

第三单元

诗歌，让我们用美丽的
眼睛看世界。

人文主题：现代诗歌

语文要素：初步了解现代诗
的一些特点，体会诗歌表达
的情感。根据需要收集资料，
初步学习整理资料的方法。

- 初步了解现代诗的一些特点，体会诗歌表达的情感。
- 根据需要收集资料，初步学习整理资料的方法。
- 合作编小诗集，举办诗歌朗诵会。

习作要求：合作编小诗
集，举办诗歌朗诵会。

人文主题

本单元是综合性学习单元，以“轻叩诗歌大门”为主题，选编了不同作家、不同风格的四篇中外现代诗歌作品，有冰心的三首短诗、艾青的《绿》、苏联诗人叶赛宁的《白桦》和戴望舒的《在天晴了的时候》。虽然现代诗在教材中并非第一次出现，但以往都是以单篇课文的形式，此次以单元整组编排的形式呈现，旨在引导学生走进丰富多彩的诗歌世界，初步了解现代诗的一些特点，体会诗歌的情感。

课文编排

《短诗三首》均出自冰心的第一部诗集《繁星》，对母爱、童心和自然的赞美；《绿》用极富感染力的文字，描绘了春回大地，到处都是绿色，万物充满生机的景象；《白桦》展现了白桦的高洁之美，流露出诗人对家乡和大自然的热爱之情；《在天晴了的时候》体现了真实与想象的融合，借用生动形象的语言描绘了雨后天晴的景象；综合性学习围绕现代诗这一内容展开，要求学生在收集、创作诗歌的基础上，能合作编小诗集，举办诗歌朗诵会，用不同的方式展示综合性学习的成果。

语文要素

本单元的语文要素是“初步了解现代诗的一些特点，体会诗歌表达的情感。”通过反复朗读，引导学生感受诗歌的韵味和语言表达的独特，体会诗歌蕴含的丰富情感；“根据需要收集资料，初步学习整理资料的方法。”要重视教给学生整理资料的一些方法，并围绕活动提示及要求整体规划，适时指导。本单元的习作是“合作编小诗集，举办诗歌朗诵会”。

第三单元 现代诗

9 短诗三首

1. 看拼音，写字词。

我喜欢走在海边，看fán xīng（**繁星**）满天，听tāo（**涛**）如歌；我喜欢坐在庭院中，赏一树盛开的紫téng luó（**藤萝**），看duǒ（**躲**）在花间的鸟**膝**嬉戏；我喜欢伏在妈妈的xī（**膝**）上，听妈妈讲故事。

2. 下面句子中“灭”字的意思与其他三项不同的是哪一项

? **A**)

A. 保安正在检查学校楼道里的灭火器。

B. 长自己的志气，灭敌人的威风。

C. 刚回家的叔叔狼吞虎咽地消灭了这盘红烧肉。

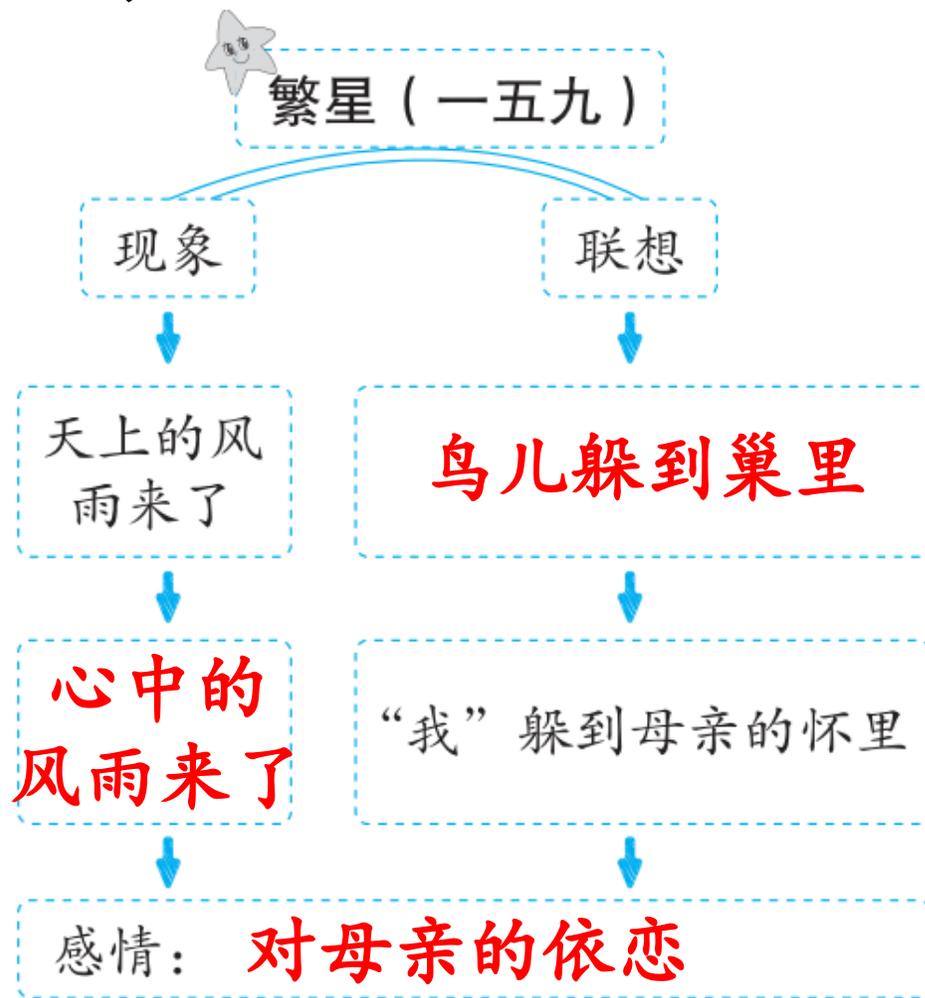
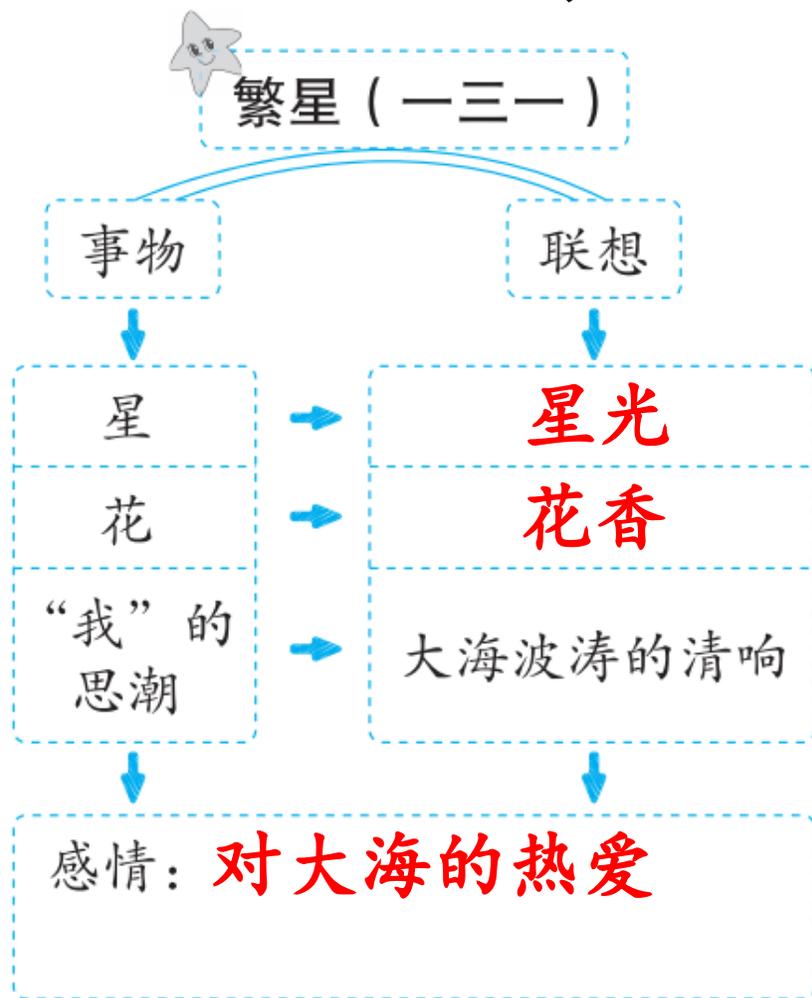
D. 这些事——是永不漫灭的回忆。

3. “大海啊！”这句诗中“啊”的读音是（ C ）
），“母亲啊！”这句诗中“啊”的读音是（ ）。

A. a B. na C. ya D. wa

在阅读的时候，要根据前一个字的读音判断“啊”的读音，这样我们才能更好地朗读诗歌。

4. 理解诗歌内容，体会诗歌情感，补充思维导图。



5. 读《繁星（七一）》，完成练习。

这些事——

是永不磨灭的回忆：

月明的园中，

藤萝的叶下，

母亲的膝上。

(1) 朗读本诗时，做法错误的一项是（ B ）。

A. 朗读时语速略慢，语调轻柔

B. “永不”和“漫灭”之间注意停顿

C. “月明”“藤萝”和“母亲”等词语重读

D. “月明的园中”语调上扬，“藤萝的叶下”语调下降，

“母亲的膝上”语调平缓

(2) “这些事”指的是 B (A. 憧憬的一些美好事情

B. 与**温馨**在一起的旧事)，诗歌字里**依恋**流露出母爱的____，表达了“我”对母亲的 B。

(3) “藤萝的叶下”主要指 ()。

A. 自然之趣 B. 童心、童趣 C. 亲情

(4) 朗读本诗时，你眼前浮现出怎样的画面？试着把下面句子补充完整。

藤萝的叶子在月光下轻轻

摇曳的月光洒在小园中，听母亲哼唱歌谣，

我依偎在母亲的膝盖上，.....

6. **思维拓展** 读一读，仿照诗歌的格式和描写的意境写一写。

这些事——

是永不漫灭的回忆：

月明的园中，

藤萝的叶下，

母亲的膝上。

那些事——

是童年永不忘却的记忆：

热闹的操场，

奔跑的伙伴，

踢起的毽子。

第三单元 现代诗

10 绿

1. 分类整理易错音、易错字，下列选项不正确的是（ D

A. 易错音：交叉（chā） 分叉（chà）

B. 形近字：指挥 光辉

C. 同音字：水平（píng） 墨水瓶（píng）

D. 易错字：拥挤 教练

2. 从构词方式理解词语，下列词语构词方式不同的一项是

(D)。

A. 墨绿葱白

B. 雪白天蓝

C. 杏黄豆绿

D. 浅绿洁白

3. 品读句子，完成练习。

刮的风是绿的，下的雨是绿的，流的水是绿的，阳光也是绿的。能形容句子所表达的情境的词语是（ B ）。

- A. 青山绿水 B. 绿意盎然 C. 山清水秀 D. 绿草如茵

(2) 下面的诗句中，与“流的水是绿的”描写的画面一致的是（ **B** 。

A. 绿树村边合

B. 春来江水绿如蓝

C. 万条垂下绿丝绦

D. 千里莺啼绿映红

(3) 照样子，写出对句子的理解。

丁丁：风中的绿叶在飘动，绿草在摇摆，因此刮的风是绿的。

乐乐：雨中的小河是绿的，树木也是绿的，因此下的雨是绿的。

(4) 这节诗运用了排比的修辞手法。我也能用这样的手法写出眼前满天飘雪的景象：小路是白的，大树是白的，屋顶是白的，田野也是白的。

4. 读课文和“阅读链接”中的《西湖漫笔》选段，比较两个作品的异同点。

作品	相同点		不同点	
	内容	表达的感情	体裁	写法
《绿》	绿色的丰富和范围的广	对“绿”的喜爱之情	诗歌	体现(独特)的感受
《西湖漫笔》选段			散文	描写(具体)的景象

5. 读下面的片段，完成练习。

片段一：

所有的绿集中起来，
挤在一起，
重叠在一起，
静静地交叉在一起。

——选自艾青的《绿》

片段二：

飞来峰上层层叠叠的树木，有的绿得发黑，深极了，浓极了；有的绿得发蓝，浅极了，亮极了。峰下蜿蜒的小径，布满青苔，直绿到了石头缝里。

(1) 能体现“所有的绿集中起来”的绿有哪些？填一填。

墨绿

浅绿

嫩绿

翠绿

淡绿

粉绿

(2) 片段二中的哪个词语能体现片段一中“集中”的意思？（ ）

A. 层层叠叠

B. 蜿蜒

C. 布满

D. 石头缝里

(3) 片段二描写了飞来峰上的树木绿得发黑、发蓝；
峰下小径上的青苔绿到石头缝里。

(4) 两个片段都借“绿”表达了作者对生命、生机的
赞叹和热爱之情。

(5) 诗歌中描绘的“绿”不仅是大自然的景象，更是诗人的感受，即“绿”指的是（ D ）。

A. 绿的颜色

B. 绿色的墨水

C. 绿色的事物

D. 生命的颜色，生命的象征

(6) 你曾在怎样的情境中看到过绿，请写下来。

示例：在蒙蒙细雨中，草地上一片绿油油的景色，远处的树林在朦胧中也变得越发绿。

6. **思维拓展** 走进生活。

“绿色通道”指医疗、交通运输等部门设置的手续简便、安全快捷的通道。

“绿色行动”指节约能源，保护生态平衡的行动。

“绿色食品”指无公害、无污染的安全营养型食品。

“绿色生活”指没有污染，节约资源和能源，注重环境保护的健康生活。

第三单元 现代诗

11 白桦

1. 下列词语书写和加点字注音完全正确的一项是（ **D** ）。

A. 绣花 金晖（huí） B. 毛茸茸 徜徉（táng）

C. 萧洒 抹黑（mǒ） D. 谷穗 绽放（zhàn）

2. 看拼音，写词语，注意把字写规范。

méng lóng (**朦胧**) 的夜色渐渐退去，清晨来临， jì jìng (**寂静**) 的村子苏醒了。太阳缓缓升起， zhāo xiá (**朝霞**) 口那棵高大的 bái huà shù (**白桦树**) shàng (**涂上**) 了一层金光。

3. 诗歌中的白桦是怎样的？试着读下面句子，在横线上填上恰当的词语。

金晖

晶亮

窗前挺立着雪橛般的白桦，它在灿灿的_____里闪着洁白的雪花。姗姗来迟的树枝，远远望去犹如绣着_____的流苏，_____的朝霞为它抹上了一层银色的_____。

4. 读句子，完成练习。

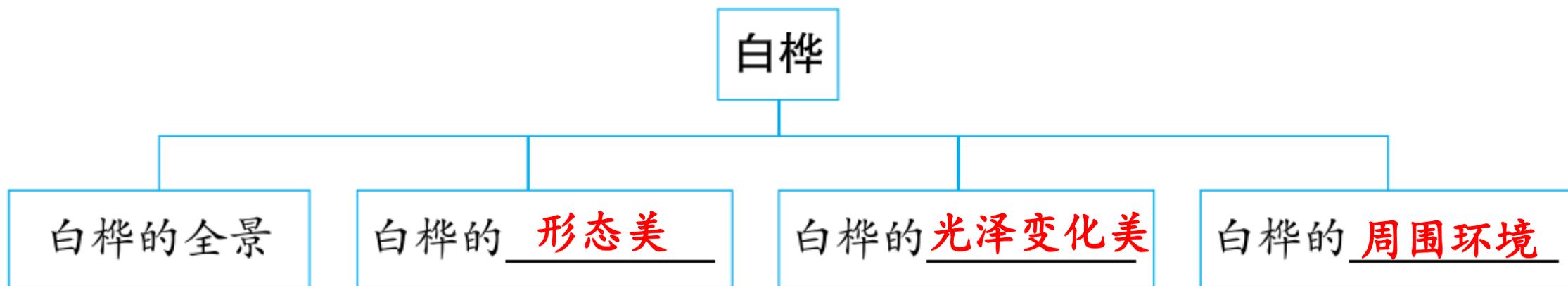
在我的窗前，有一棵白桦，仿佛涂上银霜，披了一身雪花。

- (1) 诗句中的“银霜”写出了雪中白桦洁白的形象特点；“ ”**披**字把白桦拟人化了，表达了诗人对白桦的喜爱之情。

(2) 我也会仿照诗句，用拟人的修辞手法表达对植物的喜爱之情。

在我的窗前，有一株月季花，披了一身露珠，露出美丽的笑脸。

5. 根据课文内容，把导图补充完整。



6. 读下面的片段，完成练习。

在朦胧的寂静中

玉立着这棵白桦，

在灿灿的金晖里

闪着晶亮的雪花。

白桦四周徜徉着

姗姗来迟的朝霞，

它向白雪皑皑的树枝

又抹一层银色的光华。

(1) “玉立”写出了白桦的挺拔，这里化用了“亭亭

玉立”这个成语。

(2) 这两节诗将白桦分别置于“朦胧的寂静中”“灿灿的金晖里”和“姗姗来迟的朝霞”下，富有画面美。

(3) 这两节诗描写了（ **AB** ）。 [多选]

- A. 白桦高洁、挺拔的特点
- B. 白桦在朝霞中光泽变化的美
- C. 白桦不惧风雪的高贵品质
- D. 白桦在晚霞中的美

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/497006056054006056>