇帝，庙号高祖。②史传百家：指史书和诸子百家著作。③该涉：浏览，涉猎。④释义：佛教理论。释，指佛教。⑤史臣：此处系《魏书》作者魏收（506-572）自称。⑥代、朔：代郡（治今山西大同）和朔州（治今内蒙古和林格尔），均为北魏前期都城所在。⑦钦明稽古：庄重明察，通晓古典。语出《尚书·老典》。⑧协御天人：统筹天意和人事。

**[解读]**这段话是《魏书》对北魏孝文帝的评价，高度赞扬了孝文帝的汉文化修养和改革措施。这样的评价在古代较有代表性，许多学者都发表过类似看法。例如，清代史学家赵翼在其《廿二史劄记》卷14“魏孝文帝文学”条也说：“古今帝王以才学著者，曹魏父子、萧梁父子为最，然皆生自中土，绩学少年。惟魏孝文帝，生本北俗，五岁即登帝位，此岂有师儒之训，执经请业，如经生家所为，乃其聪睿夙成，有不可以常理论者……深于文学，才藻天成，有不能自讳者。虽亦才人习气，然聪睿固不可及已。其急于迁洛，欲变国俗，而习华风，盖发于性灵而不自止也。”

## 第6课 从隋唐盛世到五代十国

### 1. 学思之窗

万艘龙舟<sup>①</sup>绿丝间，载到扬州尽不还。应是天教开汴水<sup>②</sup>，一千余里地无山。

尽道隋亡为此河，至今千里赖通波。若无水殿<sup>③</sup>龙舟事，共禹论功不较多<sup>④</sup>。

——[唐]皮日休：《汴河怀古二首》

结合皮日休的诗，说说你是如何看待隋炀帝的。



**[注释]**①舸(gě)：大船。②汴水：本指隋唐运河的通济渠一段，在此代指大运河。③水殿：指隋炀帝乘坐的像宫殿一样的豪华龙舟。④共禹论功不较多：这句的意思是说，开凿大运河本身是非常有重大意义，其功绩简直可以和大禹治水相比。但隋炀帝却把这条重要的运河用在了自己的享乐方面，成为导致隋亡的重要原因。

**[解读]**这是晚唐诗人皮日休写的反映隋末社会现实的两首诗。皮日休，字袭美，一字逸少，晚唐诗人、散文家，与陆龟蒙齐名，世称“皮陆”。他曾经中过进士，当过太常博士官，后来参加黄巢起义，任翰林学士。

第一首诗描述了隋炀帝游览扬州的豪华船队以及大运河的地理环境，诗中隐含了隋炀帝被部将宇文化及杀死的历史事实。第二首诗从隋亡于大运河这种论调说起。诗中说：很多研究隋朝灭亡原因的人都归咎于运河，视其为一大祸根，然而大运河的开凿使南北交通显著改善，对经济联系与政治统一作用极大且影响深远。但隋炀帝却将如此重要的运河，用在了自己乘坐豪华游船的玩乐上，终于导致国破身亡。

隋炀帝开凿运河，有利于国家的南北统一，尤其是对唐宋的政权稳定和经济发展起到至关重要的作用；但其崇尚奢侈、好大喜功的个人追求，已严重超出当时社会的承受能力，终至身败国亡。

### 答案提示

隋炀帝早年率军消灭陈朝，完成了中国的统一。他开凿大运河，也是在为国家消除分裂隐患，促进南北经济交流以及运河沿岸城市发展。但是他大兴土木，穷奢极欲，穷兵黩武，超过了社会的承受极限，引发了大规模起义。从这方面讲，隋炀帝又是个不折不扣的暴君。当然，评价隋炀帝时还要考虑到儒家修史者的评价标准。

## 2. 思考点

隋唐盛世形成的原因有哪些？

### 答案提示

从历史大势上说，经历了魏晋南北朝三个多世纪的动乱，人心思定，百姓需要稳定的生产生活环境。从唐朝统治者来说，政治上，注意改革吏治，选贤任能，从谏如流；经济上，发展生产，规范赋税徭役；军事上，实行府兵制，对外用兵有节制；文化上，大兴文治，兴学重教；民族关系上，采取较为平等的民族政策，实现了边境地区的统一和安定，民族间交往密切。

## 3. 问题探究

隋氏西京太仓<sup>①</sup>，东京含嘉仓、洛口仓<sup>②</sup>，华州<sup>③</sup>永丰仓，陕州<sup>④</sup>太原仓，储米粟多者千万石，少者不减数百万石。天下义仓又皆充满。京都及并州库，布帛各数千万，而锡赉<sup>⑤</sup>勋庸<sup>⑥</sup>，并出丰厚，亦魏晋以降之未有。

——[唐]杜佑：《通典》卷7《食货七》

[注释]①西京太仓：西京，指隋朝的都城长安。太仓，隋朝建在长安的大仓库的名称。②东京含嘉仓、洛口仓：东京，亦称东都，指洛阳。含嘉仓，始建于隋炀帝即位后的大业元年（605），在当时被誉为“天下第一粮仓”。洛口仓，又称兴洛仓，建于隋大业二年（606）。③华（huà）州：中国古代行政区划名，在今陕西省渭南市华州区境内及周边地区，因州境内有华山而得名，辖境屡有变化。④陕州：治今河南省三门峡市陕州区。陕州东据崤山关连中原腹地，西接潼关、秦川扼东西交通之要道，南承两湖，北对晋地锁南北通商之咽喉，是古来兵家必争的战略要地。⑤锡赉（lài）：赏赐。锡即“赐”。⑥勋庸：即功勋之意。

[解读]隋文帝在位时期一方面大力发展经济，另一方面又以身示范，力行勤俭节约，在很短的时间内就出现了粮丰物阜的大好局面。

帝以诸蕃①酋长②毕集洛阳。丁丑，于端门街盛陈百戏③，戏场周围五千步，执丝竹者万八千人，声闻数十里，自昏达旦，灯火光烛天地。终月而罢，所费巨万。自是岁以为常。诸蕃请入丰都市④交易，帝许之。先命整饰店肆，檐宇如一，盛设帷帐，珍货充积，人物华盛，卖菜者亦藉以龙须席。胡客⑤或过酒食店，悉令邀延就坐，醉饱而散，不取其直，给之曰：“中国丰饶，酒食例不取直。”胡客皆惊叹。其黠者颇觉之，见以缯帛⑥缠树，曰：“中国亦有贫者，衣不盖形，何如以此物与之，缠树何为？”市人惭不能答。

——[北宋]司马光：《资治通鉴》卷181 大业六年（610）正月

[注释]①诸蕃：古代王畿之外的远方之国。②酋长：诸蕃国的首领。③百戏：《唐会要》卷33《散乐》载：“散乐，历代有之，其名不一，非部伍之声，俳优、歌舞、杂奏，总谓之百戏。”④丰都市：隋代的东都洛阳的商业活动有三市，即丰都（东市）、通远（北市）、大同（南市），其中丰都市规模最宏伟、商业最繁华。⑤胡客：城外商人。⑥缯（zēng）品：丝绸之统称。

[解读]隋文帝发展经济，厉行节约，国家仓库的粮食和物资储备充足，隋朝富有程度超过以前的魏晋时代。但到了隋炀帝时期，对外发动战争，对内大兴土木，老百姓赋役负担沉重，生活贫苦。可为了显示国威，隋炀帝对外国来客却十分慷慨，大搞面子工程，摆阔气。由此可见，不爱惜民力，是导致社会矛盾加剧、隋朝政权灭亡的重要原因。

阅读上述材料，结合所学知识，分析隋朝灭亡的原因与其他朝代有何不同。

### 答案提示

一般朝代多是亡于王朝末期资源调配能力（财政能力）的枯竭，隋朝国库充盈，但是隋炀帝穷奢极欲、大兴土木、滥用民力、穷兵黩武超过了社会承受力上限，引发大起义，导致了隋王朝的灭亡。

## 4. 学习探索

隋唐两朝的民族政策比较开明。查阅资料，了解各民族人物在隋唐时期取得的业绩。

### 答案提示

哥舒翰，唐玄宗时期名将，突骑施（西突厥别部）首领哥舒部落人，多次大败唐朝劲敌吐蕃，战功赫赫，进封西平郡王，安史之乱中被安禄山俘虏，后遭杀害。

高仙芝，唐玄宗时期名将，高句丽人。姿容俊美，善于骑射，骁勇果敢。幼时随父入唐；20岁时被授予将军。击败吐蕃；取小勃律；征服撒马尔罕和塔什干，灭石国。官至安西副都护、四镇都知兵马使，封密云郡公。安禄山叛乱时，高仙芝以副统帅之职出征讨逆，前线失利，退守潼关，为监军宦官边令诚诬陷杀害。

李光弼，营州柳城（今辽宁朝阳）人，契丹族，唐朝中期名将。参与平定安史之乱，在嘉山之战、太原之役中大破叛军。安史之乱平定后，李光弼“战功推为中兴第一”，获赐铁券，名藏太庙，绘像凌烟阁。

## 5. 史料阅读

大盗<sup>①</sup>既灭，而武夫战卒以功起行阵<sup>②</sup>，列为侯王者，皆除节度使<sup>③</sup>。由是方镇<sup>④</sup>相望于内地，大者连州十余，小者犹兼三四。故兵骄则逐帅，帅强则叛上。或父死子握其兵而不肯代；或取舍由于士卒，往往自择将吏，号为“留后”<sup>⑤</sup>，以邀命于朝。天子顾力不能制，则忍耻含垢，因而抚之，谓之姑息之政。盖姑息起于兵骄，兵骄由于方镇，姑息愈甚，而兵将愈俱骄。由是号令自出，以相侵袭，虏其将帅，并其土地，天子熟视不知所为，反为和解之，莫肯听命。…故兵之始重于外也，土地、民赋非天子有；既其盛也，号令、征伐非其有；又其甚也，至无尺土，而不能庇其妻子宗族<sup>⑥</sup>，送以亡灭。

——[北宋]欧阳修：《新唐书》卷50《兵志》

**[注释]**①大盗：指安史之乱。②行阵（háng zhèn）：指军队。③节度使：唐朝开始设立的地方军政长官。因受职之时，朝廷赐以旌节而得名。节度使集军、民、财三政于一身，又常以一人兼统两至三镇，多者达四镇，威权之重，超过魏晋时期的持节都督，时称节镇。于是外重内轻，到天宝末年酿成安史之乱。④方镇：方镇即藩镇，是唐朝中后期设立的军镇。⑤留后：唐朝节度使、观察使缺位时设置的代理职称。玄宗时，相或大臣遥领节度使，节度使出征或入朝，常置留后知节度事，以后成为惯例。⑥妻子宗族：妻子、儿女及家族。

**[解读]**这段资料叙述了唐朝方镇的兴起经过。资料显示：①最初节度使只管兵；②随着府兵制的破坏，节度使的权力越来越大，可以专制一方，不仅管军事，也管地方的民政、财政，俨然成为各州县之上军政合一的一级权力机构；③安史之乱后，方镇越来越多；④方镇的规模不固定，大者可以有十多州，小者则有三四州；⑤随着方镇的强大，逐渐形成军阀割据的局面，最终使唐朝走向灭亡。

## 第7课 隋唐制度的变化与创新

### 1. 学思之窗

进士科始于隋大业中，盛于贞观、永徽之际。缙绅<sup>①</sup>虽位极人臣，不由进士者终为不美……其推重谓之“白衣公卿”<sup>②</sup>，又曰“一品白衫”。其艰难谓之“三十老明经，五十少进士”<sup>③</sup>。……其有老死于文场者，亦无所恨。故有诗云：“太宗皇帝真长策，赚得英雄尽白头！”

——[五代]王定保：《唐摭言》卷1《散序进士》

科举制度在我国封建社会延续了约1300年，直到清朝末年才被废除。科举制度对中国历代王朝的统治有什么影响？

**[注释]**①缙绅：插笏于绅带间，旧时官宦的装束，亦借指士大夫。②白衣公卿：唐代推崇进士的称号，中了进士，被称为白衣公卿。白衣，系古代平民衣服，在此代指平民。在唐代虽中了进士，尚无官职，须经吏部选拔合格后，方授予官职。因此进士尚属平民，再受人尊崇，也只能称为白衣公卿。“一品白衫”的含义与“白衣公卿”相近，一品是官员的最高品级，白衫也指平民百姓。③“三十老明经，五十少进士”：唐代科举考试中最主要的科目是明经科和进士科。明经科偏重考查士子们对《五经》的掌握程度，记诵能力最重要；进士科主要考查诗赋，侧重士子们的创作能力，更显示才华的重要性。进士科的难度要远离于明经科。因此，当时人说三十岁考中明经科的士子，算是其中年纪大的了；而五十岁考中进士科，还算其中的年轻人；由此可见考中进士的艰难性。

**[解读]**《唐摭言》，五代时人王定保所撰。该书共15卷，记载了唐代科举制度、世风习俗、诗人墨客的逸闻逸事，是了解唐代科举制度的最生动详细的重要史料。

### 答案提示

科举制度是维护国家统一和巩固中央集权的制度保障，在程序上给所有考生提供了公平竞争的机会，形成了相当大的社会阶层流动；以才学为依据，保证了政府官员具有较高的文化素质。但是，科举选拔标准单一，压抑个性；用儒学作为考试内容，忽视科技；片面应试严重禁锢了人们的思想，不能与时俱进。

## 2. 思考点

唐朝赋税制度的变化说明了什么？

### 答案提示

汉到唐前期，赋税制度是以人丁为征税之本，而以人丁为征税之本的前提条件是纳税人必须有相应的土地、资产。然而，随着土地兼并的加剧，特别是安史之乱爆发，唐朝的社会经济遭到严重破坏。大批农民丧失土地沦为地主的佃户，唐朝政府控制的农户越来越少，赋税来源逐步枯竭，以均田制为基础、以人丁为本的租庸调制已经无法实行，严重影响了国家的财政收入。两税法扩大了税源，简化了手续，增加了财政收入，挽救了唐朝中期以后的经济危机，稳定了唐朝政权的统治。更重要的是，它为赋税制度确立了一个新的合理的征收标准。从此以后，征税标准开始从人丁转移到土地、资产。

## 3. 问题探究

每州各取大历中一年科率钱谷数最多者，便为两税定额，此乃采非法之权令以为经制，总无名之暴赋以立恒规。

——[唐]陆贽：《翰苑集》卷22《中书奏议·均节赋税恤百姓第一条》

**[解读]**陆贽，字敬舆，进士出身，唐德宗时期的宰相，著名政治家。陆贽秉性贞刚，严于律己，自许“上不负天子，下不负所学”，以天下为己任，勤于上谏，主张立国要以民为本，力劝德宗爱民节用，轻徭薄赋，反对横征暴敛。陆贽认为两税法从立法之始就是不合理之法，将唐代宗大历年间收税最多的一年的税收数量作为两税的税额，不是给百姓减负担，反而有敛财的目的。因此他说两税法是国家用不合法的法令来当作税收制度，把具有敛财目的的赋税之法当作国家不变的规定。明代的王夫之对两税法也持类似的想法，他在其名著《读通鉴论》卷24中说：“两税之法，乃取暂时法外之法，收入于法之中。”

国家定两税，本意在忧人。<sup>①</sup>厥初防其淫，明敕内外臣：税外加一物，皆以枉法论。<sup>②</sup>奈何岁月久，贪吏得因循，浚我以求宠，敛索无冬春。<sup>③</sup>织绢未成匹，缲丝未盈斤。里胥迫我纳，不许暂逡巡<sup>④</sup>……昨日输残税<sup>⑤</sup>，因窥官库门。缿帛<sup>⑥</sup>如山积，丝絮如云屯。号为羨馀物，随月献至尊。<sup>⑦</sup>夺我身上暖，买尔眼前恩。进入琼林库<sup>⑧</sup>，岁久化为尘。

——[唐]白居易：《白居易集》卷2《重赋》

**[注释]**①“国家定两税，本意在忧人”：忧人即忧民，当时避唐太宗的讳，故凡称“民”者，皆曰“人”。这句诗是说国家定两税的目的，是给百姓排忧解难，减轻赋税负担。②“厥初防其淫，明敕内外臣：税外加一物，皆以枉法论”：这是说在两税法开始实行之初，皇帝就下敕令，严禁中央和地方的官员们征收税法规定之外的税，如有官员违反禁令，将以枉法论除。③“奈何岁月久，贪吏得因循，浚我以求宠，敛索无冬春”：这句话是说，两税法实行时间长了，一些贪官污吏就开始轻率起来，不断索取百姓的财物来求得上级的恩宠。“因循”在此的含义是轻率、马虎。“浚”（jùn）的意思是索取。④“织绢未成匹，缲丝未盈斤。里胥迫我纳，不许暂逡巡”：这里“里胥”指里正之类的乡役人员，负责替官府向农民催税。“逡巡”指迟疑、拖延。唐代前期在乡间充当里正的人员品行较好，能得到民间的认可。大约从唐睿宗以后，里正的负担越来越重，愿意充当里正的人越来越少，官府只能让百姓轮充。渐渐地愿意充当里正的人多是一些地痞，他们多和官员勾结，千方百计榨取平民百姓的财产，成为民间痛恨的对象。⑤残税：残剩未完之税。⑥缿帛：泛指丝织品。⑦“号为羨馀物，随月献至尊”：“羨馀”原为赋税之盈余。唐自德宗以后，藩镇巧立名目，用以进奉朝廷，以便能得到皇帝的恩宠，乃至有“日进”“月进”之说，加重了百姓的负担。⑧琼林库：唐德宗设置的私库，一曰琼林库，一曰大盈库。地方官员进奉给皇帝的财物，都被储藏在皇帝的私库中。

**[解读]**这条资料摘自白居易的组诗《秦中吟十首》中的第二首。白居易在诗《序》中言：“贞元、元和之际，予在长安，闻见之间，有足悲者。因直歌其事，命为《秦中吟》。”

综合这两条史料，材料一说明两税法自推行伊始，就有人反对，德宗时期的名相陆贽是反对派的代表人物。他认为两税法本就是不合法之法。

材料二中，白居易的看法与陆贽不同，他认为两税法立法的目的是减轻百姓负担，并且为防止官员枉法，朝廷还制定了严格的惩处违法者的敕令。但时间一长，由于政令的松弛，两税法成为官员敛财、向皇帝献媚的手段。

我们应当看到唐朝实行两税法，首先是为了增加中央财政税收，其次才是为了均衡赋税，减轻百姓负担。两税法本身并非恶法，但在执行过程中，由于皇帝和官员们的私欲，不断使法制松弛，让其成为损害百姓利益的恶法，也最终葬送了李唐王朝。

阅读上述材料，结合所学知识，谈谈你对两税法利弊的认识。

### 答案提示

利：分夏秋两次征税，明确纳税时间；扩大纳税主体，扩大了纳税面，确保了封建王朝的税收，解决了唐朝政府财政危机；明确各阶层税率，推进税收公平，两税法是以财产征税，不再以丁户来征税，照顾了人民的负担能力，体现了合理负担原则，符合社会发展趋势；两税法实施后，中央财政实力得到加强，起到了巩固和加强中央集权的作用；户税纳钱，地税交实物，适应了商品经济的发展，同时也加速了封建社会商品经济的发展；否定了以“人丁”为基础的赋役制度，开创了我国封建历史上以土地和财产为基本计税依据的先例。

弊：税外加征，税外又出台许多苛杂，人民负担逐渐加强；配赋不均，两税法以大历十四年的垦田数为准，各州各道按照所掌握的旧有数额进行摊派，但由于战乱，田亩数量变化很大，而当时仍然以旧额摊派赋税，显然是不合理的；折钱纳税，使得人们的负担随币值的波动而波动，负担不稳定；两税法按照资产计税，但是实际操作过程中，资产难以估算。

## 4. 学习探索

查阅相关研究成果，初步了解《唐律疏议》的主要特点及其在法制史上的地位。

### 答案提示

特点：①礼法并用、高度融合。自西汉以来，统治者不断积累治国经验，在总结法家“法治”“重刑”思想的基础上，重点吸收儒家怀柔策略，使法律制度不断儒家化。经过几百年的努力，至唐律“一准乎礼”，以儒家的礼为法律取舍的唯一标准，真正实现了礼与法的高度统一和有机融合，有效地维护了唐朝的统治。

②科条简要，宽简适中。唐律继承魏晋以来法律条文力求简约的立法原则，自制定《贞观律》时起，“凡削繁去蠹变重为轻者，不可胜纪”，形成了科条简要、宽简适中的立法特点，立法水平和技术都空前提高。

③酌量古今、用刑持平。唐律规定的刑罚（即法定刑）都是最为宽平的。人谓唐律“得古今之平”，并非溢美之辞。不仅死刑执行方式比较文明，而且适用于死刑的条款也大为减少，笞杖徒流刑罚的适用也相对较轻。语言精练明确，立法技术高超。唐律虽然仅有 502 条但它法律内容丰富，法律逻辑严密，语言精练明确，立法技术高超，不仅基本能调整当时各种纷繁复杂的社会关系，而且许多原则、标准比较周密，可操作性强。如自首、化外人有犯、类推等原则的确立，公罪与私罪、故意与过失等概念的明确，各种量刑标准的规定等。

地位与影响：①承前启后。唐律是中国古代成文法典的杰出楷模，在中国法制史上具有继往开来、承前启后的重要地位。它承袭秦汉以来的立法成果，吸取魏晋南北朝的律学成就，表现出高度的成熟完备性。唐律作为古代立法的典型代表和集大成者，为后世宋元明清各代立法提供了优秀的参照蓝本。

②泽被邻邦。唐律作为中华法系的典型代表，不仅直接影响了本国，而且还超越国界，对东亚各国也产生了重大影响。如朝鲜《高丽律》的篇章内容取法于唐律，日本《大宝律令》也以唐律为蓝本，越南李太宗时期的《刑书》也大都参用唐律。可见，唐律在亚洲法制史上也占有重要地位。

## 5. 史料阅读

唐初赋敛之法曰租庸调……玄宗之末，版籍<sup>①</sup>浸坏<sup>②</sup>，多非其实。及至德兵起，所在赋敛，迫趣<sup>③</sup>取办，无复常准。赋敛之司<sup>④</sup>增数而莫相统摄，各随意增科，自立色目，新故相仍，不知纪极。民富者丁多，率为官为僧以免课役，而贫者丁多无所伏匿，故上户优而下户劳。吏因缘蚕食，旬输月送，不胜困弊，率皆逃徙为浮户<sup>⑤</sup>，其土著<sup>⑥</sup>百无四五。至是，炎建议作两税法，先计州县每岁所应费用及上供之数而赋于人，量出以制入。户无主客，以现居为簿，人无丁中，以贫富为差。为行商者，在所州县税三十之一，使与居者均，无饶利。居人之税，秋、夏两征之。其租庸调、杂徭悉省。

——[北宋]司马光：《资治通鉴》卷 226 建中元年（780）春正月丁卯朔

**[注释]**①版籍：指户口册。中国历史上在纸张发明前国家用竹简或木简登记户口，常称户版或户籍，因此以后常用版籍代指户口。②浸（jìn）坏：逐渐被损坏。③趣（cù）：同“促”，催促、急促。④赋敛之司：指收税的部门。⑤浮户：没有在户口册登记的人或户，有两种情况，一种是漏登，另一种是脱籍。⑥土著：世代居住本地的人。意即一直在本地从事农业生产的人户。

**[解读]**这段史料记述了唐代的赋税制度从初期的租庸调制到安史之乱后两税法的转变原因，以及两税法的基本内容。租庸调制是与当时推行的均田制相适应的一种赋税制度。唐武德二年（619）和七年（624）颁布新令，规定：每丁每年纳租粟 2 石；调随乡土所出，每年纳绢（或绫、絁）2 丈，绵 3 两，不产丝绵之地，则纳布 2 丈 5 尺，麻 3 斤；每丁每年服，役 20 日，不服则纳绢或布代役，每天折绢 3 尺或布 3 尺 7 寸 5 分，称作庸。政府加役 15 天，免调，加役 30 天，租调全免，但加役每年不得超过 30 天。如遇灾年，依灾情轻重，适当减免租庸调。由此可以看出这里的租指田租，是农民按丁口数量向政府缴纳的田税。调是农民向政府缴纳所需要的各种具体土产品，物品种类因乡土所产不同而有所区别。庸实际上是一种代役钱，后来固定化，形成一种代役税。

自唐玄宗以后，均田制逐渐废弛，与之相适应的租庸调制也难以继，国家财政收入大为减少。唐德宗建中元年（780），采纳宰相杨炎的建议，始改行两税法。两税法的基本内容包括以下几方面。①由先前的量入为出改为量出为入，国家根据财政支出定出总税额，各地依照中央分配的数额，向当地人民征收。②户无主客，以贫富为差，人无丁中，以现居为簿。土著户（当地人）和客居户（外来户）均编入现居州县户籍，依照丁壮和财产（主要是土地）多少定出户等，按垦田面积和户等高下摊分税额。③一年赋税夏、秋两征之。夏税限六月纳清，秋税限十一月纳清，故称“两税”。这也是“两税法”的真正含义，而不是有人说的户税和地税。④户税依户等纳钱，地税按垦田面积纳米粟，无论是夏税还是秋税，都要征收户税和地税。⑤旧有的租庸调和杂徭、杂税全部废除，但丁额不废。⑥无固定居处的商人，也要向所在州县缴纳其收入的三十分之一，作为税收。租庸调以人丁为赋税征收标准，两税法则以财产、主要是土地为征收标准，是土地占有状况发生改变后的反映，是中国古代税制上的一次重大变革。

## 第8课 三国至隋唐的文化

### 1. 学思之窗

舍本逐末，贤哲所非，日富岁贫，饥寒之渐，故商贾之事，阙而不录。

——[北魏]贾思勰：《齐民要术·序》

贾思勰的这段话，反映了他怎样的思想？

**[解读]**这段话反映了贾思勰受到当时重农抑商的思想影响较深，对经商之人多有偏见，多持非议。

#### 答案提示

贾思勰这段话反映了其重农抑商、农本商末的思想。重农抑商是中国历代封建王朝最基本的经济指导思想，其主张是重视农业、以农为本，限制工商业的发展。

中国封建社会采取这种政策，归根结底是由其经济基础决定的。封建国家的经济基础是自给自足的自然经济，这种经济的主要部门是农业。统治者把农民束缚在土地上也有利于加强中央集权，稳定社会。

贾思勰生活在北魏时期。在北魏之前，我国北方处于长期的分裂割据局面，之后鲜卑族的拓跋氏建立了北魏政权并逐步统一了北方地区，社会秩序由此逐渐稳定，社会经济也随之从屡遭破坏的萧条景象中逐渐恢复过来，得到发展。北魏孝文帝在社会经济方面实施均田制等一系列改革，更是刺激了农业生产的发展，促进了社会经济的进步。尽管如此，当时的农业生产还没有达到很高的水平，有待于进一步发展。贾思勰认为农业水平的高低关系到国家是否富强，于是他撰写农书。同时统治者的励精图治，农业生产的蒸蒸日上，也为贾思勰撰写农书提供了便利的条件。

### 2. 思考点

魏晋南北朝隋唐时期，出现了“诗圣”“书圣”“画圣”等杰出人物。这一时期的文艺成就达到高峰的原因是什么？



## 答案提示

经济的发展与繁荣，为文艺成就达到高峰提供了物质基础。魏晋南北朝时期北方经济继续发展，江南经济得到开发。隋唐时期，大运河沟通南北，社会经济繁荣。

选官制的发展与官僚政治的成熟，为文艺成就达到高峰提供了人才基础。魏晋南北朝的九品中正制和隋唐的科举制，促进了官僚政治的发展成熟，官僚成为了文学艺术创作的最主要的人才群体，促进了文学艺术的发展。安定的社会环境，为文艺成就达到高峰提供了社会条件。魏晋南北朝时期南方相对安定，隋唐统一后政治稳定，带来了全国的社会安定。

民族交融及开放包容的外交政策，为文艺成就达到高峰提供了多元的文化基因。魏晋南北朝隋唐时期，印度、中亚文化传入，深刻影响了中国文化，在文艺领域以绘画和雕塑较为显著。魏晋南北朝时期的民族交融及隋唐时期开明的民族政策，丰富了中华民族的文化内容。

这一时期，中国文化对周边国家的影响有哪些？

## 答案提示

文字方面：日本文字的创制受到了汉字的影响，汉字在朝鲜广泛使用。

思想与宗教方面：佛教经过中国传入朝鲜和日本，中国的儒学也传入朝鲜、日本，产生深远的影响。

社会与习俗方面：饮茶与围棋在隋唐时期由中国传入朝鲜和日本。朝鲜贵族宽衣博带的服饰和妇女的发式多是模仿南朝，日本的和服深受唐朝影响。

城市与建筑方面：新罗都城平壤，日本飞鸟、奈良时代的都城藤原京、平城京都是模仿隋唐的长安、洛阳建造起来的；日本寺院建筑也往往仿唐，如奈良法隆寺、唐招提寺，是由鉴真大师及其弟子依据唐朝寺院的风格样式建造的。

科技方面：造纸术、印刷术传入朝鲜，漏刻、测影等仪器，印刷、水车制造、瓷器烧制、铜镜铸造等技术，均在唐朝传入日本；在农业上，中国茶种传入日本。

制度方面：日本仿照隋唐的均田制和租庸调制，颁行班田收授法和租庸调制。

## 3. 问题探究

李唐起自西陲，历事周隋，不唯政制多袭前代之旧，一切文物亦复不闻华夷，兼收并蓄。第七世纪以降之长安，几乎为一国际的都会，各种人民，各种宗教，无不可于长安得之……异族入居长安者多，于是长安胡化盛极一时，此种胡化大率为西域风之好尚：服饰、饮食、宫室、乐舞、绘画，竞事纷泊；其极社会各方面，隐约皆有所化，好之者盖不仅帝王及一二贵戚达官已也。

——向达<sup>①</sup>：《唐代长安与西域文明》

阅读材料，结合所学，谈谈唐朝所受域外文化影响在文化艺术方面的具体表现。

**[注释]**①向达（1900-1966），字觉明、觉民，笔名觉明居士。湖南溆浦人。著名历史学家、中西交通史和敦煌学专家。主要著作有《中西交通史》《唐代长安与西域文明》《印度现代史》《敦煌艺术概论》《唐代佛曲考》等。

**[解读]**此书涉及唐长安的西域文明有以下内容：寓居长安西市的回鹘商人、九姓胡商娶妻生子，经商卖酒为生，侍酒多胡姬，李白诗词中多次咏胡姬。

长安胡风大盛，居所有胡式水箱凉亭；服装有胡衣、胡帽、胡拖裙、胡幂篱、回鹘装；食品有烧饼、胡麻饼、搭纳、毕罗（印度手抓饭）、油煎饼；饮料有高昌葡萄酒、波斯三勒酒、龙膏酒等。

西域绘画、音乐、舞蹈对中原影响颇深，著名的西域乐人包括白明达、曹保等；著名的西域画家有康萨驰、尉迟乙僧等。向达认为唐吴道子的画风受西域凹凸画深影响。长安流行的西域乐有龟兹乐师曹刚的琵琶、李谟的横笛、王花奴的羯鼓、王麻奴的鼙篥等。舞曲有《阿连》《拓枝》《胡旋》《胡腾》《凉州》《绿腰》等，还有经他兹传入中国的伊朗寒冬泼水舞《苏莫遮》，后来该舞又经中国传入日本。

唐太宗、唐玄宗、唐宣宗、唐穆宗、唐敬宗嗜好打球，即今日波罗球。波罗球由波斯传入中国，“球”之唐音“渠幽切”仍保留波斯语原音。波罗球经中国传入朝鲜、日本。

祆教在北魏神龟年间传人长安。长安布政坊胡祆祠建于武德四年（621），景教于贞观九年（635）传入长安，之后唐太宗诏建大秦寺于义宁坊。唐武后延载元年（694），波斯人拂多诞传摩尼教入中国。

### 答案提示

服饰：唐中宗之时，中亚粟特人的男装，被改造为唐朝妇女的时髦服装。

乐舞：唐朝流行的胡旋舞受西域和周边邻国的影响；龟兹乐在唐朝广泛流行，李颀在《听安万善吹鼙篥歌》诗中写道：“南山截竹为鼙篥，此乐本自龟兹出。流传汉地曲转奇，凉州胡人为我吹。”

书法绘画：受传自印度的佛教影响，佛教经典成为书法的内容，佛像画是唐人绘画的重要题材；来自中亚于阗国的画家迟乙僧活跃在初唐画坛。

工艺美术：金银玉石器的形制和纹样多吸收印度、中亚和西亚地区的样式。

## 4. 学习探索

选读杜甫作品中与当时历史现实有关的诗篇，体会其史料价值。

### 答案提示

杜甫生活在唐朝由盛转衰的历史时期，其诗多涉及社会动荡、政治黑暗、人民疾苦，记录了唐朝由盛转衰的历史巨变，因而被誉为“诗史”，杜诗作为文学史料，可以证史、补史。

如杜甫的《忆昔》：“忆昔开元全盛日，小邑犹藏万家室。稻米流脂粟米白，公私仓廩俱丰实。九州道路无豺虎，远行不劳吉日出。齐纨鲁缟车班班，男耕女桑不相失。宫中圣人奏云门，天下朋友皆胶漆。百余年间未灾变，叔孙礼乐萧何律。岂网一绢直万钱，有田种谷今流血。洛阳宫殿烧焚尽，崇庙新除狐兔穴。伤心不忍问者旧，复恐初从乱离说。小臣鲁钝无所能，朝廷记识蒙禄秩。周宣中兴望我皇，洒血江汉身衰疾。”全诗追忆了开元盛世时，物阜民丰、社会安定、民风淳朴、国家昌盛、政治清明的景象，并描述了安史之乱对社会经济的破坏和土人精神的打击。

近代著名学者陈寅恪把唐诗当作史料，诗史互证，开创了诗文证史这一研究历史的新方法。唐诗作为研究唐朝历史的一手史料，可以反映唐朝社会的盛衰、社会意识的特点、重大的历史事件、普通民众的社会生活等方面。

## 5. 史料阅读

予始与乐天同校秘书<sup>①</sup>之名，多以诗章相赠答……二十年间，禁省<sup>②</sup>、观寺、邮候<sup>③</sup>墙壁之上无不书，王公妾妇、牛童马走<sup>④</sup>之口无不道。至于缮写模勒，炫卖于市井，或持之以交酒茗者，处处皆是。其甚者，有至于盗窃名姓，苟求自售，杂乱间厕，无可奈何。予于平水市中，见村校<sup>⑤</sup>诸童竞习诗，召而问之，皆对曰：“先生救我乐天、微之<sup>⑥</sup>诗。”固亦不知予之为微之也。又鸡林贾人求市颇切，白云：“本国宰相每以百金换一篇，其甚伪者，宰相辄能辨别之。”自篇章已来，未有如是流传之广者。

——[唐]元稹：《元稹集》卷 51《白氏长庆集序》

**[注释]**①同校秘书：指元稹和白居易同在秘书省任校书郎的职务。唐代秘书省的校书郎为正九品。②禁省：禁中，省中，指皇宫。③邮候：传舍，馆驿。④牛童马走：旧时泛指地位卑下的人。牛童，即牧童；马走，犹仆役。⑤村校：乡村的私塾。⑥微之：即元稹，字微之。

**[解读]**唐朝元和年间兴起了用通俗化的乐府体写时事和社会生活的诗歌运动，后世称之为新乐府诗运动（西汉设置乐府，掌宫廷和朝会音乐。由乐府采集和创作的诗歌遂被称作“乐府”。相当一部分乐府诗

## 第 9 课 两宋的政治和军事

### 1. 学思之窗

今介甫<sup>①</sup>为政，尽变更祖宗旧法<sup>②</sup>，先者后之，上者下之，右者左之，成者毁之，弃者取之，矻矻焉<sup>③</sup>穷日力，继之以夜，而不得息，使上自朝廷，下及田野，内起京师，外周四海，士、吏、兵、农、工、商、僧、道无一人得袭故而守常者，纷纷扰扰，莫安其居。

——[北宋]司马光<sup>④</sup>：《传家集》卷 60《与王介甫书》

**[注释]**①介甫：王安石的字。古代朋友、同事互相称谓，一般不直呼其名而称其字，以示尊重。②祖宗旧法：指北宋自太祖、太宗以来的管理制度和治国理念。③矻矻焉：辛勤劳作的样子。④司马光（1019-1086）：北宋政治家、史学家，以主编史学巨著《资治通鉴》知名。坚决反对王安石变法，成为反对派领袖。宋神宗死后出任宰相，将变法措施全部废止。

**[解读]**这则史料出自司马光写给王安石的书信，其中批评王安石变法力度过大，牵涉范围过广，引起了社会各阶层的骚动不安。

二三年间，开阖动摇，举天地之内，无一民一物得安其所者……数十百事交举并作，欲以岁月变化天下。

——[北宋]刘挚<sup>①</sup>：《忠肃集》卷3《论助役法<sup>②</sup>分析<sup>③</sup>第二疏》

[注释]①刘挚（1030-1097）：北宋官员，神宗时因反对王安石变法被贬。②助役法：又称免役法或募役法，是王安石变法的一项主要措施。③分析：逐条解释。

[解读]这是刘挚在上疏争论助役法时说的一段话，是对王安石变法的总体批评，含义与上条接近。

上述言论出自变法反对派之口，或有夸大之处，但是否也反映了变法的某些缺陷？

### 答案提示

题目已经告诉学生“上述言论出自变法反对派之口，或有夸大之处”。材料中的极端化表述“无人得袭故而守常者”“无一民一物得安其所者”也显示出了夸张色彩。但结合教科书正文所说“变法涉及农业、商业、军事、科举、教育等诸多领域”，可以推断材料中的内容并非凭空臆造、无中生有。

## 2. 思考点

北宋这种“以钱财换和平”的做法是否可取？为什么？

### 答案提示

有人认为北宋“以钱财换和平”的做法是屈辱而不可取的，这种观点并非完全没有道理。也有人认为，辽和西夏军事力量较强，而北宋军事“积弱”，因此“以钱财换和平”一定程度上缓解了北宋面临的困境。和议签订后，北宋在政治上并不屈辱，而经济损失有限。南宋李焘在《续资治通鉴长编》中指出，“虽每岁赠遗，较于用兵之费，不及百分之一”。这样来看，“以钱财换和平”也有可取之处。

## 3. 问题探究

今内外上下，一事之小，一罪之微，皆先有法以待之；极一世之人志虑之所周浹<sup>①</sup>，忽得一智，自以为甚奇，而法固已备之矣，是法之密也。虽然，人之才不获尽，人之志不获伸，昏然俯首一听于法度，而事功日隳<sup>②</sup>，风俗日坏，贫民愈无告，奸人愈得志。

——[南宋]叶适<sup>③</sup>：《水心别集》卷10《实谋》

结合所学知识，谈谈你对上述材料的理解，分析宋初加强中央集权措施的利弊得失。

[注释]①周浹（jiā）：普遍，完备。②隳：毁坏。③叶适（1150-1223）：南宋思想家、政治家，著有《水心文集》《习学记言序目》等书。

[解读]这段话的主要意思是：宋朝制度建设严密，对于各种不稳定因素和管理漏洞的防范十分到位，但矫枉过正，严重束缚了人的积极性和创造性，导致体制僵化，行政效率低下，新出现的问题得不到及时有效的解决，统治危机日趋严重。

唐失其道，化内地为藩镇，内外皆坚，而人至不能自安；本朝反其弊，使内外皆柔，虽能自安，而有大不安者。

——[南宋]叶适：《水心别集》卷14《纪纲二》

**[解读]**这段话的主要意思是：唐朝后期藩镇林立，军人掌权，导致地方出现割据趋势，动乱频发。宋朝则走到另一个极端，高度中央集权，过度崇文抑武，尽管大大削弱了内部动乱因素，却出现军备废弛、国势积弱的新问题。讲解本条材料时应启发学生理解：唐朝人“不能自安”指的是什么？宋朝的“大不可安者”指的又是什么？

#### 答案提示

两段材料批评的焦点是宋初加强中央集权措施在执行中矫枉过正，并且积重难返。第一段主要批评制度束缚了人的积极性和创造性。第二段主要批评过度崇文抑武（与唐朝后期相比走到了另一个极端），导致军备废弛，国势积弱。应当注意，材料并没有否认宋初措施的积极因素（“皆先有法以待之”“是法之密也”“虽能自安”）。

### 4. 学习探索

近千年来，关于王安石变法的评价，存在着相当大的争议。就此次变法某个方面的措施查找资料，了解其争议所在。

#### 答案提示

“而王安石秉政，改贷粮法而为借助，移常平、广惠仓钱斛而为青苗，皆令民出息，言不便者辄得罪，而民遂不聊生。又诏卖天下广惠仓田。自是先朝良法美意，所存无几。——《宋史·食货志》”

“范纯仁批评王安石：‘欲求近功，忘其旧学。舍尧、舜知人安民之道，讲五伯(霸)富国强兵之术。尚法令则称商鞅，言财利则背孟轲。’——《续通鉴纪事本末》”反变法派认为把王安石的诸项新法称作聚敛之术、“聚敛害民”，把王安石的理财思想视作兴利之道、“剥民兴利”。

“俗士之论荆公，大率以之与掎克聚敛之臣同视，此大谬也。公之事业，诚强半在理财，然其理财也，其目的非徒在增国帑之岁入而已，实欲苏国民之困而增其富，乃就其富取赢焉。以为国家政费，故发达国民经济，实其第一目的，而整理财政，乃其第二目的也。而其所立诸法，则于此两者皆有关系者也。故不名之曰财政，而名之曰民政及财政。——梁启超《王安石传》”以梁启超为代表的肯定派肯定了王安石理财思想以图北宋富国强兵的目的。

### 5. 史料阅读

吾宋制治<sup>①</sup>，有县令，有郡守，有转运使<sup>②</sup>，以大系小，丝牵绳联，总合于上。虽其地在万里外，方数千里，拥兵百万，而天子一呼于殿陛<sup>③</sup>间，三尺竖子<sup>④</sup>驰传<sup>⑤</sup>捧诏，召而归之京师，则解印趋走，惟恐不及。

——[北宋]苏洵：《嘉祐集》卷1《审势》

#### [注释]

①制治：犹言统治。治理政务。②转运使：四“监司”之一转运司的长官。转运司综理一个区域的财政，是四“监司”中设置最早和最有代表性的机构。③殿陛：御殿前的石阶，在此代指朝廷。④三尺竖子：本指未成年的孩童，在此指低级的政府仆役人员。⑤驰传：乘坐驿车。传，古代传达命令的马车。⑥苏洵（1009-1066）：北宋文学家，与子苏轼、苏辙均列名于古文“唐宋八大家”，又合称“三苏”。

**[解读]**这段话赞扬了北宋政治体制在防范内部动乱、维护统治稳定方面的显著效果。各级机构逐层统辖，全国一盘棋，集权于朝廷。即使临时给远离中央的某人很大权力，他也不可能脱离朝廷控制。像唐朝中后期和五代十国时期那样的军阀割据行为，在北宋根本不可能发生。

唯本朝之法，上下相维①，轻重相制②，如身之使臂，臂之使指③……藩方守臣，统制列城，付以数千里之地，十万之师，单车之使，尺纸之诏，朝召而夕至，则为匹夫！

——[北宋]范祖禹④：《范太史集》卷22《转对⑤条上四事状》

**[注释]**①上下相维：上下级官员互相配合。②轻重相制：不同岗位和级别的官员权力互相制约。③如身之使臂，臂之使指：就像身体使用手臂，手臂使用手指一样，灵活自如。比喻中央对地方的控制十分有效。④范祖禹（1041-1098）：北宋官员、史学家，官至翰林学士。曾参与编纂《资治通鉴》，著有《唐鉴》。⑤转对：宋代朝臣定期轮流面见皇帝、陈述政见的制度，通常每五日一次。

**[解读]**同上段史料一样，这段话也是赞扬北宋政治体制在防范内部动乱、维护统治稳定方面的显著效果。

## 第10课 辽夏金元的统治

### 1. 学思之窗

契丹……官分南北，以国制治契丹，以汉制待汉人……北面治宫帐①、部族②、属国③之政，南面治汉人州县、租赋、军马之事。因俗而治，得其宜矣。

——[元]脱脱等：《辽史》卷45《百官志一》

**[注释]**①宫帐：指宫廷。辽代宫廷一直保持游牧习俗，居住帐篷，四季迁徙，故称宫帐。②部族：此处泛指契丹人。耶律阿保机建国前后，对原来以血缘为基础的契丹部落重新整合，转变为帝国体制下的行政、军事组织，通称部族。③属国：指臣属于辽的其他少数民族。

**[解读]**本条史料扼要介绍了辽朝的南、北面官制度，并将其特征概括为“因俗而治”。

胡人之官，领番中职事者皆胡服，谓之契丹官，枢密①、宰臣②则曰北枢密、北宰相。领燕中③职事者，虽胡人亦汉服，谓之汉官，执政者则曰南宰相、南枢密。

——[北宋]余靖④：《武溪集》卷18《契丹官仪》

**[注释]**①枢密：指枢密院及其长官枢密使。辽朝南、北面官各设枢密院，为最高行政机构。②宰臣：即宰相。辽朝北面官设有“宰相”职务，南面官仿中原制度设“同中书门下平章事”之职，也俗称宰

相。但他们的地位都低于枢密使。③燕中：即燕京地区，代指燕云十六州等汉族农业区。④余靖（1000-1064）：北宋中期大臣。曾出使辽朝，著有《契丹官仪》，记载辽朝制度和风俗。



**[解读]**本条史料也是介绍辽朝南、北面官制度的，其中专门提到了官服这一细节：北面官官员穿胡服，南面官官员穿汉服。

第一段材料反映的辽朝职官设置特点是什么？你能否从第二段材料的描述中体会到这一特点？

### 答案提示

第一段材料概括了南、北面官制度，总结其特点为“因俗而治”。第二段材料则从官员服饰的角度反映了“因俗而治”特征。

## 2. 思考点

观察《元朝形势图（1330年）》，你认为元朝行省制度对后世有什么影响？

### 答案提示

元朝行省制度对后世的影响，在今天也能明显看出来。首先，元朝行省的名称有一些今天还在使用，或对今天的省名有影响；其次，今天一些省的辖区直接渊源于元朝行省，还有一些省的辖区是以元朝行省为基础分割而成的。

## 3. 问题探究

国朝<sup>①</sup>土宇旷远，诸民相杂，俗既不同，论难遽定。考之前代，北方<sup>②</sup>奄有中夏，必行汉法，可以长久。故后魏<sup>③</sup>、辽、金历年最多，其他不能实用汉法，皆乱亡相继。史册具载，昭昭可见也。国家仍处远漠，无事论此，必如今日形势，非用汉法不宜也。陆行资车，水行资舟，反之则必不能行；幽燕以北，服食宜凉，蜀汉以南，服食宜热，反之则必有变异。以是论之，国家当行汉法无疑也。然万世国俗，累朝勋贵，一旦驱之下从臣仆之谋，改就亡国之俗，其势有甚难者。苟非聪悟特达，晓知中原历代帝王为治之地，则必咨嗟怨愤，喧哗其不可也。窃尝思之，寒之与暑固为不同，然寒之变暑也，始于微温，温而热，热而暑，积百有八十二日而寒气始尽。暑之变寒，其势亦然。山木之根，力可破石，是亦积之之验也。苟能渐之摩之，待以岁月，心坚而确，事易而常，未有不可变者……在陛下<sup>④</sup>笃信而坚守之，不杂小人，不营小利，不责近效，不恤浮言，则天下之心庶几可得，而致治之功庶几可成也！

——[元]许衡<sup>⑤</sup>：《许文正公遗书》卷7《时务五事·立国规模》

阅读上述材料，结合所学知识，谈谈你对中国古代少数民族王朝统治者学习、接受中原传统典章制度和统治理念的认识。

**[注释]**①国朝：此处指元朝。②北方：此处指北方少数民族。③后魏：即北魏。④陛下：此处指元世祖忽必烈。⑤许衡（1209-1281），元世祖朝大臣，元朝著名的教育家和思想家。

**[解读]**这段材料选自1266年汉族大臣许衡给元世祖的上疏。其中提出了“北方奄有中夏，必行汉法，可以长久”的论断，鼓励元世祖坚定不移地推行汉法，也就是中原传统典章制度和统治理念。许衡还分析了元朝进一步推行汉法可能遇到的困难，认为应当循序渐进，不能急于求成。

## 答案提示

本段材料主要讲元朝的情况，但所提问题不限于元朝，而是包括其他少数民族政权在内。可从以下角度考虑：少数民族政权入主中原之后，为什么需要采用“汉法”？在这方面会遇到怎样的困难？各少数民族政权采用“汉法”有无程度和速度的差异？差异原因何在？

## 4. 学习探索

元朝时意大利旅行家马可·波罗来华，是中外关系史上的著名事件。查找资料，了解有关马可·波罗来华的记载，以及当时除马可·波罗来华以外的中欧交往史实。

## 答案提示

马可·波罗来华一事出自《马可·波罗行纪》一书记载，但缺乏其他材料特别是中文史料的直接印证。《马可·波罗行纪》的内容，又颇多夸张、遗漏、疏误之处。因此关于马可·波罗来华是否属实，在国际学术界存在一定争议，但大多数学者相信此事的真实性。从时代背景来说，元朝与欧洲的直接人员往来例证甚多，马可·波罗来华并非孤立事件。具体可以关注：①蒙古汗国统治时期教皇和法国国王先后遣使出使蒙古；②忽必烈在位时大都畏兀儿人列班·扫马访问欧洲；③元朝中期，罗马教廷派遣大主教到元朝传教；④元朝后期，意大利旅行家鄂多立克来华；⑤元朝后期派遣使团访问罗马教廷，教皇向元顺帝馈赠礼物。

## 5. 学思之窗

契丹……官分南北，以国制治契丹，以汉制待汉人……北面治宫帐<sup>①</sup>、部族<sup>②</sup>、属国<sup>③</sup>之政，南面治汉人州县、租赋、军马之事。因俗而治，得其宜矣。

——[元]脱脱等：《辽史》卷45《百官志一》

**[注释]**①宫帐：指宫廷。辽代宫廷一直保持游牧习俗，居住帐篷，四季迁徙，故称宫帐。②部族：此处泛指契丹人。耶律阿保机建国前后，对原来以血缘为基础的契丹部落重新整合，转变为帝国体制下的行政、军事组织，通称部族。③属国：指臣属于辽的其他少数民族。

**[解读]**本条史料扼要介绍了辽朝的南、北面官制度，并将其特征概括为“因俗而治”。

胡人之官，领番中职事者皆胡服，谓之契丹官，枢密<sup>①</sup>、宰臣<sup>②</sup>则曰北枢密、北宰相。领燕中<sup>③</sup>职事者，虽胡人亦汉服，谓之汉官，执政者则曰南宰相、南枢密。

——[北宋]余靖<sup>④</sup>：《武溪集》卷18《契丹官仪》

**[注释]**①枢密：指枢密院及其长官枢密使。辽朝南、北面官各设枢密院，为最高行政机构。②宰臣：即宰相。辽朝北面官设有“宰相”职务，南面官仿中原制度设“同中书门下平章事”之职，也俗称宰相。但他们的地位都低于枢密使。③燕中：即燕京地区，代指燕云十六州等汉族农业区。④余靖（1000-1064）：北宋中期大臣。曾出使辽朝，著有《契丹官仪》，记载辽朝制度和风俗。

**[解读]**本条史料也是介绍辽朝南、北面官制度的，其中专门提到了官服这一细节：北面官官员穿胡服，南面官官员穿汉服。

## 第 11 课 辽宋夏金元的经济、社会和文化

### 1. 学思之窗

学秀才<sup>①</sup>的，经学、词赋是两等。经学的是说修身、齐家、治国、平天下的勾当<sup>②</sup>，词赋的是吟诗、课赋、作文字的勾当<sup>③</sup>。自隋唐以来，取人专尚词赋，人都习学的浮华了

……俺如今……专立德行明经科。明经内“四书”“五经”，以程子<sup>④</sup>、朱晦庵<sup>⑤</sup>注解为主，是格物、致知<sup>⑥</sup>、修己、治人<sup>⑦</sup>之学。这般<sup>⑧</sup>取人呵，国家后头得人材去也！

—《通制条格》<sup>⑨</sup>卷 5《学令·科举》

元朝是怎样确定科举考试内容和答题标准的？理由何在？

**[注释]**①秀才：蒙古统治者对儒家士人的称呼。②勾当：事情。③程子：指程颢、程颐兄弟。④朱晦庵：即朱熹。晦庵是朱熹的号。⑤格物、致知：语出“四书”中的《大学》，按照程朱理学的解释，它指的是通过接触外界事物逐渐体验“天理”的过程。⑥修己、治人：即上文“修身、齐家、治国、平天下”的简单表述。“修身”云云，亦出自《大学》。⑦这般：这样，如此。⑧《通制条格》：元朝中期官方编纂的法令文书汇编。

**[解读]**本段材料选自 1313 年元朝开科举时宰相向皇帝的上奏，其中拟定将儒家经书作为科举考试的基本内容，答题标准以程朱理学的解释为主。元朝皇帝与大臣议政时，基本用蒙古语交流，形成文件也用蒙古文记录。将文件翻译为汉语时，为节省工作量并保证准确，通常使用带有蒙古语语法特征的汉语白话文体。本条史料即属其例。

#### 答案提示

元朝中期开科举时，考试内容有两种选择：一是考文学（诗赋），二是考儒家经书。蒙古统治者对汉族文学创作不完全理解，认为没有实际用处，而对儒家经书巩固社会伦理道德秩序的作用比较赞赏。程朱理学作为宋朝新儒学的主流，重视发挥儒家思想在巩固社会伦理道德秩序和树立社会基本价值观方面的作用，因而顺理成章地被确定为考试答题标准。

### 2. 思考点

你如何看待“存天理，灭人欲”？

#### 答案提示

“存天理，灭人欲”这一提法，可以从两方面理解。一方面，它反映了一种对人高标准、严要求的修养理念，要求人摈弃过度欲望，追求更高的精神境界，体现出准宗教的道德自律精神，具有一定的积极意义；另一方面，它具有禁锢合理欲望、扼杀人性的潜在可能，极易成为统治者束缚被统治者的精神工具，因此历来受到进步思想家的批判。

### 3. 问题探究

问：天道如何？曰：只是理。理便是天道也。且如说“皇天震怒”，终不是有人在上震怒，只是理如此。

—— [北宋]程颢、程颐<sup>①</sup>：《河南程氏遗书》

卷 22 上《伊川杂录》

**[注释]**①程颢(1032—1085)、程颐(1033—1107)：洛阳人，北宋后期思想家。为兄弟，通常并称“二程”。程颢字伯淳，学者称明道先生；程颐字正叔，学者称伊川先生。他们在前人基础上正式总结出“天理”概念，简称“理”，或称“道”，将其界定为自然界的普遍规律和社会构成的根本原则。其学派当时称为“洛学”，后来经朱熹发扬光大，形成程朱理学。二人作品合并为《河南程氏遗书》刊行。

**[解读]**此栏目六条材料，是程朱理学代表人物二程和朱熹在不同场合对理学核心概念“理”的阐释。这一条强调“理”就是“天道”，具有本体地位。古人所说的“皇天”并非人格神，不过是“理”的体现而已。

物物皆有理。如火之所以热，水之所以寒，至于君臣、父子间皆是理。

—— [北宋]程颢、程颐：《河南程氏遗书》卷 19

《杨遵道录》

**[解读]**本条强调“理”无处不在，自然界事物和社会伦理关系都蕴含着“理”。

天下之物，则必各有所以然之故，与其所当然之则<sup>①</sup>，所谓理也。

—— [南宋]朱熹<sup>②</sup>：《四

书或问<sup>③</sup>·大学或问》

**[注释]**①则：规律。②朱熹(1130-1200)：徽州婺源(今江西婺源)人，字元晦，学者称晦庵先生。南宋中期思想家，程颐四传弟子。他较早考中进士，然仕途不畅，长期担任外官或闲职，故能用主要精力从事理学教育和学术研究。其学在继承二程学说的基础上，对北宋其他学者的重要观点多所吸收，形成一套论证细致、条理清晰的思想体系，朱熹由此成为程朱理学的集大成者。有《四书章句集注》等众多著述传世。③《四书或问》：朱熹在《四书章句集注》以外另一部《四书》研究著作，包括《大学或问》二卷、《中庸或问》三卷、《论语或问》二十卷、《孟子或问》十四卷。

**[解读]**本条指出，万事万物皆有其生成原因和内部规律，这些全都是“理”的体现。

宇宙之间，一理而已。天得之而为天，地得之而为地，而凡生于天地之间者，又各得之以为性<sup>①</sup>。其张之为三纲<sup>②</sup>，其纪之为五常<sup>③</sup>，盖皆此理之流行，无所适而不在！

—— [南宋]朱熹：《晦庵先生朱文公文集》

卷 70《读大纪》

**[注释]**①性：特性。②三纲：即君为臣纲、父为子纲、夫为妻纲，是西汉董仲舒提出的三条基本伦理原则。③五常：即仁、义、礼、智、信，儒家的五种道德范畴。

**[解读]**本条是对“理”概念比较全面的表述。具体参见以上各条。

阅读上述材料，结合课文内容，体会程朱理学宇宙观、人生观相结合的特点，并分析它在当时受到官方尊崇的原因。

### 答案提示

通过各条材料对“理”的解释，可以体会到程朱理学宇宙观、人生观相结合的特点。一方面“理”具有本体地位，相当于“天道”；另一方面“理”又无处不在，不仅存在于自然界万事万物之中，也体现于社会人际关系当中，也就是儒家伦理道德秩序。这样，就将儒家纲常伦理提高到本体地位，为专制统治提供了哲学论据。这也就是程朱理学在当时受到官方尊崇的主要原因。

## 4. 学习拓展

宋元时期，纸币的发行和使用，是商品流通领域令人瞩目的现象，在世界商业史上也是大幅度领先的。搜集资料，了解宋朝、元朝纸币的发行和使用有哪些不同特点，产生了怎样的影响。

### 答案提示

宋朝纸币还处于早期发展阶段，主要表现是：①作为辅币，与铜钱兼用；②使用有期限限制，称为“界”；③有区域限制。

元朝纸币制度更加成熟，表现为：①不用铜钱，纸币是单一流通的货币；②使用无期限限制；③无区域限制，全国通用。

关于影响，积极方面是推动了商品经济发展，消极方面是容易引发通货膨胀，造成财政危机。

## 5. 史料阅读

学业专攻，积久而能，老于一艺，尚莫能精。以一女子，众艺兼并。危冠<sup>①</sup>而道，圆颅而僧，褒衣<sup>②</sup>而儒，武弁而兵。短袂<sup>③</sup>则骏奔走<sup>④</sup>，鱼笏<sup>⑤</sup>则贵公师。下言祸福，医决死生。为母则总贤，为妇则孝贞。媒妈则雍容巧辩，闺门则旖旎娉婷……九流百伎，众美群英，外则曲尽其态，内则详悉其情。心得三昧<sup>⑥</sup>，天然老成。见一时之教养，乐百年之升平！

——[元]胡祇通<sup>⑦</sup>：《紫山大全集》卷8《朱氏诗卷序》

**[注释]**①危冠：高耸的帽子。②褒衣：宽大的外衣。③袂(mèi)：袖子。④骏奔走：快速行进。⑤鱼笏(hù)：即鱼须笏。古代官员上朝所持手板称为笏，据称有的以鲨鱼须装饰，故名。⑥三昧：即要领，真谛。⑦胡祇通(1227—1295)：元朝前期官员，号紫山。

**[解读]**这条史料选自元朝前期官员胡祇通为一位杂剧女演员撰写的文章，热情地赞颂了这位女演员“众艺兼并”的表演功力，从一个侧面反映出元杂剧在舞台艺术方面取得的成就。需要补充说明的是，胡祇通是当时为数不多与杂剧界人士有密切交往的上层士大夫，他的诗文集《紫山大全集》中保存了多篇与杂剧有关的作品。

## 第12课 从明朝建立到清军入关

## 1. 学思之窗

我国六部<sup>①</sup>之名，原是照蛮子家<sup>②</sup>立的……必如此，庶<sup>③</sup>日后得了蛮子地方，不至手忙脚乱。然《大明会典》<sup>④</sup>虽是好书，我国今日全照他行不得<sup>⑤</sup>。他家天下二百年，他家疆域横亘万里，他家财赋不可计数，况《会典》一书自洪武<sup>⑥</sup>到今，不知增减改易了几番。何我今日，不敢把《会典》打动他一字？

——《天聪朝臣工奏议<sup>⑦</sup>·宁完我<sup>⑧</sup>请变通〈大明会典〉设六部通事<sup>⑨</sup>奏》

《大明会典》是明朝的行政法典，这段上奏提出了什么主张？

**[注释]**①六部：即吏、户、礼、兵、刑、工六部，隋唐以下历代王朝的主要中央行政机构。清朝在入关前即设立六部。②蛮子家：这里指明朝。蛮子，是古代北方人对南方人的歧视性称谓。③庶：副词，表示可能或期望。④《大明会典》：明朝官修政书，以六部为纲，记载国家典章制度。传世版本有两个，一为明孝宗弘治时初纂本，180卷；一为明神宗万历时重修本，228卷。⑤全照他行不得：意即“不得全照他行”，就是不能全都照搬他们。⑥洪武：明太祖朱元璋年号。《大明会典》是在明太祖时所修《诸司执掌》等书基础上编纂的，因此这里将《会典》内容追溯到洪武时期。⑦《天聪朝臣工奏议》：民国时期罗振玉编纂的清太宗天聪（1627-1636）后期大臣奏疏汇编，是研究清入关前历史的重要资料。⑧宁完我（1593-1665）：明末辽阳（今辽宁江阳）人，被后金军队俘虏为奴，清太宗时因文才受到重用，后官至内弘文院大学士。⑨通事：指口头翻译人员。

**[解读]**本条材料的主要内容，是身为汉族降官的宁完我，对后金在制度建设方面盲目模仿明朝行政法典《大明会典》的做法表示不满。

### 答案提示

作为汉族降官，宁完我认为，当时后金在制度建设方面存在盲目照搬明朝行政法典《大明会典》的倾向。他指出：《大明会典》固然值得学习，但书中内容在明朝也根据实际情况进行过多次修改，况且明朝的国情与后金又有差别，所以将其奉为金科玉律盲目照搬是不对的。应注意材料中“全照他行不得”一句，不能完全按照现代汉语的意义去理解，其实际意思是“全照他行”并不可取。

## 2. 思考点

应当如何看待明朝统治者“下西洋”政策的变化？

### 答案提示

郑和下西洋的积极作用和历史意义非常突出，但与许多正面历史事件一样，存在着局限性。简而言之，就是它主要出于政治目的而非经济目的，成本明显高于收益，难以长期持续。

## 3. 问题探究

自古三公<sup>①</sup>论道，六卿<sup>②</sup>分职，并不曾设立丞相。自秦始置丞相，不旋踵<sup>③</sup>而亡。汉、唐、宋因之，虽有贤相，然其间所用者多有小人，专权乱政。今我朝罢丞相，设五府<sup>④</sup>、六部、都察院<sup>⑤</sup>、通政司<sup>⑥</sup>、大理寺<sup>⑦</sup>等衙门，分理天下庶务<sup>⑧</sup>，彼此颉颃<sup>⑨</sup>，不敢相压。事皆朝廷<sup>⑩</sup>总之，所以稳当。

——《皇明祖训 11·祖训首章》

**[注释]**①三公：古代的三个顶级官称，所指因时而异。此处所指应为儒家经书《周礼》所载先秦时期“坐而论道”的三公，即太傅、太师、太保。②六卿：古代朝廷六个主要职能部门的长官。《周礼》以冢宰、司徒、宗伯、司马、司寇、司空为六卿，亦称天官、地官、春官、夏官、秋官、冬官。隋唐以降，称六部尚书为六卿。③不旋踵：旋踵指掉转脚跟，不旋踵指来不及转身，比喻马上、瞬间。④五府：即五军都督府，中军、左军、右军、前军、后军五个都督府的总称，是明朝统领全国军队的最高军事机构。明太祖改宋元最高军事机构枢密院为大都督府，又虑其权重，分立为五军都督府。⑤都察院：明朝中央机构，掌监察，由前代御史台更名。⑥通政司：明朝中央机构，全称通政使司，掌传达诏旨、呈进章奏，沟通上下信息。⑦大理寺：明朝中央机构，掌复审、平反刑狱。都察院、通政使司、大理寺是明朝与六部平级的高层中央机构，其长官与六部尚书合称“大九卿”。⑧庶务：各种事务。⑨颉颃：抗衡。⑩朝廷：这里指皇帝。11.《皇明祖训》：明太祖所撰训诫子孙之书，分十三篇，比较系统地反映了明太祖本人的统治思想。

**[解读]**这是明太祖在《皇明祖训》中向子孙解释自己为什么废宰相的一段话。总的来说，他主要是出于皇权、相权矛盾的考虑，才废掉宰相。皇权、相权矛盾历代都有，明太祖采取了废宰相这样的根本措施来解决矛盾。他理想的统治模式，就是皇帝亲自兼宰相之职，统领各职能部门。但这样的模式大大提高了皇帝的工作强度，非普通人能够应付，因此才出现了后来的内阁辅政、宦官专权等一系列现象。

有明之无善治，自高皇帝<sup>①</sup>罢丞相始也。原夫作君之意，所以治天下也。天下不能一人而治，则设官以治之，是官者，分身之君也……古者君之待臣也，臣拜，君必答拜。秦汉以后，废而不讲。然丞相进，天子御坐为起，在舆<sup>②</sup>为下。宰相既罢，天子更无与为礼者矣，遂谓百官之设，所以事我，能事我者我贤之，不能事我者我否之。设官之意既讹，尚能得作君之意乎？古者不传子而传贤，其视天子之位，去留犹夫宰相也。其后天子传子，宰相不传子，天子之子不皆贤，尚赖宰相传贤，足相补救，则天子亦不失传贤之意。宰相既罢，天子之子一不贤，更无与为贤者矣，不亦并传子之意而失者乎！

——[明]黄宗羲<sup>③</sup>《明夷待访录<sup>④</sup>·置相》

**[注释]**①高皇帝：即明太祖。明太祖谥号为“开天行道肇纪立极大圣至神仁文义武俊德成功高皇帝”，简称高皇帝。②舆：车。③黄宗羲（1610-1695）：明末清初思想家，字太冲，学者称南雷先生。曾参加抗清运动，后隐居著述。代表作有《明夷待访录》《明儒学案》等。④《明夷待访录》：黄宗羲的政论著作，一卷，包括论文二十一篇。其中提出了很多在当时具有启蒙性质的观点，包括严厉抨击君主专制、主张学校议政、倡导“工商皆本”等，对晚清民主思潮产生了重要影响。

**[解读]**本段文字是黄宗羲对明初废宰相一事的评论。他站在反对君主专制的角度，强调“天下不能一人而治”，宰相应是官僚机构必备的行政枢纽和调节器，废除宰相必然带来政治上的混乱。

阅读上述材料，体会明太祖与黄宗羲两人对废宰相做法的不同理解。你认为明太祖所阐述的废除宰相的理由充分吗？黄宗羲又是从哪些角度来批评废宰相之举的？

## 答案提示

以一般人的眼光来看，都会觉得明太祖所阐述废除宰相的理由并不充分，近乎强词夺理。他把秦朝速亡的原因归咎于设置丞相，而且以“多有小入，专权乱政”将宰相制度粗暴否定，对于宰相的积极作用仅以“虽有贤相”一语轻轻带过，这都是难以服人的。黄宗羲对废宰相之举的批评则是有理有据。他首先强调“天下不能一人而治”的基本道理；其次肯定了宰相作为官僚机构首长对皇权的制衡作用；最后指出，由于皇位世袭，皇帝治国的素质要求高。

## 4. 学习拓展

查找并阅读一两篇明清八股文，初步了解它的特点。

## 答案提示

通过阅读和分析，应当了解八股文写作是一种标准化程度比较高的作文形式，需要较强的逻辑和文字表达能力，同时也具有束缚和禁锢思想的特征。

## 5. 史料阅读

红毛夷<sup>①</sup>自古不通中国，亦不知其国何名，其地在何所……当此夷初至内地，海上官军素不习见，且状貌服饰非向来诸岛所有，亦未晓其技能，辄以平日所持火器遥攻之。彼姑以舟中所贮相酬答<sup>②</sup>，第见青烟一缕，此即应手糜烂，无声迹可寻。徐徐扬帆去，不折一镞<sup>③</sup>，而官军死者已无算。海上惊怖，以其须发通赤，遂呼为红毛夷云……自此夷通市，遂得彼所用诸炮，因仿其式并方制造，即未能尽传其精奥，已足凭为长城矣。

——[明]沈德符<sup>④</sup>：《万历野获编》卷30“红毛夷”条

**[注释]**①红毛夷：明朝后期对荷兰人的称呼，亦作“红毛番”“红毛鬼”，简称“红夷”“红番”。明朝王临亭《粤剑编》中有最早关于荷兰人到达我国沿海的记载，称万历辛丑（1601）九月间，“有二夷舟至香山澳，通事者亦不知何国人，人呼之为红毛鬼，其人须发皆赤，目睛圆，长丈许”。成书于万历年间的《东西洋考·红毛番》记载：“其人深目长鼻，毛发皆赤。”②酬答：本意为酬谢、应答，此处指应战。③镞（zú）：箭头。④沈德符（1578-1642）：浙江嘉兴人，著有《万历野获编》三十卷、补遗四卷。该书内容博杂，尤详于明朝典章制度和典故遗闻，是研究明朝历史的重要史料。

**[解读]**这条史料记载了荷兰殖民者来到东方后与明朝军队的交锋情况，显示出当时西欧的火器制造技术已经明显领先于中国。这件事在当时产生了重要影响，随后交战中的明清政权都先后开始制造欧式“红夷大炮”（亦称“红衣大炮”），并应用于作战。

# 第13课 清朝前中期的鼎盛与危机

## 1. 学思之窗

结合具体史实，说明奏折制度如何强化了皇帝对官僚机构的控制。

## 答案提示



奏折制度的实质是官员与皇帝单线联系，这种做法在以前的朝代也出现过，但并不普遍。通过这样的单线联系，清朝皇帝能够做到多渠道地了解下情，使不同等级、不同部门的官员进行复杂而秘密的互相监督，自己则从中充分施展权术，或进行“私人”感情笼络，或挑拨离间令臣下互相猜疑，由此大大强化了对官僚机构的控制。

## 2. 思考点

为什么说清朝基本奠定了现代中国的版图？

### 答案提示

元朝疆域辽阔，但明朝的疆域又有明显收缩，对东北、西藏等边疆地区的控制比较薄弱。这种情况到了清朝才又改变，不仅版图有所开拓，而且在边疆地区因地制宜地形成了比较稳定的统治。

## 3. 问题探究

昨据尔使臣以尔国贸易之事禀请大臣等转奏<sup>①</sup>，皆系更张定制，不便准行……天朝物产丰盈，无所不有，原不借外夷货物以通有无。特因天朝所产茶叶、瓷器、丝斤<sup>②</sup>为西洋各国及尔国必需之物，是以加恩体恤，在澳门开设洋行，俾得日用有资，并沾余润<sup>③</sup>。今尔国使臣于定例之外多有陈气，大乖仰体天朝加惠远人、抚育四夷之道。且天朝统驭万国，一视同仁，即在广东贸易者亦不仅尔噶咭喇<sup>④</sup>一国，若俱纷纷效尤，以难行之事妄行干渎<sup>⑤</sup>，岂能由徇所请？念尔国僻居荒远，间隔重瀛<sup>⑥</sup>，于天朝体制原未谙悉。是以命大臣等向使臣等详加开导，遣令回国……尔国王或误听尔臣下之言，任从夷商将货船驶至浙江、天津地方，欲求上岸交易，天朝法制森严，各处守土文武恪遵功令<sup>⑦</sup>，尔国船只到彼……定当立时驱逐出洋，未免尔国夷商徒劳往返，勿谓言之不豫也！

——《清高宗实录》卷 1435，“乾隆五十八年八月己卯”条

**[注释]**①尔使臣以尔国贸易之事禀请大臣等转奏：指英国使团代表国王向清朝提出的一些扩大贸易规模方面的具体要求。②丝斤：即蚕丝。蚕丝以斤计量，故称。③余润：指额外经济收益。④噶咭喇：即英吉利，指英国。⑤干渎：意为冒犯。⑥重瀛：泛指海外各地。⑦功令：法令、法规。

**[解读]**乾隆五十八年（1793），以马戛尔尼为首的英国使团到达中国，为乾隆帝祝寿，顺便提出改善贸易条件、增开通商口岸等要求。这条材料是乾隆帝的答复，他对英方要求严辞拒绝，反映了清王朝“天朝上邦”意识和传统自然经济观念的根深蒂固，以及闭关锁国、拒绝交流的封闭心态。

尔国距中华过远，遣使远涉，良非易事；且来使于中国礼仪不能谙习<sup>①</sup>，重劳唇舌，非所乐闻。天朝不宝远物，凡尔国奇巧之器，亦不视为珍异。尔国王其辑和<sup>②</sup>尔人民，慎固尔疆土，无间远迹<sup>③</sup>，朕实嘉之。嗣后毋庸遣使远来，徒烦跋涉。但能倾心效顺，不必岁时来朝始称向化<sup>④</sup>也。俾尔永遵，故兹敕谕！

——《清仁宗实录》卷 320，“嘉庆二十一年七月乙卯”条

**[注释]**①来使于中国礼仪不能谙习：指清朝中期英国使团来华引发的“礼仪之争”。清廷要求使团谒见皇帝时行三跪九叩之礼，使团无法接受，因而发生争执。②辑和：团结、和睦。③无间远迩：无论远近。④向化：归化。

**[解读]**嘉庆二十一年（1816），英国又派阿美士德率团使华。使团远道而来，在觐见嘉庆帝前关于觐见礼仪未与清方达成一致，竟未入觐而回。嘉庆帝十分恼怒，敕谕英王，令其以后不必再“遣使远来”。本段材料即选自这条敕谕，反映的问题与上述乾隆帝敕谕大致相同。

阅读上述材料，了解乾隆、嘉庆两位皇帝是怎样看待西方列强的，并予以评论。

### 答案提示

清朝中叶，全球化的进程早已开始，时人对外部世界有所了解，但由于传统思维定势的巨大影响，国家的对外政策仍与历史上对付“四夷”的策略并无二致。乾隆、嘉庆皇帝的两封敕谕就比较明显地反映出了这一点。他们仍用老眼光看待新的对手，预示中国在适应国际环境方面还要经历艰难的历程。

## 4. 学习探索

查找材料，了解上述改革措施的演变线索及其历史意义。

### 答案提示

明朝前期赋役制度十分复杂，特别是役的名目繁多。“一条鞭法”将役折算为“役银”，与田赋（亦折算为银两）合并征收，归并了原来复杂的赋役名目，征收手续简便。但在役银折算和摊派方式上，仍兼顾丁、田两方面因素。清朝的改革，就是先将役银中按丁摊派的部分固定下来，然后再将其按田分摊，这样只考虑田的因素就可以了。这一系列改革使得基层农民的负担有所减轻，分派也更加合理，表明国家对百姓的人身控制逐步削弱，具有积极意义。

## 5. 史料阅读

乾纲独断<sup>①</sup>，乃本朝家法。自皇祖<sup>②</sup>、皇考<sup>③</sup>以来，一切用人听言大权从无旁假<sup>④</sup>。即左右亲信大臣，亦未能有荣辱人、能生死人者。

——《清高宗实录》卷 323，“乾隆十三年八月辛亥”条载乾隆帝谕旨

**[注释]**①乾纲独断：指君主独自掌握决策权，不容他人插手。②皇祖：即康熙帝。③皇考：即雍正帝。④旁假：假借、依靠他人。

**[解读]**这条材料是乾隆帝对康熙以来政治传统的总结。决策权由皇帝牢牢掌握，没有其他人能够窃权行私。

皇上曰可，臣亦曰可；皇上曰否，臣亦曰否。上有忧勤之圣，下无翼赞<sup>①</sup>之贤，此其所以逊于唐、虞<sup>②</sup>也。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/495303202011011230>