

2024 年中考真题完全解读（宁夏卷）

试卷总评

2024 年宁夏中考的语文试题，立足核心素养，彰显以文化人的育人导向。试卷体现语文的育人价值，突出文以载道、以文化人。把立德树人作为语文教学的根本任务，考查学生在语言文字运用的过程中，逐步树立正确的世界观、人生观、价值观，体认和传承中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，积淀深厚的文化底蕴，增强文化自信。

试卷精选典范作品和语言材料，将社会主义核心价值观、中华优秀传统文化、社会主义先进文化等融入试卷，坚持素养立意。如在古诗文默写中，注意对于学生“诗歌里的山山水水往往浸透着诗人的情思，闪烁着哲理的光彩”的引导；在成语运用中，注意考查学生对民族文化的理解，“黄河水，连接起中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化”，试题将历史与现实打通；在语境运用考查中，引导学生了解国家非凡的建设成就，体现了时代性，激发学生爱国的豪情壮志。

试题严格依照课标进行命题，在文化自信、语言运用、思维能力、审美创造上进行全方位的考查。注意在识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究的过程中，整体提升学生的核心素养。注意考查内容之间的关联、避免将核心素养四个方面简单罗列。如议论文阅读考查中，“结合自身阅读经验谈谈”、“对这个观点你怎么看”，便于学生个性化表达；作文考查中，结合内容，从中提炼一个主题，也可从中任选一个角度，讲故事，或说感受，谈理解，问题开放度大，让学生有话可说，有内容可写。

命题以情境为载体，依据学生在真实情境下解决问题的过程和结果评定其素养水平。整张试卷以“山水文化”为主题，既从日常生活、文学体验、跨学科学习方面，也有从个人、学校、社会等角度设置。现代文阅读《五月菜油香》，关注学生在生活场景中的语言实践，让学生思考人与家乡与自然的关系；语境默写题侧重考查学生在文学作品阅读中体验丰富的情感；语境运用题创设新颖、有趣、内涵丰富的情境，设计多样的问题或任务，激发学生内在动机和探究欲望。

题型新变化

与 2023 年宁夏中考语文试卷对比发现，2024 年中考宁夏语文中考卷体现了“稳字

当头、稳中有变”的特点，具体变化情况如下：

1. 坚持素养立意。简单依靠“套路”进行操作的题目大量减少，这与新课标的要求相一致。如文学类作品阅读《五月菜油香》，请从词语和句子两个角度，为下面的文字做批注；议论文阅读考查，结合自身阅读经验谈谈对某个语句的理解，对作者某个观点的看法。

2. 注重情境化命题。整份试卷以“山水文化”为主题。语境默写题，考查“诗歌里的山山水水往往浸透着诗人的情思，闪烁着哲理的光彩”；成语运用题，考查黄河文化；文言文阅读以“古代文学家笔下的自然山水”为题材；议论文阅读“从滴水到长河”；文学类文本阅读题，《五月菜油香》以乡村风景为题材；作文题，从“与祖国美好的山川相遇”拓展到“与伟大的心灵交流”。试卷地域特征显著。古诗阅读、文言文阅读都以登贺兰山为题材，彰显了地域特色。

3. 体现语文学习任务群的特点。兼顾“这一本”和“这一类”。如名著阅读《西游记》，精选了三个语段，凸显了对整本书阅读的理解与把握。语境运用题，选择具有时代性的有关联的非连续材料，考查学生信息的提炼与概括能力。



题号	分数	题型	考查内容	考查点
1-2	10	填空题	古诗文默写	结合语境，考查古诗文名句的识记理解能力。
3-4	6	简答题 2 道	名著阅读	考查写作手法的分析和对名著内容的理解。
5-6	4	填空题 1 道， 选择题 1 道。	成语运用	考查成语的积累和对词义的辨析。
7	3	选择题 1 道， 简答题 4 道。	对联文化	根据对联上下联要求，从备选词语中选出最恰当的填写到横线处，并说明理由。
8	2	选择题 1 道	语序排列与衔接	考查句子排序能力。
9-10	6	简答题 2 道	非连续文本	图文转换，概括主要信息。

11	4	简答题 1 道	新闻概括	考查信息提炼和概括。
12-15	12	填空题 2 道， 简答题 2 道。	文言文阅读	对实词含义的理解；文言句子翻译；对文言断句的考查；对比探究内容理解。
16-17	4	选择题 1 道， 简答题 1 道。	古诗阅读	诗句内容理解；诗歌人物想象分析。
18-21	10	选择题 1 道， 简答题 3 道。	议论文阅读	内容理解；分析题目含义；结合自身阅读经验理解语句；结合文章观点谈自己的看法。
22-27	14	简答题 6 道	叙事散文阅读	段落作用；为语句作批注；语句理解；分析语段作用；分析人物形象；分析词语含义。
28	45	习作 1 篇	材料作文	结合内容，从中提炼一个主题，也可从中任选一个角度，讲故事，或说感受，谈理解。

备考指津

1. 回归课本。纵观本试卷，所考查之知识点，绝大多数在课本上都是有迹可循的。语境默写题毋庸置疑，文言文阅读的词语解释、《答谢中书书》《与朱元思书》中山水的作用分析源于课内，阅读理解题目含义、人物形象分析、综合探究等，都是从课内文言文阅读、现代文阅读演变而来。因此要注重基础知识的积累，把课内所学夯实牢固。

2. 文化自信。文化自信，是语文核心素养的第一要义，也是立德树人的文化根基。无论是黄河文化、对联文化、贺兰山文化、亦或是科技创新，名著阅读等，都可以让学生在得到文化的滋养。这些素材的选取，都体现了命题者对学生文化自信的引领，以“文”化人就在“无痕”的阅读中达成。

3. 守护常规。从题型而言，本章试卷虽然略有变化，如批注题与文言文对比阅读，但是其它题型还是非常常规的。这包括基础知识考查方面，也包括文学类文本阅读方面、非连续文本阅读及文言文阅读。其实，题型是考查知识，也是考查思维形式。这意味着在平时训练的时候，要注意深入研究基本题型，明确其背后是对于学生基础知识和基本思维能力的考查，重知识，更要重思维。

4. 注意应变。宁夏命题，一向重传承，但也不是因循守旧的。在立足课本与守护常规的同时，还是有着些许之变化。整合式学习是大势所趋，专题式、序列化的研究才是发展思维的有效路径，在纵横比较中才能延展思维的宽度，在聚焦式阅读中才能发展思维的深度。平时学习中重知识，更要重思维。要勇于探索创新，养成积极思考的习惯。

5. 关注自我。无论是阅读理解还是作文考查，都突出学生的个性化理解和表达。议论文阅读考查中，“结合自身阅读经验谈谈”、“对这个观点你怎么看”；文学作品阅读中的作批注；作文考查中，结合内容，从中提炼一个主题，也可从中任选一个角度，讲故事，或说感受，谈理解，都启示我们在学习中要关注真实生活，尤其是需要孩子关注自己的内心世界，去倾听自己本然的触动，进而在矛盾中、痛苦中、挣扎中、纠结中，去理解世界，成长自我，让孩子自己的人格不断走向独立与成熟，完成作为真实的人的自我建构。



宁夏 2024 年初中学业水平考试

语文（试题卷）

注意事项：

1. 你拿到的试卷满分为 120 分，考试时间为 150 分钟；
2. 试卷包括“试题卷”和“答题卷”两部分，“试题卷”共 8 页“答题卷”共 6 页；
3. 请务必在“答题卷”上答题，在“试题卷”上答题是无效的；
4. 考试结束后，请将“试题卷”和“答题卷”一并交回。

一、积累运用（35 分）

（一）语境默写。（10 分）

1. 诗歌里的山山水水往往浸透着诗人的情思，闪烁着哲理的光彩。陶渊明无意间看到南山，在《饮酒》中用①“_____，_____”表达了悠然之情；王湾停舟北固山下，看到江水涨潮的情景，用②“_____，_____”（《次北固山下》）表达了对旅途的期待；杜甫畅想登上泰山之后，用③“_____，_____”（《望岳》）给我们以人生的启迪；刘禹锡虽经巴山楚水，但他知道④“_____，_____”（《酬乐天扬州初逢席上见赠》），人生前景必将美好的道理。
2. 庄子在《北冥有鱼》中运用丰富的想象，奇特的夸张，描写了鲲鹏迁徙南冥，振翅起飞时⑤“_____，_____”的磅礴气势。

【答案】1. ①. 采菊东篱下 ②. 悠然见南山 ③. 潮平两岸阔 ④. 风正一帆悬 ⑤. 会当凌绝顶
⑥. 一览众山小 ⑦. 沉舟侧畔千帆过 ⑧. 病树前头万木春 ⑨. 水击三千里 2. ⑩.

抟扶摇而上者九万里

【解析】

【详解】 本题考查学生对古诗文名句的识记能力。

本题易错字：篙、悠、悬、绝、畔、抟。

（二）名著阅读。（6分）

《西游记》是一部很有趣的书，是中国古典文学中最富有想象力的作品之一。它构思巧妙，内容深刻，形象鲜明，细节生动。请你根据阅读提示，完成下面的读书任务。

节选 1:

【无心纵火】 真个光阴迅速，不觉七七四十九日，老君的火候俱全。忽一日，开炉取丹。那大圣双手侮着眼，正自揉搓流涕，只听得炉头声响，猛睁睛看见光明，他就忍不住，将身一纵，跳出丹炉，唿喇一声，蹬倒八卦炉，往外就走。

（第七回）

节选 2:

【无奈遇火】 土地道：“是你也认不得我了。此间原无这座山，因大圣五百年前，大闹天宫时，被显圣擒了，压赴老君，将大圣安于八卦炉内，煅炼之后开鼎，被你蹬倒丹炉，落了几个砖来，内有余火，到此处化为火焰山。”

（第六十回）

节选 3:

【有心灭火】 行者道：“我当时问着乡人说：‘这山扇息火，只收得一年五谷，便又火发。’如何治得除根？”罗刹道：“要是断绝火根，只消连扇四十九扇，永远再不发了。”行者闻言，执扇子，使尽筋力，望山头连扇四十九扇，那山上大雨淙淙。

（第六十一回）

3.任务 1：“草蛇灰线，伏脉千里”是古代白话小说常用的手法，请结合节选内容具体说明其妙处。

4.任务 2：孙悟空为什么要“断绝火根”？结合《西游记》整本书谈谈你的理解。

【答案】 3.孙悟空蹬倒八卦炉，落了几块砖，内有余火，化为火焰山，在后文成为取经路上的障碍，火由悟空起，须由悟空灭。这样的写法使文章有呼应，情节有起伏，故事有勾连，让读者了解前因后果，使故事结构严谨，浑然一体。

4. 断绝火根，体现了孙悟空对百姓生灵的慈悲之心，体现了他的善恶之分。这也正是取经的意义所在。也暗含着他对过去无心过失的一种弥补，与结尾能修成正果遥相呼应。

【解析】

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/497141114006006145>