

féng rù jīng shǐ
逢入京使

【táng】 cǎi shān
【唐】岑参

gù yuán dōng wàng lù mǎn mǎn
故园东望路漫漫，

shuāng xiú lóng zhōng lèi bù gān
双袖龙钟泪不干，

mǎ shàng xiāng féng wú zhǐ bǐ
马上相逢无纸笔，

qiǎng jūn chuán yǔ bào píng ān
凭君传语报平安。



语文部编版七年级下

第三单元 课外古诗词诵读
《逢入京使》

新课导入



盛唐时代,是边塞诗空前繁荣的时代,出现了以高适、岑参为代表的边塞诗派,他们的创作为百花齐放的盛唐诗坛增添了一朵奇葩。今天要给大家介绍的就是岑参。让我们一起走进他的诗歌《逢入京使》。





岑参

1、作者简介

岑参（cén shēn）（约715年—770年），汉族，原籍南阳（今属河南新野），迁居江陵（今属湖北），是唐代著名的边塞诗人，去世之时56岁。其诗歌富有浪漫主义的特色，气势雄伟，想象丰富，色彩瑰丽，热情奔放，尤其擅七言歌行。现存诗403首，七十多首边塞诗，另有《感旧赋》一篇，《招北客文》一篇，墓铭两篇。

2、写作背景

此诗作于公元749年（天宝八载）诗人赴安西（今新疆维吾尔自治区库车县）上任途中。这是岑参第一次远赴西域，充安西节度使高仙芝幕府书记。此时诗人34岁，前半生功名不如意，无奈之下，出塞任职。他告别了在长安的妻子，跃马踏上漫漫征途，西出阳关，奔赴安西。

岑参也不知走了多少天，就在通西域的大路上，他忽地迎面碰见一个老相识。立马而谈，互叙寒温，知道对方要返京述职，不免有些感伤，同时想到请他捎封家信回长安去安慰家人，报个平安。此诗就描写了这一情景。

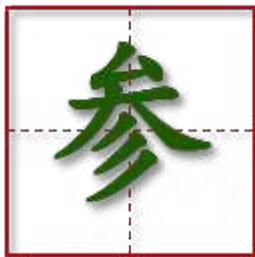
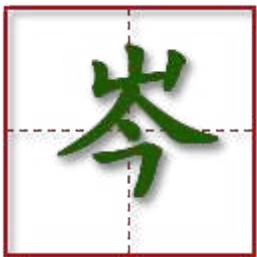


吟读，感知音韵美



1、指名读准字音，生评价，批注拼音。

cén shēn féng



xiù píng



逢入京使

岑参

故园东望路漫漫，
双袖龙钟泪不干。
马上相逢无纸笔，
凭君传语报平安。

吟读，感知音韵美

2、读准节奏

逢入京使

故园/东望/路漫漫，
双袖/龙钟/泪不干。
马上/相逢/无纸笔，
凭君/传语/报平安。



3、视频朗读，感知画面美

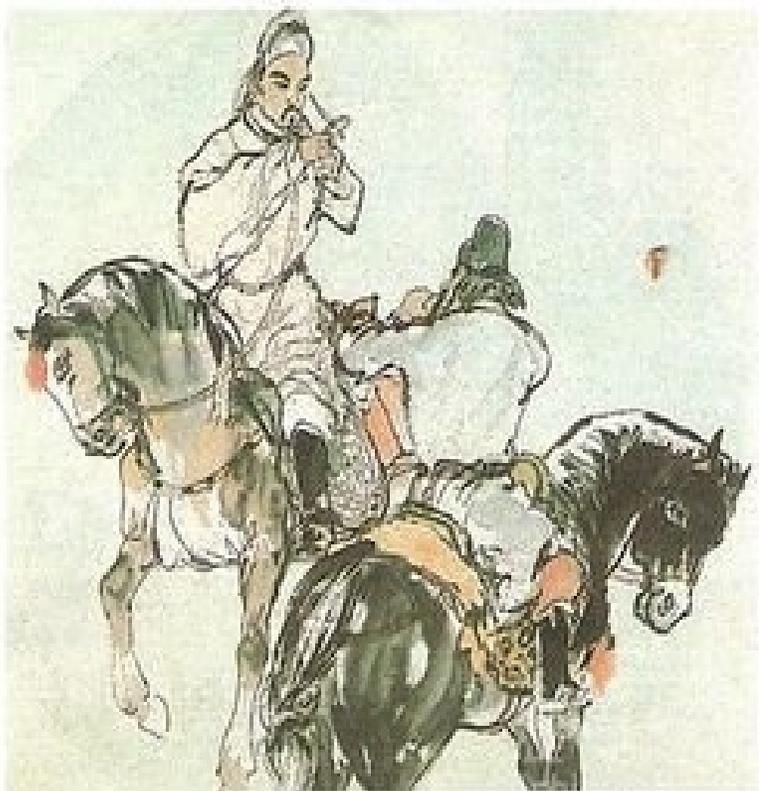


吟读，感知音韵美

逢人京使

——岑参

故园东望路漫漫，
双袖龙钟泪不干。
马上相逢无纸笔，
凭君传语报平安。



4、教师有感情地朗读

5、抽生读出鲜明的节奏，
生评价。

6、全班齐读，读出美感

译读，感知意境美



读古诗赏佳句知今译



明诗意

故园：指长安和自己在长安的家。

故园东望路漫漫

漫漫：形容路途十分遥远。

今译：东望家乡路程又远又长。

简评：“路漫漫”三字，说明离家之远。诗人辞家远征，回首望故乡，自觉长路漫漫，平沙莽莽，真不知家山何处？“漫漫”二字，给人以茫茫然的感觉。



译读，感知意境美

读古诗赏佳句知今译

明诗意

龙钟：涕泪淋漓的样子。

双袖龙钟泪不干。

今译：热泪湿双袖还不断流淌。

简评：“双袖龙钟泪不干”写思乡的情状。思乡之泪，龙钟交横，涕泗滂沱，这多少有点夸张，但“夸而有节，饰而不诬”（《文心雕龙·夸饰》篇）。仍不失为真实，我们仍然可以说上句写的是实景，下句写的是实情。



马上相逢无纸笔

今译：在马上与你相遇无纸笔

简评：“逢”字点出了题目，在赴安西的途中，遇到作为入京使者的故人，彼此都鞍马倥偬，交臂而过，一个继续西行，一个东归长安，而自己的妻子也正在长安，正好托故人带封平安家信回去，可偏偏又无纸笔，彼此行色匆匆，只好托故人带个口信。



译读，感知意境美

读古诗赏佳句知今译

明诗意

凭：托，烦，请。

传语：捎口信。

凭君传语报平安。

今译：请告家人说我平安无恙。

简评："凭君传语报平安"这最后一句诗。处理得很简单，收束得很干净利落，但简净之中寄寓着诗人的一片深情，寄至味于淡薄，颇有韵味。



译读，感知意境美



2、请用自己的语言描述诗歌意境
向东望着故乡路途那么漫长，
热泪洒满了两袖，湿漉漉的没
有干。在马上相逢没有纸笔，
就请你给我家里带一个平安的
口信吧。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/497110140002006060>